



إنّ القوميين الاجتماعيين هم يقين وإيمان وقوة. فلا مجال للضعف والترجرج والشكوك بينهم. إنّ الميعان عيب يجب أن يتنزّه القوميون الاجتماعيون عنه.

سعاد

طوفان شعبيّ في شوارع واشنطن ونيويورك... وإجماع على مخاطر حرب أهليّة مع ترامب

غارات على ريف حماة من أجواء لبنان... و«القومي» يدعو للسوق المشرقية بوجه العقوبات

ترتيبات أمنية لمنع التخريب وقطع الطرق في تظاهرات السبت... وفرز سياسيّ يسبقها



عشرات آلاف الأميركيين يملأون شوارع أكثر من 25 مدينة يطالبون برحيل ترامب

كتب المحرر السياسي

بينما البعض العربي واللبناني لا يريد أن يصدق أن الزلزال الأميركي ليس عابراً، وأن الاستحقاق الانتخابي الرئاسي ليس مؤكداً في موعده، وأن تسارع الأحداث على إيقاع انفجار النظام العنصري وسقوط النموذج الاقتصادي دفعة واحدة، يجعل التغييرات المرتقبة أميركياً في مدى شهور لا سنوات، ويهمش أهمية السياسات الأميركية وخصوصاً أوهايم القدرة على التصعيد في المنطقة، يبدو المشهد داخل أميركا مختلفاً بصورة جذرية، فهناك إجماع على أن الزلزال لا يزال في بداياته، وأن تردّاته الآتية أشدّ خطورة وجذرية، وأن أدوات الاحتواء إلى تراجع، وأدوات التصعيد تنذر بحرب أهلية، وأن قدرة الإدارة الأميركية على الجمع بين مداواة ضعف الداخل ومواصلة القوة في الخارج قد فقدت الوعود اللازم، وصارت مجرد طلاقات كلامية وتغريدات على تويتر في المجالين، وكانت أبرز علامات القلق من المستقبل القاتم كلمات الرئيس السابق باراك أوباما الذي انضم إلى المسيرات التي ضاقت بها شوارع واشنطن ونيويورك وعشرات المدن الأميركية، معلناً أنه بات من الصعب احتواء الأزمة الراهنة من دون تغيير جذري ينهي عهد العنصرية بصورة نهائية، بينما التحذيرات من الحرب الأهلية باتت تتكرر على السنة الإعلامية والكتاب، على قاعدة إذا جاء رئيس ديمقراطي فإن التيار العنصري البيض الذي يمثله الرئيس دونالد ترامب لن يسمح بإلغاء التنظيمات العنصرية، وسيلجأ للعصيان المسلح، وإذا بقي ترامب فإن الحرب الأهلية ستكون أسرع، بينما يشكك الكثيرون بمبدأ إجراء الانتخابات الرئاسية في موعدها.

(التتمة ص8)

نائبة تونسية لرئيس البرلمان: أنتم جزء من التنظيم الدولي للإخوان المسلمين

شنت النائبة في برلمان تونس ورئيسة «الحزب الدستوري الحر»، عبير موسى، هجوماً شديداً موجّهة اتهامات خطيرة خلال جلسة لمسألة رئيس البرلمان راشد الغنوشي. وقالت النائبة التونسية للغنوشي خلال الجلسة «أنتم جزء من التنظيم الدولي للإخوان المسلمين». وأضافت عبير موسى قائلة: أنت كذبت على التونسيين أكثر من مرة... الأغبيات السياسية رجعت إلى تونس مع دخولهم البلاد... وتساءلت أمام أعضاء البرلمان التونسي: «كيف دخل الغنوشي إلى تونس ولم يمثل أمام المحكمة رغم الأحكام ضده». وطرحت «كتلة الحزب الدستوري الحر» في البرلمان التونسي «خريطة طريق» تتضمن سحب الثقة من رئيس البرلمان راشد الغنوشي. وكان البرلمان التونسي، أسقط مساء الأربعاء، لائحة «الحزب الدستوري الحر» (لبيبالي 16 مقعداً من 217)، حول ليبيا. وأعلن النائب الثاني لرئيس البرلمان طارق الفتيتي، إثر جلسة عامة خصصت لمناقشة اللائحة التي تقدمت بها كتلة «الحزب الدستوري الحر» وتهنئ إلى «رفض البرلمان للتدخل الخارجي في ليبيا»، أن «اللائحة لم تحظ بقبول البرلمان». ووافق 94 نائباً على مشروع اللائحة وعارضها 68، فيما تحفظ 7 نواب عن التصويت.

ويتطلب تمرير اللائحة حصولها على الأغلبية المطلقة للأصوات أي موافقة 109 أصوات، حسب المادة 141 للنظام الداخلي للبرلمان.



جنرال صهيوني سابق: الجيش السوري يبني نفسه بوتيرة سريعة

موسكو: إرهابيون سوريون يقاتلون في ليبيا والقتال يهدد بكارثة



أكدت الخارجية الروسية أمس، أن إرهابيين سوريين يخوضون القتال في صفوف الجماعات المسلحة في ليبيا، محذرة من أن استمرار القتال في غرب البلاد يهدد بعواقب كارثية.

وأعربت المتحدثة الرسمية باسم الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، أمس عن قلق موسكو العميق إزاء مستجدات الوضع في غرب ليبيا، لا سيما «ارتفاع عدد الجرائم المرتكبة على أيدي ميليشيات مسلحة».

وتابعته: «يحارب في صفوفها مسلحون تم نقلهم من سورية، بمن فيهم عناصر من «جبهة النصرة» المدرجة من قبل مجلس الأمن الدولي على قائمة التنظيمات الإرهابية، وهي تنشط الآن تحت تسمية جديدة وهي «هينة تحرير الشام».

ونقلت صحيفة «معاريف»

حربة العمل الاستراتيجية لبلاد، ولن يكون قادراً على مواجهة انتفاضة فلسطينية جديدة بالتزامن مع وجود تهديدات في الجبهات الأخرى، مثل حزب الله في الشمال، والجيش السوري الذي يعيد بناء قوته بشكل سريع للغاية، فضلاً عن حركة حماس في الجنوب.

وجه الجنرال الصهيوني انتقاداً شديداً حول قدرة الجيش الإسرائيلي العملياتية على القتال في عدة جبهات، بدعوى أنه باتت هناك صعوبة في حرية اتخاذ القرارات على صانعي القرار السياسي، وهي الحرية في القرار التي تنقلب استغلال الفرص والمجازفة. وأشار الجنرال هكوهين أن تهديد الجبهة الشمالية يقيد

الصحفونية، مساء الأربعاء، عن الجنرال في الاحتياط، غيرشون هكوهين، أن الجيش الصهيوني لا يمكنه العمل في أكثر من جبهة في وقت واحد، لأسباب عدة، منها تخفيض عدد قوات الاحتياط بالجيش نفسه، وتقليص عدده، فضلاً عن التهديدات الأخرى التي تواجهها بلاده في الفترة الراهنة، خاصة على الجبهة الشمالية.

ليلة الانقلاب العسكري الفاشل

بين أقبية واشنطن وحصون جبال كولورادو!

محمد صادق الحسيني

رغم انقشاع غيمة السقوط المدوي للديمقراطية الأميركية على أعقاب جزمات ميليشيات ترامب وحرب الجيش الأميركي وشرطته القاتلة مؤقتاً، إلا أن مجرد التفكير بهذا الأمر من قبل رئيس أكبر دوحات الديمقراطية الغربية إنما يمثل بحد ذاته سقوطاً مدوياً لكل معاييرهم المزدوجة والمخادعة والتي روجوا لها زوراً وبهتاناً على مدى عقود طويلة!

فماذا كان يعدّ ترامب وميليشياته ليلة الانقلاب على «الديمقراطية»؟!

لم يكن هدف الرئيس الأميركي، ومن يقف وراءه من القوى العميقة في مدن الولايات المتحدة، من وراء حملة التصعيد، التي نفذها ترامب ضدّ المتظاهرين السلميين، تبرير مواصلة استمرار العنف المفرط ضدّهم واتهامهم بالإرهاب والبلطجة وما إلى ذلك، وإنما كان الهدف تنفيذ انقلاب عسكري، تمّ الإعداد له بدقة، من قبل القوى العميقة المذكورة أعلاه، وذلك عبر الخطوات التالية:

1- أن يقوم ترامب بإصدار أوامره للجيش الأميركي بالانتشار في مدن الولايات المتحدة الرئيسية، بحجة السيطرة على الأوضاع الأمنية الخطيرة، وذلك في خرق واضح وقاضح للدستور الأميركي، الذي لا يعطيه هذا الحق وإنما يحصره في حكام الولايات فقط.

(التتمة ص8)

أميركا، نكسرها، لقد ولت

توماس فريدمان

في 9 نوفمبر 2016، في صباح اليوم التالي لانتخاباتنا الرئاسية الأخيرة، بدأ عمودي باستدعاء كلمات مهاجرة، صديقتي ليزلي غولدفاسر، التي جاءت إلى أميركا من زيمبابوي في الثمانينيات. أثناء مسح المشهد السياسي قبل وضع سنوات، قالت لي ليزلي: «أنتم أيها الأميركيون تدورون حول بلدكم وكأنها كرة قدم. لكنها ليست كرة قدم. إنها بيضة فابرجيه. يمكنك كسرها». ثم أضفت: «مع انتخاب دونالد ترامب رئيساً الآن، لدي خوف أكثر من أي وقت مضى خلال 63 عاماً من أن نتكمن من فعل ذلك - كسر بلادنا، بحيث يمكننا أن نصبح منقسمين بشكل لا يمكن إصلاحه لدرجة أن حكومتنا الوطنية لن تعود صالحة لهذه الوظيفة».

حسناً، عمري الآن 66 عاماً، وقد تحققت مخاوفي - وأسوأ من ذلك. لست متأكداً على الإطلاق من أننا سنتكمن من إجراء انتخابات حرة ونزيهة في نوفمبر أو إجراء انتقال سلمي للسلطة الرئاسية في يناير. نحن نتجه نحو حرب أهلية ثقافية، لكننا هذه المرة لم نكن محظوظين: أبراهام لنكولن ليس الرئيس.

كان لنكولن، في أحلك ساعاتنا وأكثرها انقساماً، قادراً على الحفر بعمق في روحه والعثور على الكلمات «مع الحقد تجاه لا شيء»، مع العطاء للجميع... فلننسى جاهدين لإنهاء العمل الذي بدأناه، وإنشاء شيء واحد «يكفي أن يكون السلام الدائم بيننا ومع جميع الدول».

(التتمة ص9)

أميركا تنتقم لهزيمتها في سورية

بقانون قيصر... فهل تنجح؟

العميد د. أمين محمد حطيط*

لم تكن أميركا تتصور أنّ حربها العدوانية الكونية التي شنتها على سورية من أجل اقتلاع القلعة الوسطى لمحور المقاومة وتاليا تفكيك المحور وتمرير مشاريعها التصوفية لفلسطين، لم تكن أميركا تتصور فشلها وإخفافها كما لم تكن تتخيل أن تستطيع سورية أولاً ثم سورية ومحور المقاومة معها ثانياً وأخيراً انضمام روسيا إلى معسكر المقاومة، أن يستطيع هذا المعسكر الدفاعي أن يفشلها ويفرض عليها واقعا لم تكن تتوقعه أو تتخيله.

ولأنها أخفقت في عدوانها الإرهابي وانتصرت سورية وحلفاؤها إلى حد أنها باتت على أعقاب المرحلة النهائية للحرب، فقد اعتمدت أميركا سياسة مركبة من استراتيجيتين لمنع سورية من استثمار انتصارها أولاً ولمنع تشكل بيئة في المنطقة تجهض خططها العدوانية ضد فلسطين وأهلها وهي الخطط التي اختصرت بما أسمي «صفقة القرن» أو رؤية ترامب للسلام الذي هو استثمار كلي للمشروع الصهيوناسكوني. ولهذا اعتمدت أميركا استراتيجية «إطالة أمد الصراع» في سورية عسكرياً، واستراتيجية «خنق سورية وتجويع شعبها لتركيبتها» اقتصادياً، على قاعدة «من يتحكم بلقمة عيشك يخضعك بسهولة».

(التتمة ص9)

نقاط على الحروف

أميركا تكسرت.. فما البديل؟

ناصر قنديل

– أكد الكسندر دوجين نظريته، وتراجع توماس فريدمان عن نظريته، ففكرة الأولى قامت ولا تزال تقوم على نفي قدرة العولمة على تشكيل بديل يرث المتحدّات التاريخية التي عاشت ونمت في وعائها الحضارية الإنسانية بتلاوين مختلفة، لأن هذه المتحدّات التاريخية الحضارية ذات عمق ثقافي وإنساني لا تحتويه المصالح مهما بدت قوية وجارفة، فهي تشكل أحد روافد تجد هذه المتحدّات بألوان جديدة لا أكثر، ولذلك كان دوجين حازماً في يقينه بسقوط المشروع الأميركي لقيادة العالم بقانون الأحادية، وصارماً في الدعوة للتهيؤ لهذا السقوط ببناء استباقي للحوض الأوراسي وركائزه الثلاثية الروسي الصيني الإيراني، انطلاقاً من الزلزال التاريخي التي تعيشه البشرية انطلاقاً من سورية، حيث المشروع الأميركي يطل بأخر جيوش الليبرالية التي يمثلها ثنائي القاعدة وداعش، كما كان مضمون كلامه وموضوع توافقنا في حوارنا الذي نشرته «البناء» قبل أقل من سنة في الخريف الماضي. بينما قامت نظرية فريدمان كما شرحها في كتابه شجرة الزيتون وسبارة اللكزس الصادر في تسعينيات القرن الماضي، على نهاية زمن الهويات كأساس لصراعات القرن الحادي والعشرين، الذي ستحكمه سباقات السعي للرفاه، وما تستدعيه من تنازل عن الهويات الثقافية والقومية، وهذا معنى رمزية كتابه الذي يشرح قوانين العولمة بسقوط الهوية الخصوصية الماضية التي تمثلها شجرة الزيتون لصالح الهوية المستقبلية الجامعة التي ترمز إليها سيارة اللكزس، ولذلك كان فريدمان وثقاً في منتصف التسعينيات عندما تناقشنا بكتابه بعد صدوره من تقديم مشروع تفوقه واشنطن لإنهاء الصراع حول القضية الفلسطينية، وصولاً إلى نهاية الطريق، وفق نظريته عن حتمية تغلب اللكزس على شجرة الزيتون، بمقدار ما كنت وثقاً من أن المشروع الأميركي الذي يعرض علينا سيارات اللكزس لنقتلع أشجار زيتوننا بأيدينا، ملتزم عقائدياً واستراتيجياً وثقافياً بغرس المزيد من أشجار زيتون عدونا الذي يحتل أرضنا، واتفقنا أن التاريخ سيحكم بيننا.

– العولمة وعنوانها تقدّم وتراجع النموذج الأميركي، موضوع مقالين منفصلين لكل من دوجين وفريدمان، وفي نشرته البناء أحدهما أمس، وتنتشر الثاني اليوم، وفي المقابلين يثبت دوجين صحة نظريته ويبني عليها، ويتراجع فريدمان عن نظريته ويتوه في البحث عن بديل. كل منهما يتحدث بلغته عن سقوط العولمة انطلاقاً من النموذج الأميركي الذي يتحلّم كما تحطمت التياتيك العملاقة جدا والجميلة جدا والعصرية جدا، لدى اصطدامها بجبل جليد قديم جدا، ومتجذّر جدا. وبينما ينتقل دوجين في مقالته من الترويج لمشروعه الأوراسي بصفته خياراً أفضل، يصوغه مجدداً كضرورة لا مناص منها، في ضوء ما يحصل أميركا، يذهب فريدمان من التسويق للنموذج الأميركي كطريق لخلاص العالم، ليسال العالم عن سبب لخلاص أميركا، ويقدر ما يبدو دوجين وثقاً يبدو فريدمان متشككاً، وبمقدار ما يدعو دوجين للاستثمار على قوى قائمة وسائده وحاضرة لبناء الغد، يحاول فريدمان أن يتفاهل بنهوض قوى كامنة لمنع وقوع الكارثة المحتمّة في الغد.

(التتمة ص8)

50 إصابة جديدة بكورونا ليصل المجموع إلى 1306

جدول الحالات التاريخ 04 حزيران 2020										
العمر	المهنة	الجنس	الحالة	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ	التاريخ
245	2	182	83	118	35	7	1	0	0	0
117	2	90	67	23	46	5	0	0	0	0
182	9	133	41	140	35	0	0	0	0	0
107	14	93	14	18	7	40	2	1	0	0
35	0	17	18	4	14	10	1	0	0	0
84	3	63	27	76	18	0	0	0	0	0
57	3	47	10	50	14	0	0	0	0	0
25	0	13	12	3	14	3	0	0	0	0
13	0	7	5	2	7	0	0	0	0	0
46	7	40	10	45	7	0	0	0	0	0
35	3	33	3	17	7	0	0	0	0	0
79	0	69	10	26	15	0	0	0	0	0
74	1	73	1	35	24	0	0	0	0	0
34	2	34	10	14	12	0	0	0	0	0
24	1	7	4	6	4	1	0	0	0	0
3	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0
18	0	11	7	5	9	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
34	0	5	13	0	14	7	0	0	0	0
37	0	3	35	0	11	9	2	0	0	0
3	0	3	1	2	2	0	0	0	0	0
24	0	21	0	3	2	0	0	0	0	0
38	0	2	8	4	1	0	0	0	0	0
8	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1306	28	894	412	245	781	50	1	0	0	0



بلدة برجاً وهذا القلوع ستتجاوزها كما تجاوزناه في الضاحية وبشري ومزبود ومجدل ونجر وجديدة القبيع والورديانية»، لافتاً إلى «أن التعاطي المسؤول سيمرّ ولكن العبدة لمن يتعظ ولا تغامر بالأمن الصحي للمجتمع اللبناني».

وهذا المرجعيات والأهالي في برجاً والمنطقة على جهودهم وتجاوبهم لمواجهة خطر كورونا، مشيراً إلى أن وزارة الصحة قدمت وستقدم المستلزمات الطبية المطلوبة لمواجهة كورونا.

وأعان أنه وقع قراراً بإعادة فتح دور الحضانة ابتداءً من 8 حزيران الحالي ولكن بنسبة 25%.

ويعد تسجيل عدد مرتفع من الإصابات بفيروس كورونا في برجاً، توجّه حسن إلى البلدة مطلعاً على الأوضاع.

وشدد على أن «لبنان ليس في موسم رشح بل في موسم كورونا»، مشيراً إلى أن «الكمامات الزامية مع تأكيد ضرورة التباعد والسرعة في التبليغ عند ظهور أي عوارض».

وأكد أن وزارة الصحة ستبقى إلى جانب أهله في

وفي هذا السياق، أعلن وزير الصحة العامة الدكتور حمد حسن عن عقد اجتماع اليوم مع المحافظين، لإخاذ القرار المناسب حول الوافدين من الخارج، إما الحجر المنزلي الإيجابي مع تعهد للعائدين، أو تحويل الحالات الإيجابية إلى المستشفيات الحكومية.

وقال في تصريح «عندما يجلس الناس والمغتربون في منازلهم ولا يشكلون حالة كما جرى في برجاً، عندما نستطيع التحدث عن إعادة فتح المطار، لا سيما أن هناك امرأة وأقاربها كانت تحمل الفيروس نقلته لـ 42 شخصاً في برجاً».

بفيروس كورونا والتي تم نقلها من مستشفيات أخرى خلال الـ 24 ساعة المنصرمة، 13 حالة، عدد حالات شفاء المرضى المتواجدين داخل المستشفى خلال الـ 24 ساعة المنصرمة: 1، مجموع حالات شفاء مرضى من داخل المستشفى منذ البداية حتى تاريخه: 216 حالة شفاء، عدد الحالات الإيجابية التي تم إخراجها إلى الحجر المنزلي بعد تأكيد الطبيب على شفائها سريريا خلال الـ 24 ساعة المنصرمة: 9، عدد الحالات الحرجة داخل المستشفى: حالتان، تسجيل حالة وفاة لسيدة في العقد الستين من العمر كانت تعاني من أمراض مزمنة.

أعلنت وزارة الصحة العامة تسجيل 50 إصابة جديدة بفيروس كورونا رفعت العدد الإجمالي إلى 1306. وأوضحت أن 42 حالة سجلت بين المقيمين، بينما سجلت 8 حالات بين الوافدين خلال الـ 24 ساعة الماضية.

من جهته، أوضح مستشفى رفيق الحريري الجامعي في تقريره ليوم أمس، عن آخر المستجدات حول الفيروس، أن عدد الفحوصات التي أجريت داخل مختبرات المستشفى خلال الـ 24 ساعة المنصرمة: 489، فصفاً، عدد المرضى الصابين بفيروس كورونا الموجودين داخل المستشفى للمتابعة: 33 مريضاً، عدد الحالات المشتبه بإصابتها

المجلس الأعلى للدفاع: تمديد التعبئة والتشدد ردعياً في قمع المخالفات



جانب من اجتماع المجلس الأعلى للدفاع

الخطير ما زال داهماً، وأن الإصابات ما زالت تسجل وأن الإجراءات والتدابير التي اتخذت ما زالت ضرورية وملحة وذلك لتفادي أي موجة ثانية وقد تكون عواقبها صعبة المعالجة. مع الإشارة إلى أن التدابير والإجراءات التي خففت وفقاً للمراحل التي سبق وتم إصدار إنهاء بها خاصة تلك التي تنعكس إيجاباً على الأوضاع الاقتصادية. واقتراح تمديد إعلان التعبئة العامة استناداً إلى التوصية الصادرة عن اللجنة المعنية بمتابعة إجراءات الوقاية من فيروس كورونا والتي قضت باقتراح تمديد إعلان التعبئة لمدة 4 أسابيع أي لغاية 2020/7/5، على أن يتم الإبقاء على النشاطات الاقتصادية، التي يمكن أن تعاود العمل تدريجياً ضمن نطاقها ووفقاً لتراوح زمنية محددة وبإستناد إلى شروط معينة.

ثم اطلع وزير الصحة الحضور على أهمية أن يكون المواطن مسؤولاً وشدهد على أهمية التعاون مع الأجهزة المعنية ومع السلطات المحلية لتفادي تفشي الوباء، وابتداءً من ذلك شدد وزير الصحة على ضرورة الالتزام بفترة الحجر خصوصاً للوافدين من الخارج.

ويعد استعراض الأوضاع الأمنية والتداول والاستماع إلى الوزراء المختصين وأيضاً قادة الأجهزة العسكرية والأمنية منذ إعلان تمديد التعبئة العامة بتاريخ 2020/5/25 وحتى اليوم تقرر الاستمرار بإعلان التعبئة العامة».

وأضاف «وفي إطار متابعة مواجهة هذا الخطر بالتعبئة العامة، التي تنص على لمدة 2 من المرسوم الأشرعي رقم 6102/1983 (الدفاع الوطني) مع ما تستلزمه من خطط وأيضاً أحكام خاصة تناولتها هذه المادة، بالإضافة إلى

قرّر المجلس الأعلى للدفاع رفع إنهاء إلى مجلس الوزراء يتضمن إعادة تمديد حالة التعبئة العامة اعتباراً من تاريخ 2020/6/8 ولغاية 2020/7/5 ضمناً، والإبقاء على الأنشطة الاقتصادية التي سمح لها بإعادة العمل تدريجياً، والطلب إلى الأجهزة العسكرية والأمنية كافة التشدد ردعياً في قمع المخالفات.

وكان المجلس اجتمع أمس، في قصر بعيداً برئاسة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون لمتابعة آخر التطورات والإجراءات للحد من انتشار فيروس كورونا، بحضور رئيس الحكومة الدكتور غسان دياب وأعضاء المجلس ووزراء: المالية، الدفاع الوطني، الخارجية والمغتربين، الداخلية والبلديات، الاقتصاد والتجارة، العدل، الأشغال العامة والنقل، والصحة العامة.

كما حضر الاجتماع، كل من: قائد الجيش، مدعي عام التمييز، مدير عام رئاسة الجمهورية، مدير عام الأمن العام، مدير عام قوى الأمن الداخلي، مدير عام أمن الدولة، أمين أمن المجلس الأعلى للدفاع، مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية، المستشار الأمني والعسكري لفخامة الرئيس، مدير المخابرات في الجيش، مدير المعلومات في الأمن العام، رئيس شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي، نائب مدير عام أمن الدولة.

وأوضح بيان للمجلس أن عون استهل الاجتماع «بعرض موجز عن التدابير والإجراءات التي اتخذت منذ إعلان تمديد التعبئة العامة بتاريخ 2020/5/25 في إطار الوقاية من فيروس كورونا، كما شدد على أهمية تفيد المواطنين بالإجراءات التي أصدرتها الحكومة.

ثم أوضح رئيس مجلس الوزراء أن

الحاج حسن: لإعادة تنظيم الاتصالات وفق رؤية متكاملة

ليست حصراً بقطاع الخليوي، بل تشمل الشبكة الثابتة، البريد، والخدمات الإلكترونية».

وقال «اليوم تنكب وزارة الاتصالات على تحضير دفتر للشروط لإدارة وتشغيل شركتي الخليوي والذي يتم العمل عليه بشكل منجعي وحرفي، جزء منه مأخوذ من دفتر الشروط السابق مع بعض التعديلات ليكون عملياً أكثر».

نقابة الأطباء دعت إلى الإضراب الأربعاء بعد الاعتداء على زملائهم في مستشفى ريق

رأى رئيس كتل نواب بعلبك الهرمل النائب حسين الحاج حسن، أن «الهدف على المدى البعيد والاستراتيجي هو وضع رؤية متكاملة لقطاع الاتصالات بكل إعادة تنظيمه، ووقف مزاريب الهجر والفساد وخضف النفقات، بالتوازي مع تجديد المطالبة بلجنة تحقيق برلمانية حول قطاع الخليوي».

واعتبر في تصريح، أن «الاستراتيجية المطلوبة

عقدت نقابة أطباء لبنان في بيروت اجتماعاً طارئاً للظفر في الاعتداء الذي تعرض له أطباء من اللجنة الطبية وأفراد من الجسم الطبي في مستشفى ريق

واعتبرت أن «الألية المقترحة لتنفيذ هذا الدعم ذهبت باتجاه مخالف لاهدافها»، لافتة إلى أن «الدولار ليس السبب الرئيسي والا كيف نفسر ارتفاع الاسعار قبل أزمة انهيار الليرة؟ (مثلاً خلال عشر سنوات 2005-2015 ارتفعت الاسعار 120% بينما كان سعر الدولار ثابتاً)»، موضحة أن «السبب الرئيسي هو سيطرة الاحتكارات على معظم القطاعات الاقتصادية وقطاعات وتبادل الادوار بين التجار والسياسيين».

مشرفية بحث شؤوناً سياحية مع عزالدين ونقابات القطاع



مشرفية مستقبلاً عزالدين

حتى الآن»، داعياً المواطنين «مع الافتتاح التدريجي للقطاع السياحي إلى التزام شروط السلامة العامة وتعليمات وزارتي الصحة والسياحة».

وكذلك، التقى مشرفية وفداً من الاتحاد اللبناني للنقابات السياحية برئاسة رئيس الاتحاد اللبناني للنقابات السياحية علي طباجة، والأمين العام للاتحاد اللبناني للنقابات السياحية الدكتور زياد شاهين ونقيب أصحاب المطاعم والمنزهات في جبل لبنان ابراهيم الزبيدي.

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والسياحة رمزي مشرفية، أمس في مكتبه، النائب عناية عز الدين، وتناول معها أوضاعاً وشؤوناً عامة.

وقالت عز الدين بعد اللقاء «بحثت مع الوزير مشرفية في الملف الاجتماعي وشبكات الحماية الاجتماعية التي تعمل عليها الوزارة وسبق أن تمّ اطلاعها عليها في مجلس النواب، وأن زيارة اليوم أتت لاستكمال الحديث حولها».

ولفتت إلى أن «هدف الزيارة الأساسي هو موضوع السياحة، خصوصاً في ظل تأثيرها عالمياً بفعل أزمة كورونا»، معتبرة أن «هذا القطاع حيوي للبنان، وتأثر سلباً بسبب توقف الرحلات الجوية وغياب السياحة الخارجية عن البلد»، وقالت «بإمكان استغلال فرصة توقف السياحة الخارجية بتطوير السياحة الداخلية في لبنان، والتي من شأنها أن تكون لها أهداف اقتصادية وطنية على السواء من خلال تعريف اللبنانيين على مختلف المناطق وبحث معه في برامج تطويرها بكل أبعادها كالسياحة الثقافية والتاريخية، وصولاً إلى السياحة البيئية والدينية والتفهيبة».

وأشارت إلى أن «هذا الأمر يحتاج إلى مناسبة بسبب غياب تلك الأبعاد سابقاً، في ظل وجودها في فكر الوزير مشرفية

نعمة: أسعار المواد الأساسية بدأت بالانخفاض وستابع يومياً الموضوع

أعلن وزير الاقتصاد راوول نعمة أن أسعار المواد الأساسية بدأت تنخفض بسبب خشية المستوردين من الأوضاع ومسايرتهم على تصريف وبيع المخزون الذي لديهم، مؤكداً أن «الوزارة للتأكد من تراجع الأسعار خصوصاً مع ضبط سعر صرف الدولار».

وأوضح أن «ما حصل في موضوع ربطه الخبز هو أن أصحاب الاقتران اظهروا مستندات تؤكد أن كلفة الصيانة، وهي بالدولار، قد ارتفعت ما استدعى تعديلاً في وزن ربة الخبز، مشيراً إلى «أن وزارة الاقتصاد رفضت اقتراح خفض وزن الربة إلى 800 غرام بهدف إنصاف المستهلك أيضاً».

من جهتها، رأت جمعية المستهلك في بيان، أن «قرار وزارة الاقتصاد دعم بعض القطاعات

حب الله التقى أصحاب السوبرماركت لإبراز وزيادة المنتجات الوطنية

اجتمع وزير الصناعة الدكتور عماد حب الله مع وفد من نقابة أصحاب السوبرماركت برئاسة الدكتور نبيل فهد. وطلب تشجيع المنتجين المحليين وزيادة نسبة حجمها مقارنة بالمنتجات المستوردة، وإبراز طريقة عرضها على الرفوف في نقاط البيع، وتخصيص مساحات أوسع لها من الموجودة حالياً.

وأكد حب الله أن «هذا التوجه التسويقي يجذب المستهلك اللبناني إلى المنتج الوطني، ويبتح الفرصة أمام المنتجات اللبنانية لمنافسة الأضاف المستوردة أكثر، الأمر الذي يؤدي إلى تخفيف ضغط الاستيراد وتشجيع الإنتاج الوطني في الأسواق المحلية، وزيادة قدراته الإنتاجية مع التشديد على المحافظة على الجودة والنوعية، والالتزام بالموصفات في الإنتاج».

وطرح المجتمعون إمكانات الاستثمار في الصناعات الجديدة التي تستقطب اهتمام المستهلك اللبناني وتلقى الطلب منه.

ليس ثائراً من يناهض سلاح المقاومة والتحرير

■ د. جمال شهاب المحسن*

المكارتية المتجدّدة والعنصرية البنيوية الأميركية التي تظهر بأبيض صورها ويفجاعتها القصى هذه الأيام لا يحق لها أن تتهم الآخرين بقمع الحريات وانتهاك حقوق الإنسان تحت يافطة «حماية المدنيين» وهي التي تعمل في كل لحظة من نهار وليل لحقق الشعوب وتجويعها وتخريب أوطانها بالحروب والحصار الاقتصادي وسلب خيراتنا وحرق محاصيلها .. وقد نُوجت ذلك بما أسمّته قانون «سينز أو قيصر» ضدّ الشعب السوري وقيادته الوطنية ومؤسّساته الشرعية واقتصاده الصامد بعد حرب إرهابية شنتها منذ أكثر من تسع سنوات واستخدمت فيها كل أنواع الأسلحة وأشرسها قتلًا وفكًا وتخريبًا وتهجيراً .

إن أخطر ما تقوم به إمبراطورية الإرهاب العالمي الأميركية المتهاككة هو التعمية والتضليل والتلاعب بالصور والكلمات والشعارات والمصطلحات الإعلامية والفكرية والثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وحتى الفنية ويته على شكل «مطالب وحقوق» لأخرين وهي لا تعرف سوى مصالحها الإستعمارية وحماية ربيلتها «إسرائيل» ولا تعبّر سوى عن طبيعتها العدوانية اللااخلاقية واللاإنسانية منذ شروعا بإبادة اليهود الحمر سكان أميركا الأصليين، ولقد تبينَ ذلك في كثير من الشواهد التاريخية في سورية ولبنان وفلسطين والمنطقة كلها .

إن الأجهزة الأمنية المخابراتية الأميركية تتفَنّ في خلق الثورات المضادة كما فعلت في جورجيا وأوكرانيا وصربيا وأميركا اللاتينية .. ومن «ربيع براغ» عام 1968 الى ما يسمى «الربيع العربي» رافعة عبر عملاتها وأدواتها المحليين المدرّبين شعارات براقة فارغة من مضامينها الوطنية والاجتماعية الفعلية ..

ويرسم من يتبحّجون بالدعاية الأميركية المغرضة وأكاديبها نخيلهم التي تنذيد المفوضة السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة ميشيل باشليبه بالعنصرية «البنيوية» والاعتداء غير المسبوق على صحافيين في الولايات المتحدة التي يستمر فيها حراك احتجاجي واسع النطاق رفضاً للعنصرية وعنف الشرطة . وقالت في بيان منذ أيام: «إن الأصوات التي تطالب بإبناءه الجرائم بحق الأميركيين الغزل من أصل أفريقي يجب أن يتمّ الإصغاء إليها وإن الأصوات التي تطالب بإبناءه عنف الشرطة والعنصرية الزمنية والبنوية التي تسود المجتمع الأميركي ينبغي الإصغاء إليها بعد جريمة قتل جورج فلويد الأميركي من أصول أفريقية حقًا من قبل الشرطة» ..

وهنا لا بدّ من أن تصرخ الشعوب المقهورة في العالم كله مع ملايين الأميركيين «لا نستطيع أن انتفص» حيث أنّ فلويد قتل في مدينة مينيابوليس بولاية مينيسوتا، بعدما طرحه شرطي أراض وثبته لدقائق عدة بينما كان يصغض بركبته على رقبته، أضاح على إثرها مرارا: «لا أستطيع أن انتفص» قبيل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة ..

وهنا أنصح بالعودة لقراءة الرواية الواقعية «كوخ العم توم» التي كتبها ونشرتْها الكاتبة الأميركية المناهضة للعبودية والعنصرية هاريت بيتشر ستاو Harriet Beecher Stowe عام 1852، وذلك لتأصيل هذه الظاهرة العنصرية ضدّ الأميركيين من أصل أفريقي... فكانت هذه الرواية التي ترجمت إلى 37 لغة صورة لحياة الأفارقة – الأميركيين تحت ذل العبودية التي أُلغيت بالشكل وصوريًا ولكنها مستمرة بالفعل من خلال الممارسات اللاإنسانية السادية لشذاذ الأفاق الإستعماريين العنصرين حكام الولايات المتحدة الأمريكية.

وللذين يراهنون على غطرسة الولايات المتحدة الأمريكية وقوتها تقول: إن محور المقاومة المتحالف مع روسيا والصين وأحزاب العالم يلزّل العالم بحقه وقوته ويحاصر حصارهم وسيزيله بالمعطيات الواقعية الصلبة من خلال الحقائق العسكرية والسياسية والاستراتيجية والوقائع الميدانية في الميدان السوري لمصلحة الدولة السورية الصامدة المنتصرة... ومن خلال ما رسمته بوضوح السفن الإيرانية التي اقتحمت المحطات والبحار وصولاً الى الكاربيي لكسر الحصار الأمريكي المضروب على فنزويلا في قلب القارة الأيربية.. ومن خلال ما اكنته وقفة العز والفخر والشرف والطهر لابطال المقاومة وجمهوورها على الحدود اللبنانية الفلسطينية في الذكري العشرين لتحرير الجنوب اللبناني وبقاية الغربي من رجس الإحتلال «الإسرائيلي».

وإذا كنا نناهض سلاح المقاومة والتحرير ويتحرك بأمر أميركي ويرقص على وقع مغزوفتي «قيصر» والقرار 1559 ضدّ مصلحة لبنان وقوته وتمعنه وتلاحم مقاومته وحيثه وشعبه وضدّ العلاقات اللبنانية السورية الضاربة الجذور في أعماق التاريخ والمؤطرة في معاهدة بولية هي معاهدة الأخوة والتعاون والتنسيق بين سورية ولبنان...

ويبقى أن نشير إلى أنّ من يعملون في «الثورة» الأميركية المضادة لا يملكون سوى حفنة من اللبنانيين، حاول ويحاول ليعاض بها وقاحة شرعنة الخيانة الوطنية وأكثر...

^{*}إعلامي وباحث في علم الاجتماع السياسي

ما بين الضمّ والهدم ... مخاطر وتداعيات القرار «الإسرائيلي»



غور الأردن... مياه وزراعة وأرض معطاة لأهلها وليس لأيّ أحد آخر!

■ د. حسن مرهج

كثيرون ممن يتبادر إلى أذهانهم تساؤلات تتعلق بعزم «إسرائيل» ضمّ الضفة الغربية وغور الأردن، لا سيما بعد توافقات تكللت باتحاد نتنياهو وغانص، والاتفاق على تمرير تلك الخطوة، والمترابطة مع ضوء أخضر أميركي طابق لما يُسمى صفقة القرن، وعلى اعتبار أنّ جل التطورات الإقليمية تسير بنسق متوافق مع التطلعات الإسرائيلية، الأمر الذي سيشكل الفرصة الذهبية لـ«إسرائيل» لإقدام على هذه الخطوة.

قبل الدخول والتعمّق بالقرار الإسرائيلي المتعلق ظاهرياً بالضم، لا بد من ترتيب نسق التصريحات الإقليمية والتسريبات الصحفية، للوصول إلى حقيقة مفادها، أنّ المشروع «الإسرائيلي» ظاهره ضمّ، لكنه جوهره إخلاء وهدم نحو 200 مبنى صناعي يملكها فلسطينيون في حي وادي الجوز في القدس الشرقية، بأمر من بلدية القدس، وذلك كجزء من خطط لتطوير مشروع «وادي السيلكون».

في البداية أعلنت صحيفة «إسرائيل اليوم» أنّ مفاوضات سرية بين «إسرائيل» والسعودية ويوساطة أميركية، تهدف إلى تمكين السعودية من الحصول على موطى قدم في الحرم القدسي على حساب تركيا، ما نشر في الصحيفة يؤكد بأنّ الأردن يوافق في هذه المفاوضات على تمكين السعودية من الحصول على موطى قدم في الحرم القدسي، كما أنّ الاتصالات السرية بين «إسرائيل» والسعودية تجري منذ شهر كانون الثاني/ ديسمبر الماضي.

في تفاصيل هذه التسريبات، أنّ الاتصالات «الإسرائيلية» المخصصة تهدف إلى ضمّ ممثلين سعوديبن في مجلس الأوقاف الإسلامي في الحرم القدسي، وما تمّ نقله عن «دبلوماسيين سعوديين رفيعي المستوى»، أنّ الاتصالات السعودية «الإسرائيلية» حساسة وسرية وتدار بغفوض وتعتميم، كما أنّ هذه الاتصالات تجري بواسطة طاقم من دبلوماسيين وجهات أممية رفيعة من «إسرائيل» والولايات المتحدة والسعودية، إضافة إلى أنّ المفاوضات هي جزء من اتصالات لدفع خطة القرن قدما.

لا تتوافق مع ما تمّ تسريبه، ويبدو أنّ الأردن موفق جملة وتفصيلا على المشروع «الإسرائيلي» بأبعاده كافة، بما في ذلك خطة الهدم التي سنّتها على ذكراها تفصيلا فالأردن وافق بعد تدخل تركي كثيف في القدس الشرقية عموما والحرم القدسي خصوصا، على تبني جملة المواقف السعودية و«الإسرائيلية»، والأردنيون نقلوا رسائل إلى «إسرائيل» والولايات المتحدة بأنهم مستعدون لتليين موقعهم بشأن الحرم القدسي، شريطة ضمّ السعودية ملايين الدولارات للمجمعات الإسلامية الناشطة في القدس الشرقية والحرم القدسي، كما أنّ الأردن اشترط أن تمارس السعودية ضغطا لإبعاد

المنظمات الإسلامية التركية العاملة في الحرم بقطاع فلسطيني.

السؤال الآن، لماذا سُربت هذه التفاصيل في هذا التوقيت تحديدا؟ وما الغاية الأساسية منها؟ هل لإجراج الأردن أو السعودية أو كليهما معا ووضعهم المتحدّة» في جانب آخر أيضا وله صبغة مميزة في سياق «الهموجة» الإعلامية، حيال ما نُشر في صحيفة «جيروزالم بوست» الإسرائيلية، حيث ذكرت الصحيفة أنّه من المقرّر إخلاء وهدم نحو200 مبنى صناعي يملكها فلسطينيون في حي وادي الجوز في القدس الشرقية، وذلك بأمر من بلدية القدس كجزء من خطط تطوير مشروع تطوير «وادي السيلكون»، ويتضمن المشروع خططات لتوسيع المناطق الصناعية والتجارية والضيافة في القدس الشرقية في غضون عدد من السنوات، سيتمّ بناء حوالي 200 ألف متر مربع من المناطق الصناعية، مع التركيز على التكنولوجيا الفائقة، إلى جانب 500 ألف متر مربع من المساحات التجارية و500 ألف متر مربع أخرى لخدمات الضيافة.

وأضاف بيان صادر عن بلدية القدس أنّ هذا أحد المشاريع الأكثر تعقيدا، التي تمّ تنفيذها في القدس في العقود القليلة الماضية بهدف «إحداث التغيير على المستويين البلدي والوطني». وقال رئيس بلدية القدس موشيه ليون «نحن نتخذ خطوة إضافية على طريق تحقيق الخطة التاريخية في القدس الشرقية، ونوجه رسالة ضخمة إلى الاقتصاد في القدس بشكل عام وخاصة في الجزء الشرقي من المدينة، مع زيادة المعرض من العمالة ذات التقنية العالية»، وأضاف سخرص على إحضار الشركات الرائدة في السوق وأعلى الموظفين جودة في شرق المدينة، وهنا سنعلم على تزامن كامل مع مسؤولي التخطيط والتوظيف والتدريب، من أجل أحداث ثورة حقيقية وخلق الأمل في شرق المدينة أيضا.

من جانبه، قال رئيس غرفة التجارة والصناعة العربية في القدس الشرقية، كمال عبيدات، لكاتلة الأبناء الفلسطينية (وفا) إنّ الأمر صر بناء على توصية من لجنة التخطيط والتقسيم العمراني، وسوف يهدم محلات تصليح السيارات والطامع وغيرها من المرافق. ووصف رئيس غرفة التجارة والصناعة العربية بالقدس أنّ بلد معالم الصورة تصبح شيئا فشيئا، خاصة إذا ما تمّ الربط بين تسريبات صحيفة «إسرائيل اليوم»، وبين التفاصيل التي نشرتها صحيفة «جيروزالم بوست»، لنصل إلى نتيجة مفادها:

أولا – هناك توافق ضميني سعودي أردني على

الخطة الإسرائيلية.

ثانيا – مشروع ضمّ الضفة الغربية وغور الأردن ما هو إلا تمولية للمشروع الاساسي المتعلق بما نشرته

آراء / تتمات

أميركا ...

الدولة المارقة

■ ابراهيم مصطفي

ليس غريباً ما تقوم به السلطة الأميركية ضدّ شعبها من قتل وسحل في الشوارع، فهذه هي القيم الأخلاقية المتجزأة في عقولهم ولكنهم أخفوها براءه حقوق الإنسان والمجمعيات الإنسانية كخطة للسيطرة على ثروات العالم واذلل شعوبه

فأميركا تلك التي سوّقت نفسها على أنها حامية لحقوق الشعوب المضطهدة ونضبت نفسها الحامية والمدافعة عن حقوق الإنسان والحيوان، وسنّت القوانين والتشريعات وحاصرت دولاً وقلت شعوباً باكتفائها وفرضت الجوع والفقر والجبل في أصفاء العمورة.

أميركا هذه هي التي شرّدت الهنود السكان الأصليين للأرض واضطهدتهم وقتلتهم وراحت تروّج للمساواة في الإنسانية...

أميركا هذه هي التي ساعدت وساندت «إسرائيل» وهجرت شعب فلسطين وسكنت عن جرائم الكيان الصهيوني بحق العرب كل العرب...

أميركا هذه هي التي البست نفسها ثوب الطهارة الإنسانية ولكنها في الأصل هي مصدر الجريمة المنظمة من الناحية العسكرية والاجتماعية والاقتصادية.

أميركا هذه هي التي سعت وتسعى للسيطرة الثقافية على النخب السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في العالم بأسره لتصبح سيده العالم وتمارس غطرسها كيفما شاءت وأنى شاءت دون حسيب أو رقيب.

أميركا هذه هي التي قتلت شعبها فكيف لها أن تساعد في بناء أوطان لشعوب أخرى...

هي التي استبدلت شعباً بشعب آخر ومارست تسلطها وغيّبا على كافة شعوب العالم ونهبت الخيرات والبركات وجعلت الدولار الأميركي هو المتحكّم في اقتصاديات الدول العربية والعالمية.

ها هي الآن وبعد هذا التاريخ الأسود من القتل والإغتصاب وإبادة الشعوب وتقسيم الدول وتفقير الناس وتجويعهم ظهرت على حقيقتها التي يعرفها الإنسان المقاوم والشعب المسلوبه أرضه...

ها هي تقف ما كانت تدعيه من قيم أخلاقية وتصبح أمام الكون بأسره البلد الذي يرعى الإرهاب ويعدم الاحتلال ويسعى لكسر هيبة الدول والسيطرة على الجيوش العربية والإسلامية بحفنة من المساعدات المشروطة لتبقى الدول تحت سطوتها ولتبقى هي الأمرة والناهية في كل كبيرة وصغيرة...

آن الأوان ليكتشف الموهومون بنزاهته أميركا وأخلاقياتها بأنها دولة بنت سمعتها على الكذب والاحتيال والتاجر بكل ما هو إنساني لتمارس هيمنتها الجبروتية ولتبقى الشرطي الوحيد في غالبية الدول العربية والإسلامية.

آن الأوان ليكتشف الموهومون بحكمة أميركا أنّها أمّ المصائب على هذه الكرة الأرضية.

عليهم أن يتكشّفوا وقبل فوات الأوان أنّهم أحجار سطرخ في لعبة أميركا الدائمة للسيطرة وأخضاع الشعوب.

أميركا هي التي تفنّنت بأعمال القتل والإغتتيال...

فإلى متى سيبقى البعض يصنّفها ويمدّ يده ليبلها السمومة

كفأنا ما حل بنا وبأوطاننا ونحن نظن أنّ

أميركا هي أمّ الشرائع الإنسانية...

الحقيقة أمام عيونكم فتفى تتعلّقون؟

أميركا، نكسرها ... (تمة ص1)

وأضاف ستيفنسون: «يتعلق الأمر بالعدالة والتأكد من أننا نطبق إجراءات... لمعالجة ما يبدو أنها مظالم مستمرة ومتكررة... فيما يتعلق بتفاعل إنفاذ القانون مع مجتمع السود.

كيف يمكن للعلماء إيجاد طرق فوري؟ من الواضح من خلال تمكين السياسييين الذين يريدون معالجة إصلاحات الشرطة، ولكن، بالأهمية نفسها، من خلال توضيح واد الأعمال الاجتماعيين المحليين الذين يعملون في الأحياء المحرومة لمساعدة سكانها على تحقيق إمكاناتهم الكاملة.

أنا من مينيابوليس. لقد ولدت في الجانب الشمالي، على بعد أميال قليلة من الشارع الذي قتل فيه جورج فلويد. لا أحد يفعل الكثير اليوم للتأكد من أنّ الأسر المحرومة من هذا الحي لديها الأدوات اللازمة للنجاح لدفع التحول الثقافي في شمال مينيابوليس الذي يغلب عليه السود لإنهاء الفقر متعدد الأجيال من خلال التعليم وبناء استقرار الأسرة.

أخبرت صديقاً لي في المدينة أنّ الرّد الصحيح على مقتل فلويد يجب أن يكون «لاهما» و «وليس «إما / أو». نحن بحاجة إلى تدعيم حد فوري لنهب وحرق وتسلل المجمعات ذات التفوق الأبيض التي تضم منازل وأعمال الأشخاص الملبيين في المدن في جميع أنحاء البلاد كما نحتاج إلى حقوق مدنية عميق وحقوق التصويت والتعليم والإصلاحات البيئية والشرطة من أجل هذا الجبل.

سيُخبرك صديقي الناشط المدني وشركاؤه ومدارسه الـ 30 غير الراجعة أنّه صراع، وغالبًا خطوتان للأمام وخطوة إلى الوراء، لكنهم قاموا بإحداث فرق قابل للقياس في جعل الأطفال أدوات للنجاح والوصول إلى الكلية. وفي الوقت نفسه إن يوفّر لأبناء الدعم الذي يحتاجونه لتحقيق الاستقرار في منازلهم، وزيادة مهاراتهم في تربية الأبناء، وضمان التنقل لأعلى.

أخيراً، اعتقد أنّ القيادة الراجعة تأتي من بعض السياسييين المحليين – الكثير من المعدن من جمع الأوان والخطوط السياسية. في كل مرة أسمع فيها عدة أتلاتنا كيشا لانس بوتومز نتحدث – سواء حول التعامل مع الفيروس التاجي أو الظلم أو أعمال الضغب في بلدتها – أريد أن أسأل جو باينز: «هل تجرّب مقابلتها لنائب الرئيس؟» لقد تأثرت حقًا بكيفية مساعدتها في إخمد العنف في أتلانتا، قامت بتجنيد مغني الرباب المحلي كيلر مايك في مؤتمرها الصحافي، الذي أخرج المدينة:

«من واجبك ألا تحرق منزلك من أجل الغضب مع العدو. من واجبك

تقوية منزلك حتى تكون ملجأ في أوقات التنظيم».

المساعدة ليست في الطريق من هذا الجانب الأبيض أو هذا البرنامج، لكنّ البلد مليء بمبغلي المشاكّل. نحن بحاجة إلى تجاهل ترامب قدر الإمكان: لقد جعل نفسه جزءًا من المشكلة. ولكن يمكننا التواصل، ورفع مستوى، وتضخيم وتمكين قادة الأعمال وأصحاب المشاريع الاجتماعية والقادة المحليين الذين ينهضون ويستعدون ليكونوا الحل.

وسام المصري... أول عازف أورغن في سورية يعزف اللحن الأجمل على الآلة الأصعب



لورا محمود

وأضاف المصري: هناك الكثير من الموسيقيين والفرق الموسيقية التي قدمت أعمالاً موسيقية عبر وسائل التواصل الاجتماعي. فالموسيقى هي لغة السماء عدا عن آثارها الإيجابية على النفس فهي تبعث شعوراً بالراحة وحتى لا يشعر الجمهور بابتعاد الموسيقى عنه أو غياب نشاطات فنية كهذه.

العزف مع الموسيقيين الكبار

وفي سؤال عن مشاركته الأولى مع كورال الحجر بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان عبر المصري عن أهمية المشاركة مع كادر موسيقي مهم من مغنيين وعازفين خاصة المايسترو ميساك باغبودريان. ففكرة ظهور العازف على المسرح بكسر حاجز الخوف لديه وبعثاً على رؤية الجمهور أمامه وتعلقت من هذه التجربة ان العازف يحتاج إلى التمرين بشكل مضاعف حتى يتمكن من أداء المقطوعات الموسيقية بشكل جميل على المسرح.

آلة الهارب

أما عن الشهادة التي قدمت له من الشركة الإيطالية لصيانة آلة الهارب قال المصري: تواصلت أستاذة الهارب رهن شيخاني في المعهد العالي للموسيقى مع الإيطالي بيترو موربيديلي صاحب شركة متخصصة بصناعة آلة الهارب في إيطاليا، لصيانة الآلات الموجودة بدمشق، فرحب بقدومه بنفسه ليعمل على تصليح آلات الهارب وعندما جاء موربيديلي إلى دمشق أخبر المايسترو ميساك باغبودريان أنه يريد تعليم صيانة الآلة لطالب باقتراح من المايسترو، فاختيرني المايسترو إن كنت أريد تعلم صيانة الآلة أم لا، فوافقت على الفور وقام موربيديلي بتعليمي ضمن ورشة مكثفة بكل ما يخص الآلة، فقتت بصيانة سبع آلات هارب تحت إشرافه وتحت إعجابه، وبعد انتهاء الورشة تكلم موربيديلي مع العميد عدنان فتح الله أنه يريد منحني شهادة مصدقة من شركته الإيطالية العالمية ومن عميد المعهد العالي للموسيقى، بانتي أصبحت قادراً على صيانة الآلة ومؤخراً فقت بصيانة ثلاث آلات وحدي وأنا الآن التقني الوحيد لآلة الهارب في سورية.

تأتي أهمية هذه الشهادة لكونها عالمية مصدقة من أهم صانعي آلات الهارب، فمن الجيد وجود تقني في سورية قادراً على صيانة الآلة عند حدوث أي أعطال فيها، كما أنها تعطيني دافعية للاستمرار في العمل وتقديم أفضل ما لدي موسيقياً وتعبياً.

وأقع الموسيقى والموسيقى في سورية وفي نهاية حديثنا كان لا بد أن نسأل المصري عن واقع الموسيقى والموسيقى في سورية، فالمصري يرى أن الموسيقى الكلاسيكية جمهورها قليل للأسف، وموسيقى الأورغن على وجه الخصوص، لكن يأمل مع الفعاليات التي تقدمها الفرقة السيمفونية الوطنية السورية وبعض الفرق أن ينهض واقع الموسيقى بالمعنى الشامل الكلاسيكية خاصة ويصبح أفضل مما هو اليوم.

يذكر أن العازف وسام منصور المصري هو من مواليد 1991، يدرس في السنة الثانية في المعهد العالي للموسيقى في دمشق اختصاص آلة الأورغن شارك مع كورال الحجر في حفل موسيقي وله العديد من المشاركات في ورشات صيانة وسبق وصنع آلات عدة مختلفة. واكتسب هذه المهنة من والده وجدته وهو أيضاً رسام أكاديمي يعمل على تصنيع لوحات من المسامير والخيطان على الخشب بأشكال هندسية لم يهتم أحد بصنعها من قبل.

فالبيانو هو آلة وترية تعمل على نظام مطارق بينما الأورغن هو آلة نفخية يعتمد خروج الصوت منه عن طريق أنابيب وصندوق هواء.

التفوق الدراسي

وعن دراسته يقول المصري: الطموح والشغف لذي هما أساس تفوقى باختصاص آلة الأورغن والمعهد قدم لي الكثير من الدعم والكثير من المؤهلات التي ساهمت بتفوقى ومنها تقديم ورشات عمل لي بإشراف أهم عازفي الأورغن في العالم ومهم العازف الإيطالي أوجينييو فاجيانى والعازف النمساوي روبيرت كوفاتش والعازف الكرواتي إدموند بوريك فقد تعلمت منهم الكثير في علم آلة الأورغن، والأز استادى فادي جيبلي هو أستاذ الاختصاص الذي تعلمت منه الكثير من المعلومات القيمة موسيقياً.

ديو غنائى موسيقى

وتحدث المصري عن «الديو» الذي جمعه مؤخراً بالسوبرانو رشا أبو شكر التي اقترحت عليه تقديم عمل غنائي ضمن ظرف الحجر المنزلي، ففغنت الأوبرا بمرافقة آلة الأورغن طبعاً هي من منزلها والمصري من كنيسة اللاتين في دمشق علماً أنها الكنيسة الوحيدة التي تملك آلة الأورغن.

وتابع المصري لقد قمت بتصوير الفيديو بواسطة كاميرا الموبايل واستخدمت جهازاً آخرًا لتسجيل الصوت، وهنا واجهت بعض الصعوبة في الحصول على صوت واضح بسبب عدم وجود مايكات، لكن لدي معرفة ببعض البرامج الصوتية وبرامج المونتاج، فعملت على تطبيق الصوت والصورة وبعد محاولات عدة أرسلت الفيديو، هذه التجربة كانت تجربة جميلة تعكس حبنا للموسيقى وعندما نشرنا الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعي نال إعجاباً كبيراً والكثير من المشاهدات، ومن خلال التعليقات والصدى الذي أحدثه الفيديو لمسنا حاجة الناس لأن تستمع لموسيقىين سوريين بعد أن أغلقت جميع الفعاليات والأنشطة الموسيقية والفنية في المسارح ودور العرض بسبب جائحة كورونا.

ولفت المصري إلى أن الرسالة التي سعينا لإيصالها تكمن في كوننا موسيقيين يتوجب علينا تقديم عمل موسيقي يخفف من وطأة الأيام التي نمرّ بها.



موسيقىة ضمن مهرجان أسبوع الأورغن في دمشق، وكنت متواجدا ضمن الحضور. وعندما استمعت لموسيقى الأورغن بشكل مباشر. شعرت أن هذه الموسيقى الخاصة بالأورغن تنتمي لي. وهنا كانت بداية الرحلة فقد كنت أنوي التقدم إلى المعهد العالي للموسيقى اختصاص بيانو لأني عازف بيانو، إلا أنني أدركت بعد حضورى هذه الحلقة أن آلة الأورغن هي التي تلامسني.

ولكن كان من المستحيل التقدم للمعهد العالي للموسيقى بهذا الاختصاص لأسباب عدة أولها عدم وجود صف أورغن وعدم توفر الآلة في المعهد العالي للموسيقى. فذهبت إلى العميد السابق للمعهد العالي أندريه معلولي وطرحت إمكانية تقديمي باختصاص أورغن فكان الرد منه دعنا ندرس الموضوع. وبعد فترة قصيرة أخبرني العميد أنه سيتم افتتاح صف أورغن في المعهد، وتم عقد اتفاق بين المعهد والكنيسة في إيطاليا المشجعة لآلة الأورغن في سورية ولبنان، لإرسال مدرسين وتدريبهم في لبنان مع عازف إيطالي ليصبحوا مؤهلين لتدريس الآلة.

وعندما حان موعد التقدم لفحص القبول في المعهد لم تكن آلة الأورغن قد وصلت من إيطاليا فطرحت لـاستاذ فادي جيبلي فكرة تصنيع أورغن محلي متنقل يعمل على نظام ويندوز بلوحتي مفتاح، فنتج الفكرة وساعدني على تصنيع الآلة وهي التي قدمت بها فحص القبول في المعهد وقدمنا بهذه الآلة حفلات موسيقية عديدة منها أول مشاركة لي في مسرح مركز الفنون البصرية مع كورال الحجر التابع للمعهد العالي للموسيقى. وفي نهاية الفصل الأول في المعهد تم إحضار الأورغن الجديد من إيطاليا، فكان للآلة التي صنعها التصيب بأن تبقى برافقتي فضلاً دراسياً كاملاً. والجدير بالذكر أنني الطالب الأول الذي يقدم على المعهد العالي للموسيقى اختصاص أورغن.

الفرق بين البيانو والأورغن

وبما أن المصري كان يعزف أولاً على آلة البيانو ثم انتقل إلى الأورغن كان لا بد أن نسأله عن الفرق بينهما. فقال: إن آلة البيانو تحتوي على لوحة مفاتيح واحدة أما الأورغن فيحتوي على لوحات مفاتيح عدة.

يقال إن الشغف بأي شيء تقوم به هو حالة غير قابلة للتفسير. فهل يعقل أن تسال شغوقاً عن شغفه. الشغف نوع من الصوت الداخلي العميق الذي يجاب بلا

مسألة أو حاجة للتفسير، يكفي أن تصرّح عن كلمة «شغف»، لوصف شيء تقوم به بحب ويتكفل ذلك بإسكات سائر الأسئلة المحتملة عن المعنى والمغزى والجدوى، وهنا يأخذنا الشغف إلى موهبة صلقت نفسها بإصرار. محارب وتواضع تلميذ يسعى لاكتساب أكبر قدر من المعرفة ليطوّر مهاراته ويضع في نهاية المطاف بصمته الخاصة في عالم ساحر برفقة آلة من أكثر الآلات الموسيقية ضخامة وتعقيداً لكنه ينماهى معها ليصبحاً معاً مقطوعة عشق لحلم عاش معه طويلاً وحققه بالدراسة والتدريب إن ساعات طوال. فهو شغوف بما يفعل ومن يراه يعزف أو حتى في حياته العادية يلتصم عشق الموسيقى الساكنة فيه لذا طور آله لتصبح طائفة له يعمل على جعلها أول آلة أورغن متحركة بصناعة سورية بامتياز خصوصاً أنه أول طالب في المعهد العالي للموسيقى يعزف على هذه الآلة وسورية هي البلد الوحيد في منطقة الشرق الأوسط التي يوجد فيها آلة الأورغن في مسرح عام يعرض للجمهور وذلك في دار الأوبرا. «البناء» التقت عازف الأورغن وسام المصري وعادت اليكم بهذا الحديث.

ما هو الأورغن؟

آلة الأورغن هي عبارة عن آلة موسيقية تحتوي على أنابيب من المعدن والخشب ومضخة هواء. ازدهرت موسيقى الأورغن في عصر الباروك ما بين عامي 1600 - 1750 كانت تستخدم للموسيقى الدينية في الكنائس. يوجد بالأورغن عدة لوحات مفاتيح تختلف من آلة إلى أخرى فتتراوح بين لوحتين أو خمس لوحات مفاتيح حسب العصور التي مرت بها إضافة لهذه اللوحات توجد لوحة مفاتيح تسمى بالبدالات وتعزف بالأقدام أما الأنابيب المعدنية والخشبية فتختلف أقطارها وأطولها من آلة إلى أخرى، ووظائفها إخراج الصوت من فتحة في أسفل الأنبوب، وكل أنبوب يعطي انطباعاً لحنياً معيناً، وهناك ما يدعى (الستوبات) يقوم من خلالها العازف بتغيير اللون اللحني للموسيقى، حسب طابع القطعة الموسيقية والعصر.

آلة الأورغن هي الأكثر تعقيداً بين الآلات الموسيقية وأصعبها، وتتطلب من العازف فصل حواس عال وبنية جسدية قوية ليتمكن من التحكم بها وأداء الموسيقى، أما آلية العمل على هذه الآلة فهي عن طريق بعض الخطوات. الخطوة الأولى تشغيل الريجستر الصوتي الخاص بالأنبوب والخطوة الثانية الضغط على لوحة المفاتيح الذي يفتح مجرى الهواء من صندوق الهواء إلى الأنبوب ثم يخرج الصوت إلى الخارج. وهي تعد آلة نفخية تعزف عن طريق لوحة مفاتيح وهي الآلة الوحيدة التي يكتب لها الشكل الموسيقي للوننة بثلاثة أسطر مختلفة المفاتيح بعكس الآلات الأخرى التي تعزف بسطر أو اثنين مكون من مفتاح أو مفتاحين.

اختيار آلة الأورغن

أما عن سبب اختياره لهذه الآلة، وكيف صنع أورغن متنقلاً يقول المصري: منذ سنوات عدة جاء عازف من إيطاليا إلى دمشق يدعى أوجينييو ماريًا فاجيانى، ليقدّم أعمالاً

إهداء

نجم الدور الثاني والسيد المتميز للبطل القشاش حسن حسني رحل نجما كبيرا



جهد أيوب

كل الاعتذار مع باقات ورد تقدمها إلى روح خفيف الحضور، ورشيق التواصل، والمميز القدير حسن حسني، لأننا تأخرنا على كتابة ما تستحقه في رحيلك، ونحن نتبين عشرات المقالات في حياتك... وأنت تعلم محببتنا، وإعجابنا، وخجلنا من تواضع تواصلنا معنا ومع غيرنا!

نعترض على التأخير فالحياتة في بلادنا لم تعد كغيرها في هذه الدنيا، تكالبت علينا كالبرق، وهالتنا بصد سكاكينها اليومية بحثاً عن حياة هنية... صعبة!

حسن حسني صاحب الـ 500 تجربة فنية توزّعت بين الـ 162 فيلماً، والباقي بين المسارح والمسلسلات التلفزيونية والأعمال الإذاعية: ما هذا الرقم المذهل؟ سؤال يطرح بقفّة السائل خاصة أن نجومية هذا القدير جاءت على كبر رغم دخوله معترك الفن منذ الصغر، وممارسه على المسرح العسكري، وعاقبه بهدوء من دون عفة النجومية رغم رفاق درب وصلوا وحققوا شهرة أوسع ولم يستمروا، بينما هو طُف في خريف العمر ويعد سن الـ 50 نجومية نافست الكبار، وجعلته ملح غالية الاعمال، ومع كل الإحجال، ويكاد يكون شارك في أفلام جميع شباب السينما المصرية اليوم، وجوكر والمسلسلات في السنوات الأخيرة مع تنوع في تأنية الشخصيات!

قليلة هي النجومية على كبر خاصة في العالم العربي، ومن الصعب أن تصنع نجومية مشرقة وأنت بطل الدور الثاني، وسنيد البطل الرئيسي، ولكن حسن حسني صنع نجومية كهذه على كبر قيمة وعمر!

50 سنة فن جمعها في حقبة الذاكرة وختمتها عن عمر 89 عاماً قضاها بالتعب والبذلح عن موهبة قطف عرقها كما ذكرنا على كبر، ولم يخلج أو يتأفف من ذلك، أو يثرثر. كان همه نشاط العمل، وحب المشاركة غداً «بابا» الإحجال، يناهونه بهذا اللقب، يسמעه خلف الكواليس بشكل لا يمل، وأجمل لقب هو «بركة العمل»، حمله ببساطة، وفاخره دون أن يتزعم!

كواليس حسن حسني ضاحكة، خفيفة الظل، ومبتسمة في كل الظروف، لم يعرف الشخ في تعامله، ولم يخلج بكلمة طيبة يوزعها على الجميع، أقصد كان لسان الورد يسرعه في فلك يتأجج محبة مهبومة لاتزعم من يتجناس معهم رغم تفاوت الأجيال والأعمار! ظل حسن حسني أميناً لمهنته وللموهبة في داخله، ولمنحه زرع الإيجابية لكل من حوله، وأجمل ما في حسن حسني عدم غيرته من الزملاء، ولم يشهد له تامر وفيركاته وشكوكه في مهنة كل ما فيها كذبة إضافة لظنول!

سيارة حسن حسني مليئة بالشخصيات التي سيلعبها، ولا مساحة كي تجلس فيها، مقاعدها متخمّة ومزدحمة، كانت الاستديو النقال، فيها هذا وذاك، ترحل معه أينما قرر وذهب، وحينما يمازحه زملاء العمل يضحك، ويبرر أن هذه السيارة الاستديو تحمل شخصيات حاضرة كي لا تؤخر التصوير، ويعرق بالضحك. كان يأمل أن يكزّم وهو في وعيه، وتحقق ذلك عام 2018 من خلال تكريمه في مهرجان الإسكندرية للسنيما، يومها صدع المسرح والصالة تزقه عريسا، أكثر من خمس دقائق الجميع يصفق واقتافاً كان منه إلان قال: «أشكر الله تكزمت وأنا لا أزال حيا لم أخرف حتى أتمتع بنبعمة التكريم»!

لقبه صبري موسى بالفنان «القشاش» الذي يؤدي كل الأدوار ببساطة لا تزعم المشاهد، ولا تعب المخرج، القشاش الذي يأخذ المشهد إلى الشخصية، القشاش الذي يُنجح دوره مهما كان صغيراً ويرفعه إلى مستوا.

ونحن بدورنا نلقبه بجوكر الفن المصري الذي أتمعتنا بفن متنوع فيه ضحكة جميلة، وتأنية أدوار السهل الممتنع، والصعبة... حسن حسني أجمل الحديث، أجمل الذكرى: رحل تاركا شعلة من النشاط، من فن لم يزعج الآخرين، ولم يكن شريكاً في التأمّر، بل مر كنسمة، كتليف جمع من حوله محبة واحترام الجميع...

عودة عمارنة يفوز بجائزة عالمية للشعر في إيطاليا



حصد الشاعر الفلسطيني عودة عمارنة المركز الأول في «جائزة الشعر العالمية» في إيطاليا. ووصفت وزارة الثقافة الفلسطينية فوز عمارنة الذي يشغل منصب المستشار الثقافي

في سفارة فلسطين لدى إيطاليا، بـ «إنجاز للثقافة الفلسطينية، وهو يحقق حضوراً فلسطينياً دائماً في المشهد الثقافي العالمي، علماً أنه العربي الوحيد الذي حصل على الجائزة».

ويشارك في الدورة الثامنة من المسابقة التي تنظمها المؤسسة الصقلية للثقافة والفنون والعلوم» في مدينة ميسينا، نحو 800 مشارك من إيطاليا ودول عربية واجنوبية.

وتضمّ المسابقة الشعر المنظوم والحرّ والمحكي فضلاً عن القصة القصيرة والشعر العالمي. وتمّ تكريم الفائزين افتراضياً بسبب حالة الطوارئ التي تشهدها إيطاليا نتيجة فيروس «كورونا».

وأهدى عمارنة فوز فلسطين وشعبها الذي يناضل منذ ما يزيد عن 72 عاماً من أجل الحرية والاستقلال. يذكر أن عمارنة كان قد حصل على جائزتين أدبيتين سابقتين، الأولى من مدينة نابولي، والثانية من مدينة بالمى. كما تمّ تكريمه كشخصية العام 2019 من قبل مؤسسة «سيدة الأرض» في فلسطين.

قصر العظم في دمشق.. نموذجاً فريداً للعمارة الإسلامية

ومحطة لعرض الحفلات الموسيقية ضمن فعاليات «الثقافة من بيتك»



رشا محفوظ

ينتظر قصر العظم الأثري في دمشق القديمة أن يستعيد جزءاً من دوره في الحياة الثقافية التي تأثرت بإجراءات الوقاية من فيروس كورونا ليعود إلى دائرة الضوء باستضافة حفل موسيقي لأوركسترا أوفيفوس الاثنين المقبل ضمن فعاليات «الثقافة من بيتك».

القصر الممتد على مساحة تجاوزت 5500 متر مربع يعد نموذجاً فريداً عن العمارة الإسلامية ما جعله مركزاً للكثير من الأنشطة. ويذكر الباحث عيسى اسكندر المعلوف عبر كتبه «قصر آل العظم في دمشق» أن هذا البناء الواقع بين الجامع الأموي شمالاً وسوق مدحت باشا «الشوارع المستقيم» جنوباً يعد من أهم المباني التاريخية الضخمة الموجودة في مدينة دمشق القديمة وواحد من أفضل نماذج العمارة

الشعبية، حيث ضمّ معروضات من مختلف المناطق السورية عن طريق الإهداء والشراء ليتحول إلى مركز استقطاب سياحي يزوره يوميا أكثر من أربعة آلاف شخص. ونجد في غرف وقاعات القصر تنوعية كبيرة من التحف والمقتنيات الدمشقية والتقليدية التي تحكي بمجملها قصة شعبية عن الحياة اليومية في البيت الدمشقي كما نشاهد ضمن القاعات معرضاً لصناعة الزجاج اليدوية عن طريق النفخ وصناعة أطباق القش وخرائط الخشب مع نماذج من المفروشات الخشبية الدمشقية المحفورة أو المطعمة والمنزلة بالصدف والعاج والقصدير. ونجد في أركان أخرى من القصر جناحاً

لصناعة أطباق النحاس وآخر للمنسوجات النسائية والرجالية كما يضمّ قاعة لمشهد يمثل حياة نساء دمشق وفيها تمثال سيدة جالسة أمام منقل نحاسي به دلة قهوة وهي تحتسي قهوتها أمام تمثال سيدتين تلعبان البرجيس. وخصصت قاعة في القصر لمقهى شعبي فيه مسرح لحبال الظل والتخت الموسيقي ومشهد لصندوق الدنيا ولشخصين يلعبان لعبة المنقلة. وتحتوي قاعات قصر العظم نماذج من السلاح المستخدم في الماضي وبعضها يعود للقرون الوسطى فضلاً عن نماذج من الدروع والخوذ والرماح والسيوف الدمشقية وأغمادها.

دورتموند يدافع عن لاعبيه المخالفين ! ومباراة اليوم بين مونشنغلادباخ وفرايبورغ



قال يوريسيا دورتموند المنافس في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم، أمس الخميس، إن برتوكول الصحة والسلامة للبطولة لم يخطر عندما التقط 6 لاعبي الفريق، بينهم جادون سانشو، عدة صور دون كاميرات بعد قص شعرهم هذا الأسبوع. وقص سانشو (20 عاما)، اللاعب الواعد والمطلوب من عدة أندية كبرى، و5 من زملائه شعرهم والتفتوا عدة صور مع مصفف الشعر دون قناع واق للوجه ما يتعارض مع إرشادات الدوري للصحة والسلامة.

وقال مايكل تسورك، المدير الرياضي لبروسيا دورتموند خلال مؤتمر صحفي افتراضي أمس: «كان ينبغي عليهم عدم فعل ذلك، كنا صغارا في السن 19 و20 عاما».

وأضاف: «في الوضع الخاص الحالي لا يقتصر الأمر على المدرب أو الجهاز الفني، لكن النادي بالكامل ينبغي عليه الحذر والاضطباط».

ثم تابع مبيّنًا: «تحدثنا مع اللاعبين المعنيين بالأمر، وأكدوا التزامهم بإرشادات النظافة المتعلقة بالضيوف، وبالنسبة للصورة فقد تم خلع الكاميرات فقط، وهذا ما كان ينبغي أن يحدث بالطبع».

وأصبح الدوري الألماني أول بطولة كبيرة تستأنف نشاطها في 16 أيار الماضي، بعد فترة توقف طويلة استمرت أكثر من شهرين بسبب جائحة كوفيد-19.

وتقام المباريات دون جماهير، ويجب على الفرق الالتزام بإجراءات صحية صارمة تنظم الحصص التدريبية والمباريات. وتخطط رابطة

العهد يضع النقاط فوق الحروف لبطولة كروية في ظروف استثنائية

اجتمعت إدارة نادي العهد وتدارست بكل ما هو مطلوب لإطلاق التحضيرات الإدارية والفنية والمالية للموسم المقبل رغم كل المؤشرات التي تدل على موسم مقبل سيكون صعبا من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية على الشعب اللبناني ككل وليس على اللاعبين وكرة القدم فحسب. وبعد الاجتماع أصدر المجتمعون التصيحات والمقررات الآتية:

- التأكيد على استمرار الإدارة في تحمل مسؤولياتها كاملة في سياق حفظ اسم النادي وسيمته وإنجازاته بالحد الأقصى الذي تسمح به الظروف الراهنة.
- دعوة الاتحاد اللبناني لكرة القدم إلى الإعلان رسميا عن مواعيد إطلاق بطولته، مع التأكيد على أن تحظى هذه البطولات بالمواعيد القانونية.
- إبقاء الاجتماعات مفتوحة بهف بلورة التصور النهائي لموازنة الموسم المقبل، والتي من المتوقع أن تتأثر بما يصيب البلد من ضائقة مادية وأزمات اجتماعية.
- دعوة المدير الفني لحضور اجتماع الإدارة المقبل بغية وضع التصور ورسم الطموحات ضمن الإمكانيات المتاحة.
- تهنئة وزيرة الشباب والرياضة السيدة فارتينيه أوهانيان، والعمل على تشكيل وفد من إدارة النادي لزيارتها والتباحث معها بمشكلات وهواجس الرياضة اللبنانية عموما وكرة القدم على وجه الخصوص بعدما أصبحت بامس الحاجة إلى ضمها لبرنامج المساعدات الحكومية المخصص للقطاعات المتكوية بفعل الأزمة الاقتصادية وارتدادات جائحة كورونا.

وختم بيان النادي داعياً الأندية الشقيقة إلى التحضير للموسم الجديد بكل واقعية وجدية، «لأن البديل عن اللعب بالإمكانيات المتاحة هو الفراغ لموسم آخر وذلك ما سيشكل تهديدا جديدا لكرة القدم اللبنانية التي أصبحت تحتاج إلى عملية إنقاذية مثل باقي القطاعات في لبنان».

الاتحاد الحلبي يفوز على الشرطة وجمهوره يتابع اللقاء من السطوح



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو يظهر جماهير نادي الاتحاد السوري تشجع فريقها من على سطح بناية مجاورة لملاعب السابع من نيسان في مدينة حلب، والذي استضاف مباراة الاتحاد وضيغه الشرطة.

يذكر أن الدوري السوري لكرة القدم استؤنف في الـ 28 من أيار الماضي، بعد توقف النشاط الكروي منذ منتصف آذار بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد، وهو الدوري العربي الأول الذي استأنف نشاطه في ظل الجائحة، ولكن من دون جمهور.

ويعتبر نادي الاتحاد الحلبي من الأندية العربية في سوريا التي لها قاعدة جماهيرية واسعة.

وانتهت المباراة بفوز الاتحاد على الشرطة بهدفين نظيفين، ليرفع الاتحاد رصيده إلى 29 نقطة في المركز الخامس، بينما توقف رصيده الشرطة عند 22 نقطة في المركز الثامن على جدول الترتيب، بعد 17 جولة من عمر الدوري السوري لكرة القدم، وبقي فريق تشرين متصدرا قبل 9 مراحل من انتهاء البطولة، وفي رصيده 40 نقطة تلاه الوثبة بـ 36 نقطة.

الأردن يعطي الضوء الأخضر لاستئناف الأنشطة الرياضية

أعلنت الحكومة الأردنية أمس الخميس، الضوء الأخضر لاستئناف النشاط الرياضي اعتبارا من يوم غد السبت، السادس من حزيران، بعد توقف استمر قرابة ثلاثة أشهر، بسبب تداعيات فيروس كورونا.

وجاء إعلان الحكومة الأردنية على لسان وزير الإعلام الناطق الرسمي باسمها أمجد العضايه خلال المؤتمر الصحفي الذي تمّ خلاله الإعلان عن خطة تخفيف القيود على العديد من القطاعات ومن ضمنها القطاع الرياضي وعبر خمسة مستويات صحية.

ويشمل القرار استئناف تدريبات الأندية والمراكز الرياضية وعودة المباريات ولكن بدون جمهور. وتامل أوساط الرياضة والكرة الأردنية أن يعهد القرار الجديد الطريق نحو استئناف المسابقات المحلية وفي مقدمتها دوري كرة القدم الذي توقف بعد جولة واحدة من أصل 22 مقرة.

تورام للعودة بالنقاط الثلاث، وبالتالي تعزيز حظه في المشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

ويعتبر الفئائي فمفتاح نجاح مونشنغلادباخ هذا الموسم، حيث سجّل بلايا 10 أهداف ونجح في 11 تمريرة حاسمة، في حين سجّل نجل نجم منتخب فرنسا السابق ليليان تورام 10 أهداف أيضا مع 8 تمريرات حاسمة. وكان مونشنغلادباخ، صاحب الامجاد المحلية والقارية في السبعينيات، مفاجأة الموسم الحالي عندما تصدر الترتيب على مدى شهرين خلال الخريف في وقت كان فيه بايرن ميونيخ المتصدر الحالي يعيش أزمة من ناحية النتائج ما أدى إلى إقالة مدربه الكرواتي نيكو كوفاتش وتعيين هانزي فليك بدلا منه.

وإذا كان بايرن ميونيخ ضمن تاهله الى دوري الابطال الموسم المقبل، فان العرقة على البطاقات الثلاث الأخرى حامية الوطيس اذا لا تفصل بين بروسي دورتموند الثاني وباير ليفركوزن الخامس سوى 4 نقاط.

أما فرايبورغ الثامن، فلم يقدر الامل بالمشاركة في الدوري الاوروبي (يوروا ليغ) حيث يتخلف عن فولفسبورغ آخر المتأهلين بأربع نقاط فقط.

ألمانيا تبدي استعدادها لاستضافة «دوري الأبطال» في فرانكفورت

في ماينتس روفن سرودر الذي يمكن لناديه أن يضع ملعبه بتصريف ويفا أكد أنه «على علم» بهذا المشروع وأضاف: «لا شيء يقرر في هذا الصد ولا يمكن الحديث عن أي شيء ملموس»، وكشفت «بيلد» أيضا أن مدنا في روسيا والبرتغال أعربت عن اهتمامها باستضافة الدور النهائي، وأشارت الصحيفة إلى أن الاتحاد الأوروبي يبحث عن مكان يضم أربعة ملاعب في محيط 100 كلم.

وتملك فرانكفورت ملعب نادي اينتراخت، بالإضافة إلى ملاعب المدن المجاورة وهي

ماينتس، سينشام (هونفهايم)، دارمشتات، فيسبان، كايترزسلورتن وكارلسروه وجميع هذه المدن تضم أندية في الدرجتين الأولى أو الثانية.

ولم يتخذ الاتحاد الأوروبي أي قرار في هذا الشأن حتى الآن وقال ممثل عن الاتحاد القاري ردا على سؤال لوكالة فرانس برس: «لا نستطيع تأكيد أي شيء، نبحث جملة من الخيارات لكننا لم نتخذ أي قرار حتى الآن».

ولم تحسم مسألة ما إذا كانت المباريات ستقام بنظام الذهاب والإياب الكلاسيكي أو

تنوي مدينة فرانكفورت والمنطقة المحيطة بها الترشح لاستضافة ما تبقى من مباريات ضمن مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في حال اعتمد الاتحاد القاري نظام التجمع في مكان واحد كما أشارت مصادر عدة في ألمانيا أمس الخميس.

وأكدت صحيفة «بيلد» الواسعة الانتشار أن مدينة فرانكفورت مهيمنة بتنظيم هذه البطولة التي ستطلق اعتبارا من الدور ربع النهائي في آب المقبل على الأرجح، ولم يؤكد أي مصدر في فرانكفورت هذه المعلومات لكن المدير الرياضي

ضربتان موجعتان لاتسيو ويوفنتوس مع إصابة ميلنكوفيتش وهيغواين



تلقى سيموني إنزاغي، مدرب لاتسيو الإيطالي، ضربة قوية قبل استئناف مباريات الدوري الإيطالي «الكالتشيو»، بعدما تعرض نجم فريقه لإصابة قد تعيده عن بعض المباريات الحاسمة في الفترة المقبلة.

وذكر موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالي أمس الخميس، أن الصربي سيرغي ميلنكوفيتش، لاعب خط وسط لاتسيو، تعرض لإصابة في الركبة لم يتمكن على إثرها من إكمال التدريبات.

وأضاف الموقع أن اللاعبين سيرجى إختبارت طبية وفحص بالرنين المغناطيسي لمعرفة مدى الإصابة التي تعرض لها.

ويخشى لاتسيو من غياب سافيتش عن أولى مباريات الفريق بعد استئناف «الكالتشيو» أمام أتالنتا في الـ 24 من حزيران الجاري.

ويعتبر سافيتش أحد العناصر المؤثرة في صفوف لاتسيو منذ بداية الموسم، بعدما ساهم بتسجيل أربعة أهداف وقدم خمس تمريرات حاسمة في 25 مباراة لعبها في

الدوري. ويحتل لاتسيو المركز الثاني على جدول ترتيب الدوري برصيد 62 نقطة، ببارق

... وإصابة هيغواين في يوفنتوس

بالمقابل، أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي، أمس الخميس، عن إصابة نجمه الأرجنتيني غونزالو هيغواين، خلال تدريبات البينانكونيري استعدادا لاستئناف المنافسات.

وقال يوفنتوس في بيانه، «انسحب هيغواين من تدريبات الفريق اليوم (الخميس)، بعدما عانى من شد عضلي في المنطقة الخلفية من الفخذ الأيمن». وكشف النادي أن الاختبارات الأولية التي أجريت على هيغواين استبعدت وجود أي آفات، مشيرة إلى أنه سيتم تقييم حالته على مدار الأيام المقبلة.

وذكرت تقارير صحفية، أن الانطباع الأولية حول هيغواين، تكشف عن إمكانية غيابه عن المباراة الأولى أمام ميلان، في نصف نهائي كأس إيطاليا، المقرر لها الأيام المقبلة في الـ 12 أو 13 حزيران الجاري.

ومن المقرر، أن يلعب نهائي كأس إيطاليا في ملعب أولمبيكو بروما، في 17 حزيران الجاري، على أن تستأنف منافسات الدوري الإيطالي يوم 20 من نفس الشهر.

إعداد: زينة حمزة عبد الخالق

التسلية

عمودياً:

- مدينة يونانية قديمة، حفر عميقة في الأرض يستخرج منها ماء وما شابه
- دولة عربية، إتهم، سقي
- حرف يوناني، مدينة سومرية في العراق
- بلدي، بارعا
- حرف جر، من الأشجار المغفرة، عائش
- بلدة لبنانية، نهر في الولايات المتحدة
- بذر الأرض، أقرب من، أوطان
- يقفل، من الأشكال الهندسية (منضوية)، أصلح البناء
- أنثى الحمار، أول يقين
- بلدة لبنانية، أكبر سلسلة جبال في أوروبا
- نهم، فقرة، شاهده
- يرقد، من أوجه القمر

أفقياً:

- جمهورية من جزر الأنتيل الكبرى
- تهيأ للحملة في الحرب، بسط أو حصر (بالجمع)، عندي
- عاصمة أوروبية، مرفأ في الهند
- دولة آسيوية، نهر في سيبيريا
- فتاة، ياسفان
- قصت المكان، نَشك بالأمير
- أمر عظيم، من القارات، ضمير متصل
- دولة آسيوية، طيور مفردة
- أضواء، من المحرمات
- زوجة يعقوب ووالدة يوسف، يشعر بالبرد
- إله الحرب عند اليونان، ييارح، مقياس مساحة
- بلدة لبنانية، هدم البناء، للتاوه

				9				
			6					
2	1		3	9				
	7			2				
					5			2
8			9	1				
	4			5				
				4	8			
								4

Su
do
ku

أو Sudoku

لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخلايا المألوفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

حلول العدد السابق

عمودياً:

- (الحائز الكبير 2) ينبع، رم، نا (3) الأزهر، ليل
- (النمسا، يمين 5) يا، هانوفر، عن (6) الهال، جوارتا
- (لام، يجدن، وهن 8) لعينا، ام (9) امان، ينام، اد (10) يالف يتعب (11) وهاده، الحيرة (12) دا، لامت، ننية.

أفقياً:

- (إيتاي البارود 2) لن، لالا، ها (3) حبان، هملايا
- (اعلمها، عنادل 5) اساليب، لها (6) طرزان، جنيف (7) امه، وجدان، ات (8) ريفون، ايل (9) كن، مرا، امتحن (10) بالي، روم، عيب (11) نيخته، ابري (12) رمل، نانه، فة.

حل Sudoku:

518269473	279834516	643571928
324718695	851946732	796352841
137695284	462187359	985423167

حل الكلمات المتقاطعة:

غرامات مالية روسية على فيسبوك وتويتر لمخالفة قوانين حماية المستخدمين

قوانين حماية حقوق المستخدم في روسيا وخزنت بيانات المستخدمين الروس في خوادم خارج الأراضي الروسية. وكانت هيئة الرقابة وحماية حقوق المستخدم في روسيا طالبت شركتي تويتر وفيسبوك عام 2018 باتخاذ إجراءات لمنع تخزين بيانات المستخدمين الروس على مخدّمات تقع خارج حدود البلاد، وقررت فيما بعد مقاضاة الشركتين وفرض غرامات مادية عليهما.

فرضت محكمة روسية غرامات مالية قدرها 4 ملايين روبل أي نحو 58 ألف دولار على شركتي فيسبوك وتويتر بسبب مخالفتها قوانين حماية المستخدمين الروس. وذكر موقع روسيا اليوم أن الإجراءات التنفيذية للحكم بحق كلتا الشركتين الأميركييتين بدأت أول أمس، مشيراً إلى أنه سبق لمحكمة تاغانسكي في موسكو أن أصدرت حكماً في شباط الماضي يقضي بتغريم تويتر بمبلغ 4 ملايين روبل بعد أن ارتأت القضاة أنها خالفت

معاً ضد الوباء

دعت عمدة العمل والشؤون الاجتماعية في الحزب السوري القومي الاجتماعي إلى دعم حملة «معاً ضد الوباء» التي أطلقتها مع عدد من المؤسسات الاجتماعية والإنسانية والشبابية، وتهدف إلى جمع تبرّعات لتأمين ما أمكن من سلال غذائية لمن هم بحاجة إليها.

وعمّت العمدة أرقام الهواتف التالية . واتس أب،

03/651008 03/677294

ورقم حساب باسم اتحاد شباب النهضة

ITIHAD SHABAB AL NAHDA

First National Bank

FINK LBBE

بالليرة اللبنانية:

IBAN LB68 0108 0000 0000 0072 6607 3001

بالدولار:

IBAN LB68 0108 0000 0000 0072 6607 3002

درشة صباحية

التاريخ يكتبه الثوار

■ يكتبها الياس عشي

حبّات المطر تغسل أكوّاح الفقراء،
إيقاعها رتيب،
وحزين،
وساخن،
ويختزل تاريخ الطغاة

تغيّر العالم،
تغيّر المشهود
خرجت حبّات المطر عن مدارها
تحول الإيقاع
إلى قبضات مشدودة،
وكل حبة صارت نشيداً
للمعذبين
والمقهورين
وذوي القامات المتشامخة .

أيها المائلون شوارع الأزمات
المسمّين زورا بأباطرة العالم
لا تخافوا
فالتاريخ يكتبه الثوار
والسطر الأول،
اليوم بالذات،
يحمل توقيع جورج فلويد .

«سناپ شات يقاطع منشورات ترامب لتحريضها على العنف العنصري»



توقف تطبيق «سناپ شات» للتواصل الاجتماعي أمس عن دعم ما ينشره الرئيس الأميركي دونالد ترامب بسبب تحريضه على العنف العنصري.

ونقلت فرانس برس عن إدارة سناپ شات قولها: «لا نروج حالياً للمضمون الصادر عن ترامب على منصة ديسكافر التابعة لسناپ شات والموجهة للشباب»، مشيرة إلى عدم دعمها الأصوات التي تحرض على العنف العنصري واللامساواة.

وفي السياق ذاته أكد الرئيس التنفيذي لشركة سناپ إيفان شبيغل امتناعه عن الترويج للحسابات في الولايات المتحدة المرتبطة بأشخاص يحرضون على العنف العنصري سواء عبر المنصة أو خارجها.

وكان فيسبوك وتويتر انضمّا إلى قائمة الشركات الأميركية المنددة بالتمييز العرقي في الولايات المتحدة، وذلك إثر اندلاع احتجاجات عنيفة في عدد من مدنها الكبرى احتجاجاً على جريمة قتل فلويد.

وتحولت جريمة اغتيال الشاب جورج فلويد من أصول أفريقية على أيدي شرطة مدينة مينيابوليس إلى قضية رأي عام عالمي إذ لم تعد التدايعات تنحصر بالداخل الأميركي من احتجاجات شعبية عارمة في أكثر من 30 مدينة وولاية أميركية تنديداً بالجريمة بل تعدتها إلى عواصم دولية مختلفة تنديداً بالعنصرية الأميركية.

الموتوف اللبنانيين

1812

33 36 31 28 16 12 9

الرقم	القيمة الإجمالية	القيمة الفردية	القيمة الرابحة
6	1	80.862.415	80.862.415
5	2	36.669.870	15
4	3	36.669.870	717
3	4	84.152.000	10.519
المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى للسحب المقبل		2.037.847.638	
المبالغ المتراكمة للمرتبة الثانية للسحب المقبل			

Zeed

الرقم	القيمة الإجمالية	القيمة الفردية	القيمة الرابحة
1	37.900.907	1	78801
2	450.000		8801
3	45.000		801
4	4.000		01
المبالغ المتراكمة للسحب المقبل		25.000.000	

Yawmiyeh

جرى مساء أمس سحب «يومية» رقم 1034، وكانت النتيجة كالآتي:

يومية ثلاثة:	382
يومية أربعة:	2540
يومية خمسة:	90455

الليكي يزين المكان..



(تصوير: سعيد معلوي)

ملاحظة

إلتزاماً بقرار التعبئة العامة الصادر عن مجلس الوزراء تعمل الجمعية بالتنسيق مع بلديات المناطق لتأمين حاجات المرضى من أدوية ومعدات وكافة الخدمات الصحية الأولية إلى منازلهم وذلك عبر فريق عمل متنقل من طبيب وممرضة



عند الحاجة يمكن التواصل مع الجمعية على الرقم الساخن

03/368597 07/831330

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية

تعمل

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية من خلال مركزها ومستوصفاتها

على تأمين الخدمات التالية:

خدمات صحية لتعمل على الأمراض المزمنة (أدوية)

معاينات طبية وتشمل: طب عام / طب نسائي ووليد / أطفال قلب وشرايين / جراحة عامة / أسنان / أعصاب / أمراض عظام

خدمة التحميص (التنليج) للأطفال من عمر شهران حتى 18 سنة

مستوصف ليل

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية

في إطار عملنا المستمر في المجالين الصحي والاجتماعي وفي ظل الظروف الصحية التي يمر بها لبنان

تعمل

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية بدعم ومواكبة من النائب أسعد جردان

من خلال

مركز الرعاية الصحية الأولية

مستوصفاتها الموزعة في قطري مرجعيون وحاصبيا

حاصبيا
النجار
عين جرفا
جولة
راشيا النجار

القائم في مرجعيون

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية

الإدارة والتحرير

رئيس التحرير
ناصر قنديل

مدير التحرير المسؤول
رمزي عبد الخالق

المدير الفني
محمد رسال

www.al-binaa.com الموقع الإلكتروني
info@al-binaa.com البريد الإلكتروني
التوزيع شركة الأوائل 5-01-666314

بيروت - شارع الحمراء - استرال سنتر
هاتف 2 - 01-748920
فاكس 01-748923

المدير الإداري
نبيل بونكد

المدير العام
وليد زيتوني

البناء
تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 1958