



لسنا من الذين يصرفون نظرهم عن شؤون الوجود إلى ما وراء الوجود. لسنا من الذين ينصرفون إلى ما وراء الوجود. بل من الذين يرمون بطبيعة وجودهم إلى تحقيق وجود سام جميل.

سعادته

مواجهات «النيرو» بين الجيشين السوري والتركي... بين دعم الناتو لأنقرة ومساعي بوتين ثقة 63 وحضور 84... وسجل النصاب جنبا لطي... وحجر الحراك لسعادة! اقتحام مخفر الأوزاعي واستشهاد الرائد شريف... يكشفان خطورة الفراغ والفوضى



النائب سليم سعادة يلقي مداخلة في مجلس النواب بعد تضميم جراحه

كتب المحرر السياسي

لم يكتف الجيش السوري لتهديدات الرئيس التركي رجب أردوغان ولا أوقف تقدمه وعملياته العسكرية، رغم انضمام آلاف الجنود الأتراك ومئات الآليات معهم، والقصف المدفعي الكثيف والمركز للمعركة معه دعماً لمواقع جبهة النصرة، ولا فاجأته المواقف الأميركية الصادرة عن وزير الخارجية مايك بومبيو بعدم الموقف التركي، واعتبار حلف الناتو معنياً بموقف داعم لتركيا في مواجهة سورية. فمنذ البداية تخوض سورية مواجهتها مع الإرهاب وهي تدرك أنه صنعة الناتو وحصيلة مشروعها ودعمها وتمويل وتسليح حلفاء الناتو وأعضائه، وهي تعلم حجم الدور التركي في هذا المشروع، وكل الذي تغير وفقاً لمصادر سورية هو انكشاف المستور لمن كان يساوره الشك بما كانت تقوله سورية (التتمة ص8)



(عباس سلمان)

بري مترشداً الجلسة ودياب يلقي كلمته أمام المجلس

نقاط على الحروف

إصابة سليم سعادة تختصر مازق الحراك والمشهد السياسي

ناصر قنديل

– في أحسن الأحوال كان الحجر الذي أصاب رأس النائب القومي الدكتور سليم سعادة ينتظر أي نائب أو وزير، والغاضبون في الشارع لا يعرفون سليم سعادة ولا من هو ولا من يمثل ليفتحوا له ممراً، كالذي فتحه رفاقهم مرات عديدة لمواكب يعرفونها ويعرفون وجوه وتاريخ قادتها ويعيشون الرهبة تجاهها، أو يرغبون بتفادي غضبها أو طلب رضاها، وهؤلاء يملكون من الثقة بالنفس لحد الغرور بأنهم على حق وأنهم الشعب اللبناني وممثلوه الحقيقيون، وأنهم محكمته وقضاؤه العادل وقد أصدروا الأحكام، وما هم ينفذونها، فعلى رأس من وقع حجرهم الأول؟ على رأس سليم سعادة، النائب المنتمي للحزب الذي أشعل زعيمه أول وآخر ثورة جدية منظمة وهادفة في تاريخ لبنان، انظون سعادته الناظر الذي أعدم بالرصاص، فكان الأول والوحيد مرتين، الأولى كأول وآخر رئيس حزب يشعل ثورة، والثانية كأول وآخر رئيس حزب تنفذ السلطة فيه حكم الإعدام، وسليم سعادة النائب هو الذي لم يسجل في تاريخه الناصح ككل القوميين، أي سقطه أو ارتكاب أو صرف نفوذ، وهو الأتي ممثلاً للشعب تحت قبة المجلس بمحبة الناس لا بعصب الطوائف أو مال الرشاوى، وهو الذي دأب في كل دورة نيابية حملته إلى المجلس على مناهضة السياسات المالية التي أوصلت البلد إلى حيث هو اليوم، وحيث جاءت انتفاضة الناس تلاقى تحذيراته الدائمة من الانفجار والانهيال معاً، لكن وقوع الحجر على رأس سليم سعادة جاء رمزياً وكافياً لشرح المشهد الذي تعيش البلاد في ظله.

– هذا الحجر قال إن من يسمن أنفسهم بالثوار، ومن يتحدثون عن ثورة لا يعرفون خصمهم الحقيقي، ولو أن بعضهم له أجنداث يقع سليم سعادة وكل من يحمي ظهر المقاومة ويؤمن بوحدة الجغرافيا الطبيعية مع سورية، وكل من يتق بأن التكامل معها هو الرد على أزمة هي في أحد وجوهها علامة اختناق الاقتصاد بمرض الانزوال الكيدي في سورية والعراق والبيئة التي ولد لبنان في قلبها بقوة التاريخ والجغرافيا، وحصيلة المزج غير الطبيعي بين الذين يعرفون خصمهم لا خصم الثورة التي يدعون والذين لا يعرفون هو الضياع، والضياع هو الرسالة التي حملها الحجر الطائش الذي أضاع وجهة ثورته، أضاعها إلى الحد الذي يفتح صفوفه لكوادر منظمة من أحزاب تحمل مسؤولية الخراب والإفلاس والانهيال والانفجار، ولا تريد من الحراك الشعبي إلا مطية لأخذ البلد إلى الفراغ والفوضى حتى يستسلم الشعب للأجندات الأميركية، فيرتضي بيع نفطه وغاز، ويرتضي التخلي عن قوة مقاومته، طلباً لبعض المال الذي سينبخر كما تبخر ما قبله في دهاليز يعرفها هؤلاء جيداً وقد خبروا كيفية بناء لحم اكتافهم منها، وصار هؤلاء في طليعة الثوار، وصار سليم سعادة عدواً للثورة، والبعض يتشدق ويحاضر بالعنف العبثي أو المدروس لتعجيل الخراب، ويسميه ثورياً، ويدعي نسبته لشعب تفقدته الساحات منذ شهرين احتجاجاً على الغوغاء من جهة، وعلى التوظيف السياسي الخبيث من جهة أخرى.

– الحجر على رأس سليم سعادة، هو حجر على الحزب الذي اعتاد تلقي الحجارة الطائشة والخاطلة. وهو حجر يشبه حجراً آخر، أدى إلى أن يقرر الحزب عدم المشاركة (التتمة ص8)

بكلمته في مجلس الأمن رفض «مقايضة الحل السياسي بالمساعدات الاقتصادية»

عباس: لن نقبل بـ«صفقة القرن» وسنواجهها



مقتل 60 إرهابياً من «القاعدة» أثناء التحضير لهجوم على الجيش السوري شرق إدلب

قتل 60 إرهابياً من «تنظيم القاعدة» وأصيب آخرون في سلسلة من الغارات الجوية المركزة التي استهدفت تجمعاتهم، أثناء تحضيرهم لهجوم على أحد معاقل القتال مع الجيش السوري في ريف إدلب، وفق ما أكد مصدر ميداني رفيع المستوى.

وقال مصدر في الفرقة 25 للعمليات الخاصة للجيش السوري في ريف إدلب، إن معلومات وصلت إلى الجيش السوري حول استعداد مجموعات (التتمة ص8)

دعا رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس، المجتمع الدولي إلى الضغط على الحكومة الصهيونية لوقف ممارساتها الاحتلالية. واعتبر عباس خلال كلمة له في مجلس الأمن، أن الحل السياسي يأتي أولاً، معلناً رفضه «مقايضة الحل السياسي بالمساعدات الاقتصادية».

عباس توجه للرئيس الأميركي دونالد ترامب، بالقول إن «الخطة الأميركية لا يمكن أن تحقق السلام والأمن لأنها ألغت قرارات الشرعية الدولية كلها»، داعياً «الرباعية الدولية وأعضاء مجلس الأمن لعقد مؤتمر دولي لتنفيذ قرارات الشرعية الدولية وأولها القرار 2334».

وتابع: «حكومات الاحتلال غيرت ملامح مدينة القدس المحتلة واستمرت بالاعتداءات على المقدسات الإسلامية والمسيحية».

وشدد على أنه «لم يعرض علينا ما يلي الحد الأدنى من العدالة وفق الشرعية الدولية»، مشيراً إلى أن مئات الآلاف من الفلسطينيين يخرجون في الضفة الغربية وغزة رفضاً لـ«صفقة القرن».

وقال «لن نقبل بهذه الصفقة وستواجه تطبيقها على أرض الواقع»، داعياً إلى عدم اعتمادها كـ«مرجعية دولية للتفاوض لأنها جاءت لتصفية القضية الفلسطينية».

وبيّنما رأى أن «الرفض الواسع لصفقة القرن يأتي لما تضمنته من مواقف أحادية الجانب ومخالفتها للشرعية الدولية»، أشار عباس إلى أن الشعب الفلسطيني «لن يبرح لأحد وهو متمسك بحقه ولن يستسلم لهذا الاحتلال».

يذكر أن كلاً من تونس وإندونيسيا، وكل منهما عضو في مجلس الأمن حالياً، قامتا بإعداد مشروع قرار الأمم المتحدة، نيابة عن الفلسطينيين لإدانة «خطة ترامب للسلام».

تساؤلات وإجابات بين «الصفقة» و«الصفعة»

زاهر الخطيب

أولاً، لماذا تم الإعلان عن «صفقة القرن» الآن.. والأسباب الجوهرية الثلاثة؟

ثانياً، ما هو الجديد في «الصفقة».. أصحح هي صفقة بين فريقين اثنين؟

ثالثاً، ماذا عن ادعاءات هذا الإعلان.. وماذا على صعيد النتائج؟

رابعاً، ما هي الآفاق المستقبلية لها.. والاحتمالات الواقعية والموضوعية؟

أولاً: لماذا الإعلان عن صفقة القرن الآن.. والأسباب الجوهرية الثلاثة؟

السبب الأول: تقدم منظومة المقاومة.. تطور غير مسبوق في تاريخ الصراع العربي الصهيوني منذ العام 1917، مرتبط بتهديد وجودي للكيان العدو الصهيوني، لم يحدث البتة حتى في مرحلة النهضة التي قام بها الرئيس القائد جمال عبد الناصر.

نجاح منظمات المقاومة الفلسطينية في تحرير غزة المحتلة وجعلها قاعدة للمقاومة، وإيجاد معادلة ردة تسببت بأزمة داخل الكيان الصهيوني، خلفت له مازقاً كبيراً يكاد يكون، خاتماً، بوجود مقاومة عربية شديدة البأس مهابة، في لبنان وسورية واليمن والعراق. (التتمة ص9)

كيف يصنع هادي قراراته؟ (1)

بعد أن تطرقت في مقالات سابقة إلى أمور وممارسات عديدة تتعلق بفساد وزارة الخارجية في حكومة «الشرعية»، وبحكم التصاق السياسة الخارجية بما يحدث داخل اليمن سوف أركز في مقالتي هذا على أسلوب الرئيس عبدربه منصور هادي في التعامل مع الخارج والأدوات التي يستخدمها.

أولاً، مكتب الرئاسة بوضعه الحالي يهيمن عليه مدير المكتب عبدالله العلمي، حيث لا توجد دوائر متخصصة كما كانت في السابق تُمَدُّ الرئيس بالمعلومات والتقارير المفصلة التي يمكن أن تساعد في اتخاذ القرارات الهامة. ومن هنا لا يمكن أن يكون لهذا المكتب أي دور مهني مؤثر مساعد يرزأ دوراً أساسياً إلى الرئيس أكثر مما عاونه، حيث انخرط في الفساد من خلال توجيهاته بشأن مسائل كثيرة تتعلق مباشرة بأعمال الدولة والحكومة، ومنها وزارة الخارجية التي شارك في إفسادها بجعلها وكراً للمتنفذين من خلال التعيينات التي قام بها بصورة مخالفة للقانون، عبر وكيل الوزارة، ما أضعف دور الدبلوماسية اليمنية في السياسة الخارجية.

ثانياً، في ما يخص مستشاري الرئيس، يعلم الجميع أن هادي لا يعتمد عليهم في أي من القرارات الهامة ولا يستدعيهم إلا في بعض الاجتماعات التي يتم من خلالها إرسال بعض الرسائل السياسية. وجل ما يهيم هؤلاء المستشارين الرواتب (التتمة ص9)

المقاومة هي الحل في مواجهة صفقة القرن!

لم يكن إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن تفاصيل صفقة القرن، هو العدوان الأول الذي استهدف فلسطين العربية، كما أكدنا في مقال الأسبوع الماضي، فمنذ ما يزيد على مئة عام وفي 1917 كانت هذه الأرض العربية المنكوبة موعودة بالمنح للعدو الصهيوني، من خلال بريطانيا التي كانت تحتل جزءاً كبيراً من وطننا العربي ومنه فلسطين العربية، حيث أرسل آرثر جيمس بلفور وزير خارجية بريطانيا في حكومة ديفيد لويد جورج في ذلك الوقت رسالة إلى اللورد ليونيل ولتر دي روتشيلد أحد أهم الأثرياء اليهود البريطانيين يشير فيها إلى تأييد الحكومة البريطانية لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين.

وللحقيقة لم يكن روتشيلد مقتنعاً بمسألة الوطن القومي لليهود عند بدايتها على يدهرتزل، ولكن أمرين حدثا غيراً من توجه آل روتشيلد، أولاً: هجرة مجموعات كبيرة من اليهود إلى أوروبا، ورفض الاندماج في مجتمعاتها الجديدة، وهو ما أدى إلى بروز بعض المشكلات تجاه اليهود، بل وبين اليهود أنفسهم، فكان لا بد من حل لدفع هذه المجموعات اليهودية بعيداً عن مناطق المصالح الاستثمارية لآل روتشيلد. وثانياً: ظهور التقرير النهائي لمؤتمرات الدول الاستعمارية الكبرى في عام 1907، والذي يقرر أن منطقة (التتمة ص9)

الترهل السياسي في الولايات المتحدة

في مقالات ومحاضرات عديدة أشرنا إلى تراجع مكانة الولايات المتحدة في العالم. وأشرنا أيضاً إلى أن من أسباب التراجع الضعف البنوي الداخلي في الولايات المتحدة. هذا الضعف يعود إلى ترهل النظام السياسي والسياسات المتبعة التي أضعفت البنية الاقتصادية منذ السبعينات من القرن الماضي. وما تشهده الساحة الداخلية الأميركية من صراعات تؤكد حالة الترهل السياسي.

في 4 شباط / فبراير 2020 خاطب الرئيس الأميركي دونالد ترامب الكونغرس الأميركي حول حال الاتحاد. الخطاب والمناسبة كانت أقرب للمهرجان الانتخابي والغياب الكلي لهيبة الكونغرس الذي جمع في جلسة واحدة كل من مجلس الممثلين ومجلس الشيوخ وأعضاء المحكمة الدستورية العليا وأعضاء الوزراء وأعضاء هيئة الأركان المشتركة، أي الدولة بكل تشكيلاتها الإدارية والسياسية والعسكرية والقضائية والأمنية. المشهد كان مضحكاً مبكياً في آن واحد.

فالرئيس ترامب ظهر كمسلس ماهر (entertainer) من الطراز الأول بينما خصومه باتوا ليس أكثر من أدوار الكوميديا. وما أقدمت عليه نانسي بيلوسي عندما أنهت من إلقاء خطابه بتمزيقها (التتمة ص9)

البناء

انكسار الإرهابيين المستمر في إدلب.. والعجز التركي

■ حسن حردان

التقدم المتواصل للجيش السوري في محافظة إدلب وغرب حلب، في ظل هزيمة المنظمات الإرهابية المسلحة وانحسارها عن المدن والبلدات السورية الواحدة تلو الأخرى، بات هو المشهد اليومي المسيطر في هذه المناطق القريبة من الحدود مع تركيا.. هذا المشهد يحصل وسط حالة من الخيبة والذهول تسود أوساط الجماعات الإرهابية وقياداتها من عجز النظام التركي برئاسة رجب أردوغان عن ترجمة تهديداته التي أطلقها ضد سورية وروسيا، بالتدخل عسكرياً إذا لم يتم وقف هجومات الجيش العربي السوري.. لا سيما أنّ محاولات أردوغان رسم خط أحمر حول مدينة سراقب لمنع سقوطها ذهبت أنراج الرياح، بعد قصف القوات السورية الوحدة العسكرية التركية التي كانت متجهة صوب المدينة ومقتل عدد من الجنود الأتراك.. ولم ينعف رفع منسوب التهديدات، وصولاً إلى استفزاز روسيا، من خلال إعلان أردوغان عدم اعترافه بانضمام جزيرة القرم إلى الاتحاد الروسي، وإعلان وقوفه إلى جانب أوكرانيا في نزاعها مع روسيا، حيث أعرب المسؤولون الروس عن مواقف أكثر حزماً وصراحة في الوقوف إلى جانب سورية لأجل إنهاء خطر الإرهابيين في إدلب وغرب حلب، وتحميل تركيا مسؤولية عدم الوفاء بتعهداتها والتزاماتها باتفاق سوتشي... ولم تتراجع روسيا عن موقفها هذا، في اللقاء المشترك الروسي التركي الذي عقد في الأيام الماضية في أنقرة، حيث كان يراهن أردوغان بأن يؤدي إلى الاتفاق على وقف إطلاق النار.. لكن الاجتماع لم يصدر عنه أي بيان، الأمر الذي أكد فيات الجانب الروسي على موقفه إزاء عدم التساهل مع بقاء الإرهابيين في المنطقة التي اتفق في سوتشي بأن تكون خالية من الإرهابيين وسلاحهم، بعد أن ماطل وسوف أردوغان في تنفيذ هذا الاتفاق وأوضاع الوقت، وفوت عشرات الفرص، لتحقيق ذلك من دون نتيجة، حتى استفحل خطر الإرهابيين الذين تماهوا في اعتداءاتهم على الأحياء السكنية في مدينة حلب، وشن الهجمات على قوات

الجيش العربي السوري وقاعدة حميميم الروسية... وعلى الرغم من ارتفاع وتيرة التهديدات التركية والمصوبة بإرسال المزيد من التعزيزات العسكرية إلى نقاط المراقبة التركية في إدلب، إلا أن هجومات الجيش السوري استمر بقوة ووخم محرراً عشرات المدن والبلدات الجديدة وصولاً إلى مشارف مطار تفتان، وقيامه بقصف الجماعات الإرهابية في المطار مما أدى إلى مقتل خمسة جنود أتراك وجرح عدد مماثل، كانوا متمركزين في المطار على نحو مخالف لاتفاق سوتشي، الذي حدّد نقاط المراقبة التركية، التي باتت ستة منها محاصرة من قبل القوات السورية بعد تقدّمها في عمق إدلب..

لقد أظهرت هذه التطورات النتائج التالية:

النتيجة الأولى، تصميص الجيش السوري على مواصلة هجومه للقضاء على خطر الجماعات الإرهابية المسلحة، وعدم المساومة في استعادة كل شبر من الأرض السورية خارج عن سيطرة الدولة، وأن الجيش السوري يملك الجراءة والشجاعة في التصدي لأي تدخل عسكري تركي يستهدف إعاقته تقدمه، وأن التهديدات التركية لا تترهبه أو تحول دون مواصلة تنفيذ مهمته التي أوكلتها إليه قيادته...

النتيجة الثانية، قرار روسيا الحاسم والواضح بالوقوف إلى جانب قرار القيادة السورية في استعادة سيادتها على كل أراضيها، وأن القيادة الروسية عندما توضع بين خيارى دعم سورية وجيشها في استكمال تحرير الأرض السورية من الإرهابيين التكفيريين، ومسابقة الموقف التركي والاستحبابية لايتزأز أردوغان، فإنها تختار الوقوف إلى جانب سورية، لسببين:

السبب الأول، لأنّ لولوية روسيا إنما هي محاربة الإرهاب في سورية، لا سيما أنّ قسماً من الإرهابيين المتواجدين في محافظة إدلب هم من مناطق القوقاز، أي من أصل روسي، وإنهاء خطرهم في سورية يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار ليس لسورية وحسب، وإنما يحمي أيضاً أمن روسيا..

السبب الثاني، أن ما يربط روسيا بسورية مبنى على أساس تحالف استراتيجي، يشمل المجالات كافة،

العسكرية والاقتصادية، الى جانب مواجهة الإرهاب، والهيمنة الاستعمارية الأميركية الغربية، واحترام سيادة واستقلال الدول وفق القوانين والمواثيق الدولية، بينما ما يجمع روسيا مع تركيا إنما هو علاقات تقوم على المصالح الاقتصادية والتقاطع في بعض القضايا، التكتيكية، لأنّ تركيا جزء من حلف الناتو، وترتبطها بأمريكا والدول الغربية علاقات استراتيجية، وخلافاتها معهم خلافات تكتيكية...

النتيجة الثالثة، تأكيد العجز التركي في حماية الجماعات الإرهابية المسلحة من هجوم الجيش السوري المدعوم روسيا، وهذا العجز إنما يعود إلى أنّ موازين القوى العسكرية ليست لمصلحة تركيا، وأنّ أيّ مواجهة عسكرية تركية مع سورية ستؤدي الى صدام تركي مع روسيا وإيران حليفاً سورية وشريكها في الحرب ضد القوى الإرهابية، كما ستؤدي الى تضرر مصالح تركيا مع روسيا وإيران، فيما الشعب التركي بمعظمه لا يؤيد تورط تركيا في حرب مع سورية ليس لها مبرر، لا سيما أنّ انتشار الجيش السوري على الحدود مع تركيا يسقط ذريعة أردوغان للاستمرار في التدخل في سورية تحت عنوان حماية الأمن القومي التركي من خطر وجود قوات الحماية الكردية..

النتيجة الرابعة، خيبة المنظمات الإرهابية المسلحة، من عدم قيام الجيش التركي بالتدخل المباشر لحمايتهم من تقدّم الجيش العربي السوري، وسيادة شعور بالاحباط واليأس من أنّ تتركز تركيا، ما فعلته الولايات المتحدة عندما أعلنت تخليها عن دعم الإرهابيين في جنوب سورية عشية بدء الجيش السوري عملية تحرير المنطقة... هذا الإحباط والخذلان في أوساط الإرهابيين عكسته الإنباء التي تحدثت عن حالة من السخط الواسع لدى قواعد الإرهابيين وناصرهم في إدلب على موقف «الضامن التركي» ضمن مسار استأناف اتفاق سوتشي 2018 من الأحداث الجارية في المحافظة السورية، وقد تجلّى هذا الغضب عبر مواقع التواصل الاجتماعي وفي الأحاديث بين الناس وترجمته مظاهرات يوم الجمعة الفائت بالقرب من معبر باب الهوى مع تركيا شمال إدلب...

خفايا

قالت مصادر نيابية إن أغلب الكلمات في جلسة الثقة كانت تعففاً بلغة المعارضة بوجه حكومة لا تتحمل من القديم ومسؤوليته عن الأزمة إلا ما يمثله ضمن صفوفها من يمثلون النواب الموالين المتكلمين؛ بينما المشهد العجائبي فكان بنواب المعارضة الذين حكوا ثلاثين سنة وتسببوا بالخراب وجاؤوا بحاسبون حكومة لا دور لها في صناعة هذا الخراب.

الحريرية السياسية انتهت كمشروع سياسي منذ عقد ونصف؟

■ د. وفيق إبراهيم

يزعم قادة حزب المستقبل من آل الحريري أن الحريرية السياسية مستمرة في صعودها وغير قابلة للاضمحلال تحت أي ظروف. بما يفرض البحث عن تعريف لهذه التجربة والتدقيق في مساراتها وتحديد وضعها الحالي بالمقارنة مع المراحل الأولى من تأسيسها.

لقد ابتدأت هذه التجربة مع ملهها رجل الأعمال المرحوم رفيق الحريري الذي كان يعمل في السعودية وعلى تماس في مشاريع كثيرة مع سياسيين من آل سعود العائلة المالكة. وابتدأت إطلاقاته اللبنانية على مستوى توزيع منح تعليم على الطلاب اللبنانيين منذ منتصف الثمانينات من القرن الماضي.

فتمكن عبر السعودية من انتزاع دور سياسي لبناني بالتوافق مع النفوذ السوري في لبنان والرعاية الأميركية، ما منحه قوة ثلاثية صامدة تمكنت فور تقلدها رئاسة الوزراء في 1992 من احتواء المؤسسات الدينية المسيحية والإسلامية والدرزية مسيطراً أيضاً على كامل القوى السياسية الأساسية والمتنوعة.

وسرعان ما تبين أن سياسات الحريري ابتدأت بالسيطرة على الجناحين الديني والمدني من الطائفة السننية عبر توزيع الاموال على جمعيات العائلات وقادة الرأي مع تحشيد ديني غير مسبق، يتخذ من الوطنية شكلاً والتسفير المذهبي مضموناً وتمثيل السعودية هدفاً لبنانياً والائتلاف على الأميركيين والفرنسيين في الصراع الدولي.

أما اقتصادياً فارتكزت سياسته على أسلوب الإنماء بالدين على قطاعات غير منتجة وفي بلد لا إنتاج فيه، وإجاب علنا عندما سألته اختصاصيون اقتصاديون كيف يدفع لبنان هذه الديون فاجابه بأن السلام العربي الإسرائيلي أت ولبنان حصّة مباشرة من أكله الباشرة وأخرى غير مباشرة من السياحة والاستيراد والاصطيف والترانزيت مع الخليج.

لقد لجأ الحريري للسيطرة على «السياسة في لبنان» الى أسلحة الإسماع بزعماء الطوائف من خلال فتح «المال العام» أمامهم وإرضائهم بالتعيينات مستفيداً من النفوذ الأميركي والغربي في الهيئات المحلية، ولعل هذا من أسباب تعلق الطبريزك الراحل صغيفه.

هذه الجهود التي بذلها وطدت له ما يشبه سيطرة كاملة على إمارة لبنانية أصبح اسمها مرتبطاً به.

أما ما رفع من منسوب سيطرته هو نجاحه في الإسماع الكامل من 1992 وحتى 2005 على الإبراة السياسية العسكرية للسوريين في لبنان مع نصب علاقة هامة له مع المسؤولين في سورية.

بذلك أصبح رفيق الحريري سلطاناً غير متوج يحكم لبنان بتأييد خليجي - سوري - اميركي - اوروبي مع تاييد كامل لزعماء لبنان السياسيين والكهنة والاقصاديين. فالمنافس لم تشهد في عهده ازدهاراً مماثلاً يكفي أنه سمح لها بتجميع ودائع اللبنانيين بوفائدهم لتصل الى السنة في المئة وإعادة تسليطها للدولة على شكل سندات خزينة بوفائدهم راوحت بين الستين والخمسين في المئة.

هذه هي إمبراطورية الحريري اللبنانية، إسماع كامل بالطائفة السننية بحيث ان لا صوت إلا صوته ولا صور إلا صورته تعمّ المدن والقرى ولا ابتهاجات في المساجد إلا لحكمته وزعامته.

كما امتلك شبكة تحالفات سياسية عند أحزاب القوات والكتائب والوطنيين الأحرار وحتى التيار الوطني الحر مع إمكانات الكنيسة المارونية والمذاهب الأخرى.

وسجل إمكانات هائلة في ضبط ولید جنبلط متعاوناً الى حدود عميقة مع رئيس المجلس النيابي نبيه بري جامعاً داخل عباءة كل القيادات الطوائفية من الصف الثاني من 14 آذار والمستقلين، حتى وصل الى مرحلة أصبح له الحق فيها بتسمية نصف وزرائه من المسيحيين والشيعة والدروز بالإضافة الى احتكار التمثيل السنني في التشريع والتنفيذ والتعيينات.

لكن حزب الله منفرداً سجل حالة خاصة، التزمت بموازين القوى التي كانت تفرض على المرحوم أبي بهاء الاستشارة المسبقة للحزب والابتعاد عن كل ما يضايقه بموضوع الصراع المفتوح مع «إسرائيل» وبعض الأمور الداخلية المرتبطة بحركته.

فبدأ الحريري وكانه مؤيد لقتال «إسرائيل» في حين ان التزاماته الخارجية وتحالفاته الداخلية كانت معادية لحزب الله في صراعه مع «إسرائيل» وتحالفاته العربية والإقليمية. ما يهه هنا ان الحريرية أصبحت مع تطور قواها مشروعاً سياسياً له اساس مذهبي بابعاد خليجية وأميركية وتحالفات لبنانية عميقة مع احزاب طائفية معادية لحزب الله.

لقد واصل وريثة الرئيس الحريري تنفيذ سياساته الاقتصادية والسياسية في لبنان مع تموضعهما الخارجي، الى ان سجل حزب الله نصراً ثانياً على إسرائيل في 2006 مؤدياً دوراً إقليمياً كبيراً منذ 2011، ففما كان حزب المستقبل وبعض الأحزاب المسيحية في حركة 14 آذار يذمونه في عرسال والحدود الشمالية للقبالة الإرهابيين وتأييدهم ودعمهم بالمال والطعام كان حزب الله يقاتلهم الى جانب الجيش اللبناني بكل قواه.

هذا أنتاج موازينات قوة جديدة، انتصبت على قاعدة القضاء على الإرهاب. وبدلت من التقسيم السياسي الداخلي بشكل لافت ولا داخل الطائفة السننية التي يربط قادتها السياسيون والروحون ونتائج عميقة مع السعودية، نتج اثنا عشر نائباً في الانتخابات لمواجهة مرشحين الحريرية، وهذا تطور ضخم في بلد كلبان يؤجج سنسوره الطائفية في لبنان مفرقاً بين المواطنين على اساس مذهبية.

كما ان الطوائف الإسلامية الأخرى وخصوصاً الدرروز أصبحت تتصل بالمرجعيات الإقليمية بشكل مباشر وليس من خلال الحريرية السياسية.

أما الشيعة فنجت انتصارات حزب الله في ضبط حركة قياداتهم ضمن مبدأ الضرورة الوطنية ولولوية الدفاع ضد «إسرائيل».

أما المسيحيون فتقول التيار الوطني الحر منافساً للحريرية ساحياً أكثر من نصف المسيحيين من دائرة التأثير الحريري، وإذا كان احزاب القوات والكتائب والاحرار لا تزال تصطف الى جانب الحريرية، لكنها أصبحت تمتلك مشاريع خاصة بها ولها انصلاحتها المباشرة بالخليج والأميركيين والأوروبيين.

إقليمياً أدى تراجع الدور الإقليمي السعودي الى اصابة الأحزاب الموالية له في لبنان بوهن شديد الى حدود العطب، وخصوصاً حزب المستقبل.

يمكن أيضاً الإضافة بأن المال العام الذي كان رفيق الحريري يسك بحركة توزيعه على زعماء الطوائف ما عاد كذلك، فزعماء الطوائف بما فيهم قيادات المستقبل أصبحوا يشرفون على هذا التوزيع.

هناك نقطة إضافية أسهمت في تراجع الحريرية وهي انتصار سورية على الإرهاب والمعارضات المدعومة من السعودية «وليّة» أمر الحريرية.

بما يدفع الى الاستنتاج أن الحركة الحريرية ذاهبة أيضاً نحو انهيار كامل لتغيير الموازين في الإقليم وكترجمة لصعود سوري إيراني، وبالتالي لحزب الله الى جانب تضعضع الدور الحريري في السيطرة على المال العام والتعيينات من دون نسيان صعود قوى سنينة منافسة أصبحت وازنة في مذهبها.

هذه هي العوامل الأساسية التي تكشف أن الحريرية السياسية مسألة عابرة دخلت في طور الاحتضار، ما يجعلها نهيط من مشروع لبناني كبير الى مجرد طمع بمقاع نيابية في مناطق عدة، ويبقى حزب الله الطرف شبه الوحيد الحائز على رغبة مشروع وطني بأفاق إقليمية الى جانب محاولات من أطراف أخرى لا تزال متعسرة.

ويبقى المجال كبيراً على القوى الوطنية في وضع لبنان في سياق ينقذ شعبه من الطائفية وانصارها والخارج الذي يتبناها.

قاسم: صفقة القرن ولدت ميتة وتحولت هدفاً انتحائياً



الشيخ قاسم

أكد نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نجيم قاسم، أنه "عندما ننظر إلى ساحتنا، نرى أنّ القضية الكبرى هي قضية فلسطين، وإذا راجعنا كل الآلام والمعانات والحروب والصعوبات التي أحاطت بفلسطيننا، نجد أنّ سببها هو الإحتلال الإسرائيلي المدعوم استخبارياً ظلماً وعدواناً، ومشاكل المنطقة من "إسرائيل"، وإذا قلنا البعض أنّ "إسرائيل" تحتل فلسطين فهو وهم"، موضحاً أنّ "الجميع شاهد لقاءً مزيلاً يراعه الرئيس الأميركي دونالد ترامب مع عدد قليل جداً من دول العالم لأنّ الفلسطيني لم يشارك ولم يوافق فجرد صفقة القرن من محتواها وتحولت من خارطة طريق إلى مجرد إعلان لايسم ولايغني من جوع".

واعتبر قاسم في كلمة له خلال احتفال بالذكرى 41 لانتصار الثورة الإسلامية في إيران أقامه "تجمع العلماء المسلمين"، أنّ "الصفقة ولدت ميتة قبل أن ترى أي أمل في حياتها وفي مستقبلها"، وقال "صفقة القرن في إعلانها الباهت تحولت إلى هدف انتحائي، ولم تعد قادرة على أن تحقق شيئاً لاميركا وإسرائيل، ومحور المقاومة حقق الانتصارات لسببين، الأول وجود القيادة، والثاني وجود المقاومة، وبغير هذين

العنوانين يصعب أن نحقق شيئاً". ولفت إلى أنّ "انتصار الجمهورية الإسلامية في إقامة هذه الدولة العظيمة الفتية في سنة 1979 كان سبباً لمتغيرات جوهرية على مستوى المنطقة والعالم. في سنة 1978، قبل سنة كان كامب دافيد القضية الفلسطينية، وكان اجتياح "إسرائيل" للبنان سنة 1982، ونقل الفلسطينيين المقاتلين إلى تونس ختام مرحلة العمل المقاوم حسب اعتبارهم، لكن في هذا الزمن كان نور الإسلام يشع، وانطلقت المقاومة مجدداً وأعلن حزب الله عن حضوره ووجوده، ودعمت إيران حركات المقاومة في فلسطين وفي المنطقة، واذ بالمسار العام في المنطقة يتغير تماماً، إيران لم تعطنا لتكون أقياء، بل أعطتنا لسنرد حقنا وكرامتنا ووجودنا، إيران لم تطلب منا لتكون أتباعاً لها فهي ليست بحاجة إلى الاتباع، بل أعطتنا لنشكل مسار التعبير الإنساني الإسلامي الصلب في منطقتنا، إذ من حق شعوبنا ومن حق منطقتنا أن يعيشوا أحراراً يختارون منهجهم وخياراتهم ولا يكونون خاضعين للاستكبار الأميركي ولا لإسرائيل".

زاسيبكين: روسيا تدرس

طلب فتح اعتمادات مالية في لبنان

أكد السفير الروسي في لبنان الكسندر زاسيبكين تأييد ودعم حكومة الرئيس حسان دياب، مشيراً إلى أنها حكومة شرعية أعلنت خطة جيدة لإنقاذ البلد وتريد التواصل مع الجميع، لافتاً إلى أنّ الاقتصاد الريعي غير الإنتاجي أوصل لبنان إلى ما وصلت إليه الأمور المالية والنقدية والاقتصادية، وقال "رئيس الحكومة السابق سعد الحريري طلب من روسيا فتح اعتمادات في لبنان للمساهمة في معالجة الواقع المالي ودياب أكد هذا الطلب وروسيا تدرس الأمر".

وفي الشأن السوري، شدد زاسيبكين في حديثه "إذاعي"، على أنّ الانتصار على الإرهاب هو الهدف الأساسي والاستراتيجي في سورية، مؤكداً تقدّم الجيش السوري في إدلب، لافتاً إلى أنّ "الولايات



زاسيبكين

المتحدة تمارس دوراً معطلاً في كل الملفات في المنطقة وتعتمد على أجندة خاصة بها لا تتوافق مع مصالح الشعوب".

وفي قضية اغتيال القائد السابق لفيق القدس في الحرس الثوري الإيراني اللواء قاسم سليماني والنائب السابق لرئيس الحشد الشعبي العراقي أبو مهدي المهندس، أكد زاسيبكين إدابته الجريمة التي وصفها بأنها ضد الإنسانية، موضحاً أنّ المعطيات تشير إلى أنّ الانسحاب الأميركي من سورية والعراق نتيجة الجريمة أصبح أمراً ثابتاً.

وفي ما يتعلق بقضية صفقة القرن، أعلن السفير الروسي أنها تخالف قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن ولن تمر، لأن الشعب الفلسطيني له ولن يقبل بها.

نشاطات



عون مجتمعاً إلى صغيف وحبيب

الأميركيين في لبنان الكسندر زاسيبكين تأييد ودعم حكومة الرئيس حسان دياب، مشيراً إلى أنها حكومة شرعية أعلنت خطة جيدة لإنقاذ البلد وتريد التواصل مع الجميع، لافتاً إلى أنّ الاقتصاد الريعي غير الإنتاجي أوصل لبنان إلى ما وصلت إليه الأمور المالية والنقدية والاقتصادية، وقال "رئيس الحكومة السابق سعد الحريري طلب من روسيا فتح اعتمادات في لبنان للمساهمة في معالجة الواقع المالي ودياب أكد هذا الطلب وروسيا تدرس الأمر".

وفي الشأن السوري، شدد زاسيبكين في حديثه "إذاعي"، على أنّ الانتصار على الإرهاب هو الهدف الأساسي والاستراتيجي في سورية، مؤكداً تقدّم الجيش السوري في إدلب، لافتاً إلى أنّ "الولايات

الأميركيين في لبنان الكسندر زاسيبكين تأييد ودعم حكومة الرئيس حسان دياب، مشيراً إلى أنها حكومة شرعية أعلنت خطة جيدة لإنقاذ البلد وتريد التواصل مع الجميع، لافتاً إلى أنّ الاقتصاد الريعي غير الإنتاجي أوصل لبنان إلى ما وصلت إليه الأمور المالية والنقدية والاقتصادية، وقال "رئيس الحكومة السابق سعد الحريري طلب من روسيا فتح اعتمادات في لبنان للمساهمة في معالجة الواقع المالي ودياب أكد هذا الطلب وروسيا تدرس الأمر".

وفي الشأن السوري، شدد زاسيبكين في حديثه "إذاعي"، على أنّ الانتصار على الإرهاب هو الهدف الأساسي والاستراتيجي في سورية، مؤكداً تقدّم الجيش السوري في إدلب، لافتاً إلى أنّ "الولايات

أخبار

أعلنت المديرية العامة للأمن العام في بيان أنّ "الأجهزة المعنية في المديرية العامة للأمن العام قامت خلال الفترة الممتدة من تاريخ 2020/01/30 لغاية 2020/02/05، وبإشراف النيابة العامة، بتوقيف عدد من الأشخاص بتهم ارتكاب أفعال جرمية وذلك على الشكل التالي:

- واحد وعشرون شخصاً بجرم تزوير مستندات سفر لتسهيل عمليات انتقال أشخاص من لبنان الى دول أوروبية وآسيوية وأفريقية.
- ثلاثة أشخاص بجرم تهريب الأشخاص وتسهيل انتقالهم بطرق غير شرعية.
- أربعة أشخاص بجرم استعمال مستندات غير عائدة لهم.
- ثلاثة أشخاص بجرم السرقة.

بعد انتهاء التحقيق مع الموقوفين أحيلوا جميعاً إلى القضاء المختص".

أعلنت المديرية العامة لأمن الدولة - قسم الإعلام والتوجيه والعلاقات العامة البيان، في بيان أنه "في إطار مكافحتها للجرائم المالية بهدف حماية أمن المواطن المعيشي والاقتصادي، تمكنت المديرية العامة لأمن الدولة من توقيف اللبناني (ع.ض.) أثناء محاولته ترويج عملة لبنانية مزيفة من فئة المئة ألف ليرة في محطات المحروقات في عديشت - النبطية، حيث تم ضبط العملة المزيفة. وبناء لإشارة القضاء المختص تم حتم المحضر وإيداعه مع الموقوف والمضبوط بواسطة مكتب مكافحة الجرائم المالية، ونظم بلاغ بحث وتحري بحق اللبناني (أ.ف.) بجرم ترويج عملة مزيفة.

كما تمكنت المديرية من توقيف اللبنانية (ع.ع.) أثناء محاولتها ترويج عملة أجنبية مزيفة داخل أحد المحلات على مرفق بلدة الشيخ محمد - عكار، وضبط ورقة من فئة المئة دولار أميركي مزيفة بحوزتها. وتم تسليمها مع المضبوط إلى مكتب مكافحة الجرائم المالية بناء لإشارة القضاء للتوسع بالتحقيق معها".

■ عند مجهولون إلى سرقة كوابل محول كهرباء في بلدة بيت زود قس الضنية في وقت متأخر من ليل اول من أمس، ما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي عن البلدة، وقد اكتشف مواطنون بالصدفة هذه السرقة لدى تقديم محول الكهرباء صباح أمس لمعرفة أسباب انقطاع التيار عن البلدة.

كما تعرّضت بعض المنازل ومحال السماتة في أعلى جردو الضنية للسرقة، عن طريق الكسر والخلع.

استشهاد نقيب في قوى الأمن وجرح عسكريين بإطلاق نار في مخفر الأوزاعي وانتحار الجاني



الرائد الشهيد جلال شريف

بالشهيد بالنقيب شريف وشهداء الجيش وقال «لا استنكار ولا إدانة تعيد الشهداء المغدورين أو تبرد قلب أهلهم وزملائهم في مؤسسة الجيش وقوى الأمن الداخلي».

وإذ رئيس الحركة الشعبية اللبنانية النائب مصطفى حسين الإعتداء الذي حصل على مخفر الأوزاعي، داعيا الحكومة إلى عدم التسامح مع أي حدث أمني.

وكتبت الوزيرة السابقة ريا الحسن على «تويتر»، «مأساة جديدة تطال لبنان باستشهاد النقيب جلال شريف وإصابة عسكريين بإطلاق رصاص بمخفر الأوزاعي».

وأضافت «هذه الفاجعة التي تطال هيبة الوطن تؤكد وجوب استمرار بناء الدولة والمحافظة على مؤسساتها الأمنية والعسكرية صمام أمان البلد». وختمت «تعازي الحارة لقوى الأمن ولعائلة الشهيد واتمنى شفاء الجرحي».

واستنكر رئيس حزب التوحيد العربي الوزير السابق وثام وهاب الجريمة. وقال في تغريدة على حسابه عبر «تويتر»، «قدر ضباط وعناصر قوى الأمن الداخلي أن يدفعوا ضريبة الدم لحماية أمن المواطن». وأضاف، «جريمة الأوزاعي مستنكرة ومرفوضة وهمجية الرحمة للشهداء والصبر لأهاليهم».

اقتحم المدعو ح.ح، وهو مسلح، مخفر فصيلة الأوزاعي في قوى الأمن الداخلي حيث شقيقه موقوف، وعدم إلى إطلاق النار ما أدى إلى استشهاد أمر الفصيلة النقيب جلال شريف وجرح عسكريين إثنين. ثم عمد مطلق النار إلى الانتحار بإطلاق النار على رأسه.

وقد باشرت مفوضية الحكومة المعاون لدى المحكمة العسكرية القاضي منى حنقير التحقيق في الجريمة، التي أفضت إلى فرار عدد من الموقوفين داخل الفصيلة ومن بينهم شقيق مطلق النار بسبب الهرج والمرج الذي عم المكان.

وأفيد أن ح.ح قصد الفصيلة لرؤية شقيقه الموقوف، حيث حصل إشكال بينهما ما استدعى تدخل من العناصر الموجين بالحراسة، وعلى إثر ذلك تدخل أمر الفصيلة النقيب الشهيد فعمد حينها ح.ح إلى شهر مسدسه وراح يطلق النار موقعا شهيدين وعددا من الجرحي.

وفي وقت لاحق، أوقف الجيش 7 من المساجين الذين فروا من السجن ومن بينهم شقيق الجاني.

وعلق رئيس الحكومة حسان دياب على جاذبة الأوزاعي عبر حسابه على موقع «تويتر»، قائلا «مرة جديدة تستهدف هيبة الدولة، ويسقط شهداء وجرحى من قوى الأمن الداخلي، باعتداء غادر. إن الأمن خط أحمر، وهيبة الدولة لن تكون باي شكل من الأشكال ضعيفة، وقوى الأمن هي صورة الدولة، والمطلوب الإنتفاف حول الدولة وحماية مؤسساتها لحماية الوطن. رحم الله شهداء قوى الأمن والهلم ذويهم الصبر والسلوان، وندعو للجرحي بالشفاء».

بدوره، غرّد وزير الداخلية محمد فهمي على حسابه عبر «تويتر»، قائلا «قدر الأبطال الإستشهاد في سبيل الوطن وإذا كان قدر مؤسسة قوى الأمن الداخلي تقديم الشهداء فهي لن تبخل بذلك».

وأضاف «رحم الله الشهيد النقيب جلال شريف وله نقول: إن كرامة الشهداء من كرامة الدولة»، داعيا «بالشفاء العاجل للمعاون أول زياد العطار والمعاون أول علي أمهر».

من جانبها غرّدت نائبة رئيس الحكومة وزيرة الدفاع زينة عكر على حسابها على «تويتر»، «تلكات بأسف بالغ وعميق خبر الحادث الخطير الذي طال قوى الأمن الداخلي في فصيلة الأوزاعي. الجهود مركزة الآن لضبط الخارجين عن القانون والعابثين به سواء في قضاء الهرمل أو بيروت».

أضافت «أنحني إجلالاً للشهداء والجرحى وعائلاتهم. جميعنا مع القوى العسكرية. الرحمة للشهداء الأبطال والشفاء العاجل للجرحي».

وغرّد رئيس الحزب «الديمقراطي اللبناني» النائب طلال أرسلان عبر حسابه على «تويتر»، معزيا



النائب سعادة خلال تلقيه العلاج في المستشفى أمس

التي تشكل ضمان الحفاظ على مستقبل واعد لبنان، خصوصاً أنّ المخزيين يسعون لتكون سلطة بديلة للدولة خدمة لأغراض مشبوهة لا تخدم لبنان وتعيق إمكانية نهوضه وتؤدي لتحويله إلى دولة فاشلة تمنع محاسبة الفاسدين واستعادة المال المنهوب منهم وقرض شريعة الغاب على الوطن.

بدوره، غرّد رئيس حزب «التوحيد العربي» وثام وهاب على حسابه على «تويتر»، قائلا «الإعتداء على سليم سعادة جبان وحقير وعلى القوى الأمنية توقيف المعتدين أو إقالة الذين سمحوا بالإعتداء».

التخريب يواكب جلسة الثقة؛ اعتداءات على النواب والقوى الأمنية والصحافيين وتكسير مؤسسات وحرق مصرف وسقوط عشرات الجرحى



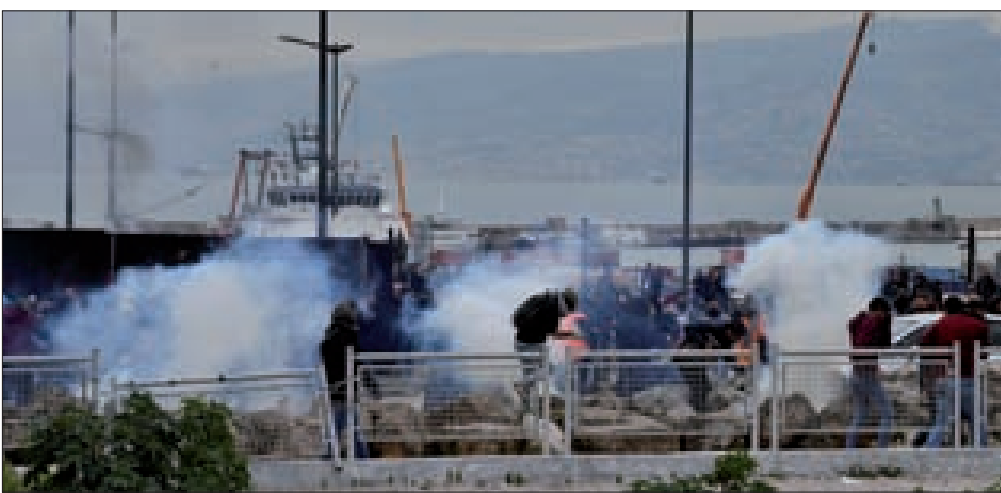
منهم بجروح. واستنكرت نقابة المصورين الصحافيين في بيان «ما تعرّض له عدد من الزملاء المصورين والإعلاميين من قبل بعض المتظاهرين، ونتج عنه إصابة الزميل مصور Otv مارون نمر»، متمنية له الشفاء العاجل.

وإذ دانت النقابة «هذا الاعتداء»، دعت «الجميع إلى حماية المصورين «لأننا ننقل صوركم وصوتكم». وقالت «مرة جديدة نرفع الصوت من أجل ألا يتكرر هذا العمل. وإننا نراهن على العقلاء للجم هذه التصرفات ونعلن تضامنا مع كل الزملاء في كل الوسائل الإعلامية».

جرّاء أعمال الشغب في زقاق البلاط، وكانت قد طلبت قوى الأمن الداخلي عبر حسابها على «تويتر» من المتظاهرين الحفاظ على سلمية التظاهر وعدم القيام بأعمال شغب والابتعاد عن السياج والجدار الاسمستي حفاظا على سلامتهم.

من جهته، أعلن الصليب الأحمر اللبناني عن نقل 39 جريحا إلى المستشفيات ومعالجة 241 ميدانيا وذلك إثر الاحتجاجات التي تشهدها بيروت تزامنا مع جلسة الثقة للحكومة.

ولم يسلم الصحافيون من الإعتداءات حيث أصيب عدد



صعد الحراك احتجاجاته ضد الحكومة أمس بشكل غير مسبوق من خلال اتساع نطاق التخريب والتكسير التي طاولت الأملاك العامة والخاصة في وسط بيروت، وذلك لمنع النواب من الوصول إلى ساحة النجمة.

وشهد محيي مجلس النواب مواجهات بين المحتجين والقوى الأمنية، فيما أغلقت الطرق المؤدية إلى ساحة النجمة. وقد حاول المتظاهرون صباحا نزح البلوكات الإسمنتية والعوائق الحديدية أمام مبنى جريدة «النهال»، حيث رموا الحجارة وزجاجات المياه الفارغة.

وبعد إزالة أحد البلوكات، أطلق عناصر مكافحة الشغب القنابل المسيلة للدموع باتجاه المتظاهرين، فيما استمرّ المحتجون برمي الحجارة. كما تجمّع المحتجون عند مدخل وسط بيروت الجنوبي حاملين لافتات كتب عليها: «لا ثقة».

ودارت مواجهات بين القوى الأمنية والمتظاهرين عند نقطة جامع الأمين، حيث حاولت القوى الأمنية إيقاف عدد من المحتجين. وعلى الطريق البحرية، أطلق المتظاهرون المفرقعات باتجاه عناصر الجيش الذين حاولوا بدفع المحتجين نحو ساحة الشهداء.

وحاول المحتجون في زقاق البلاط إقفال الطريق المؤدية إلى مدخل السرايا الحكومية، فقامت قوى من الجيش بمنعهم، ففصل تدافع بين المحتجين وعناصر من الجيش أوقع عددا من الإصابات.

وعند بعض المحتجين إلى رشق أبواب فندق «لوغري» بالحجارة، وقد استطاع بعضهم إزالة أحد السواتر الإسمنتية، وياشرت القوى الأمنية برش المياه، بعدما ناشدت إدارة فندق «لو غراي» في بيان «القوى الأمنية ووسائل الإعلام المساعدة على حماية الفندق والعاملين فيه، بعدما تم تكسير الواجهة والدخول إلى الفندق».

واقفل المحتجون محيط فندق «فيينيسيا» بالعوائق البلاستيكية، فيما افترش عدد منهم الأرض في محيط فندق «مورنو».

واقدم بعض المحتجين على إحراق مصرف لبنان والمهجر في وسط بيروت وحضر رجال الإطفاء الذين أخذوا النيران.

وقام المحتجون برشق سيارة وزير البيئة وشؤون التنمية الإدارية دميانوس قطار بالحجارة والبيض في محاولة لمنع من الدخول إلى مجلس النواب للمشاركة في جلسة الثقة. وعلى الفور تدخلت القوى الأمنية وعملت على تدمير الموكب وإبعاد المحتجين.

كما اعتدى المحتجون على سيارة النائب سليم سعادة في محيط ساحة النجمة ما أدى إلى إصابته في رأسه تم نقله على إثرها إلى مستشفى الجامعة الأميركية.

وأوضح مكتب سعادة في بيان أنه «في تمام الساعة 10:30 صباحا وخلال توجه النائب سليم سعادة إلى مجلس النواب لإلقاء كلمة تحمل وجع الناس، ولحجب الثقة عن هذه الحكومة، تعرضت سيارته للإعتداء من قبل بعض المخربين على الثورة الحقيقية وقد أصيب بضربة على الرأس وهو حاليا في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت حيث يتم إجراء الفحوصات الطبية اللازمة». واعترض المحتجون على سيارة أحد النواب عند فندق «فيينيسيا» وأجبروها على التراجع، في حين وصل وزير الأشغال العامة ميشال نجار وصل إلى المجلس على متن دراجة نارية.

وأكد رئيس مجلس النواب نبيه بري أنّ أكثر من 5 نواب تعرضت سياراتهم للتكسير وكذلك بعض الوزراء.

وكان الجيش اللبناني قد أعلن أنه بمناسبة انعقاد الجلسة النيابية اتخذت وشداته إجراءات أمنية استثنائية في محيط مجلس النواب والطرق الرئيسية والفرعية المؤدية إليه.

ودعت قيادة الجيش «المواطنين إلى التجاوب مع التدابير المتخذة وعدم الإقدام على قطع الطرقات إنفاذاً للقانون والنظام العام، وحفاظا على الأمن والاستقرار».

وأصدرت قيادة الجيش أمس بيانا أكدت فيه «أن أعمال الشغب والتعدي على الأملاك العامة والخاصة يشوّء المطالب ولا يحققها ولا يندرج في خانة التعبير عن الرأي».

تم نشر القيادة تغريدة عبر حسابها على «تويتر» جاء فيها «المحافظة على سلمية التحرك ضرورة لحماية الجميع».

بدورها، نشرت قوى الأمن على حسابها الرسمي عبر «تويتر»، مقطع فيديو علقت عليه بالقول «فيديو يظهر نقل أحد عناصر قوى الأمن بعد تعرّضه لإصابة في الرأس

«الحملة الأهلية»: لاستخدام لبنان مكانته عربياً لإسقاط صفقة القرن

إلى مسيرات وتجمعات ممددة بالصفقة المشؤومة، وفيما يتطلّ لبنان بمنابره ومنتدياته وأحزابه ومخيماته بصيحات التنديد بهذه الصفقة المؤامرة، لتلقي اليوم في عاصمة المقاومة والعروبة والكرامة لنحبي شهداء فلسطين الذين كتبوا بدمائهم شهادة الرضى لهذه المؤامرة، ولنحبي جماهير الأمة التي خرجت في شوارع العديد من أقطار الأمة لتعلن موقفها من هذه المؤامرة».

ولفتوا إلى ان «هذا اللقاء في هذه الظروف بالذات يكتب أهمية خاصة لأنه يؤكد أن ما من أمر يشغل بيروت عن أداء واجبها القومي ويشغل لبنان عن القيام بدوره التاريخي في الدفاع عن كل قضية عادلة، لا سيما قضية فلسطين، من موقع الإدراك العميق أنّ لبنان هو من أكثر المتضررين بعد فلسطين من هذه الصفقة المشؤومة ومن المشروع الصهيوني الاستعماري الذي يستهدف لبنان في وحدته وأمنه واستقلاله واستقراره وفي أرضه ومياهه ونقطه وغازره، كما يستهدفه مع الاخوة الفلسطينيين في فرض التوطنين».

وأكدوا أنّ «لبنان يرفض هذه الصفقة انطلاقاً من إدراك شعبي بتلازم الفساد في الداخل بالتبعية للخارج، إذ لا يمكن الهيمنة على شعب إلا إذا تمكّن أعداؤه من إضعافه عبر فساد داخل مجتمعه واستبداد يتحكم بمصير شعبه»، مشددين على أنّ «أولى خطواتنا لإسقاط صفقة القرن يكون باستخدام مكانة لبنان الواسعة» في العالم العربي وعلى المستويات السياسية والدبلوماسية والثقافية والإعلامية.

عقدت «الحملة الأهلية لنصرة فلسطين وقضايا الأمة» اجتماعها الأسبوعي في «دار الندوة»، بحضور منسقيها العام معن بشور والعضو المؤسس الدكتور سمير صباغ ومقررها الدكتور ناصر حيدر والأعضاء.

وأفتتح بشور الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً لروح شهداء فلسطين والأمة ولأرواح شهداء الجيش اللبناني «الذين كان استهدافهم في الهرمل قبل يومين شهادة جديدة لجيشنا الوطني عماد البلاد وحارس أمنها وأمانها»، محييا «الجهة الديموقراطية لتحرير فلسطين وحزب الشعب الفلسطيني بمناسبة ذكرى انطلاقتهما»، ثمناً «دورهما في النضال من أجل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني»، داعيا إلى «المشاركة في كل العمليات التي تقيمها».

وجيّا بشور باسم المجتمعين الشعب الإيراني، مؤكدا «أهمية تقوية العلاقات العربية- الإيرانية وبنائها على قاعدة الاحترام المتبادل لاستقلال دول المنطقة وسيادتها ومصالحها وهويتها وعدم التدخل في الشؤون الداخلية». كما جيّا الغتصارات التي يحققها الجيش السوري والقوى الحليفة لبسط السيادة السورية، وأفضا «كل تدخل خارجي غير شرعي ضدّ السيادة الوطنية السورية وأمنها واستقرارها».

ثم اصدر المجتمعون بيانا، لفتوا فيه إلى انه «فيما يحتشد الآلاف من أبناء فلسطين في رام الله وغزة وسائر المدن الفلسطينية لتأكيد موقف فلسطين في مواجهة صفقة العار التي أعلنها ترامب ونتنياهو، وفيما يتداعى شرفاء الأمة وأحرار العالم

محفوظ: كسب الحكومة ثقة الشارع ممكن والأهم الصراحة وترتيب الأولويات

معه كما تشتهي الطبقة السياسية التي تؤثر توريطه فيها على أن تكون هي في الواجهة».

إذ أشار إلى أنّ «الحلول المتشؤومة غير ممكنة»، لفت إلى أنّ «كسب ثقة الشارع وشرعية الحراك الشعبي ممكنة»، وقال «أهم ما في الأمر هو الصراحة وترتيب الأولويات التي تهم الناس. وهذا يفترض رؤية حكومية لمعالجة وضع الودائع في المصارف وحصص ارتفاع سعر الدولار في السوق وتثبيت أسعار السلع واتخاذ خطوات جدية في مواجهة الفساد واستعادة الأموال المنهوبة وتطبيق القوانين وإصلاح القضاء وتفغيل دور مجلس الخدمة المدنية لجهة الكفاءة والإمتحان في اختيار الموظفين وعدم تحميلهم الأزمة المالية عبر ما يروج عن إقصاء 4000 متعاقد أي 4000 عائلة «كعمل إصلاحي» لأنّ ذلك يرفع منسوب البطالة. ومن الأمور التي تتساع على إعطاء صورة إيجابية للحكومة هو الإعلان عن التزامها بإعطاء الجنسية لبناء المرأة اللبنانية المتزوجة من أجنبي أسوة بالزوج اللبناني. كما أنّ من الضرورات معالجة وضع المطلوبين للعدالة في البقاع الشمالي وعكار والشمال والذين يتجاوز عددهم الستين ألفا والذين يتضامن معهم أهاليهم وهم بمئات الألوف خصوصا أنّ البعض منهم مطلوب أو متسلك تقتضي تفهما وعقوا عاما. ولا مانع أن تمتلك الحكومة الجرة في تشريع زراعة الحشيش لأغراض طبية توفر مليارات الدولارات وتحمي الدورة الاقتصادية».

اعتبر رئيس المجلس الوطني للإعلام المرئي والمسموع عبد الهادي محفوظ أنّ «اللبناني يريد من حكومة الرئيس حسان دياب أن تنتج ما هو ممكن من المطالب المحققة التي طرحها الحراك الشعبي».

وقال محفوظ في تصريح أمس «لقد هنّ الحراك الشعبي معادلات أساسية يرتكز إليها نظام المحاصصة الطائفية. أولها نظرية الديمقراطية الطائفية والتي تعني في العمق التوافق الطائفي على المحاصصة وهي لا تمت بصلة إلى الديمقراطية الفعلية. ونظرية الميثاقية الطائفية والتي تعني تفصيل الأقوى في الطائفة مع ما يعنيه ذلك من تهميش للطوائف الصغيرة والأزمن وإرساء سفوف متعددة للمواطنة وصراعات داخل الطائفة الواحدة. والنظرية الثالثة هي إسقاط الخطوط الحمر للحمايات الطائفية للفساد. كما أنّ الحراك الشعبي أصاب في العمق العلاقة القائمة على التفاف السياسي بين أطراف السلطة. فهذه العلاقة أثبتت أن كثرة الإتفاقيات تفاق وكثرة الخلاف شفاق».

ورأى أنّ «الإهمراز في النظريات الثلاث المشار إليها التي أحدثها الحراك الشعبي أمر مساعد لرئيس الحكومة في إجراء الإصلاحات المطلوبة وفي الحاجة إلى معالجة سريعة لازمة الاقتصادية- المالية- إلى معالجة سريعة لازمة الاقتصادية- المالية- التقنية إذا نجح في مواجهة الضغوط التي يمكن أن يمارسها عليه شركاؤه في تشكيل الحكومة وإذا عرف كيف يجيد الحراك الشعبي وأن لا يكون في مواجهة

موسكو تعتبر هجمات الإرهابيين من إدلب أمراً غير مقبول.. والجيش السوري يسيطر على ضاحية «الراشدين» و «غابة الأسد» ويثبّت نقاطه بالنيرب دمشق تطالب المجتمع الدولي وقف العدوان التركي.. وقيادة الجيش تؤكد أن العدوان لن يحمي الإرهاب التكفيري

دانت وزارة الخارجية السورية استمرار تركيا في «عدوانها» ونشرها المزيد من قواتها في إدلب وريفها وريف حلب، واستهداف المناطق المأهولة بالسكان وبعض النقاط العسكرية. وقال مصدر رسمي في وزارة الخارجية: «النظام التركي يستمر في عدوانه على سيادة وحرمة أراضي الجمهورية السورية، وذلك من خلال نشر المزيد من قواته في إدلب وريفها وريف حلب واستهداف المناطق المأهولة بالسكان وبعض النقاط العسكرية، وذلك في محاولة لإبناذ أدواته من المجموعات الإرهابية المنحدرة أمام تقدم الجيش السوري».

وتابع المصدر في بيان: «في الوقت الذي تهيب فيه سورية المجتمع الدولي اتخاذ المواقف الواجبة للجم السلوك العدواني للنظام التركي ودعمه اللامحدود للإرهاب في سورية وليبيا، فإنها تؤكد مجدداً أن هذه الاعتداءات لن تنجح في إعادة إحياء التنظيمات الإرهابية، وستستمر قوات الجيش السوري في مطاردة فلول هذه التنظيمات حتى القضاء عليها بشكل كامل واستعادة السيطرة على الأراضي السورية كافة».

وأكد المصدر على موقف سورية الرفض لأي تركيز تركي على الأراضي السورية الذي يشكل انتهاكاً سافراً للقانون الدولي واعداء صارخاً على السيادة السورية ويتناقض مع بيانات الأمم المتحدة، وتفاهات «سوتشي» بخصوص منطقة خفض التصعيد في إدلب.

هذه التصريحات تأتي عقب استهداف قوات تركية مع قوات سورية مسلحة موائية لها، مواقع تابعة للجيش السوري في ريف إدلب الشرقي.

وفي السياق، قال المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، إن موسكو تعتبر هجمات المسلحين من إدلب أمراً غير مقبول ويجب التصدي لأي نشاط إرهابي. وأضاف بيسكوف في تصريح صحفي اليوم الثلاثاء: «في الوقت الحالي نعتبر أنه من الضروري تنفيذ اتفاقيات سوتشي، هذا كان وسبقي مهما، وبالطبع أيضا التصدي لأي نشاط إرهابي، يستهدف القوات المسلحة

السورية، والمنشآت العسكرية الروسية». وتابع المتحدث باسم الكرملين: «نحن لا نخفي قلقنا، وللاسف لوقت طويل يشعر الإرهابيون في إدلب ليس فقط أنهم في وضعية مريحة، بل ويشنون الهجمات ويقومون بشنات عدواني ضد الجيش السوري ومنشآتنا (العسكرية)». وأكدت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة أن «الاعتداءات التركية لن تفلح في حماية الإرهاب التكفيري المسلح ولن تنني الجيش عن متابعة أعماله القتالية في محافظة إدلب وغرب حلب وجنوبها لتطهيرها من رجس الإرهاب المسلح بمختلف مسمياته، وإعادة الأمن والاستقرارإلى جميع المناطق على امتداد الجغرافيا السورية».

وأوضحت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة في بيان صادر عنها أمس، أن النظام التركي يستمر بتصعيد أعماله العدوانية وخروقه العسكرية للجغرافيا السورية بما يناقض القانون الدولي ومبدأ سيادة الدول المستقلة، وذلك في محاولة منه لوقف تقدم الجيش العربي السوري ومنع انهيار التنظيمات الإرهابية المسلحة، المصنفة على لأتحه الإرهاب الدولي، في إدلب وغرب حلب.

وأشارت القيادة إلى أن «النظام التركي عمد للتدريب العسكري، وأضاف ستولنتبرغ، أن التحالف الدولي والكثاق علقا برنامج التدريب العسكري في العراق «لأسباب أمنية، لكن أعمالهما ستستأنف في أقرب وقت ممكن». ولفت ستولنتبرغ إلى أن الحلف يتواصل باستمرار مع الحكومة العراقية، مضيفاً:

احتمال تمديد أميركيّ لبغداد باستثناء منع استيراد الغاز من إيران.. وأربيل تطالب بحكومة منصفة مع إقليم الشمال

الناتو: عمل بعثتنا في العراق لا يزال معلقاً

قال الأمين العام لحلف شمال الأطلسي الناتو، ينس ستولنتبرغ، إن عمل بعثة الحلف في العراق لا يزال معلقاً منذ مطلع شهر كانون الثاني / يناير الماضي. وأشار، خلال مؤتمر صحفي عشية اجتماع لوزراء دفاع الناتو، إلى تواصل المشاورات مع الحكومة العراقية، لاستئناف برنامج

شركات روسية تخطط لمضاعفة استثماراتها في العراق

أعلن النائب الأول لرئيس اللجنة السياسية في مجلس الاتحاد الروسي يوري فيودوروف، أمس، أن ثلاث شركات روسية مستعدة لزيادة استثماراتها في قطاع النفط والغاز في العراق. وصرّح فيودوروف، خلال لقاء مع السفير العراقي في موسكو عبد الرحمن الحسبيني، بأن الشركات قد تتفق ما يصل إلى 20 مليار دولار على المستقب القريب.

وأضاف النائب الروسي، أن الشركات الثلاث الروسية «لوك أويل»، و«باش نيفت» و«غازبروم نפט» تقوم بنشاط جيد في العراق، حيث تجاوز إجمالي استثماراتها 10 مليارات دولار.

وأشار إلى أن ذلك قد يزيد حماسة ثلاث شركات أخرى وهي «زاروبيج نيفت» و«تات نيفت» و«روس نيفت غاز» للعمل أيضاً في العراق.

يشار إلى أن العراق يمتلك احتياجاتاً مؤكدة من النفط، تبلغ حوالي 154 مليار برميل. فيما يبلغ احتياطي الغاز حوالي 3.7 تريليون متر مكعب.

وكانت روسيا قد استأنفت العام الماضي التعاون مع بغداد، بهدف ترميم البنية التحتية للطاقة، ولا سيما في قطاع الكهرباء، إذ تساعد بعض الشركات الروسية بغداد في ترميم وتطوير منشآت الطاقة الكهربائية، في حين أن المفاوضات بشأن بناء محطات الطاقة الحرارية بمساعدة الشركات الروسية لا تزال جارية.

البناء

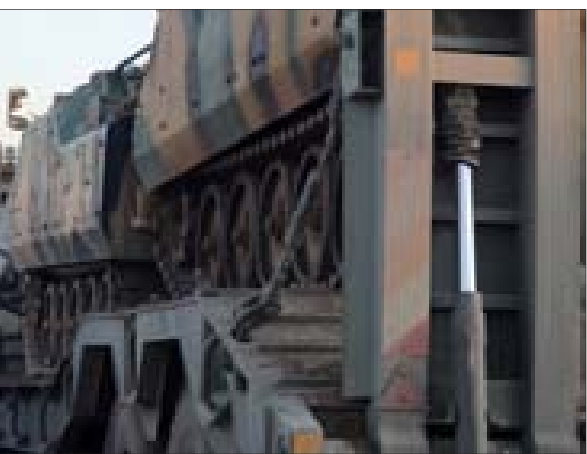


إلى زح حشود عسكرية جديدة وتصعيد عدوانه بشكل مكثف من خلال استهداف المناطق المأهولة بالسكان المدنيين ونقاط تمرکز الوحدات العسكرية بالقذائف الصاروخية، وذلك كله بغية مساعدة الإرهابيين على الاستمرار بالسيطرة على الأرض واتخاذ السكان المدنيين رهائن ودروعا بشرية، والإمعان في ارتكاب الجرائم والتدمير الممنهج والتحكم بمصائر الناس في المناطق التي تتمركز فيها تلك التنظيمات الإرهابية المسلحة».

وشدّدت القيادة العامة للجيش على: «استمرار قواتنا المسلحة الباسلة بتنفيذ مهامها الدستورية والوطنية، واستعدادها للردّ على اعتداءات قوات المحتل التركي، والقيام بواجبها المقدّس في الدفاع عن أمن الوطن والمواطنين على جغرافية الدولة السورية». وإلى ذلك، سيطر الجيش السوري على منطقة واسعة من مدخل حلب الجنوبي الغربي، بما فيها عقدة الطرق السريعة التي تتوزع إلى محافظتي حماة وإدلب.

وقال مصدر، إن وحدات من الجيش السوري بسطت ظهر أمس، سيطرتها الكاملة على ضاحية «الراشدين- 4» و«غابة الأسد» و«جمعية الصحفيين» إلى الجنوب الغربي من حلب، بعد معارك عنيفة مع مسلحي «جبهة

البناء



النصرة» و«الحزب الإسلامي التركستاني» وحلفائهما.

ومع سيطرة الجيش السوري على «الراشدين- 4» يكون قد أمسك بالطرف الشمالي من الطريق الدولي (حلب دمشق/ M5) كما سيطر ناريا على بداية الطريق السريع (60) الذي يربط مدينة حلب بمحافظة إدلب.

وتتكامل العملية العسكرية القائمة عند مدخل حلب الجنوبي مع تلك التي تجري حالياً بمحاذاة الطريق الدولي انطلاقاً من مدينة سراقب جنوباً، والتي أسفرت عن تحرير بلدة «الزربة» على بعد أقل من 15 كيلومترا من مدخل حلب الجنوبي، شمالاً.

كان الجيش السوري بدأ عملياته العسكرية في الجبهة الشمالية للبلاد، في الأشهر الأخيرة من العام الماضي، وتمكّن خلالها من استعادة السيطرة على قرى وبلدات ومدن واقعة على الطريق بعد استعادته السيطرة الكاملة على ريف حماة ومدن وقرى في ريف إدلب، أهمها خان شيخون، إلا أن العملية العسكرية توقفت بعد إعلان الجانب الروسي عن هدنة أحادية من قبل الجيش السوري للسماح للمدنيين الراغبين بالخروج من إدلب إلى مناطق سيطرة الدولة. لكن الهدنة سرعان ما توقفت نتيجة الهجمات المتكررة التي شنتها الجماعات الإرهابية ضد



مواقع الجيش السوري، ليواصل الجيش بعدها عملياته في المنطقة ويحكم لاحقاً السيطرة خلال أقل من شهر على أكثر من 600 كيلومتر مربع، حسب إعلان القيادة العامة للجيش السوري.

وكانت قد تصدّت وحدات الجيش السوري لهجوم عنيف شنّه مسلحو «جبهة النصرة» وحلفائهم على بلدة «النيرب» غرب مدينة سراقب بريف إدلب الشرقي.

وأحيطت وحدات من الجيش السوري هجوماً عنيفاً شنّه مسلحو «جبهة النصرة» و«أجناد القوقاز» على محور بلدة «النيرب».

وقال مصدر ميداني إن وحدات من الجيش السوري استقدمت تعزيزات عسكرية كبيرة لها إلى محاور الاشتباكات مع مسلحين مدعومين من تركيا، وخاضت اشتباكات عنيفة مع الفصائل الإرهابية المسلحة وتكثرت من استعادة السيطرة على كامل النقاط التي تقدم إليها المسلحون على الأطراف الغربية لبلدة «النيرب».

وتابع المصدر أن الطيران الحربي السوري

الروسي المشترك نفذ غارات عدة على مواقع المسلحين في المنطقة ومحيط مدينة سرمين وقمينا وس وتفتناز قاطعاً خطوط إمدادهم، ما ساهم بتقدم القوات برياً واستعادة السيطرة على كامل البلدة لتعود خارطة السيطرة إلى ما كانت عليه قبيل هذا الهجوم.



مسرور البرزاني، أمس، على ضرورة أن تكون للحكومة المقبلة علاقات جيدة مع « كردستان»، فيما أشار إلى ان الاقليم يدعم حكومة تلتزم بحقوقه الدستورية.

وقال مكتب رئيس حكومة اقليم كردستان في بيان، ان «رئيس حكومة اقليم مسرور البرزاني استقبال، أمس، وزير الخارجية في الحكومة الاتحادية محمد علي الحكيم»، مبيّناً انه «جرى في اللقاء بحث آخر التطورات الراهنة في العراق والمنطقة، وتمّ التاكيد على أهمية استقرار الأوضاع في العراق وتشكيل

حكومة تمثل جميع الأطراف وتحظى بثقة غالبية العراقيين».

وأضاف أنه «تمّ التشديد كذلك على ضرورة أن تكون للحكومة الاتحادية المقبلة علاقات جيدة مع إقليم كوردستان ودول الجوار والمتحّمع الدولي»، لافتاً إلى ان «الجانبين تطرّفوا الى العلاقات بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية».

وتابع ان «البرزاني قال (ندعم حكومة تلتزم بالحقوق الدستورية لإقليم كردستان)».

حماس تطالب عباس بتنفيذ 5 خطوات

طالبت حركة حماس، أمس، رئيس السلطة، محمود عباس، بتنفيذ خمس خطوات عملية على الساحة الداخلية والخارجية لمواجهة «صفقة قرن» التي تهدف إلى تصفية القضية الفلسطينية. ودعا المتحدث باسم الحركة فوزي برهوم في تصريح وصل وكالة «صفا» الرئيس إلى «اتخاذ مواقف عملية تتعدى الأقوال، وترجمتها إلى أفعال».

ومن أبرز المطالب التي حدّتها حماس، وفق التصريح، «رفع الشرعية عن الاحتلال، وإعلان التحلل من اتفاقيه أوسلو وملحقاتها، وإنهاء التنسيق الأمني، وإطلاق العنان لشعبنا والسماح لأهلنا في الضفة المحتلة بالتعبير عن حالة الغضب الفلسطيني تجاه هذه الصفقة وهذا الخطر الداهم بالطرق التي يختارها شعبنا بأدوات وأشكال النضال والكفاح والمقاومة».

كما طالبت حماس الرئيس عباس بـ«التجاوب السريع مع الدعوات الوطنية لانعقاد عاجل للماء قيادي فلسطيني مقرر لوضع استراتيجية وطنية لمواجهة الصفقة وحماية مصالح شعبنا تتوازي مع حجم الخطر والتحديات التي تواجه القضية الفلسطينية».

نتنياهو يزرع شجرة في غور الأردن؛ هذه المنطقة ستكون جزءاً من «إسرائيل»

أعلن رئيس وزراء العدو الصهيوني بنيامين نتنياهو، خلال زيارته لمستوطنة صهيونية في غور الأردن، أن هذه المنطقة ستكون جزءاً من كيانه الاستيطاني.

وشارك نتنياهو في مراسم غرس أشجار، أقيمت في مستوطنة «ميفوؤوت ريبحو» شمالي أريحا، الإثنين، بمناسبة عيد الأشجار اليهودي.

وقال نتنياهو إن «هذه القرية ستكون جزءاً ليس من دولة «إسرائيل» فحسب... بل هي ستكون جزءاً من الدولة باعتبارها دولي»، وأضاف هذا الأمر بأنه «تحوّل تاريخي»، بحسب تعبيره.

وتابع قائلاً: «أخيراً، بعد مرور 52 عاماً على حرب الأيام الستة وفعلاً منذ إقامة دولة «إسرائيل»، التي لبّ وطنها هو يهودا والسامرة وغور الأردن وشمال البحر الميت، هذه المناطق ستكون جزءاً من دولة «إسرائيل».

وأشاد نتنياهو بقرارات الرئيس الأميركي دونالد ترامب بشأن القدس والاعتراف بالسيادة الصهيونية على الجولان وشرعية الاستيطان»، مضيفاً: «حصلنا على تصريحات للرئيس ترامب الذي قال بشكل لا لبس فيه إنه سيقرّف بتطبيق السيادة والقانون الصهيونيين على غور الأردن وعلى شمال البحر الميت وعلى كل بلداتنا في يهودا والسامرة دون استثناء وعلى المساحة الكبيرة التي تمتد من حولها».

وأضاف أن ذلك ليس منوطاً بموافقة الفلسطينيين على «صفقة القرن»، وأن «هذا سيتحقق بعد اكتمال رسم خريطة تلك الأراضي. ونحن نعمل حالياً على اكتمال ذلك»، مشيراً إلى أن «إسرائيل» ستتمكّن من الاستيطان في المنطقة بدون قيود ورفع الحكم العسكري وفرض الحكم المدني على المكان «الذي سيكون جزءاً من دولة «إسرائيل» إلى الأبد».

الوطن / سياسة

الأخبار اللطوطع

فلسطين المحتلة

● أكدت رئيسة لجنة السياسة الخارجية في الحزب الاشتراكي البلغاري دنيتسا زلاتيفا موقف الحزب المؤيد لدحل الدولتين.

وأضافت زلاتيفا، خلال لقائها مع سفير دولة فلسطين لدى بلغاريا أحمد المذوبوح أن حل الدولتين يأتي عبر المفاوضات والحوار البناء، للوصول لحل يُرضي الطرفين على أساس القانون الدولي، ومرجعيات عملية السلام وقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة، وبما يضمن قيام دولة فلسطينية مستقلة وذات سيادة.

وأضافت أن سياسة الإصلاّات، وفرض الواقع على الأرض، لن تقضي إلى حل عادل، ولن تجلب لا الأمن ولا السلام للطرفين.

من جانبها، استعرض السفير المذوبوح أبعاد «صفقة القرن» الأميركية –الصهيونية، التي لم تراع الحد الأدنى للحقوق المشروعة لشعبنا والتي كفلها القانون والقرارات الدولية.

وطالب المذوبوح الحزب الاشتراكي البلغاري بإصدار بيان يؤكد رفضه للصفقة لانتهاكها القانون والقرارات الدولية.

● أصدر المفتي العام للقدس والديار الفلسطينية الشيخ محمد حسين، فتوى بتحريم التعاطي مع «صفقة القرن» ومرّوجيها، والتي تهدف في مجملها إلى تصفية القضية الفلسطينية إلى الأبد.

واعتبر المفتي في بيان له، أمس، أن كل من يتعاطى مع الصفقة خائن لله

ورسوله وللمسجد الأقصى المبارك، والقدس، وفلسطين.

وأضاف أن «صفقة القرن» تسلب القدس من أصحابها الشرعيين، وتحرم المسلمين من ثالث مساجدهم، وأولى قبليتهما، ومسرى نبيّهم، وتضيع حقوق اللاجئين، وتنتزع الشرعية عن المطالبة بالحقوق المشروعة لشعب يقتلع من دياره قهراً.

وطالب الشيخ حسين العالم أجمع بالعمل الجاد لوقف العدوان على فلسطين وقدسها ومقدساتها وشعبها، ونصرتهم، والإمتناع عن التعاطي مع هذه الصفقة الجائرة، والمليئة بالإجرام والعنصرية البغضية.

الشام

● بمشاركة سورية انطلقت أمس، اجتماعات الدورة الـ 43 للصندوق الدولي للتنمية الزراعية «إيفاد» في العاصمة الإيطالية روما.

وأكد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس أحمد القادري خلال لقاء مع رئيس الصندوق جليبر أنغوبو على هامش الاجتماعات عمق علاقات التعاون المشترك بين وزارة الزراعة السورية وصندوق إيفاد والتمتدة لأكثر من 40 عاما تمّ خلالها تنفيذ العديد من المشاريع التنموية المهمة منوها بأهمية استمرار التعاون من خلال مشروع «التنمية المتكاملة للثروة الحيوانية، الذي استفادت منه نحو 78 ألف أسرة تشكل أكثر من 300 ألف شخص.

وأوضح القادري أن مشروع «التنمية المتكاملة للثروة الحيوانية» يهدف إلى الانطلاق بعملية «إحياء سبل المعيشة الزراعية» من خلال إعادة تأهيل البنية الاقتصادية والاجتماعية للمزارعين.

العراق

● كشف مصدر سياسي، أمس، أن نوابا همدوا برقع دعوى ضد رئيس الجمهورية برهم صالح بتهمة تجاوز الدستور.

وقال المصدر، إن «نواباً طالبوا رئيس الجمهورية برهم صالح بعرض وثيقة تكليف محمد علاوي برئاسة الوزراء والأساس الدستوري الذي كلف على أساسه لا سيما وأنه تجاوز المدة الدستورية وتجاوز الكتلة الأكبر».

وأضاف أن «النواب حثّلوا صالح مسؤولية خرق الدستور»، مشيراً إلى أنهم «هددوا برقع دعوى قضائية ضد رئيس الجمهورية بتهمة تجاوز الدستور».

وكشف مصدر مطلع، من سحب خمسة نواب تواقيعهم من ورقة تكليف محمد توفيق علاوي بتشكيل الحكومة المقبلة.

الأردن

● اعتبر رئيس مجلس الأعيان، فيصل الفايز أن الإصلاح يبدأ من رؤيتنا وبيئتنا وثقافتنا وتطبيق القانون والانفتاح على الناس، مؤكداً أن «أي إصلاح مفروض علينا من الخارج مفروض تماماً».

وفي محاضرة القاها الفايز بعنوان «في بيت الأردنيين وفي الرابع»، تحدث فيها عن تجربته بالوظيفة العامة، والمنعطفات الحرجة التي مرّت البلاد خلالها، وأدارها العين صخر دويبن، ونظّمها مندى عبد الحميد شومان الثقافي بعمان مساء أول أمس، شدّد الفايز على أن «النظام الهاشمي صمام الأمان لنا، والجميع مُجمعون على حبّه والوالاه له».

الكويت

● أشاد عمدة الحي المالي للندن لورد ويليام راسل، أمس، بالجهود التي تبذلها الكويت في مجال تمويل الاقتصاد الأخضر الذي يستهدف خفض نسبة الانبعاثات الكربونية.

غداء ولقاء حوارّي في تجمّع النهضة النسائيّة بحضور شخصيات وفاعليات حزبيّة ونسائيّة

كليب: نحتاج إلى تطبيق أفكار سعادته واستشرافه الحلول لكلّ قضايانا الفقر والعوز نتيجة الطائفية المتجذّرة والتبعية العمياء والمذاهب والطوائف



فصلها عن المآسي التي يعاني منها شعبنا ولا نستطيع أن نحجبها عن وجداننا. وبالعودة إلى موضوعنا اليوم وإلى هذا اللقاء الحاشد الذي جذب هذا الجمهور الجميل، والضيف المميز الذي أينما كان وفي أي وسيلة إعلامية عمل يفرض هيئته بملاءته ومعلوماته وثقافته الواسعة.

وأشارت فارس إلى أنّ تجمّع النهضة النسائيّة ليس جمعية خيرية، وليس تجمّعاً نسائياً فقط، بل نحن جمعية وطنية تعني بوعي الإنسان وتمكين الفئات المهمّشة وتمتين علاقتها بمحيطها، لذلك إضافة إلى تركيزنا على تصريف إنتاج العائلات المحدودة الدخل في معارضنا، نصّر على مواكبة مسار تاريخ بلادنا ومصيرها عبر التوعية والتواصل الدائم. وما لقاء اليوم في هذه الظروف المتداخلة وطنياً وإقليمياً ودولياً الأجزاء من نشاط أساسي في برنامج عملنا.

لن أسترسل في الكلام مكان ضيفنا الكريم، وهو غني عن التعريف الدكتور سامي كليب الصحافي والباحث والاستاذ الجامعي...

وأشكر بهذه المناسبة نائبة رئيسة التجمّع ديماء معلوف صاحبة الفكرة، وكذلك الزميلات السيدات في الهيئة الإدارية: ندى النجار، غادة شجاع، راغدة دياب، صباح قانصو، رجوى فيتروني، هناء الحاج، سلام حريق، وفاء بشارة، شادية المقداد وليلى حسان.

أقام تجمّع النهضة النسائيّة غداء ولقاء حوارياً استضاف خلاله الإعلامي الدكتور سامي كليب، وذلك بحضور النائب السابق د. مروان فارس، محافظ الجنوب السابق حليم فياض، عدد من المسؤولين الحزبيين، فاعليات وممثلين عن الهيئات النسائيّة، إضافة إلى رئيسة التجمّع وأعضاء الهيئة الإدارية وجمع من السيدات.

معلوف

قدّمت لـ اللقاء نائبة رئيسة التجمّع ديماء عبد الخالق معلوف واستهلّت كلمتها مرحبة بالحاضرين، وقالت: «بيتنا يتسع لكلّ المحنّين، وهو المتواضع الممتلئ بالعرّ والمحمية والاحترام لكم أيها الكرام، ولكل من وطأت قدمه هذه الدار الحرّة المليئة بالفكاهة وحكاية، مع سيدات متفانيات في الشأن العام، لتضميم ولو جزء بسيط من جراح أمتنا النازقة».

أضافت معلوف: غداؤنا اليوم له طعم خاص، كيف لا وضيقتنا من أهل البيت، الباحث والمحلل السياسي والإعلامي اللبق والرصين والأخلاقي الدكتور سامي كليب، الذي نشكره على تلبية دعوتنا، وهو المقيم في هذه الأيام هنا وهناك في أوروبا...

وتابعت معلوف قائلة: تجمّعنا عريق وعريق جداً، تأسس عام 1979 على أيدي مجموعة من السيدات لتمكين المرأة وخاصة المرأة الريفية. وتوالى على رئاسته منذ ذلك الحين الدكتورة دعد ربيز ثم المريّة نجوى الداوق، وبعدها أنت صاحبة الكلمة الحرّة الأمينة الراحلة سهام جمال، ثم سيدة المسرح الأمينة نضال الأشقر، وبعدها السيدة غادة فغالي، وصولاً إلى يومنا هذا مع الأمينة منى فارس ومعها باقة من السيدات اللواتي لهنّ باع طويل في العمل العام وفي الحقل الاجتماعي... باع طويل للارتقاء بالمرأة إلى نهضتها الفكرية والثقافية، وفي فصل الدين عن الدولة لتأسيس دولة مدنيّة قادرة وعادلة، وفي إزالة الحواجز بيننا جميعاً ونبذ الطائفية قولاً وفعلاً.

واعتبرت معلوف أنّ هذه العناوين بديهيّة لبناء الإنسان الجديد فينا، لذا نقول إنّ الثورة نحن ونحن الثورة وأمّنا وأبونا، نحن النهضة والنهضة نحن لانها طريقة حياة وليست كلمة عابرة، نحن وإياكم الخير والحق والجمال.

كليب

بعد ذلك استهلّ كليب كلامه بالقول: «أشرف جداً أن أكون ضيفاً على هذا التجمّع النسائي الذي يخدم الناس فعلياً ويطلق الأفكار الحزبية فعلياً على الأرض كي لا تبقى شعارات، خاصة أنّ الكثير من الشعارات في لبنان ودول عربية كثيرة بقيت مجرد شعارات. بعض الشعارات بل أبرز الشعارات التي لم يطبق منها الكثير ترى اليوم أنها صالحة لهذا المجتمع أكثر من أي وقت مضى، عنيت أفكار الزعيم أنطون سعاده، حين ترى استشرافه لموضوع فلسطين، لمفهوم الدول العربية، وللشأن الطائفيّة وعدم توأمة أو مواءمة الدين مع السياسة في هذه الدول، نشعر أننا بحاجة إلى تطبيق هذه الأفكار التي ربما طُبق منها الشيء القليل جداً.

أضاف: أرحب بالأسماء التي عرّفها في مستهل حياتي السياسية والإعلامية والتي بقي لها في قلبي مكان كبير، وحين أراها اليوم على نفس الخط أؤكد أنّ الخط الذي تنتمون إليه هو خط فعلاً صحيح ومهم ومحترم ونحن في حاجة إليه اليوم، وخصوصاً أنّ الشرفاء في هذا الخط لم يجيدوا عن خطهم، لذلك نود أن نتميز بين حزب وآخر في هذه الدولة التي تعيش مخاضاً عسيراً اليوم والتي تتوجّه للأسف نحو الانهيار.



منى فارس: لنحتكم إلى التاريخ بروية للتعرف إلى خيوط نشأة هذه الأزمة في لبنان أو بالأحرى إلى خيوط تركيب هذا «الوطن الأزمة»...

ديما معلوف: نعمل للارتقاء بالمرأة إلى نهضتها الفكرية والثقافية وللفصل الدين عن الدولة ونبذ الطائفية قولاً وفعلاً

وصلت إلى نتيجة أنّ هذا الشعب من أكثر شعوب العالم تعرّضاً للظلم ومن أقل شعوب العالم إدراكاً لحجم الظلم الذي يلقاه لأنه صار يتخيّل أنّ هذا أمر واقع. أصبح طبيعيًا بالنسبة إليه أنّ ينتظر ساعات داخل نفق حتى يقطع مسافة قصيرة، وطبيعي أن ينتظر ساعات أيضاً في طابور حتى يمن عليه الموظف بمعاملة، ويات متألماً مع هذا الحجم من الفساد. لذلك السؤال هو ليس لماذا تحرّك الناس ونزلوا إلى الشوارع، السؤال هو لماذا تأخر تحرّك الناس لكي ينزلوا إلى الشوارع حتى اليوم؟ وما الذي أدى بنا إلى هذا المستوى؟

الطائفية المتجذّرة والتبعية العمياء للقادة والمسؤولين والمذاهب والطوائف عملياً. هذا كان يمنع أي تحرّك ان يصل إلى ميتهاد. الناس لم تكن تتحرّك في السابق. وقال: حين كنت أعود إلى البلد عدة مرات في كل عام، كنت أمرّ تحت نفق فيتوقّف السير وكنت أسأل نفسي لماذا لا ينزل المواطنون من سياراتهم ويتظاهرون بجانب وزارة الأشغال، فقد تركت البلد وكان الوزير يمتلك 200 دولار وبعد أن عدت وجدت أنّ فروته صارت 200 أو 300 مليون.

في هذا البلد وتبين أنّ المصارف التي بنت اقتصادنا على الربح قد سرقت من الناس أموالهم بعد أن أوهمتهم بأنهم أثرياء بفوائد عالية جداً.

ولفت كليب إلى أنّ منظمة الشفافية الدولية وضعت لبنان على مؤشر الفساد في المرتبة 137 وذلك بسبب النهب وغياب الإصلاحات، وهذا أمر مؤسف، وقال: في دراسة اجتماعية يتبين أنّ اللبناني كان يخجل أن يجاهر بسوء حاله لأنّ اللبناني يحب أن يعيش بمستوى معين حتى لو بالديون. وبالتالي لم تكن لديه الجرأة أن يعترف بمشكلة اسمها الفقر والعوز، وسببها

فارس

وألقت كلمة تجمّع النهضة النسائيّة رئيسته منى فارس التي قالت «إنّ لا شيء عادي في لبنان اليوم. كل شيء استثنائي، وتعقيدات الظروف الاقتصادية والمالية والنفدية تملّي علينا التصرّف من منطلق الضرورة والعجلة وأيضاً الاستنفاد...»

بهذه الجملة بزر رئيس الحكومة الدكتور حسان دياب حضوره في المجلس النيابي جلسة مناقشة الموازنة العامة التي اقترحتها الحكومة السابقة المستقيلة، ولم يكن له ولوزرائه أيّ يد فيها.

وقالت فارس: إذا شطبنا كلمة «اليوم» يبقى المعنى قائماً، فمنذ أن وعينا واقع هذا البلد وكل الأمور تحلّ فيه مؤقّتا وتخضع لظروف استثنائية وتصرّف فيها بمنطق الضرورة والعجلة.

أضافت: في هذا الجو الذي وصلنا إليه الآن وقد انفجر الغضب الكامن في وجه الجميع دون تمييز عن حق أحياناً ودون وجه حق أحياناً أخرى. ما جعلنا نعيش مرحلة سوريالية تكون مخملياً إذا حاولنا إيجاد أسباب أتية فقط لنشوّها، فلنحتكم للتاريخ بروية للتعرف إلى خيوط نشأة هذه الأزمة أو بالأحرى إلى خيوط تركيب هذا «الوطن الأزمة»، وما يحصل في فلسطين و«بعد ترامب» يعيدنا إلى وعد آخر رسم خرائط منذ أكثر من قرن، ويمقّص حبيث فضل أوطاناً أو بالأحرى جزءاً أوطاناً...

وتابعت فارس: لن أيسط الظرف أو التحرك القائم في لبنان وأحصده بالظروف التاريخية والإقليمية والدولية فقط، لكن جريمة البارحة (صفقة القرن) لا نستطيع



الإعلان عن برنامج الدورة السابعة من «مهرجان صور السينمائي للأفلام القصيرة»



مختلف الجامعات في لبنان، وتشارك في المسابقة الرسمية 11 فيلماً لبنانياً، و10 أفلام مصرية، و8 أفلام عراقية، و3 أفلام من سورية، وأفلام من إيطاليا والسويد وأوكرانيا وأميركا وليتوانيا وتونس والجزائر وفلسطين والمغرب وماليزيا وتركيا وموريتانيا والبحرين والهند وهنغاريا. وعن هدف التظاهرة، أكد مؤسس المسرح الوطني اللبناني، الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، في بيان، أن «الهدف هو تسليط الضوء على الشرائط التي تتناول موضوع القمع في البلدان التي تشهد تطورات وثورات شعبية، وسوف يُكرم المهرجان عدداً من الفنانين اللبنانيين وهم: جان شمعون وفؤاد شرف الدين وآمال عفيش وشوقي متي».

هذا وتعمل جمعية تيرو للفنون على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وتقديم السينما لأي مُخرج يريد عرض فيلمه بالمجان، وإلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات في الخارج وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم، وتعريف الجمهور بتاريخ السينما المحلية والعالمية، بالإضافة إلى اللامركزية في العروض عبر «باص الفن السلام» للعروض الجوال.

كما ويأتي المهرجان بالتزامن مع الذكرى السنوية الثانية على تأسيس المسرح الوطني اللبناني، والذكرى السنوية السادسة على تأسيس جمعية تيرو للفنون التي تعمل على فتح منصات ثقافية في لبنان، من «سينما الحمراء» في مدينة صور و«سينما ستارز» في مدينة النبطية و«سينما ريفولي» التي تحولت إلى المسرح الوطني اللبناني،

فيلم روائي، أفضل فيلم وثائقي، أفضل فيلم تحريك، وأفضل ممثل، أفضل ممثلة وأفضل تصوير سينمائي، وجائزة خاصة لأفضل فيلم لبناني. ويعمل المهرجان على دعم السينما المحلية وأفلام الطلاب من خلال التبادل الثقافي وإقامة الورش التدريبية والندوات والنقاشات مع المخرجين بعد عروض أفلامهم، وتقام هذه التظاهرة بالتعاون مع المدارس والجامعات التي يخصص المهرجان فيها مساحة كبيرة لعرض أفلام مشاريع الشباب من

أعلنت إدارة «مسرح إسطنبولي» و«جمعية تيرو للفنون» عن برنامج الدورة السابعة من «مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة» تحية إلى المخرج «جان شمعون» في الفترة الممتدة بين 15 و17 شباط المقبل، في «المسرح الوطني اللبناني» في مدينة صور، تحت شعار «السينما في وجه القمع»، ويشارك في المهرجان 52 فيلماً روائياً ووثائقياً ورسوم متحركة من 19 بلداً، وتتنافس الأفلام ضمن المسابقة الرسمية على جوائز: أفضل



ماذا يحدث في الدراما المصرية ولماذا لا نفهم ما ينطق به النجوم الشباب؟! ١



لأسف ما يقدم وقدم في الأعوام العشرة الماضية بغالبية لا يشبه تاريخ مصر وحضارتها وحالتها وأناسها، وتتميزها، والكثير منها اليوم تدعي اللهجة ولكن بصنع وصراخ، وخارج روح المحروسة، وتصور الحارة ولا تبرز قيمتها لتصبح الحارة مجرد ديكور جمالي، وتقدم المرأة المصرية بنمطية مخيفة، منسلطة، حاكمة ومستبدة وتصارخ باستمرار، لا بل مسترجلة تضرب زوجها، وفاسدة وتساهم بخربان البيوت، ومجرمة في المافيا!

فقط سؤال: أين المرأة المصرية المناضلة، والمثقفة، والمتقانية، والمربية، والمتفوقة في كل المجالات؟! وللتذكير نشير إلى أن الدراما هي انعكاسات الواقع أليس كذلك يا من يعمل فيها؟!

ومن باب النقد المحب المطلوب في الدراما المصرية وتحديداً المسلسلات والأفلام المطلوب الابتعاد عن التهرج المقتعل، والصراخ الدائم، وتقليد الأتراك، وأعمال المافيا والجريمة والجنس العبيط، والعودة إلى الأصول في فهم الواقع المصري بكل تناقضاته ومشاكله.. مصر غنية في كل شيء حتى في المشاكل الاجتماعية التي تصنع روايات، لا بل صنع منها أهم الأفلام والمسرحيات والمسلسلات والكتب!

على العاملين في الدراما المصرية الاستفادة من تاريخ مصر الجميل والسليبي معاً، ومن تاريخ الدراما بجماليات لاتزال تؤثر علينا، وأن يتصالحوا مع مصر وشارعها لأن يعلنوا حبها قولاً وافعالاً والنتيجة أعمال تنسوه ما يتخفون به عنصرياً دون قيمة!

والصورة، ولا تعرف النطق السليم، وتعيش سرعة لفظية مخيفة لانفهم ماذا نقول - يا جماعة، النطق في التمثيل لا يقل قيمة وأهمية عن حركة الجسد، والدراما ليست نسخة بترداد الكلام عن الشارع بقدر ما هي مفردات واضحة تدل على فهم لأصول المهنة والعمل، والأهم أن نفهم الحوار كي نفهم الحدث - يعني لأن نتحدث والسلام كما حصل!

نجد في العمل الواحد أن الوجود القديمة رغم عدم البطولة كلها تلطف بمسؤولية، تنطق بما يسرع فهمنا، تجسد الكلام مع إحياءات الجسد وإيماءات الوجه والنفس، وهذا اليوم شبيه مفقود عند الجيل الحالي في الدراما المصرية، وهذه معضلة يتحمل مسؤوليتها المخرج، والمعاهد والجامعات المعنية بفتح التمثيل في مصر، والنجومية الكاذبة المعتمدة على علاقات خاصة مع المنتج، وغياب النقد!

مثالنا على ما نشير بعض ما شاهدناه من أفلام ومسلسلات لأن اللافتة تقول، وذكر «أحلاتنا قبل كدة»، و«حسن ويقلب»، و«الهرم الرابع»، و«سبع وشهير»، و«بيهر»، و«أزمة نسب»، و«جرب حواء»، و«ابن حلال»، و«الطوفان»... رغم أن بعضها يستحق المتابعة. لا نريد أن نتوسع بنقد هذه الأعمال وغيرها، وغالبيةتها نسخة مزعجة ومتشابهة بفكرتها وبانفعالاتها وبانفعالاتها وبالشكل والمضمون البصري، وبعضها لا يصلح للعرض وللنقد، واحتراماً لتاريخ تربيتنا عليه وللفن المصري نشير إلى أنه على الدراما المصرية التروي في التنفيذ لاسرعة استهلاكها توصل إلى التكرار والفشل، والاعتراف أن الزمن تغير، والظروف الاجتماعية والإنجابية تغيرت كلياً!

منذ مدة طويلة أتابع ما تقدمه الدراما المصرية من مسلسلات وأفلام، وقد يكون استغنائى عن متابعة القنوات اللبنانية نهائياً جعلني أبحث عن أعمال فانتتني، وإعادة مشاهدة أعمال مرة ثانية، والنتيجة صدمتني بسبب الاستخفاف بآداء غالبية الممثلين الشباب، ولا إعطاء مسؤولية للكوميديا على عكس الماضي، حيث كان لا يقل قيمة عن كل فريق العمل، اليوم نجد باستمرار تنعّم وجوه شابة لا تعرف أصول النطق، والحوار، والكلام والبطولة لها، وكل الحوارات كتبت لها، ودورها في العمل أساسى، وهذا يشكل حالة مؤسفة حالياً ومربكة للحضور الفني وضعفاً كلياً في المستقبل خاصة بعد رحيل نجوم الصف الأول عن الدنيا أو بسبب كبر العمر!

لن نتحدث عن أفكار الأعمال المأخوذة بمجملها من السينما الهوليوودية والدراما التركية، ولن نتحدث عن الكتابة والإخراج، فقط يتطرق محورها حول سرعة نطق الممثلين الشباب، بحيث لا نفهم ماذا يترثرون، وما يظنون، وبذلك تنوه الفكرة ويتشتت العمل!

أن يعتمد الممثل على نطق كلامه داخل مشهد التمثيل لدوره، كما يتحدث في حياته الطبيعية خارج تجسيد دوره بحجة أنه يؤدي بطبيعته فهذا غيباء فني بامتياز، وجهل لطبيعة التمثيل والفن، ولا علاقة له بالتمثيل، ولأسف هذا ما هو حاصل عند غالبية شباب الدراما المصرية! كما ومن خلال المتابعة نجد أن غالبية الوجود النسائية والشابة وبعض الذكور لا تعمل على عمق الأداء بقدر الشكل

الإيقاع الداخلي في التومضة

■ أمين الذيب*

أن يتصدى صالون الأدب الوجيه لمسألة الإيقاع في التومضة، يشكل بحثاً ذاته حالة بالغة الحساسية النقدية، خاصة أن المُلتقى يعتبر ذلك خطوة مُتقدمة في مسالتي التجديد القائم على التكثيف والتجاوز، والإيجاز القائم على الاتساع الداخلي في اللغة وطاقة المفردة والإيقاع الداخلي، وكسر أنماط الحواس، إضافة للامزة الإدهاش في النص. التومضات موضوع اليوم تستدعي إلقاء نظرة فاحصة على مسألة الإيقاع والرؤى الجديدة على ضوء محاولة ابتكار زمن أدبي جديد، يتجاوز المفاهيم النقدية التي نشأت لتوائم زمن الحداثة الشعرية، وما بعد الحداثة لمحاكاة زمن الأدب الوجيه.

لم ينشأ أي اختلال في منظومة الإيقاع في الأدب العربي، التي أن ظهرت قصيدة التفعيلة بداية الخمسينيات وتلتها القصيدة النثرية مُتجاوزة الإيقاع الخارجي - الخليلي، ومركزة على الإيقاع الداخلي للنص الشعري. وهذا ما ساهم في خلق إشكالية، حيث ذهب المُعالون إلى اعتبار الإيقاع الداخلي مُصطلحاً وافداً لا علاقة للأدب العربي به، بينما رأى التجديديون فيه مساحة تُتيح الابتكار، في الوقت الذي ميز فيه العرب بين الإيقاع والنظم، لذا نجد إذا نظرنا للإيقاع على أنه بُنية نظمية، ستطالعنا تقنيات نظام المقاطع أي الإيقاع الكمي، والإيقاع الكيفي وهو يقوم على التدرج والتنغيم الإيقاعي في الجُمْل، وهذا الإيقاع الخارجي ببنية التركيبية على البحور الخليلية.

تختلف النظرة إلى مفهوم الإيقاع ذي البنية البلاغية الذي تتمظهر فيه حالة من حالات الإيقاع الداخلي لكون الإيقاع خاصة ببنية من خصائص اللغة، نثرية كانت أم شعرية، كالإيقاع الصوتي لناحية الجناس والتكرار، والإيقاع الدلالي كالطباق والتقديم.

والتأخير النحوي، هذا يضعنا في مواجهة العديد من النظريات النقدية السائدة التي تعتبر أن الإيقاع الداخلي هو الجناس بين الحروف في الكلمة، أو انسجام الكلمات في الجملة، بينما هو يتشكل من مجموعة عناصر ليس آخرها التضاد والتناظر التي باتت تلبى حاجات النص الشعري الحديث وإيقاعه الداخلي.

مما لا شك فيه أن الحداثة ابتكرت هندسة موسيقية مُغايرة، تقوم على إيقاع الجُمْلَة وعلائق الأصوات والمعاني والصور، وطاقة المفردة الإيحائية وتردّاداتها الدلالية، حيث يبرز نظام الحركة وطرائق تفاعل العلاقة الضمنية المكونة التي تشكل إيقاع النص الداخلي، المُتمثل باللغة والصورة والرمز، ببنائية شديدة التعقيد والجمال، أنتجها قابلية التكثيف وخصائصه كعامل تقجير لغوي متعدد الدلالات والأبعاد، لاشتماله على مستويات إيقاعية خفية، منها ذات طابع صوتي ومنها ما يتصل بالاتساع الداخلي في اللغة، وقد حققت النصوص التجاوزية أقصى درجات الاستفادة من الرؤى والظلال والإيحاءات والتصويت، وكل هذا يشكل نقطة الارتكاز في تجاوز السياق السائد وابتكار هوية تنمو وتتوالد في مفهومي الموسيقى والإيقاع.

في هذا السياق المعرفي النقدي ننظر إلى التومضات الأربع لدراسة الإيقاع الداخلي في النصوص موضوع هذه الورشة النقدية.

النص الأول:
كلما تهذم ركن في بيتها
رقتة بجلدها
فصارت... حجرا

هذا النص الجميل الشديد التكثيف، يستمد إيقاعه المُركب من جملة عناصر، اللغة، التكثيف، المعنى، البلاغة، الصورة العامة أي المشهدية، الدلالات، استطاع الشاعر بتسج كلمات أن يُدهشنا بإيقاع متوالد أهم عناصره التكثيف حيث حقق التناسق والانفجار الدلالي لطاقة المفردة والبلاغة، رقتة بجلدها، وما تكتنزه هذه الجملة من تراكيب وأبعاد، كما حقق الإدهاش ب صارت حجرا، تجدر الملاحظة في هذه التومضة إلى تنامي الأفعال واشتركاها البين في جمالية الإيقاع. وهذا ما أشرت إليه بكسر الحواس والاتساع الداخلي في اللغة.

النص الثاني:
على شاطئ البحر الميت
بين الصدقات المتناثرة
مطمورة في الرمل
قطعة وطن

لا زالت هذه التومضة مُلتبسة في بُنيته وتركيبها، بعيداً عن الإيقاع السياقي والموسيقى، أحياناً أراها هايكو مُعدلة، وحيناً توقعية على غرار توقعات عن الدين المناصرة، إن ضعف المقومات الإيقاعية، لا يلغي جمالية الصورة ودلالاتها، وأقصى البلاغة والإدهاش واللغة وطاقة المفردة، مما جعل السردية طاعية.

النص الثالث:
طق طق طق
باب القلب مفتوح وما دخلت
مَرّ الطرق بالعمير
فقط عطرِكْ دلني إلى حيث أنتِ
فكان القبر

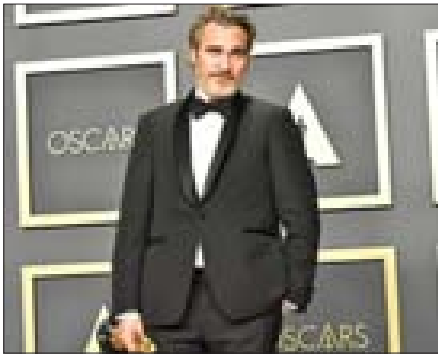
لكنني لا أكتفي بأن تجانس حرفين أو جملتين يشكلان إيقاعاً، وقد مهّدت في المُقدمة إلى المراتب المتنوعة التي تُؤدّي إلى ثورة الإيقاع الداخلي في النص أي نص بلاغياً كان أم نثرياً، أرى أنه في أي ومضة، فلا بُد أن تتوافر كتلة من العناصر هي، الإيقاع، البعد التخيلي والشاركي، وهذا المُفردة، الاتساع الداخلي في اللغة، الإيقاع الداخلي، الرؤيا، الدائرة المُششّطية.

النص الرابع:
رغم كل هذا الشوك!! ما زالت وجهتك نحوه
أيها... بوصلة الشوق
تندرج هذه التومضة في سياق سابقيتها ذاته، وينطق عليها التوصيف النقدي ذاته. وهذا لا ينفى جمالية النصوص ودلالاتها.

أود أن أضيف هنا أن الإبداع لا يتأتى إلا من الكتابة الدائمة والمستمرّة. فالكتابة فعل ثوري دائم بأبعاده كافة، كما أن النقد الأدبي العلمي الموضوعي، هو أكثر من حاجة وضرورة، فلا يمكن لأدب أن ينمو ويُبدع خارج سلطة النقد، حيث بات الفكر الفلسفي النقدي، والذي لم ينشأ كحبيبة مُتأصلة ومُتكاملة في واقعنا الأدبي حتى الآن، جُل ما وصل إلينا هو سياقات وأفكار مُعظمها تأثر بمدارس النقدية الغربية محاولاً التوسية بينها وبين أدبنا مما أحدث خللاً بنوياً أنتج هذه الأزمات الجوهرية في الأدب العربي، وبخاصة الشعر، لذا ننظر إليها على أنها مسألة حياة أو موت لأدبنا، فالاعتماد على الفكر النقدي الفلسفي الغربي أضحي حالة خطيرة يجب مواجهتها من خلال ابتكار زمن أدبي جديد يقوم على منطلقات فكرية فلسفية نابغة من خصائصنا الحضارية والثقافية. وهذا ما ينجزه ملتقى الأدب الوجيه من خلال مؤتمرات، وندواته في تونس ولبنان وسورية وفي بلدان المشرق والمغرب العربيين.

*ناقد وشاعر ومؤسس ملتقى الأدب الوجيه.

خواكين فينيكس يفوز بجائزة الأوسكار الأولى كأفضل ممثل عن دور «الجوكر»



مؤهلون لتلقيح بقرة بشكل مصطنع وسرقة طفلها، على الرغم من أن صرخاتها من الألم لا تخطئها العين. ثم نأخذ حبيبها المخصص للعجول ونضعه في قهوتنا وحبوبنا».

واختتم: «لقد كنت وغداً طوال حياتي، لقد كنت أنانياً، لقد كنت قاسياً في بعض الأحيان، وأعمل بجهد كبير، وأنا ممتن لأن الكثير منكم في هذه الغرفة قد منحني فرصة ثانية. أعتقد أن ذلك ممكن، عندما ندعم بعضنا البعض وليس عندما نلغي بعضنا البعض بسبب أخطائنا الماضية، عندما نساعد بعضنا البعض على النمو، عندما نعلم بعضنا البعض، عندما نوجه بعضنا البعض».

في بعض الأحيان باننا ندافع عن أشياء مختلفة، ولكن بالنسبة لي، أرى القواسم المشتركة بيننا، سواء كنا نتحدث عن عدم المساواة بين الجنسين أو العنصرية أو حقوق الإنسان أو حقوق السكان الأصليين أو حقوق الحيوان. فإننا نتحدث عن مكافحة الظلم. نحن نتحدث عن الفخاح ضد الاعتقاد بأن أمة واحدة، أو شعب واحد، أو جنس واحد، أو نوع واحد، له الحق في السيطرة على الآخر واستخدامه والسيطرة عليه دون عقاب».

وذكر «فينيكس» خلال كلمته: أعتقد أننا أصبحنا منفصلين جداً عن العالم الطبيعي. كثيرون منا مذنبون بوجهة نظر العالم الأنانية، ونعتقد أننا مركز الكون. نذهب إلى الطبيعة ونهب مواردها. نشعر باننا

فان النجم المخضرم خواكين فينيكس، بجائزة الأوسكار الأولى له لأفضل ممثل بدور رئيسي عن فيلم «Joker»، ليصبح ثاني ممثل يحصل الجائزة المرموقة عن عمل مستند على قصص الرسوم المصورة.

وعقب تسلمه الجائزة، قال «فينيكس»: «أنا ممتن كثيراً، لا أشعر بامهمني فوق أي شخص من زملائي المرشحين أو أي شخص آخر في هذه الغرفة، لأننا نشترك في الحب نفسه، حب السينما».

وأضاف: «أعتقد أن أعظم هدية قدمت لي، والكثير من الناس في هذه الصناعة هي الفرصة لاستخدام صوتنا لمن لا صوت لهم. لقد كنت أفكر في بعض المشكلات المحزنة التي نواجهها بشكل جماعي. أعتقد أننا نشعر

رياضة 11

البناء

أمير قطر مشاركاً في فعاليات بلاده الرياضية



شارك الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، المواطنين والمقيمين في فعاليات اليوم الرياضي في نسخته التاسعة.

ومارس الشيخ تميم رياضة المشي والهولة في مشى مدينة لوسيل، بمشاركة عدد من الأبطال العالميين والأولمبيين الرياضيين، وعدد من لاعبات لجنة رياضة المرأة القطرية وطلاب أكاديمية أسباير. وكذلك شارك رئيس الوزراء القطري ووزير الداخلية الشيخ خالد بن خليفة بن عبد العزيز آل ثاني في اليوم الرياضي، مفتتحا المسار الأولمبي للدراجات الهوائية على طريق الخور الساحلي. ومارس رئيس الوزراء رياضة ركوب الدراجات الهوائية في المسار بمشاركة عدد من الوزراء ومسؤولي اللجنة الأولمبية القطرية والدراجين وذوي الاحتياجات الخاصة. وتقام الفعاليات الرياضية في جميع أنحاء الدولة بصفة مجانية ومتعددة تشمل مختلف الرياضات منها ركوب الدراجات والسباحة وكرة القدم وكرة السلة والتنس والتايكوندو وعروض الدفاع عن النفس والكرة الطائرة الشاطئية ومسابقات رياضية مائية وأنشطة وفعاليات بالصالات المغطاة للأندية والاتحادات، في احتفالية تهدف إلى تكريس الحياة الصحية.

وكانت دولة قطر احتفلت باليوم الرياضي للدولة لأول مرة في شباط 2012، نظمت خلاله الوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى والهيئات والمؤسسات العامة فعاليات رياضية يشارك فيها العاملون وأسرهم، لتحقيق الوعي بأهمية الرياضة ودورها في حياة الأفراد والمجتمعات. وتشارك جميع مؤسسات دولة قطر في هذا الحدث الرياضي، لتصبح قطر ملعباً كبيراً يمارس خلاله عشرات الآلاف من المواطنين والمقيمين من كافة شرائح المجتمع أنواعا عدة من الرياضة.

فضيحة اختلاس تهزّ الاتحاد الأفريقي لكرة القدم

فُجرت تقارير إعلامية مفاجأة من العيار الثقيل، بعدما كشفت عن وجود عملية اختلاس من خزائن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف».

وذكر أحد المواقع أن عملية التدقيق التي أجراها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على سجلات الاتحاد الإفريقي للعبة، تحت إشراف الأمين العام له، الفيفا، فاطمة سامورا، التي عملت كقائم بأعمال سكرتير عام «الكاف» خلال الأشهر الستة الماضية، كشفت عن وجود عملية اختلاس.

وكشفت التقارير عن وجود فجوة مالية تصل إلى 24 مليون دولار تقريبا في حسابات «الكاف» دون وجود أي سندات تثبت أين ذهبت تلك المبالغ الكبيرة.

ومن جهتها، قالت صحيفة «نيويورك تايمز»، إن مراجعات سامورا أثبتت وجود مخالفات مالية كبيرة، منها ما يتعلق بكيفية إنفاق ملايين الدولارات من أموال تطوير كرة القدم، التي أرسلها الاتحاد الدولي لتنظيره الإفريقي.

وأضافت الصحيفة أنها حصلت على نسخة من تقرير لجنة المراقبة، الذي يؤكد أن له «فيفا» حول 51 مليون دولار إلى «الكاف»، خلال الفترة ما بين العامين 2015 و2018. ومنذ ذلك الحين تم صرف حوالي 24 مليون دولار فقط من هذا المبلغ، من قبل مسؤولي «الكاف».

وذكر التقرير أن هناك مصروفات تفتقر إلى المعلومات، وهو ما جعل من المستحيل تحديد

المستفيدين من هذه الأموال، في بعض الحالات.

وبحسب «نيويورك تايمز»، فمن المرجح أن تؤدي التفاصيل التي كشفت عنها المراجعة، إلى حدوث تحقيقات جديدة في قسم الأخلاقيات بـ«فيفا»، والذي لم يتعامل بعد مع عدد من التحقيقات الطويلة، بما في ذلك التحقيق مع رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أحمد أحمد، المتهم بمنح رشوة لرؤساء اتحادات إفريقية.

مورينيو يخطط لتدعيم ناري لتوتنهام

5 لاعبين بينهم الجزائري يوسف عطال



ذكرت تقارير صحفية بريطانية أن البرتغالي جوزيه مورينيو يستعد للقيام بثورة شاملة في صفوف نادي توتنهام هوتسبير الإنجليزي مع بداية الموسم المقبل.

وتولي مورينيو قيادة توتنهام خلفا للمدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو في العشرين من تشرين الثاني الماضي، وقاد «سبيشال وان» السبيرز بنجاح حتى الآن في الدوري الإنجليزي الممتاز. البريميرليغ، حيث تقدم الفريق إلى المركز السادس، وينافس بقوة على التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

وقاد مورينيو فريقه إلى دور ال16 لمسابقة دوري الأبطال، حيث سيلقي لايبزيغ الألماني، كما صعد إلى الدور الخامس في كأس الاتحاد الإنجليزي. وبحسب صحيفة «إكسبريس» البريطانية، فإن مورينيو يخطط لسوق انتقالات ناري في الصيف المقبل، حيث يرغب بتدعيم صفوف توتنهام بعدد من الصفقات التي تبلغ قيمتها 120 مليون جنيه إسترليني، وذلك بعد التوافق مع رئيس النادي اللندني دانييل ليفي على ضرورة تعزيز صفوف السبيرز.

وأكدت الصحيفة، في تقرير نشرته أمس الثلاثاء، أن مورينيو يرغب في ضم المدافع نانائيل أكي، لاعب تشيلسي السابق وبورنموث الحالي، إضافة إلى روبن دياز نجم نادي بنفيكا البرتغالي. وأشارت إلى رغبة مورينيو في ضم الجزائري الدولي يوسف عطال نجم نادي نيس الفرنسي، وبين شيلويل مدافع ليستر سيتي، إضافة إلى ماكس أرسون مدافع نورويتش سيتي. وتابعت الصحيفة: «سكوكون خط الدفاع هو أولوية مورينيو في الموسم المقبل، خاصة مع نهاية عقد يان فرنونخين. 32 عاما، في صيف 2020، ووصول توبي ألدفيريلد إلى عامه الثلاثين، حيث من المتوقع أن يرحل اللاعبان عن صفوف السبيرز في نهاية الموسم الجاري، وهو ما سيفرض على مورينيو تعزيز خط الدفاع، مع إعاره داني روز إلى نيوكاسل يونايتد، بعد توتر العلاقات بينه وبين مدربه البرتغالي».

واهتمت شياك توتنهام 32 مرة في 25 مباراة خلال مسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز: ما يفرض تعزيز الجانب الدفاعي قبل انطلاق الموسم المقبل.

وسوف يكون توتنهام على موعد مع مباراتين تاريخيتين خلال 48 ساعة، حيث يلتقي أسنوتن فيلا الذي يحاول الهروب من الهبوط بملعب «فيلا بارك» يوم الأحد المقبل، وبعدها بـ72 ساعة سيستضيف لايبزيغ الألماني في ذهاب دور ال16 لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

«الطائرة»: إميل جبور يشارك في اجتماعات

اللجنة الفنية للاتحاد الآسيوي

شارك مدير الاتحاد اللبناني لكرة الطائرة اميل جبور في اجتماعات اللجنة الفنية والمسابقات في الاتحاد الآسيوي للعبة المنعقدة في بانوك (تايواندا) بصفتها عضواً في اللجنة.

وتناولت الاجتماعات روزنامة بطولات العام الجاري التي أقرها الاتحاد الدولي وتقييم البطولات التي أقيمت تحت إشراف الاتحاد الآسيوي العام الفائت وبطولات العام الجاري.

كما ناقش الحاضرون انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي وكافة لجانه العاملة التي ستجري في 14 و15 حزيران المقبل في تايواندا.

وتضمنت الاجتماعات القوانين الفنية الجديدة التي أقرها الاتحاد الدولي حيث سيجري ابلاغ الاتحادات الآسيوية الوطنية بهذه التعديلات لاعتمادها في كافة البطولات القارية .

كأس ديفيس؛ لبنان يستضيف تايلاند في 6 و7 آذار على ملاعب ATCL

سيخوض لبنان مواجهة هامة ضد تايلاند ضمن مسابقة كأس ديفيس بالتنس سيتحدد على إثرها الفريق الذي سيبقي في مصاف المجموعة الآسيوية-الأوقيانائية الأولى والفريق الذي سيهبط الى مصاف المجموعة الآسيوية-الأوقيانائية الثانية.

وستواجه الفريقان في 6 و7 آذار المقبل على الملعب التابع للنادي اللبناني للسيارات والسياحة (ATCL) في الكسليك في لقاء «حياة أو موت» للفريقين إذ سيسعى كل منهما للفوز للبقاء ضمن مجموعة النخبة في الفئرتين الآسيوية والأوقيانائية لأن الخاسر في هذا اللقاء سيهبط الى المجموعة الثانية.

وسبق للبنان ان فاز على تايلاند في عقر دارها في ايلول من العام 2018 .

ويهدف لبنان الى تجديد الفوز على تايلاند تمهيدا لخوض لقاء مصري في ايلول المقبل ضد فريق ستتحدد هويته لاحقا وسيكون مفضلا لأن الفوز في هذا اللقاء سيؤهل لبنان حكما الى تصفيات المجموعة العالمية أي مجموعة النخبة في العالم وهو الهدف الذي وضعه الاتحاد

الدوريّ الأميركيّ لكرة السلةّ للمحترفين

ناغتس يقلب تأخره الكبير فوزاً مثيراً

انتفض دنفر ناغتس بعد التأخر بفارق 23 نقطة في الربع الثالث، ليفوز بفارق 7 نقاط 127-120 على سان أنطونيو سبيرز في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وأحرز جمال موراي 26 نقطة وأضاف بول ميلساب 22 نقطة، كما سجل نيكولا يوكيتش 19 نقطة ومرر 13 كرة حاسمة واستحوذ على ثمانية كرات مرتدة، ليحقق ناغتس فوزه الثالث على التوالي.

كما أن هذا الانتصار الثامن لناغتس في آخر عشر مباريات. وتصدر لاسراكوس الديرديج لاعب سبيرز قائمة المسجلين برصيد 33 نقطة وأضاف ديريك وايت 15 نقطة، لكن الفريق خسر لخامس مرة على التوالي.

واستمرت معاناة سبيرز بعدما خسر للمرة الثامنة في عشر مباريات.

وهذه أول مواجهة بين الفريقين منذ المرحلة الأولى للدوار الإقصائية للمسابقة في 2019.

وفي لقاء آخر، حقق فريق تورونتو رابترز حامل اللقب فوزه 15 على التوالي بالتفوق بنتيجة 137-126 على مينيسوتا تيمبرولفز بفضل تائق لاعبه باسكال سيكام. وكان قد سجل سيكام 34 نقطة، منها 14 نقطة في الربع الأخير، ليعزز رابترز أفضل سلسلة انتصارات في مسيرته.

وأضاف كايل لوري 27 نقطة ومرر 11 كرة حاسمة كما سجل أوجيه أنونوبي 25 نقطة، في أفضل حصيلة نقاط في مسيرته، واستحوذ على 12 كرة مرتدة.

كما ساهم رونداي هوليس جيفرسون في الانتصار بتسجيل 21 نقطة فيما أضاف زميله فريد فان فليت 16 نقطة.

وخاض دي أنجيلو راسل مباراته الأولى مع مينيسوتا بعد الانتقال قادما من غولدن ستيت ووريورز وأحرز 22 نقطة فيما أضاف كارل-أنطوني تاونز 23 نقطة واستحوذ على عشر كرات مرتدة.

وكان تيمبرولفز، الذي ضم ثمانية لاعبين في ثلاث صفقات مختلفة الأسبوع الماضي، خسر 13 مرة متتالية قبل أن يفوز على لوس أنجليس كليبرز يوم السبت الماضي.

وفي مباراة مثيرة، فاز أورلاندو ماجك 135-126 على أتلانتا هوكس، لينهي سلسلة من ثلاث هزائم، وسجل آرون غوردون 26 نقطة ليقود 4 لاعبين من أورلاندو سجل كل منهم

الملك بيليه يعاني من الوحدة والاكئاب

قال إدينيو نجل أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه أن والده يشعر بالاكتئاب بسبب مشاكله الصحية، ويخشى من مغادرة المنزل لأنه لا يستطيع السير دون مساعدة.

ويعاني بيليه، الذي يعتبره كثيرون أفضل لاعب كرة قدم في التاريخ وسيكمل عامه الثمانين في تشرين الأول المقبل من مشاكل في الفخذ منذ سنوات، ويستعين بأجهزة لمساعدته على السير.

وجلس بيليه على كرسي متحرك في الكثير من المرات التي ظهر فيها مؤخرا خلال مناسبات عامة.

وقال إدينيو لتلفزيون غلوبو أن والده أجرى جراحة لتغيير مفصل في الفخذ وخضع لعملية إعادة تأهيل غير كافية.

وتابع: «يعاني والدي من مشكلة في الحركة أثرت على نفسيته ليدخل في نوبة

أبي يونس ورزق بطلا لبنان بالريشة الطائرة

أحرز كريستوفر ابي يونس من مون لاسال، وروزي رزق من الجمهور لقب بطولة لبنان للعام 2019 التي نظمها الاتحاد اللبناني للريشة الطائرة في قاعة نادي هوبس الحازمية لفئات الفردي والزوجي والمختلط للرجال والسيدات بمشاركة 65 لاعبا ولاعبة من نوادي الجمهور، مون لاسال، هوبس بيروت، نادي 1875، اللويزة، مجمع التحرير، هوبس المتن وسكوادرا الحازمية.

وأحرز لقب زوجي السيدات ثنائي هوبس بيروت زينا كزما وباسميئا فياض، ولقب زوجي الرجال كريستوفر ابي يونس وباولو القايم من مون لاسال، أما لقب الزوجي

جمعية عمومية عادية لاتحاد ألعاب القوى

دعت الهيئة الإدارية للاتحاد اللبناني لألعاب القوى الجمعية العمومية الى انعقاد في جلسة عادية مخصصة لتلاوة ومناقشة التقريرين الإداري والمالي، مشروع قطع الحساب عن العام 2019 وموازنة العام



اللبناني للعبة بعدما كاد وطن الأرز «قاب قوسين أو أدنى» من التأهل الى تصفيات المجموعة العالمية في ايلول الفائت لكنه خسر في الامتار الأخيرة امام اوزبكستان (3-2) في لقاءات مجنونة لم تحسم الا في المباراة الخامسة الحاسمة.

على صعيد التصنيف، فلبنان مصنّف أول على الصعيد العربي و39 عالميا بينما تحتل تايلاند المركز42 عالميا مما يشير الى تقارب في مستوى الدولتين. وفي هذا الاطار، بدأ الاتحاد تحضيراته اللوجيستية والإدارية والفنية استعدادا للقاء المرتقب مع تايلاند وتشكيل الفريق اللبناني وهي المهمة المنوطة بالمدرّب فادي يوسف مع العلم ان معظم اللاعبين اللبنانيين يتربون ويشاركون في الدورات الخارجية. هذا، وتبلغ الاتحاد اللبناني من نظيره الدولي اسم حكم عام اللقاء وهو الروسي فاليري لوتوكوف مع حكمين سيقودان اللقاء بين لبنان وتايلاند وهما الصيني لي يو وانغ والتركي سيردار سومر الى جانب حكام الخطوط من لبنان.



أكثر من 20 نقطة. كما استحوذ على تسع كرات مرتدة ومرر أربع كرات حاسمة ليفوز على هوكس لأول مرة في ثلاث مباريات هذا الموسم. وهذا الانتصار الثاني فقط لأورلاندو في آخر عشر مباريات. وأضاف نيكولا فوتشفيتش 24 نقطة واستحوذ على تسع كرات مرائدة كما مرر تسع كرات حاسمة فيما أضاف إيفان فورنييه 22 نقطة وسجل تيرينس روس 21 نقطة بعد



المختلط فكان من نصيب روزي رزق وارنست عبود من الجمهور.

وتقدم الحضور رئيس الاتحاد جاسم قانصوه وعدد من الأعضاء إضافة الى عدد من اهالي اللاعبين ومحبي اللعبة. في الختام وزع الرئيس قانصوه واعضاء الاتحاد الجوائز على الفائزين. وأشرف على البطولة الأمين العام سمير شاغوري ونائب الرئيس بول روكز وادارها رئيس اللجنة الفنية سمير قسطنطين وقاد المباريات رئيس لجنة الحكام غالب فقيه والحكام: غريس عبيد، ميرنا حلال، مايك طربية، علي بنات، حسين فقيه، رالف النبي وسينتيا الحاج.



الملك بيليه يعاني من الوحدة والاكئاب

قال إدينيو نجل أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه أن والده يشعر بالاكتئاب بسبب مشاكله الصحية، ويخشى من مغادرة المنزل لأنه لا يستطيع التحرك بسهولة.

ويخشى من مغادرة المنزل لأنه لا يستطيع التحرك بسهولة.

ويخشى من مغادرة المنزل لأنه لا يستطيع التحرك بسهولة.

ويخشى من مغادرة المنزل لأنه لا يستطيع التحرك بسهولة.

دردشة صباحية

أعطوها فرصة... ثم احكموا

♦ يكتبها الياس عشي

أتفهم تماماً أن ينقسم النواب بين فريق سيمنح الثقة لحكومة دياب، وفريق سيحبها، فهذه لعبة ديمقراطية بامتياز، وأنا أحترم اللاعبين إلى أي فريق انتموا. ولكن الذي لا أفهمه هو أن يعلن البعض وفاتها قبل أن تبدأ بعملها، فيكون شأن هؤلاء البعض كشأن رجل عاد مريضاً، فلماذا غادر قال لأهل الفقيد: أحسن الله عزاءكم. فقالوا: إنه لم يمت بعد! قال: أعرف ذلك، ولكنني شيخ كبير لا أستطيع النهوض في كل وقت، وأخاف أن يموت فأعجز عن المجيء لأعزيكم به! أيها الناس... أعطوا هؤلاء "الفدائيين"، رئيساً ووزراء، فرصة، ثم تجردوا من ميولكم واحكموا...

Yawmiyeh

جري مساء أمس سحب «يومية» رقم 1002، وكانت النتيجة كالآتي:

يومية ثلاثة:	827
يومية أربعة:	9199
يومية خمسة:	49323

مصر: المولود الـ 100 مليون رأى النور أمس

أعلنت مصر عن وصول التعداد السكاني في البلاد، أمس الثلاثاء، 100 مليون نسمة، والمولود رقم 100 مليون بنت أسماها ياسمين من محافظة المنيا. وسجلت الساعة السكانية المعلقة بمبنى الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، منذ قليل وصول تعداد مصر لـ 100 مليون نسمة. ويعتبر النمو السكاني في مصر من أعلى المعدلات بين دول العالم، نتيجة ارتفاع معدلات المواليد الناتج عن معدلات الخصوبة المرتفعة، مقارنة بانخفاض معدلات الوفيات، وهو ما أدى إلى وجود هرم سكاني ذي قاعدة عريضة من السكان أقل من سن العمل وما يمثله ذلك من عبء على المجتمع إضافة إلى فئة كبار السن. وبلغ عدد الشباب في مصر في الفئة العمرية 18-29 سنة نحو 20.2 مليون نسمة بنسبة 21% من إجمالي السكان 50.6% ذكور، 49.4% إناث. (اليوم السابع)

شابة سورية رائدة تجلي في عالم المال والأعمال



إدارة، قيادة وإرادة صفات تميّزت بها شابة من أصول سورية، شقت طريقها في عالم المال والأعمال لتصبح رقماً هاماً في أحد أكبر الاقتصادات العالمية، لترتبط الشركة التي تعمل فيها مع عملاقة شركات التكنولوجيا في الصين «WeChat» و«Alipay» بعدد شرائحة. دخلت عالم الأعمال والاستثمار حاملة شهادات من كبرى الجامعات والمعاهد الاقتصادية بالإضافة لإتقانها عدداً من اللغات العالميّة. ساندرا خوري ولدت في روسيا لأسرة سورية، بدأت دراستها في المدرسة البريطانية في موسكو، لتنتقل في المرحلة الجامعية إلى العاصمة البريطانية، لندن، حيث التحقت بجامعة (Kings College London) التي تصنف على أنها واحدة من أهم 10 جامعات في المملكة المتحدة، لتختص في إدارة الأعمال. وتتابع دراستها وتحصل على اختصاص في علم النفس التجاري من (London School of Economics). قرّرت ساندرا بعد ذلك العودة إلى روسيا لاستثمار تخصصها العلمي، لتبدأ انطلاقها الأولى في مجال الأعمال من خلال المشاركة في تأسيس شركة «ساندي».

وقفه تضامنيّة تنديداً بصفقة القرن في ساحة الشهيد خالد علوان - شارع الحمراء غدأ الخميس

دعا الحزب السوري القومي الاجتماعي - منفذية بيروت واللجنة الشعبية لمخيم مار الياس للمشاركة في وقفه تضامنيّة تنديداً بصفقة القرن في شارع الحمراء / ساحة الشهيد خالد علوان، يوم غد الخميس الواقع فيه 13 شباط 2020 الساعة الخامسة مساءً.

وكان تم تأجيل الوقفة مرتين تالياً للظروف المناخية القاسية خلال الأسبوعين الماضي والحالي. حضوركم مقاومة.

المدرّعات التركيّة في جحيم أدلب.. قدر كل غاز عندما يوجد جيش سوريّ يحمي قدسيّة الأرض



..وراقصة روسيّة شهيرة يزّين تماثيلها القاهرة



تمثال راقصة الباليه الروسية آنا بافلوفا

تمّ الإعلان عن نصب تمثال لراقصة الباليه الروسيّة الشهيرة آنا بافلوفا في القاهرة، ضمن إطار عام الثقافة المصرية الروسية 2020. تحت التمثال الفنان المصري أسامة السروي والذي شغل منصب المستشار الثقافي في السفارة المصرية في موسكو، وتحدّث السروي له «سبوتنيك» في حوار خاص عن التمثال الذي سيتم الكشف عنه في 19 الشهر الحالي، أمام معهد الباليه المصري في أكاديمية الفنون المصرية. ويتحدّث السروي بداية عن عام الثقافة المصرية الروسية، ويقول: يأتي هذا العمل في إطار عام التبادل الثقافي الروسي المصري 2020، والذي أنفق الرئيسان السيسي وبوتين على أن يكون مكرّساً لتعميق العلاقات بين مصر وروسيا في العموم، وفي المجال الثقافي على وجه الخصوص، وسيتمّ تنظيم العديد من الفعاليات في هذا الإطار على مختلف المستويات وبمشاركة وزارات عدة ومن ضمنها وزارة الثقافة. ويستلّذ الفنان المصري: ستكون هناك مشاركة لفرق عدة في الدولتين من موسيقية وفنية غيرها وتبادل ونشر كتب وترجمتها، أما في ما يخصني فأقوم حالياً بنحت تماثيل عدة هذا العام ضمن هذا الإطار. أولها آنا بافلوفا والذي أصبح جاهزاً بالفعل وسيتمّ الكشف عنه في 19 من شهر شباط / فبراير الحالي، أمام مبنى معهد الباليه ضمن أكاديمية الفنون المصرية في منطقة الهرم في القاهرة. وعن السبب في اختيار شخصية راقصة الباليه الروسيّة الشهيرة بافلوفا، قال النحات المصري الشهير: هناك تماثيل للعديد من الشخصيات وأعلام الثقافة الروسية في القاهرة، منهم تشايكوفسكي وتشخوف وبوشكين ومينديليف وتولستوي وشخصيات أخرى كثيرة، وقد قمت بصنع معظمها كنحات، وعن هذه الشخصيات كانت تغيب شخصية امرأة، فالمرأة الروسية طالما كانت شخصية عامة ومبدعة، وكانت أيضاً شخصية ثقافية هامة وهناك الكثير من أعلام الثقافة الروسيّة نساء، فلذلك كان من الضروري إقامة تمثال للمرأة الروسية، وهو سيكون أول تمثال لمرأة روسية على أرض مصر. ويختتم قوله: الفن الروسي متاح في الشارع للجميع ويمكن الكل مشاهدته والاستمتاع به، يعكس الفن في الدول الرأسمالية والذي يعتبر فناً خاصاً ويقتصر فقط على القادرين لمن قادر على اقتنائه، أو القادر على الذهاب إلى المعارض أو المتاحف.

تطوير أقمار صناعيّة روسيّة لبث الإعلانات من الفضاء

أشار دافيدوف إلى أنه سيتمّ التحكم بهذين القمرين عبر مختصين سيدبرون مجموعة جديدة من الأقمار الصناعية التي تعمل روسيا على تطويرها، لافتاً إلى أن أهم ما يميّز القمرين امتلاكهما لوحات خاصة مزوّدة بمصابيح ليزرية قادرة على بث أضواء يمكن رؤيتها من الأرض. ومن المتوقع أن تساعد الأضواء الناجمة عن هذه الأقمار في كتابة عبارات أو تشكيل أجسام معيّنة مضيئة في السماء يمكن استعمالها كإعلانات يشاهدها سكان الأرض. (توفوستي)

أعلن رئيس اتحاد مشاريع تطوير الصواريخ والمركبات الفضائية في روسيا أندريه دافيدوف أن الخبراء في بلاده يطورون أقماراً صناعيّة صغيرة تساعد على بث الإعلانات من الفضاء. ونقلت وكالة نوفوستي عن دافيدوف قوله في مقابلة: «نعمل حالياً على تطوير قمرين صناعيين صغيرين لإرسالهما إلى المحطة الفضائية الدولية على متن مركبة بروغريس الروسية سيوضعان في حاوية خاصة ويطلقان إلى مدارهما في المحطة ويباشران مهماتهما الاختبارية عام 2022.

الإدارة والتحرير

رئيس التحرير
ناصر قنديل

مدير التحرير المسؤول
رمزي عبد الخالق

المدير الفني
محمد رسال

www.al-binaa.com الموقع الإلكتروني
info@al-binaa.com البريد الإلكتروني
التوزيع شركة الاوائل 5-01-666314

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 01-748920-1
فاكس 01-748923

المدير الإداري
نبيل بونكد

المدير العام
وليد زيتوني

البناء
تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958