



أن مصلحتنا هي وحدتنا التي
تكسبنا عصبية قومية تكفل بناء
حقوقنا.

سعاد

اجتماع أمني في بعبدا لأن الحريري رفض مجلس الدفاع... ويواجه شمالاً ريفي والمشتوق

17 مقعداً وزارياً محسومة من حكومة لم يتقرر حجمها 18 أو 20 أو 24 وزيراً

لقاءات دياب مع عون وبري على إيقاع مخاطر الفوضى والعنف... واليوم حاسم



مخاطر الفوضى والعنف تترافق المساعي الأخيرة لإنجاز التشكيل الحكومية...!

حداد، التي تبنت ترشيحها الحزب السوري القومي الاجتماعي والكتلة القومية النيابية، من بين الأسماء التي اختارها الرئيس المكلف. وبهذا تولد حكومة من ثمانية عشر وزيراً تطابق الرؤيا التي يتبناها الرئيس المكلف لتشكيل الحكومة. وأضافت المصادر أن التفكير بتوسيع الحكومة الذي لا يزال يعترض عليه الرئيس المكلف، جاء بخلفية السعي لتأمين التوازنات المطلوبة طائفيًا ونيابياً، إذا تعذر الجمع بين توزيع حداد وتلبية طلبات كتلة التيار الوطني الحر بالمقاعد الأرثوذكسية، ففي حكومة الـ 24 يزيد مقعد أرثوذكسي ويصير التوزيع لأرثوذكسي يلبي طلب القوميين ممكنًا، كما يصير ممكناً منح تيار المردة فرصة تسمية أحد الاختصاصيين غير الحزبيين لمقعد كاثوليكي، وبنال التيار الوطني الحر مثله فرصة تسمية للمقعد الماروني المضاف، طالما أن لا مشكلة في المقاعد الموزعة بين الطوائف الإسلامية في صيغة الـ 18 أو في ما ستتم إضافته في صيغة الـ 24 التي لا تزال العقبة أمامها هي رفض الرئيس المكلف للسير بها. وبين الصيغتين تقدمت صيغة الـ 20 وزيراً التي يزيد فيها لصيغة الـ 18 وزيراً، وزيارن درزي وكاثوليكي، مما يتيح عملية تبديل في المقاعد والطلبات وفقاً لبعض المقترحات التي لا تزال تلاقى اعتراضاً من القوميين والمردة.

(التتمة ص8)

كتب المحرّر السياسي

لخصت مصادر متابعة الملف تشكيل الحكومة لهالبناء» المشهد مع مرور شهر على تكليف الرئيس حسان دياب بتشكيل الحكومة الجديدة، بالدعوة لرؤية النصف المليء من الكأس، فالمدة المنقضية هي شهر قياساً لحكومات شكل أغلبها أو شارك بتشكيلها أو دافع عن بطء تشكيلها، الذين يتحدثون عن التباطؤ اليوم، بينما استغرق سواها بين ستة وتسعة وأحد عشر شهراً، وفي الشهر يمكن القول إن المسافة التي تم قطعها تلاقى تطلع اللبنانيين لسرعة تشكيل تأخذ بالاعتبار الظروف الاستثنائية الذي تعيشه البلاد. فالمسافة التي قطعت هي أكثر من ثلاثة أرباع الطريق، وما تبقى على أهميته والمصاعب التي تعترضه، ليس مستصعباً، ويجري العمل على إيجاد الحلول لتولّد الحكومة، ضمن المهلة التي حددها الرئيس المكلف بين أربعة وستة أسابيع لولادة حكومته، والتي تنتهي عملياً مطلع الشهر المقبل.

قالت المصادر لهالبناء» إن سبعة عشر مقعداً باتت محسومة ومتفقاً عليها، وأن هناك نقاشاً حول كيفية تحقيق التوازنات المطلوبة طائفيًا ونيابياً، في تركيبة الحكومة، لاستكمال تشكيلتها، وهو أمر يمكن تحقيقه إذا تم التفاهم على أحد المراكز الأرثوذكسية في الحكومة، بتوزير النقيبة السابقة للمحامين أمل

صوّت بالأغلبية على مقترح مشروع قانون بعد الحملة الوطنية الشعبية لإسقاط الاتفاقية

البرلمان الأردني يحظر استيراد الغاز من «إسرائيل»

وافق مجلس النواب الأردني بالأغلبية على تحويل اقتراح مشروع إلغاء اتفاقية الغاز مع «إسرائيل» إلى الحكومة.

وصوّت المجلس النواب الأردني أمس، على مقترح مشروع قانون يحظر استيراد الغاز من الكيان الصهيوني وأحاله على الحكومة، بعد نحو ثلاثة أسابيع على بدء استيراد المملكة للغاز بموجب اتفاق تبلغ قيمته عشرة مليارات دولار ومدته 15 عاماً.

وفي بداية الجلسة تلا رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب عبد المنعم العودات مقترح مشروع القانون، ثم طلب رئيس المجلس عاطف الطراونة من النواب المؤيدين للنص التصويت ووقفاً.

ويقضي المشروع لمقترح بأن «يحظر على الحكومة بوزاراتها ومؤسساتها العامة والشركات المملوكة لها استيراد مادة الغاز من «إسرائيل» و«باحالته على الحكومة لوضعه بصيغة مشروع قانون (...) وتقديمه إلى مجلس النواب».

وبموجب هذا التصويت فإن على الحكومة إرسال مشروع قانون لمجلس النواب للتصويت عليه.

وعقدت الجلسة بعد مذكرة مرسله إلى المجلس بتوقيع 58 نائباً من أصل 130 في المجلس الشهر الماضي.

وشارك مئات الأردنيين الجمعة الماضي في تظاهرة وسط عمان مطالبين بإلغاء الاتفاق رافعين لافتات كتب عليها «لن نرهن أنفسنا للاحتلال، ولن نكون شركاء في الجريمة»، و«غاز العدو احتلال» و«اتفاق العار استعمار».



الطرفين عام 2016».

يأتي ذلك في ظل رفض شعبي للخطوة، حيث نظمت الحملة الوطنية لإسقاط اتفاقية الغاز مع الكيان الصهيوني ووقفه أمام مجلس النواب في العاصمة الأردنية عمان من أجل الضغط على المجلس لوقف تنفيذ الاتفاقية.

نقاط على الحروف

هل يصنّر الغضب العنف؟

ناصر قنديل

– عندما يكون العنف الذي تشهده التظاهرات منذ يومين، ناتجاً عن محاولات اقتحام مزار رسمية لإحراقها وتكسير محتوياتها، فقرار الصدام متخذ عند المجموعات التي تقود المتظاهرين وتزجهم في هذه المواجهات، وليس ناتجاً لعنف الأجهزة الأمنية، وعندما نسمع المتحدثين بلسان المجموعات المنظمة والإعلاميين المؤيدين لها عن الانتقال من مرحلة السلمية إلى مرحلة العنف، لا يعود من معنى للقول إن الغضب هو الذي يولد العنف، خصوصاً أن العديد من المشاركين في هذه الأعمال يأتي مزوداً بعتاد مناسب لذلك، ونسبة غير قليلة منهم تنتمي لبقايا من المعارضة السورية، وبعض الجماعات المشبوهة التي ظهرت في قيادة قطع الطرقات، والتي اضطرت جماعات مشاركة وفعالة في الحراك إلى التبرؤ منها.

– اللجوء إلى العنف هو قرار. وهذا القرار لا يمكن أيضاً تفسيره بصفته طريقاً لفرض مطالب، لأن أي حساب بسيط للموازن السياسية والميدانية سيصل لنتيجة استحالة قدرة مجموعات على فرض روزنامة لا تمتلكها للتغيير بواسطة أعمال التخريب، ولا يعوض هذا العجز محاولة دفعه المؤسسة العسكرية بشعارات انقلابية لا يمكن أن تلقى صدى، ومعلوم أن أعمال التخريب لا تلقى قبولا شعبياً لتحتمى به، رغم كثرة الحديث عن «ثوار» وعن «الشعب» في تبرير التخريب. فمن يقرأ تاريخ الانتفاضات الشعبية عبر التاريخ ويقارن بما يجري عندنا، يكتشف بسهولة كيف أن الأيام الممتة الأولى تتكفل بانفضاض الشعب بسبب السقوف المرتفعة وغياب خريطة طريق واضحة، والابتعاد عن السعي لتحقيق تراكم واقعي في المكتسبات بالتناسب مع ارتفاع منسوب الزخم الشعبي، فلا يبقى إلا الفوضويون ودمعة العنف يعوضون بذلك ما بات مؤكداً لديهم من غياب التلبية الشعبية لنداءاتهم، والشعب اللبناني الذي صوّت في 17 تشرين الأول ضد الحكم والحكومة والسياسيين، والنزول إلى الشارع، يصوّت منذ 17 كانون الأول ضد قيادة الحراك بعدم النزول إلى الشارع، والتراكم السلبي بدأ مع قطع الطرقات وتوسع مع إدخال الحراك في مباحثات الانقسام السياسي والسعي لتوظيفه، وركب موجته لتعديل التوازنات بين أطراف السلطة وليس بين السلطة والشعب.

– هناك جوع. وهناك تملع من التباطؤ في معالجة الملف الحكومي في أوساط الشعب، لكن مثله هناك أسئلة عن الهوية الحقيقية للمشروع الذي يطل برأسه من المواجهات باسم الشعب، والحديث عن «ثورة»، والأسئلة ترجمت ذاتها بخسارة الجماعات التي تقود المواجهات القدرة على تحشيد الناس. فنحن أمام جماعات منظمة بالمئات على ضفتي اليسار الذي يواجه المصارف، واليمين الذي ينقل المعركة إلى ساحة النجمة. وإن كان هناك بعض من التعاطف الشعبي فهو محصور بالشباب الذي يحتجون أمام المصارف والمصرف المركزي، بعدما تعرّض الناس للإهانة والإذلال في هذه المصارف، إضافة لوضع اليد على حريتهم بالتصرف بودائعهم.

– العنف الذي يجري الإصرار على تقديمه كعنف ثوري وليس كرد فعل على عنف الأجهزة الأمنية، أي التباهي بصفته مبادرة ذاتية من أصحابه، يشكل محاولة لعرقة الحراك اللبناني، وما يجري في العراق واضح، بدأ بالتخريب وتحول إلى إحراق المؤسسات العامة، وتسلفت تحت ظلامه مجموعات تغتال وتطلق النار بين المتظاهرين وعليهم، وأمس سمعنا عن تسجيل صوتي لانشقاق دركي، تبين لاحقاً أنه ملفق، لكنها إشارة لاستنساخ تجربة التخريب الذي تعرّضت له سورية، بمعونة الذين خططوا الخراب لسورية ذاتهم وفشلوا، وكان هناك من يحوّل ويخطط لتظهير انشقاقات في الأجهزة الأمنية لتسمع غداً بحدوث لبنان الحرّ، وهما هو الاستنفار الدولي لحاضر، وتخصّره دخلات سافرة للممثل الأمين العام للأمم المتحدة يان كوبيتش، مرّة بالحدوث حول حاكم مصرف لبنان كخط أحمر في رد فعل على عنف المتظاهرين أمام المصرف، (التتمة ص8)

ومنذ فترة، تفاعل عدد من الناشطين الأردنيين، مع وسم أسقطوا—اتفاقية—الغاز للمطالبة بإلغاء اتفاقية الغاز بين الأردن و«إسرائيل».

وعبر الناشطون عن سخطهم من هذه الاتفاقية التي ترهن أمن الطاقة الأردنية للعدو الصهيوني، وتجعله خاضعاً للإبتراز والتهديد.

فتح آخر لإيران

سلاح سري جديد يقرب كل الموازين...!

محمد صادق الحسيني

بعد التقنية الذرية النووية وتقنية النانو جاءت التقنية الأعلى تطوراً في العالم (تقنية بلاسما) (UFO) فأصبحت إيران أول دولة تتمكّن من هذه التكنولوجيا بحيث تتفوق على الغرب وأميركا في التوصل إلى استعمالات هذه التقنية ومعرفة سر أسرار طاقة البلاسما UFO التي تدخل في صناعة أطباق طائرة والتخفيّ وقنص وصيد الطائرات الحربية والصواريخ وتعمية جميع أجهزة العدو، حيث أدخل العالم الإيراني مهران توكلي كشة المعروفة بانشتاين القرن 21 هذه التقنية أي طاقة بلاسما إلى إيران وإلى أيدي الحرس الثوري تحديداً في سنة 2007 والتي بواسطتها تم إنزال طائرة أميركية متطورة جداً إلى الأرض بدون أضرار تذكر.

وطبقاً للتقارير المتوافرة فإن أميركا والغرب لم يتوصلا حتى الآن من الحصول على هذه التقنية بشكل كامل، رغم صرف مليارات الدولارات سنوياً في مجال البحوث والتحقيق في طاقة البلاسما UFO (ملاحظة: إن تقنية طاقة البلاسما أهم من الطاقة النووية. فهي تستطيع في المجال العسكري اصطيداً وتدمير جميع الصواريخ النووية وغيرها والطائرات الحربية خارج مدار الأرض أو قبل وصولها إلى أجواء الدول).

وهنا ثمة من يعتقد بأن السبب الرئيسي في حصار إيران هو خوف الغرب من المستقبل القريب عندما يتمكن

(التتمة ص8)

مجموعات الحراك من اليسار المتطرّف في مواجهة المصارف

نضال حمادة

ظهر في الأسابيع الثلاثة الأخيرة توجه في احتجاجات لبنان نحو المصارف مع تصاعد في مشاعر اللبنانيين ضد كارثيل المصارف بشكل عام. ولعل اللبنانيين أو كثيرين منهم صعقوا عندما رأوا أن الدولة اللبنانية موظفة لدى كارثيل المصارف من رأسها حتى أصغر موظف فيها، وأن مصالح الساسة والعسكر والأمن والتجار والصناعيين والزعامات الحزبية والعشائرية والعائلية مرتبطة ومرتبطة من هذه المصارف.

بعيدا عن جماعات طرابلس التابعة لرفي والحريري وبعض مجموعات القوات والكتائب التي تعمل لأجندات أحزابها، هناك من يقود حملة ضد المصارف. وهذا التحول نحو المصارف تقوده مجموعات محسوبة على اليسار اللبناني المتطرّف، بعضها شباب والبعض الآخر كان ناشطا في الحرب الأهلية اختلف عقوداً من الزمن وعاد يظهر في الحراك ضد المصارف.

كما تعرف غالبية الشعب اللبناني عندما بدأ هذا الحراك لعبت به بعض الأجهزة الأمنية وحاولت أخذه إلى أماكن تخدم مصالحها، لكن هذه الأجهزة بدأت تفقد السيطرة على بعض المجموعات العنقودية اليسارية التي ظهرت فجأة دون سابق إنذار.

ومع ظهورها بدأت الأجهزة الأمنية تراجع داتا الشعب اللبناني الذي تحفظ به بحثاً عن هؤلاء تمهيداً لتطويعهم واستخدامهم، كما تستخدم هذه الأجهزة أشخاصاً وغيرهم من ناشطي الحراك المتلفز.

(التتمة ص8)

إلى الناهضين بالانتفاضة الشعبية: الشبكة الحاكمة انتهت صلاحيتها والكرة في ملعبكم...

عصام نعمان*

رغم حماوة الاضطرابات وتزايد التعقيدات والتحديات يجهر المشهد السياسي بحقيقة ساطعة: لبنان، دولة ومجتمعاً، لم يعد واقفاً على حافة الهاوية بل انزلق إليها. الانهيار المالي والاقتصادي والاجتماعي وقّع ولا سبيل إلى الإنكار. كذلك نظام المحاصصة الطائفية تهاوى، وكان تهاوته لافتاً.

وحدها الشبكة الحاكمة، بكل أركانها وشرايحها، ثابرت على إنكار ما حدث، وفوق ذلك وجدت نفسها، رغم تفاهم أركانها الضمني على تقاسم السلطة والنفوذ والمغانم، متعثرة في تأليف حكومة بديلة بعد مضي نحو شهرين على استقالة حكومة سعد الحريري، في وقت عاودت جماهير الحراك الشعبي الانتفاضة بقوة مضاعفة في معظم مناطق البلاد.

هل باتت الشبكة الحاكمة عاجزة عن حكم البلاد بعد الانهيار المالي والاقتصادي والاجتماعي؟ اذا كانت الشبكة الحاكمة تتأثر على إنكار مفاعيل الانهيار الشامل، فإن مجموعة مستقلة من الخبراء الاقتصاديين والماليين والمتخصصين اجتمعت، بإيجام من البنك الدولي، في أواخر كانون الأول/ ديسمبر الماضي لمناقشة الأزمة الراهنة والخلوص إلى «خطة عمل من عشر نقاط تهدف إلى إعادة الاستقرار الاقتصادي ووضع

(التتمة ص8)

«القمي» شيع المناضل يوسف خميس بماتم مهيب في بلدته حبوش منفذ عام النبطية؛ آمن بقضية تساوي وجوده وكافح من أجل انتصارها



صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الساعة الثالثة حتى الخامسة مساءً.

ذكرى الأسبوع

كما تقام ذكرى الأسبوع يوم الثلاثاء 21 كانون الثاني 2020، الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في النادي الحسيني، يسبقها في اليوم ذاته تقبل تعازي من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً.

قامة حزبية مشهود لها بالمناقبية والالتزام، وهو أن رحل بجسده، إلا أن نفسه فرضت حقيقتها على هذا الوجود.. وستظل ذكراه حية في نفوسنا.. والبقاء للأمة“.

التعازي

هذا وتقبل التعازي بالراحل اليوم الاثنين 20 كانون الثاني 2020 في قاعة النادي الحسيني لبلدة حبوش، من الساعة العاشرة

المرض، غير أن المرض غدر به، وخسرناه رفيقاً ملتزماً ومعطاءً.“
أضاف: الرفيق يوسف خميس كان حاضراً معنا، في مسيرة حزبنا، رفيقاً ومسؤولاً، وهو الذي لم يتأخر عن واجب قومي.. كان مثالا للقومي الاجتماعي المؤمن بقضية تساوي وجوده، وقد نذر حياته للحزب وكافح من أجل انتصار قضيته.“
وختم: برحيل الرفيق يوسف خميس فقدنا

ملفوفاً يعلم الزبوعه على أكف القوميين والأهل والأصدقاء، وأدى له القوميون التحية الحزبية قبل أن يوارى الترى في جبانة بلدته حبوش.

منفذ عام النبطية

منفذ عام النبطية الدكتور وسام قانصو، أعرب عن تأثره العميق برحيل الرفيق المناضل يوسف خميس، وقال: “لقد زرتة قبل أيام من وفاته، ووجدته صليبا في مواجهة

المجلس القومي ومسؤولي الوحدات الحزبية وحشد من القوميين والمواطنين.
كما شارك في التشييع ممثلون عن الحزب الشيوعي اللبناني، حركة أمل، حزب الله، فاعليات ورجال دين.
انطلق موكب التشييع من أمام منزل الراحل، يتقدمه حملة الأكاليل، بينها إكليل باسم رئيس الحزب فارس سعد وآخر باسم منقذية النبطية واكليل باسم مديرية حبوش. وقد حُمل النعش

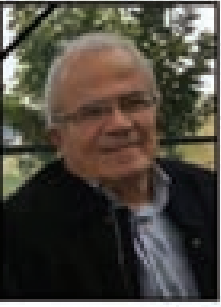
شيع الحزب السوري القومي الاجتماعي الرفيق المناضل يوسف حيدر خميس بماتم حزبي وشعبي مهيب في بلدته حبوش. قضاء النبطية، وشارك في التشييع إلى جانب عائلة الراحل، العميد د. خليل بعجور، عضو المجلس الأعلى سماح مهدي، وكيل عميد عبر الحدود محمد فرحات، منقذ عام النبطية الدكتور د. وسام قانصو وأعضاء هيئة المنقذية، مدير وهيئة مديرية حبوش وعدد من أعضاء



البقاء للأمة

الحزب السوري القومي الاجتماعي

منقذية النبطية



مديرية حبوش في الحزب السوري القومي الاجتماعي
تدعوكم لحضور ذكرى اسبوع

الرفيق الراحل
يوسف حيدر خميس

لنهار الثلاثاء الموافق 21 كانون الثاني 2020
الساعة 3:30 مساءً في حبيبتين البلدة

سباق سلحفاة الشارع وأرنب الحكومة...؟

■ **علي بدر الدين**

لم يعد تأخير تشكيل الحكومة وحده مصدر قلق اللبنانيين، مع أنه بمثابة حجر الرحي لإفناذ الوطن وفك أسره من براثن الطبقة السياسية القابضة عليه منذ عقود والممسكة بكل مفاصل الدولة ومقدراتها، وبالشعب وحقوقه من دون أن يرف لها جفن أو تصحو ضمائرها وإن متأخرة... بل

إنّ الخشية هي من تمدّد كرة نار الشارع التي التهمت في بيروت، وإذا لم ينجح الإطفائيون من أهل السياسة في إخمادها فإنها ستلتهم الأخضر واليابس وتفتت شرار الفتن والدسائس لاصطياد الاستقرار ونشر الفوضى وربما العودة الى صراعات الشوارع والأزقة بشعارات حقوق الطوائف والمذاهب وستطبخ بالحكومات والسلطات والمناصب، بل أكثر ستزيد من سعيير النار في هشميم الخلافات المتركمة والمزمنة، ولم يعد يتفع الندم ولا نداءات الاستغاثة ودعوات الاحتكام إلى العقل والوعي وتجنبين البلاد المزيد من الحضّات والأزمات ولا تبادل الاتهامات وتحميل المسؤوليات واحتدام المواقف لأن لا جدوى منها بعد خراب البصرة وسقوط هيبة الدولة.

إنّ مسؤولية هذا السقوط المدمر تقع على الطبقة السياسية وحكوماتها المتعاقبة التي تخلت عن أمانة هذه المسؤولية وتفرّغت لبناء ذاتها بدلا من بناء وطن العدالة والمؤسسات ومن أجل طغيان نفوذها وتراكم ثرواتها واستمرار إسماكها بالسلطة وتطويع الأنظمة والقوانين لخدمة مصالحها.

ما يعانيه اللبنانيون من أوضاع اقتصادية ومالية وخدمية ومعيشية هي من صناعة هذه الطبقة الفاجرة التي انتهجت قاعدة «أنا أو لا أحد» و«من بعدي الطوفان» وليعرق الشعب في فقره وجوعه وضياح مستقبل أبنائه، والشعب يتحمّل أيضاً مسؤولية إعادة إنتاج لهذه الطبقة، ويبدو انه لا يزال يعيش جلاليه على الرغم من إمعانهم في سلب حقوقه ومن أهمّها حقه في حياة حرة وكريمة.

إن مشهد المواجهات الأمنية في شوارع بيروت وبعض المناطق مرعب ولا يمكن القبول به بأي شكل شكل من الأشكال، ولا يليق أبداً بشعبنا اللبناني في الألفية الثالثة...!

أيّ لبنان نريد؟

سؤال يحدّد مسار الحراك وأفقّه

■ **مريانا أمين**

لعله السؤال الأصعب، لأنّ الأجوبة ستختلف باختلاف المعتقدات، وهي على ما أرى كثيرة ومتعدّدة تعدد الوجوه!

لكن ما يدعوننا للتألّف هو ارتفاع منسوب الوعي الوطني العام والتقاطع الوثيق بين مختلف المكونات:

نريد وطناً غير طائفي (علماني – مدني).

نريد حكماً يلتزم حد القانون، ولا شيء يطو فوق القانون، وهذا يعني بالضرورة استقلالية مطلقة للسلطة القضائية عن السلطة السياسي.

نريد وقف الفساد المنظم ومحكمة الفاسدين.

نريد مجلساً نيابياً يتأتى من خلال قانون انتخابي خارج القيد الطائفي يضمن صحة التمثيل...

وفي موازاة ذلك نريد: سلة إجراءات فورية تخفف عن كاهل الفقراء والناس وطأة الأزمة الاقتصادية التي تسبّبت بها السياسات المتبعة منذ اتفاق الطائف...

وعليه أتوجّه بكلّ محبة إلى أحبتي في «الحراك» لدعوتهم الى إعادة تقييم الموقف بهوء.

نحن في زمن الوضوح لا الضياح، فلا يجوز أن نبلّغ مواطن التناحر والاختلاف؛ حرّياً بنا أن نحرص على مفهوم ومراد «الحراك»: علنا نلتزم ببعض النقاط التي قد تضمن لنا الاستمرارية وحصام النتائج التي نروم تحقيقها دون العبيثية والفوضى وتحقيق هدفنا في خلق مجتمع متكافل، مُتضامن...

لماذا؟

لماذا لا نضع في حقائب سعيينا وانطلاقتنا وثورتنا معالم السلوك القويم: فلنأخذ بالنصيحة ولو لم نعمل بها... ولنعمد المنطق والعقلانية لننتخلى عن الفتوية والتبعية... فلنحمل في قلوبنا الوطنية ولنعمّن فلسفة اللقاء والحوار وتقديم الأهم على المهمّ.

لنتخلّى عن الانتقام ولنقدم الحلول والسلام...

لنحذّر غرباء الطرح ولنجتمع تحت سقف الجمع...

وأيانا والياس ولننتسلم واللباس...

لنعمد أسلوب الرزاة والحصانة وصفاء اللبالب كي لا نعمد سُبُل التشهير والإذلال والتلفظ بالشتائم والسُبَاب...

كي ننتصر! علينا أن نجعل لبنان وحده مقصدنا ومقامنا ومرقدنا...

لنحفظ مجدنا ومقاومتنا كي لا ندخل في مجال الغامرة والمُساومة...

أيانا والفوضى التي لا تجلب إلا الخراب لبلدنا الذي نعشق...

لنبحث عن الفساد في نفوسنا ونواجهه ولننتبه ونفهم ونعمل على تحقيق المُراد بالوحدة والتعاون...

وليكّن لكلّ منا دينه ومعتقده ولنتعنق لبنان طائفة موحدة لنا جميعاً...

لنعمل على النتائج كي لا ننظر في المواقيت، فالأهمية للبوصله لا للوقت! لنحاور ونناقش لنفهم آراء الآخرين كي لا نلجا للإلغاء أحد، لأنّ واجبنا نشر الثقافة والوعي...

لنعمد القصاص العادل...

وفي النهاية ما ضاع حق وراهه مطالب، أمّلنا بوطن جديد يرتفع إلى مصاف الدول المتطورة وليبقى منارة الشرق وأيقونته، ولن يكون أبداً مقراً أو ممرأاً للغزاة الطامحين أو الجيوش العابرين، وشعارنا إلى الأبد «عاش وطن الأرز خالداً».

هل نصل ليوم تتشكّل فيه حكومة بلا حساب طائفي؟

عندما ينظر المواطن إلى مسؤولية أي وزير عن شؤونه الحياتية والمصرية يتطلع عل إلى ثلاثة أشياء، هي مؤهلاته والتزامه بخيارات تعبر عن مصالح الشعب وتدافع عن الوطن ونظافة كفه وترفعه عن جني المكاسب الخاصة من موقعه في الشان العام أو النفاضي عن قيام مرؤوسيه بذلك، إلا الصيغة الطائفية للنظام السياسي القائم جعلت في مرتبة أولى تسبق كل هذه العناصر، طائفة المرشح للوزارة وارتباط ترشيحه وفقاً لطائفته بحقيبة معينة وبأحسن الأحوال إحدى حقيبيتين أو ثلاث يمكن لأبناء طائفته توليها، ومراعة توازنات كيميائية لا علاقة لها بإنتاجية الحكومة هي مراعاة تحديد العدد والتناسب والنسب بين الطوائف والحقائب، وصولاً لتوازنات تتيق منها بين زعامات الطوائف كالسعي للاحتكار الطائفي أو الإسماك بثلت معطل أو رفض لسعي الغير لذلك، بحسابات طائفية وزعاماتية طائفية.

في حكومة خارج القيد الطائفي ستكون الأولوية للكفاءة والوطنية والنزاهة، ولن يكون هناك معنى لطائفة ومذهب الوزير بل لإنتاجيته، ومؤهلاته ورؤاه، وسلوكه، ومن سيجني نتائج سلبية أو إيجابية لتوليه الوزارة هم كل اللبنانيين بمزمل عن طوائفهم ومذاهبهم. فلماذا يتم تفصيل اختياره على مفاص طائفي، والمصيبة الأعظم أنه عندما يتم الاختيار على أساس طائفي سيصير الوزير مقيداً بحسابات تمثيل مصالح تسمّى طائفية، وعن إجابة مرجعيات الطائفة وزعاماتها على ما قدّمه كمثل طائفته، لا كمسؤول عن شؤون المواطنين، وعندما يرتكب جرائم بحق المال العام سيكون مرتاحاً بأنه لن يتم مساءلته لأن الطائفة ستتولى حمايته باعتبار محاسبتها عدواناً على الطائفة.

ما يجري في تشكيل الحكومة اليوم يؤكد ذلك، ويجيب عن التساؤل حول أسباب التأخر في ولايتها، علماً أن الرئيس المكلف أنهى تأسيس الشهر الأول من تكليفه، وهو زمن لا يحسب بالقياس لتشكيل الحكومات في لبنان.

كل يوم نتأكد من أن العلة الطائفية هي أم العطل، وأن الدولة المدنية صارت ضرورة وجودية وليست مجرد ضرورة سياسية.

التعليق السياسي

البناء

لماذا دفع الحراك للعنف والتخريب... وما علاقته بالأجندة الأميركية؟

■ **حسن حردان***

لوخط بشكل ملموس ومتسارع أنّ بعض المجموعات المنتملة في الحراك تدفع عن عمد التحركات الإحتجاجية السلمية لتأخذ طابعاً عنفياً تخريبياً، وقد راحت تنتظر لذلك عبر مواقع التواصل ومن خلال بعض رموزها في الساحات، والقول إنه لا بدّ من الإشتباكات العنيفة.. وأنه إذا لم تسل الدماء لن يصل الحراك إلى مطالبه.. وأن هذا هو قانون أي ثورة تريد أن تحقق أهدافها...

وفي هذا السياق شهدت ساحة الشهداء ومحيط مجلس النواب خلال الأيام الثلاثة الماضية موجة من أعمال العنف والتخريب أدت إلى مواجهات ساخنة وعنيفة بين مجموعات منظمة من المحتجّين أتوا من الشمال والبقاع وبعض المناطق في بيروت والضواحي، وبين القوى الأمنية.. ولوخط أنّ هذه المجموعات هي من بادى إلى استفزاز قوى الأمن ورشقها بالحجارة واقتلاع الأشجار والبلاط وإشارات المرور في ساحة الشهداء، مما تسبّب باحتدام الصدامات مع القوى الأمنية، لا سيما بعد إصابة العديد من عناصرها بجراح، حيث أظهرت حصيلة المواجهات التي استخدم فيها المحتجون الحجارة والمفرقات، وردّ القوى الأمنية عليهم بالقنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي، أظهرت الحصيلة أنّ أعداد الجرحى من رجال الأمن كانوا أكثر من الجرحى في صفوف المتظاهرين، وهذا يظهر بأن المجموعات التي استخدمت العنف كانت قد جهّزت نفسها جيداً للمواجهات... الأكيد أنّ ذلك لا يمت بصلة لأيّ ثورة... فالثورة لا تخرب ولا تلحق الضرر عن عمد بالأملك العامة والخاصة، لأنها تقدّم نفسها على أنها ثورة لتغيير الواقع السيئ! إلى واقع أفضل، وهي تحرص على الملك العام باعتباره ملكاً للشعب.. في حين أنّ ما يحصل لا يمكن وصفه بأنه ثورة، بقدر ما هو أعمال شغب تلجا إليها مجموعات درّبت لأجل القيام بذلك، تريد حرف الانتفاضة الشعبية المحقّة بمطالبيها، عن مسارها المطمئني السلمي، وركوب موجتها بدعم من قوى خلف الستار... والهدف المعن لتصعيد العنف إنما هو تعطيل تشكيل حكومة حسان دياب، والمطالبة بحكومة يختارها المحتجون... أي أنّ تسلم أطراف الطبقة السياسية السلطة لهم كي يحكموا البلاد، وهذا أمر طوباوي. وأنه لو شكّلت حكومة دياب لن يسمحوا لها بأن تحكم وسوف يستمرّون في تحركاتهم المدعومة من السفارة الأميركية، التي دخلت على الخط، بالضغط على القوى الأمنية لعدم التصدي للمحتجّين، مما يكشف مدى العلاقة التي تجمع هذه المجموعات المنتملة التي تمارس العنف وتريد خطف الحراك، بالسفارة الأميركية، لمنع ولادة أي حكومة لا تكون على قياس الشروط الأميركية... حكومة مستقلة موقوفة أميركياً تقوم بإجراء انتخابات نيابية مبكرة، ترمي واشنطن لفرض الشروط الأميركية كشرط لتسهيل الحل السياسي لازمة، واستطراداً استغلال الناخبين في الانتخابات السورية المقبلة...

4 . منع عودة الناخبين السوريين الي بلدهم سورية، والعمل على إدماجهم في لبنان في سياق مخطط أميركي لتوظيف الناخبين في عملية الضغط السياسي على الحكومة لرفض الشروط الأميركية كشرط لتسهيل الحل السياسي لازمة، واستطراداً استغلال الناخبين في الانتخابات السورية المقبلة...
5 . منع عودة الحكومة اللبنانية بالحكومة السورية إعادة العلاقات المميّزة بين البلدين إلى طبيعتها وإيجاد تسهيلات لحل مشكلات تصدير الإنتاج اللبناني الزراعي والصناعي إلى سورية وعبرها إلى الدول العربية وكذلك منع توجية لبنان شرقاً نحو الصين وروسيا وإيران في سياق تنويع خياراته الاقتصادية وإيجاد الحلول لإزماته

الصهيوني ويلجم عدوانيته، لا سيما الصواريخ الدقيقة التي تملكها المقاومة ويعتبرها القادة الصهاينة، كأسرة للتوازن...

2. فرض اتفاق ترسيم الحدود البحرية والبرية بين لبنان وفلسطين المحتلة، على نحو يمكن كيان الاحتلال الصهيوني من تحقيق أطماعه بالاستيلاء على جزء هامّ من الثروة النفطية والغازية في المياه الإقليمية اللبنانية...

3 . إعادة النظر بعقود تزييم البلوكات النفطية بما يمكن الشركات الأميركية من الحصول على حصة الاستثمار الأساسية، في سياق خطة أميركية لمنع لبنان من استغلال نفطه وغازه لتحقيق التنمية والتحرر من التبعية للنظام الرأسمالي الغربي الأميركي... وبالتالي إبقاء لبنان خاضعاً لهيمنة الأميركية الاستعمارية...

4 . منع عودة الناخبين السوريين الي بلدهم سورية، والعمل على إدماجهم في لبنان في سياق مخطط أميركي لتوظيف الناخبين في عملية الضغط السياسي على الحكومة لرفض الشروط الأميركية كشرط لتسهيل الحل السياسي لازمة، واستطراداً استغلال الناخبين في الانتخابات السورية المقبلة...

5 . منع عودة الحكومة اللبنانية بالحكومة السورية إعادة العلاقات المميّزة بين البلدين إلى طبيعتها وإيجاد تسهيلات لحل مشكلات تصدير الإنتاج اللبناني الزراعي والصناعي إلى سورية وعبرها إلى الدول العربية وكذلك منع توجية لبنان شرقاً نحو الصين وروسيا وإيران في سياق تنويع خياراته الاقتصادية وإيجاد الحلول لإزماته

هل تغير الخطاب الأميركي تجاه إيران

بعد استهداف قاعدة عين أسد؟

■ **د. ساعدو جمال ساعد***



قاعدة عين الأسد الأميركية في العراق بعد ضربها بالصواريخ الإيرانية

رابعاً: الخشية من نهضة دول محور المقاومة التي أبدت تعاضداً ومساندة أوحث بالجاهزية للتحرك نحو أي عمل يقتضي استعادة توازن محور المقاومة في حال حدث خلل ما.

خامساً: تائب الراي العام العالمي ضدّ التصرف الأميركي الذي بات من المضحك وصفنا له بأنه مخالف للقانون الدولي، ذلك لأنّ أميركا تضع القانون الدولي تحت حذائها.

سادساً: الحراك الأميركي الداخلي الذي انقسم إلى فرعين أحدهما الشعبى الراضئ لهذا التصرف المشين، والآخر سياسي تمثل بحراك

مؤسساتي لردع ترامب عن تصرفاته الرعناء.

سابعاً: لا بدّ أن الضغط الدولي كان له دوره سواء المعلن منه أو المخفي.

وبالنتيجة تراجعت أميركا عن تخميناتنا بتوجيه ضربة عسكرية ضدّ إيران، رغم أنّ ما درجت عليه منذ سنين يستهدف مثل هذه الضربة منذ إدراجها ضمن ما سمّته زوراً وبهتاناً «بمحور الشر»، ولكنها اتبعت الرّد الإيراني بحزمة من العقوبات الاقتصادية التي تستهدف الداخل الإيراني بشكل مباشر.

وبالعودة إلى تصريح الرئيس روحاني، فقد اعتبر أنّ الخطاب الأميركي تجاه إيران قد تغير إلى حدّ كبير بعد الضربة التي وجهتها بلاده إلى قاعدة عين الأسد الأميركية في العراق. وهنا موضع التساؤل الكامن بما الذي تراجع الخطاب الأميركي السياسي والإعلامي المعلن أم التصرفات الأميركية التي هي أشبه بحرب خفية ضدّ إيران؟ إنّ الجواب على هذا السؤال لا يستقيم إلا بتقديم المؤشرات التي تخدم أحد طرفي السؤال، والتي تتمثل بالعقوبات الاقتصادية التي فرضت على إيران بعد اغتيال الرئيس وعدم رفع العقوبات السابقة

آراء



من دفع الحراك إلى العنف...؟

متنافرة من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، وثالثاً إدراك أنّ الاستمرار في مسلسل العنف

ما تقوله هو محاولة تصويره، من قبل بعض القوى المحسوبة على الخط الوطني، بأنه أمر طبيعي في ظل تعنت السلطة بالاستجابة لمطالب الناس، لا يقود إلى التغيير الحقيقي، وإنما يقود إلى مزيد من التدهور الاقتصادي والمالي الختير، وانهايار قدرة الناس الشرائية في ظل تعطل آلة الإنتاج... وبالتالي الدخول في مسار عنقي عيئي لا ينتج سوى الدمار والخراب الذي يدفع ثمنه جميع اللبنانيين.. لذلك لا يجب أن يفرح أحد إزاء ما يجري من عنف، لأنه عنف رجعي تخريبي، وليس عنفاً ثورياً تقديمياً.. لهذا كله يجب إعلاء الصوت ضدّ من يقفون وراء هذا العنف التخريبي العيئي المدمر للأملك العامة والخاصة والمعتل للاقتصاد والمفاقم للانهايار

والمسبّب لمزيد من زيادة حدة أزمات الناس المعيشية واستنزاف البلاد، والعمل على فضح وتعرية المجموعات المشبوهة التي تقف وراء العنف والتخريب. وعدم الاستسلام لإرادتها، وغفوية البضض ممن يتخرط في حفلة العنف، من دون إدراك إلى أين تقوده ومن يقوده إليها.. بدلا من الحفاظ على سلمية الحراك والضغط للإسراع بتشكيل الحكومة والضغط عليها لتنفيذ مطالب الناس المحققة بدءاً من استعادة أموال وحقوق الدولة المنهوبة والاقتصاص من الفاسدين واسترداد موارد الدولة من الشركات الخاصة إلخ...

*كاتب إعلامي

^[1] كليات العلوم السياسية – جامعة دمشق

فعاليتها خَطَّت تاريخاً وحضارةً على امتداد ليالي بيروت بين الداخل والعالم... و«السوليدر» كاذبة ولو صدقت!

قضية التياترو الكبير... مؤامرة إهمال أم عبثية؟



الغراندي تياترو حالياً



المسرح بعد أن دُمّر إبان الحرب الأهلية



وصممت التياترو الكبير

الخشبية، تناسق كتلتها بصورة عامة بين امتداداتها وارتفاعاتها ووحدة اللغة المعمارية المستعملة فيه من حيث الإقراص والفتحات. كل هذه العوامل سمحت لأن يكون للمكان خاصية في الحقبة التي بني فيها والتي تعبر عن «الكولونيالية المستعربة» آنذاك. القيمة المعمارية المضاعفة، والتي تعود إلى مؤلفه يوسف بيك أفتمبوس الذي كان أحد أهم رواد العمارة في عصره، كان وزيراً للأشغال في عهد الانتداب الفرنسي. وعند الحديث عنه نستذكر أعماله كالتياترو الكبير والبيت الأصفر.

القيمة المدنية: القيمة المدنية تعني أن يساهم المكان في كتابة وصنع النسيج المدني، القائم على مجموعات مبان. وهو الأمر الذي تشهد من ناحية الغراند تياترو. المساهمة في كتابة تاريخ المدينة: التياترو نبض من أساسيات تاريخ بيروت ولا ينفصل عنها بجذور الذاكرة في الحقبة التي يعبر عنها.

هل سينهار؟

تكاثر الإشاعات حول احتمالية انهيار التياترو ووقوعه من جراء عوامل عديدة، لكن المعماري رفيف فياض يؤكد أن ذلك غير وارد حالياً من حيث البني والجدران. لكنه، لا يستبعد أن تكون هناك رغبة مضرة لدى البعض في هدمه لبناء مشروع تجاري مكانه.

...وصممت التياترو

دُمّر التياترو الكبير إبان الحرب الأهلية اللبنانية وصممت التياترو لم يُحترق سوى مرتين بعد الحرب، الأولى عام 1997 حين قدم المخرج المسرحي الفرنسي جيل زافيل عرضاً بعنوان «تحية إلى التياترو الكبير» بالاشتراك مع ممثلين لبنانيين، محاولاً تحفيز الجمهور اللبناني على استعادة دوره الثقافي.

مراجع:

- كتاب «مسارح بيروت وتواريخها».
- كتاب «المسرح اللبناني في القرن العشرين» لنبيه أبو مراد.
- كتاب «بيروت في البال» للكاتب رياض جركس.

في الثقافة

كان هذا المسرح يلعب دوراً مهماً في الحياة الفنية اللبنانية، بكونه يفتح أبوابه أمام الفرق المسرحية اللبنانية التي بدأت تتشكل باضطرار، فكانت طلبات الحجز عليه، فلم تكن كواليسه تعرف الهدوء إلا لماماً.

يتذكر المسرحيون اللبنانيون القدامى أمثال محمد شامل، ووجيه ناصر، وفيليب عقيقي، وسعاد كريم، وجوزف الغريب وغيرهم أن هذا المسرح مثل دوراً مهماً في الحياة المسرحية اللبنانية بين الثلاثينيات والأربعينيات من القرن العشرين، حيث كان مجهزاً بألية خاصة للديكورات المتحركة تساعده على السرعة في تغيير المناظر، وفيه فتحة في وسط الخشبية تستعمل في الخدع المسرحية، وستارة ثانية تفضل عند الحاجة، الخشبية إلى نصفين لتساعد في تجهيز مناظر المشهد التالي خلفها.

في القيمة

يركّز المعماري رفيف فياض في حديثه مع «البناء» على مفاصل أساسية في هندسة مبنى التياترو والقيم التي يشكّل منها واجهته حضارية لبيروت، حيث يقول: تنقسم أهمية التياترو التراثية والحضارية إلى خمس قيم، وهي:

القيمة التاريخية: هذا الصرح مصنّف مع شارع المعرض تراثاً حيث بُني في الثلاثينيات أي في ظل الانتداب الفرنسي، الأمر الذي يُعطيهِ صفة تاريخية كبيرة.

القيمة المعمارية: تصميم التياترو تصميم المسارح الحديثة، من الخشبية الواضحة، السقف الذي يفتح، الشرفات التي تطل على



إعادته إلى الذاكرة مع الاحتجاجات المطالبة

أنذاك، وكانت تزور لبنان مرة كل عامين تقريباً، وكانت الفرقة تستقدم معها معداتها ولوازمها معها وبخاصة الأزياء، التي أبهرت اللبنانيين بغناها وكمالها. إضافة إلى فرقة «موغادور» الباريسية.

في عام 1945 تحوّل المسرح إلى دار للعرض السينمائي وبعض الحفلات الغنائية. هذا وتوقف العرض السينمائي في التياترو الكبير عام 1982 أي بعد بدء الحرب الأهلية اللبنانية بسبع سنوات.

في الهندسة والعمارة

يصف الكاتب نبيل أبو مراد التياترو الكبير في كتابه «المسرح اللبناني في القرن العشرين»: «...دخلت، وتفرّجت عليه، ودهشت أمام هندسته وفخامته، وأستطيع الآن أن



وأبوابه مغلقة!



جدرانه منسوبة...

«AUCE» تكريم الطلاب الفائزين في مسابقة الترجمة بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية

مصطفى الحمود

كرّمت الجامعة الأميركية للثقافة والتعليم «AUCE» - النبطية - الخانويات والطلاب المشاركين في مسابقة الترجمة الثانية التي أقامها قسم الترجمة واللغات بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، وذلك من خلال الاحتفال الذي أقامته لإعلان أسماء الفائزين، وقد حضر الحفل نائب رئيس الجامعة الدكتور هاني حيدورة ومدير فرع النبطية الدكتور حسين النابلسي إلى جانب مدراء وممثلي المدارس والثانويات المشاركة، المدير الأكاديمي الدكتور علي صفا ورئيس أقسام الكليات وحشد من الأساتذة والطلاب.

وقد فاز بالمراكز الأولى كل من: المركز الأول: سنا مصطفى فقيه عن «فانوية الرحمة»، المركز الثاني: نورمان محمد شمسي عن «ثانوية القصيبة الرسمية»، والمركز الثالث: حسين علي إبراهيم علي الحسين عن «فانوية أنجيل».

وقد حصل الفائزون بالمراكز الأولى على منح دراسية بنسبة 100 في المئة، 80 في المئة و70 في المئة بالإضافة إلى جوائز مالية. كما حصل جميع الطلاب المشاركين في المسابقة على منح دراسية بنسبة 60 في المئة. على أن يشارك الحاصلون على المراكز الخمسة الأولى في المباراة الختامية التي تقام في الفرع الرئيسي في بيروت خلال شهر آذار.

احتفال موسيقي بمناسبة عيد الربيع الصيني 2020 في سنّ الفيل



داود

ذمّ لقي وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال كلمة أفتتح فيها الاحتفال: إننا فخورون بهذا التعاون الثقافي بين لبنان والصين، إيماناً بارتقاء البشر من خلال لغة الفنون على تنوعها، وبينها الموسيقى. واعتدنا هذه المناسبة، للتذكير بإطلاق ورشة بناء المعهد الوطني العالي للموسيقى في ضيئه منذ فترة وجيزة، وبهبة عينية كريمة من دولة الصين. هذه المبادرة الطيبة التي ننمونها، تشكل مثالا على مسار التعاون الخلاق بين بلدينا في مجال الموسيقى وفي مجالات ثقافية متنوعة. فمبدأ الاحتفال الموسيقي بمقلوعات فنية صينية ولبنانية وعالمية.

ولفت إلى أن التبادل الثقافي وتعزيز الحوار بين الحضارات، وسيلة مهمة لإزالة الحواجز التي تفصل الدول وطريق لتعزيز التفاهم بين الشعوب. وفي السنوات الأخيرة يزداد التبادل والتعاون بين الصين ولبنان في المجال الإنساني والثقافي بشكل مستمر، وانطلقت عملية تنفيذ مشروع المعهد الوطني اللبناني العالي للموسيقى الجديد المعول من الحكومة الصينية. وفي العام الجديد نحن على استعداد للعمل على زيادة التبادل والتعاون مع الجانب اللبناني في مجالات الثقافة والفنون والتعليم والسياحة، من أجل تعزيز التفاهم بين الشعبين الصيني واللبناني وتوطيد الصداقة القائمة بينهما وتوسيع العلاقات الثنائية بين البلدين.

أقامت سفارة الصين ووزارتها الثقافية والسياحة لجمهورية الصين الشعبية، بالتعاون مع مسرح كركلا والمعهد الوطني اللبناني العالي للموسيقى - الكونسرفتوار، احتفالاً موسيقياً بمناسبة عيد الربيع الصيني السعيد 2020، أحيته أوركسترا مقاطعة هيلونغجيانغ السيمفونية على مسرح كركلا في سنّ الفيل - حرش ثابت، بحضور وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال الدكتور محمد داود، ووزير السياحة في حكومة تصريف الأعمال الدكتور أوديس كيدانيان، السفير الصيني وانغ كيجيان، العميد الركن زياد الهاشم مقلًا قائد الجيش العماد جوزيف عون، الفنان عبدالحليم كركلا، أعضاء السفارة الصينية وأعضاء من جمعية الصداقة اللبنانية - الصينية، وحشد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية والقنصلية والثقافية والإعلامية والاجتماعية.

كيجيان

بعد التشييد الوطني والصيني، ألقى كيجيان كلمة رحب فيها بالحضور. وقال: إن عيد الربيع بالنسبة للصينيين مناسبة للمّ الشمل والفرح والاحتفال وتناول الطعام اللذيذ وشرب الخمر، وكذلك نقطة لتوديع الماضي واستقبال العام الجديد وبدء رحلة جديدة للحياة. إن فعاليات عيد الربيع الصيني السعيد التي تقام في لبنان ليست فقط حلقة مهمة من احتفالات الجالية الصينية في لبنان بمناسبة رأس السنة الصينية، بل هي فرصة جيدة لتقاسم الفرحة والسعادة مع الأصدقاء اللبنانيين وعرض الثقافة الصينية لهم.

البناء

11 رياضة / تسلية

فوز الإيرلندي ماكغريغور على الأميركي سيروني نزال استمر 40 ثانية لينال الفائز 80 مليون دولار



حقق المصارع الإيرلندي كونور ماكغريغور عودة مظهره إلى حلبة الفنون القتالية المختلفة بإسقاط منافسه الأميركي دونالد سيروني، بعد أربعين ثانية فقط من بداية النزال الذي جرى في مدينة لاس فيغاس الأميركية.

وهي المرة الأولى التي يعود فيها ماكغريغور (31 عاماً) إلى حلبة الفنون القتالية المختلفة، منذ خسارته أمام منافسه الروسي حبيب نورمحمدوف في تشرين الأول 2018. وبدأ أن الإيرلندي لم يفقد أيًا من القدرات التي جعلت منه أحد أبرز الأسماء في الفنون القتالية المختلفة، وتمكن من سحق منافسه المكنى «كاوبوي» (راعي البقر) البالغ من العمر 36 عاماً بضربات قوية قبل انقضاء الدقيقة الأولى من مواجهتهما.

وأثار الفوز السريع لماكغريغور جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل، حتى شكك بعض المتابعين في نزاهة المواجهة. وطالب عدد من الذين اقتنوا اشتراكات خاصة لمتابعة النزال عبر شبكات التلفزيون باسرداد أموالهم، واشتكوا من خسارة أموالهم من أجل أقل من دقيقة فقط. من جانب آخر، تحدث متابعون عن إستراتيجية جديدة للمصارع الإيرلندي سمحت له بالتفوق مبكراً.

وعلق الخاسر سيروني، والذي سبق أن فاز في 36 نزالاً في بطولة «يو أف سي» ويحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالضربة القاضية (20)، «دمرني.. أنا لم أر شيئاً من هذا القبيل». فيما من جانبه، احتفل ماكغريغور بفوزه، قائلاً: «لقد كتبت التاريخ هنا هذا المساء» عبر الفوز بضربة قاضية في ثلاثة أوزان مختلفة ضمن بطولة «يو أف سي»، علماً أن هذا الفوز يحمل رقم 22 في مسيرته مقابل أربع هزائم.

دورة تدريب رياضي في الجنوب

يأشرف شعيب



نظم اتحاد بلديات جبل عامل، بالتعاون مع بلدية بني حيان، في قاعة وملعب البلدية، دورة تدريب عملية حول الألعاب الصغيرة والتمهيدية التي تستخدم خلال حصص التربية الرياضية وتعاني خطوط دفاع النادي الكتلوني هذا الموسم وتحديداً في قلب الدفاع في ظل تقدم جيرارد بيكيه في العمر، وإصابات الفرنسيين لأنغليت وصامويل أوميتي المتكررة، ورحيل توديو إلى شالكة الألماني على سبيل الإعارة.

وكان باستوني البالغ 20 عاماً قد حظي على ثقة المدرب أنطونيو كونتي، الذي بدأ بإشراكه في التشكيل الأساسي «للنيراتوري»، حيث لعب حتى الآن 10 مباريات، وحجز موقعه في التشكيلة الأساسية، على حساب ديبغو غودين، مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني السابق، الذي انتقل إلى الإنتر مطلع هذا الموسم.

وأشارت الصحيفة إلى أن مانشستر سيتي أبدى رغبته هو الآخر بضم باستوني، في ظل الأزمة الدفاعية التي يعاني منها هذا الموسم، على خلفية رحيل البلجيكي فنسنت كومباني، وإصابة الفرنسي إيمريك لابورت.

ووفقاً لتقديرات موقع «ترانسفير ماركيت» تبلغ القيمة التسويقية للاعب الشاب ما يقارب 23 مليون يورو. وانضم باستوني إلى صفوف إنتر ميلان قادماً من أتلانتا الإيطالي في صيف العام 2017، تم لعب لموسمين على سبيل الإعارة في أتلانتا ثم بارما، قبل أن يعود رسمياً إلى صفوف الفريق مع بداية الموسم الحالي.

صراع برشلونة و«مان سيتي»

لضمّ الإيطالي باستوني

كشفت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية أن مسؤولي برشلونة راغبون في الحصول على خدمات اللاعب اليساندرو باستوني، مدافع نادي إنتر ميلان الإيطالي، لتدعيم دفاع البلوغرانا. وتعاني خطوط دفاع النادي الكتلوني هذا الموسم وتحديداً في قلب الدفاع في ظل تقدم جيرارد بيكيه في العمر، وإصابات الفرنسيين لأنغليت وصامويل أوميتي المتكررة، ورحيل توديو إلى شالكة الألماني على سبيل الإعارة.

وكان باستوني البالغ 20 عاماً قد حظي على ثقة المدرب أنطونيو كونتي، الذي بدأ بإشراكه في التشكيل الأساسي «للنيراتوري»، حيث لعب حتى الآن 10 مباريات، وحجز موقعه في التشكيلة الأساسية، على حساب ديبغو غودين، مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني السابق، الذي انتقل إلى الإنتر مطلع هذا الموسم.

وأشارت الصحيفة إلى أن مانشستر سيتي أبدى رغبته هو الآخر بضم باستوني، في ظل الأزمة الدفاعية التي يعاني منها هذا الموسم، على خلفية رحيل البلجيكي فنسنت كومباني، وإصابة الفرنسي إيمريك لابورت.

ووفقاً لتقديرات موقع «ترانسفير ماركيت» تبلغ القيمة التسويقية للاعب الشاب ما يقارب 23 مليون يورو. وانضم باستوني إلى صفوف إنتر ميلان قادماً من أتلانتا الإيطالي في صيف العام 2017، تم لعب لموسمين على سبيل الإعارة في أتلانتا ثم بارما، قبل أن يعود رسمياً إلى صفوف الفريق مع بداية الموسم الحالي.

الكراتي إيفانكوفيتش مدرّباً لمنتخب عُمان

أعلن الاتحاد العماني لكرة القدم، أمس الأحد، رسمياً، تعيين برانكو إيفانكوفيتش مدرباً للمنتخب الأول.

وكتب الاتحاد العماني عبر حسابه في موقع تويتر أن «مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم يعتمد تعيين المدرب الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش مدرباً للمنتخب الوطني الأول مع جهازه الفني المعاون».

ولم يكشف الاتحاد العماني عن التفاصيل المالية أو مدة عقد إيفانكوفيتش البالغ من العمر 65 عاماً.

ويمك إيفانكوفيتش خبرة جيدة في كرة القدم في منطقة الخليج، إذ سبق أن قاد نادبي الاتفاق والأمل في السعودية، والوحدة الإماراتي.

وسيستهل إيفانكوفيتش مهمته مع لقاء منتخب عمان أمام أفغانستان في 31 آذار المقبل ضمن المجموعة الخامسة للنصفيات الآسيوية المزدوجة لمونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

عاصفة تهدّد انطلاق

بطولة أستراليا المفتوحة!

توقعت الأرصاد الجوية في أستراليا، هبوب عاصفة مصحوبة بأمطار غزيرة، ابتداء من اليوم الإثنين، على مدينة مليون تحديداً، ما قد يؤدي إلى إلغاء بعض مباريات بطولة أستراليا ماجيك (109-95)، ويوتا جاز على ساكرامنتو (123-101)، وكالاهوما سيتي نادر على بورتلاند ترايل بليزيرز (119-106)، وغولدن ستيت واريورز على أورلاندو حاسمة. وفي مباريات أخرى، فاز فينكس سنز على بوسطن سلتيكس (123-119)، وفيلادلفيا ساكرامنتو (123-101)، وكالاهوما سيتي نادر على بورتلاند ترايل بليزيرز (119-106)، وبيستونز على أتلانتا هوكس (136-103).

الفترة لكنهم لم يوقفوا في هز الشباك بسبب النقص العددي وإصابة النجمين عطوي والعاصي.

وكان قد افتتح حسام اللواتي التسجيل للأصنار بعد خطأ من الحارس خلال بإبعاد الكرة فسيطر عليها حسن على شعيتو «موني» ومررها إلى اللواتي الذي تقدم وسدد إلى يمين الحارس(د 13) ، وفي الشوط الثاني أضاف الحاج مالك الإصابة الثانية للأصنار بكرة ملعوبة سددها داخل الشباك في الدقيقة 84 بعد تمريرة متقنة وصلته من محمود كجك.
قاد المباراة الحكم الدولي جميل رمضان وعاونه الحكمان علي المقدر وتيسير بدر وفؤاد عاكشة حكما رابعا، مع الإشارة إلى نقل الكابتن عباس عطوي إلى المستشفى حيث خضع للعلاج والصور اللازمة ومن المحتمل غيابه عن الملاعب لمدّة شهر.
ويعد نهاية اللقاء، تسلّم لاعبو الأصنار كأس البطولة من نائب رئيس بلدية حارة حريك المهندس أحمد حاطوم وإلى جانبه أمين عام الاتحاد جهاد الشحف والدينامو التنظيمي للدورة الحاج محمد عاصي.



افضليتهم فاتهم وجدوا صعوبة في مجارة لاعبي الساحل الذي تأثروا بشكل لافت جزاء العوامل التي أحاطت بتشكيلتهم، وبرغم هذا التأثير الواضح فاتهم كانوا ائنادا في بعض الغلبة لهم.
مع العلم أن لاعبي الأصنار وبرغم

الأنصار بأجانبه بطلاً لدورة بلدية حارة حريك بعد فوزه على شباب الساحل المحلي 2 - 0

■ محمد حسن الخنساء

توج فريق الأنصار بطلا لكأس بلدية حارة حريك الثامنة بكرة القدم التي نظّمها نادي العهد، يتغلبه في المباراة النهائية عل فريق شباب الساحل بنتيجة 2-0، الشوط الأول 1-0، على ملعب نادي العهد، وبحضور جمهور غير تقدمه نائب رئيس بلدية حارة حريك أحمد حاطوم وأمين سر الاتحاد الليتاني لكرة القدم جهاد وأمين سر نادي العهد محمد عاصي وعضو مجلس إدارة نادي شباب الساحل بسام المقدر. وشهدت المباراة طرد لاعب الساحل محمد حمود لثيله الإنذار الثاني.

عدة أمور سمحت لفريق الأنصار في التتويج بالكأس، أبرزها خوضه المباراة بتشكيلته الأساسية مطعمه بالثلاثي الاجنبي حاج مالك واللواتي وكامارا، بالإضافة إلى استغلال الخطأ الذي ارتكبه الحارس العائد على حلال ليسجل اللواتي هدف السبق لفريقه، كذلك الاستفادة لجهة التفوق العددي مع طرد المدافع الساحلي محمد حمود في الشوط الأول (21د)، إضافة الى إصابة

مباريات المربع الذهبي لبطولة آسيا للشباب

السعودية وأستراليا تواجهان أوزبكستان وكوريا

أقصى الأولمبي الكوري الجنوبي نظيره الأزدي من ربع نهائي كأس آسيا تحت 23 عاما، بعد الفوز عليه 2-1، في المباراة التي جمعتها أمس الأحد في تاياند.

وسجل هدفي منتخب كوريا الجنوبية شو غو سونغ بالدقيقة 16، ولي دونغ جون بالدقيقة 90+4، فيما أحرز هدف الأردن يزن النعيمات بالدقيقة 67.

ويبلغ منتخب كوريا الجنوبية الدور قبل النهائي حيث سيواجه أستراليا، فيما ودع الأردن البطولة رسمياً.

وكان المنتخب السوري قد مني بهزيمة غير متوقعة أمام أستراليا بنتيج 1 - 0، بعد تمديد الوقت، سجل للفائز الحست توريه (10د)، وبذلك ودع صغار نسور قاسيون البطولة القارية بالرغم من إعاداهم المثالي، حيث لعب المنتخب السوري الأولمبي أكثر من 20 مباراة ودية دولية وشارك بدورتي دبي والصين الوديتين.

من جهة ثانية، أكمل منتخب أوزبكستان عقد المتاهلين إلى المربع الذهبي بفوزه الثمين بنتيجة 5.1 على نظيره الإماراتي في دور الثمانية للبطولة.

وقلب المنتخب الأوزبكي تأخره بهدف نظيف إلى فوز ثمين ليجز مقعد في المربع الذهبي للبطولة ويتقدم خطوة مهمة على طريق الدفاع عن لقبه في البطولة الآسيوية كما اقترب خطوة مهمة على طريق

التاهل لأولمبياد طوكيو.

وسيلتقي الأوزبكي في المربع الذهبي نظيره السعودي الذي تاهل لهذا الدور بالفوز بهدف على نظيره التايلاندي، على أن تتأهل المنتخبات صاحبة المراكز الثلاثة الأولى في البطولة الحالية إلى أولمبياد 2020 ما يعني أن الفائز من المواجهة بين منتخبي السعودية وأوزبكستان في المربع الذهبي سيتأهل

مباشرة لأولمبياد فيما سيحتد الخاسر عن فرصة أخرى من خلال مباراة تحديد المركز الثالث.

هذا وستقام مباراتا الدور نصف النهائي بعد غد الأربعاء. على أن تختتم فعاليات البطولة يوم الأحد المقبل.

■ أسباب تراجع مستوى الشباب السوري لاشك أن للحرب الدائرة في سورية منذ

الإيرانيون يلوحون بالانسحاب من «أبطال آسيا»

فيما لو لجأ الاتحاد الآسيوي إلى نقل مبارياتهم

لكن مصدراً مقرباً من الملف أفاد وكالة فرانس برس أمس الأحد أن الطلب لا يزال «توصية» من لجنة المسابقات، ومن المتوقع أن يتخذ المكتب التنفيذي قراره بشأنها «في الساعات المقبلة».

وقال وزير الرياضة الإيراني مسعود سلطاني أن «إيران بلاد آمنة وقوية ولا توجد فيها أي مشاكل تتعلق بسلامة الطيران».

وشدد على أنه «بضمن شخصياً سلامة فرق كرة القدم الزائرة»، متوجهاً إلى رئيس الاتحاد الآسيوي البحريني سلمان بن إبراهيم آل خليفة «بيدو أن قرار لجنة مسابقاتكم خضع

لتأثير الإعلام الغربي المناهض».

وأوضح مصدر مقرب من الملف لفرانس برس أن توصية لجنة المسابقات جاءت بسبب «الظروف الراهنة» في الجمهورية الإسلامية.

ونقلت وكالة إسبنا عن رئيس اللجنة الأولمبية رضا صالحى أميري قوله «لن ننصاع لأي ضغط وإذلال. تم الإعلان رسمياً عن أننا لن نشارك في المباريات إذا تقرر ذلك.

وتداعياتها يتحملها أولئك الذين يتخذون القرار».



واستحوذ على 10 كرات مرتدة، ومرر 11 كرة حاسمة. وغولدن ستيت واريورز على أورلاندو ماجيك (109-95)، ويوتا جاز على ساكرامنتو (123-101)، وكالاهوما سيتي نادر على بورتلاند ترايل بليزيرز (119-106)، وبيستونز على أتلانتا هوكس (136-103).

في الربع الأخير.

وأحرز ديريك فيفورز 22 نقطة، واستحوذ

على 11 كرة مرتدة مع نيو أورليانز.

وأضاف براندون إنغرام 21 نقطة وجيه.

جيه ريديك 19 نقطة، بينما حقق لورنزو بول 3 أرقام مزدوجة إذ سجل 18 نقطة

عزز فريق ميلووكي بكس صدارته للقسم الشرقي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، بفوزه على ضيفه بروكلن نتس بنتيجة (117-97) فجر أمس الأحد.

ورفع بكس، رصيده في صدارة القسم الشرقي لـ82 نقطة بفارق 10 نقاط عن أقرب ملاحقيه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز صاحب المركز الثاني.

وحقق بكس فوزه الـ38 مقابل 6 هزائم خلال 44 مباراة خاضها الفريق حتى الآن، كما سجل الفريق فوزه السادس على التوالي.

وسجل لاعبه جيانيس أنتيتوكونميو 29 نقطة مع 12 متابع، وأضاف كريس ميدلتون 20 نقطة، فيما أحرز كيري إيرفينغ 17 نقطة، و6 متابعات، و6 تمريرات حاسمة لنتس، وأضاف زميله نيك كلاستون 14 نقطة.

وكان قد انتهى الربع الأول بتقدم بكس (30-22)، ثم (57-42)، في الربع الثاني، و(93-71) في الربع الثالث قبل أن ينهي المباراة بفارق 20 نقطة.

وفي لقاء آخر، أحرز كواي ليونارد 39 نقطة، وأضاف لو وليامز 32 لفيوز لوس أنجلوس كليبرز (133-130) على نيو أورليانز.

وهذه خامس مباراة على التوالي يسجل فيها وليامز أكثر من 30 نقطة، وأضاف مونتريل هاريل، 24 نقطة، وسجل لاندري شاميت 11 نقطة.

وسجل كليبرز 31 من 39 مية حرة، بينما نجح بليكاتز في 23 من 36 رمية حرة.

وتفوق كليبرز (31-20) على نيو أورليانز

مباشرة التنقيبات تحت الماء في طرطوس وأرواد ولقى أثرية في عمرت وصافيتا



مشتركة سورية روسية بغرض البحث والتفتيش عن المقايا والمواقع الأثرية تحت الماء في مياه مدينة طرطوس وجزيرة أرواد والتي باشرت عملها خلال هذا العام. وأشار إلى أن البعثة أجرت مسحاً وفق شرائح محددة في محيط جزيرة أرواد ومقابل شاطئ عمرت وذلك باستخدام أجهزة مسح متطورة وتم تحديد بعض النقاط وفقاً للمعطيات والتي تحتاج إلى دراسة وتدقيق في المرحلة المقبلة خلال العام 2020.

ومعرفة حدود غرفة الفرسان. أما أعمال التنقيب في قلعة المرقب والتي تنفذها البعثة السورية الهنغارية المشتركة فشملت حسب حسن إجراء بعض الأسوار والقيام بأعمال التوثيق للمواسم السابقة إضافة إلى رسم وترميم ودراسة الكسر واللقى الفخارية والأثرية الناتجة عن الأعمال باستخدام أحدث الأجهزة والتنقيبات الحديثة. وفي سياق متصل أوضح مدير الدائرة أنه انطلاقاً من أهمية البحث العلمي في مجال معرفة المراحل التاريخية لشواطئ الساحل السوري شكلت بعثة



لقى منها سراج فخاريّ وجزء من غليون فخاريّ وبعض الأدوات الصوانية. وفي برج صافيتا بين حسن أن الكشوف الأثرية تمكنت من تحديد قاعة الفرسان التي أضافها للصليبيون في منتصف القرن 13 م. موضحاً أنه من خلال الأعمال تبين أن التالوس «جدار مائل» تم اكتشافه وهو جزء من الجدار الخارجي وليس جزءاً من جدار البوابة ويرجح أنه أضيف لتدعيم جدار البوابة، مؤكداً ضرورة متابعة أعمال التنقيب في هذا السبر والتوسع به لمعرفة امتداد هذا التالوس

■ غرام محمد - سانا

نفذت دائرة آثار طرطوس خلال العام المنصرم مجموعة من التنقيبات الأثرية في مواقع عمرت وصافيتا وقلعة المرقب نتج عنها العثور على مجموعة من اللقى الأثرية المهمة. وبين رئيس دائرة آثار طرطوس المهندس مروان حسن أنه تم العثور في موقع عمرت على بعض الكسر الفخارية كما تم الكشف عن قبر فردي منحوت بالرمال المتحجر وعلى هيكل عظمي لإنسان وعلى

درشة صباحية

اللهم نجّ الفاسدين من عذاب الآخرة

◆ يكتبها الياس عشي

الكلام على الفساد والفسادين يشبه حكايات «ألف ليلة وليلة»، ما إن تنتهي من واحدة إلا وتنقلك لواحدة أخرى ! يحكى أنّ عمراً بنّ العاص فتح مصر عاد إلى دمشق ويحذوثة ثروة عظيمة. قال لمعاوية بن أبي سفيان :
- رأيتُ في المنام، كأنّ القيامة قد قامت، وأحضر الناس للحساب، فنظرت إليك وأنت واقف، قد بللك العرق، وبين يديك كشف بما ارتكبتُ كأمثال الجبال . فقال معاوية :
- فهل رأيت شيئاً من دنائير مصر ؟
اللهمّ نجّ الفاسدين من عذاب الآخرة، وهبّ لهم جبلاً من «الكليتيكس» ليمسحوا عرقهم يوم الدينونة ! وأنت السميع المجيب .

سكان الصين يتجاوزون مليار و400 مليون نسمة في 2019

أعلنت السلطات الصينية أن إجمالي عدد السكان في البر الرئيسي تجاوز 1.4 مليار نسمة بنهاية عام 2019. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن مصلحة الدولة للإحصاء قولها إن تعداد السكان وصل إلى 1.40005 مليار مع نهاية العام الماضي بزيادة 4.67 مليون عن العام الأسبق. ولم يشمل الرقم تعداد السكان في منطقتي هونغ كونغ وماكاو الإداريتين الخاصتين وتايوان والصينيين المقيمين خارج الصين. وفي الوقت نفسه واصل عدد الأشخاص في سن العمل في الانخفاض، حيث أظهر مسح أن عدد الأشخاص في سن العمل أي الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و59 قد تقلص بمقدار 890 ألفاً ليصل إلى 4.896 مليون عن العام الأسبق ليشكل 64 بالمئة من إجمالي عدد السكان.

وبدأ عدد الأشخاص في سن العمل في الانخفاض منذ عام 2013 عندما بدأت المصلحة في نشر هذا المقياس ليحل محل تعداد الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و59. وانخفاض قدره 580 ألفاً عن العام الأسبق مواصلاً الانخفاض للعام الثالث على التوالي.

وبدأت الصين في السماح للزواج بإنجاب طفلين في عام 2016 ما أنهى سياسة «الطفل الواحد، المطبقة منذ عقود لمواجهة المخاوف المتزايدة بشأن شيخوخة السكان.

(شينخوا)

مليون جنيه استرليني ثمن عملة ذهبية نادرة للملك البريطاني إدوارد الثامن



22 قيراطاً 7.98 غرامات وهي أصغر وأخف قليلاً من الجنية المعديني الحالي. (رويترز)

اشترى أحد هواة جمع المقتنيات عملة سيادية نادرة عليها صورة الملك البريطاني إدوارد الثامن تعود لعام 1937 وذلك مقابل مليون جنيه استرليني أي 1.31 مليون دولار ما يجعلها أعلى عملة بريطانية على الإطلاق. ونقلت رويترز عن ربيكا مورغان رئيسة خدمات هواة جمع العملات بمصلحة صك العملة التي يرجع تاريخها إلى 1100 عام قولها إن «العملة السيادية لإدوارد الثامن واحدة من أندر العملات وتحظى بأكثر اهتمام في العالم وبالتالي ليس غريباً أن تسجل رقماً قياسياً جديداً بين العملات المعدنية البريطانية». وكانت العملة واحدة من ست عملات أعدتها مصلحة صك العملة الملكية عندما اعتلى إدوارد الثامن العرش في عام 1936 وكان مقرراً إنتاجها للتداول اعتباراً من أول كانون الثاني عام 1937. لكن الملك إدوارد تنازل عن العرش في كانون الأول عام 1936 ليتزوج الأميركية

حالة الطقس

الطقس اليوم غائم مع أمطار غزيرة وانخفاض حرارة وثلوج على 1200 م. وغداً على 800 م.

وصل منخفض جوي مصحوب بكتل هوائية باردة، وأمطار وثلوج تنسحب على الحوض الشرقي للمتوسط حتى مساء يوم غد الثلاثاء، حيث ينحسر تدريجياً.

وتوقعت دائرة التقديرات في مصلحة الأرصاد الجوية أن يكون الطقس اليوم الاثنين غائماً جزئياً إلى غائم مع انخفاض اضافي بدرجات الحرارة وضباب على المرتفعات، وتتساقط أمطار متفرقة تكون غزيرة أحياناً مع برق ورعد ورياح ناشطة، كما تتساقط الثلوج على ارتفاع 1200 متر ويتدني مستوى تساقطها ليلاً مع تدني درجات الحرارة ليلا مس 1000 متر وما دون ذلك في المناطق الداخلية.

أما الطقس المتوقع في لبنان غداً الثلاثاء فغائم إلى غائم جزئياً مع استمرار الانخفاض بدرجات الحرارة، تتساقط أمطار متفرقة تكون غزيرة خلال الفترة الصباحية كما تتساقط الثلوج على ارتفاع 800 متر وما فوق، ويستقر الطقس تدريجياً بدءاً من بعد الظهر ويستمر تأثير الكتل الباردة بموجات من الضباب تؤدي إلى تكون الجليد على الطرق التي تعلو عن 1000 متر وما دون ذلك في المناطق الداخلية.

درجات الحرارة المتوقعة تتراوح على الساحل من 8 إلى 15 درجة، فوق الجبال من 2 إلى 6 درجات، في الداخل من 2 إلى 7 درجات.

- الرياح السطحية: جنوبية غربية، ناشطة سرعتها من 20 إلى 35 كم/س تشهد أحياناً لتصل لـ 60 كم/س.
- الانقشاع: متوسط على الساحل، وسيب أحياناً على المرتفعات بسبب الضباب وخلال فترة غزارة الأمطار.
- الرطوبة النسبية على الساحل: بين 70 و85%.
- حال البحر: مائج.
- حرارة سطح الماء: 18 م.
- الضغط الجوي: 763 ملم زئبق.

عطل مفاجئ يضرب «واتساب» .. يعيق إرسال الملفات المرفقة



اشتكى عدد كبير من مستخدمي تطبيق التراسل الأشهر في العالم «واتساب»، مساء أمس الأحد، من عطل مفاجئ يضرب التطبيق.

وأشار موقع «داون ديتكتور» إلى أن تطبيق «واتساب» الملوك لفيسبوك، تعرّض لعطل مفاجئ في نسخته العاملة بنظام تشغيل «أندرويد» و«آي أو إس» على هواتف «آيفون» و«ويندوز موبايل».

وأوضح «داون ديتكتور» أن معظم من اشتكوا من عطل واتساب، اشتكوا من عدم تمكنهم من إرسال صور أو مقاطع فيديو أو مقاطع صوتية مسجلة أو أي ملفات مرفقة.

ولم يصدر أي رد رسمي من شركة «فيسبوك» أو المسؤولين عن تطبيق «واتساب»، لتوضيح سبب العطل. وأظهرت الخريطة الخاصة بالدول التي تعرّضت للعطل، فظهر أن معظمها في منطقة الخليج وشمال أفريقيا وأوروبا والهند وماليزيا.

(سبوتنيك)

حملة سخرية إلكترونية من بزة القوات الفضائية الأميركية الجديدة؛ مناسبة للغابات الفضائية



القوات الجوية كأساس لتوفير المال، بالإضافة إلى ذلك، في هذه البزة، سيبدو مقاتلو قوات الفضاء مثل زملائهم من الأنواع الأخرى من القوات التي سيعملون معها. وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن

تسبب لون البزة العسكرية الجديدة لقوات الفضاء الأميركية، التي عرضت في 17 يناير/كانون الثاني، بسخرية مستخدمي الإنترنت. وبعد نشر صورة البزة الموحدة للقوات الفضائية على تويتر، تعرف المستخدمون على لونها الأخضر ووصفوها بأنها «مناسبة للغابات». وأبدى معلقون آخرون فضولهم سبب تمويه لون البزة رغم أن مرتديها سيكون خارج الأرض، وما معنى وجود قوات فضائية. لاحظ أحد المعلقين أن البزة الجديدة ستكون مفيدة فقط إذا كانت قوات الفضاء الأميركية تريد الاختباء من مخلوقات «إيوكس» التي ظهرت في فيلم «حرب النجوم». وكتب آخر: «في الفضاء الخارجي، لن يرى أحدكم أنتم مضحكون». وأوضح ممثلو قوات الفضاء الأميركية أنهم أخذوا زي التمويه الحالي للجيش

أطباء يكشفون نسبة المصابين بالعقم من الرجال في الجزائر



أكد أطباء أخصائيون جزائريون، أن أكثر من 40 في المئة من المصابين بمرض العقم في البلاد هم من الرجال، حسبما نقلته الإذاعة الرسمية الجزائرية. وشدد أطباء مشاركون في فعالية طبية محلية على أهمية الخضوع الرجل لجميع مراحل الفحوص الطبية المتعلقة بتشخيص الأسباب التقنية للعقم لاحتماء هذا المرض، وذلك لا يتأتى حسبهم إلا من خلال الفحص نهائياً على «المغاطلة» السائدة بان المرأة وحدها تتحمل مسؤولية العقم ومسؤولية عدم الإنجاب. يذكر أن وزارة الصحة الجزائرية أعلنت في وقت سابق أن «10 بالمئة من الجزائريين مصابون بالعقم وصعوبة الإنجاب»، أي ما يعادل 4 ملايين شخص. (الإذاعة الرسمية الجزائرية)