

إذا كانت لنا طلبات ورغبات في الحياة
يجب أن تكون لنا إرادة قادرة على
تحقيق المطالب، ويجب أن تكون لنا
القوة اللازمة لتحقيق تلك المطالب.

سعاد

الاستشارات الإثني وماكرون سيلتقي الرئيس المكلف الثلاثاء... والتسمية تنتظر الحريري تجديد اليونيفيل وزيارة شينكر إشارتان أميركيتان لتسهيل مشروط يمنح مهلة للمهمة الفرنسية مخاطر أمنية تهدد السلم الأهلي... و«القومي» لإحالة جريمة كفتون الإرهابية للمجلس العدلي

كتب المحرر السياسي

تقول مصادر على صلة مباشرة بالاتصالات المرتبطة بالاستشارات النيابية الملزمة المقررة يوم الاثنين، لتسمية رئيس مكلف بتشكيل الحكومة الجديدة، وبالمشاورات التمهيدية الجارية بين الأطراف المختلفة، وخصوصاً بين رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ورئيس المجلس النيابي نبيه بري والرئيس السابق للحكومة سعد الحريري، إن الأمور نضجت للتوصل إلى تفاهم على شخصية يجمع عليها لتولي مهمة رئاسة الحكومة المقبلة، قبل موعد وصول الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى بيروت الثلاثاء المقبل، مستعدة فرضية تحول مشاورات الإثنين إلى مجرد جولة أولى تنتهي دون تسمية رئيس مكلف، بالرغم من عدم وضوح التسمية التي سترسو عليها المشاورات خلال الساعات المقبلة.

تصف المصادر المشهد بالدينامي، وتقول إن لبنان يعبر بين النقاط، ويحاول بلوغ أفضل الممكن، فالكل يعلم حجم الضائقة الاقتصادية والمالية ومخاطر بلوغ لبنان مرحلة رفع الدعم عن المستوردات الرئيسية التي حذر منها حاكم مصرف لبنان في غضون ثلاثة شهور، وما يملئه ذلك من حاجة لتلاقى كل القوى السياسية على خيار إنقاذي، يضع جانبا كل قضايا

الخلاف وينصب على كيفية تأمين تغطية مالية تتيج تجاوز عنق الزجاجة، وعلاقة هذا الهدف بالمفاوضات الجارية مع صندوق النقد الدولي، والحاجة لحكومة مقبولة تتولى إنجاز التفاهات اللازمة للحصول على التمويل، وبالمقابل درجة التوتر في العلاقات بين المكونات السياسية، ليس فقط على خطوط التماس التقليدية بين فرقي الثامن والرابع عشر من آذار، وعنوانها الموقف من المقاومة وسلاحها، بل أيضاً داخل كل من الفريقين، حول فرضية عودة الرئيس الحريري إلى رئاسة الحكومة، حيث لا يؤيد هذه العودة أحد سوى حركة أمل ومن دون ممانعة من حزب الله، مقابل عدم حماس الحريري نفسه لعودة ضعيفة داخليا وخارجيا، لم ينجح بتذليل العقبات من أمامها، بينما يقف ثلاثي التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية والحزب التقدمي الإشتراكي عند مواقف يصعب تذليلها لصالح خيار عودة الحريري، والكل بالمقابل محكوم بمقاربة تسيطر على الشارع عنوانها حساسية التعامل مع الأسماء التي كانت في مواقع القرار في الحكومات السابقة وفي طبيعتها اسم الرئيس الحريري، ومقاربة الشارع التي تصوغها جماعات ووسائل إعلام، ليست هي الأخرى منفصلة عن مناخات خارجية ترى

ماذا قال مسؤول في قصر الإليزيه للصحافة في جلسة مغلقة خصصت للبنان...؟

باريس - نضال حمادة

عقدت رئاسة الجمهورية الفرنسية في قصر الإليزيه يوم أمس الجمعة على الساعة العاشرة والنصف صباحاً جلسة مغلقة للصحافة الفرنسية والعربية خصصت للبنان قبل سفر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الى بيروت، واستقبل الصحافيين الذين دعوا من قبل رئاسة الجمهورية أحد مستشاري الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وكان سفيرا لبلاده في بيروت، ونشر في هذه المقالة أهم ما ورد على لسان المسؤول الفرنسي في هذا اللقاء مع الصحافة الذي دام ساعة ونصف والذي نشد أنه كان مغلقاً. في البداية تحدث المصدر المسؤول في قصر الإليزيه عن سعي بلاده لوقف التصعيد السياسي في لبنان حتى

نقاط على الحروف

مخاض الدولة الوطنية العربية - مناقشة لمقالة رضوان السيد

ناصر قنديل

- في مقالة نادرة له يبذل الدكتور رضوان السيد جهداً واضحاً لاستعادة اللغة التي كان يكتب بها قبل عقدين وأكثر، متفادياً ذكر السعودية وولوكها كرموز لمشروع قومي عربي جديد، ومحاذراً تسمية إيران بهدف شيطنتها، ومبتعداً عن تناول المقاومة في لبنان وفلسطين وتسمية حركاتها وأحزابها، إلا بصفتها ميليشيات، وذلك ليمنح مقالته عن اندثار الدولة الوطنية العربية، صفة المقالة النظرية، التي تحاول مجرد التفسير الموضوعي لظاهرة تاريخية، يستخلص بنتيجتها أن الاستبداد والفساد هما السوسة التي نخرت مشروع الدولة الوطنية العربية، ليبرر سقوط الدولة، وأحادية الشأن المعيشي، وسقوط القضايا الكبرى وزمانها، وفي الطليعة منها قضية فلسطين طبعاً، والدكتور السيد يتناسى أن ما يتحدث عنه من سقوط هو بلا شك أحد وجوه سقوط السلطة وليس الدولة، ليس في البلاد العربية فقط بل في كل بلد من بلاد العالم، والعثال الحي على ذلك هو الفارق بين دول عربية تتجه نحو التفكك ليست بينها سورية التي يزجها الدكتور السيد مثلاً لنظريته، ولا بينها مصر حيث كان النموذج الأهم لمرحلة صعود الدولة الوطنية العربية، رغم ما يعانيه المجتمع، وضعف مشروع الدولة في الاستجابة للتحديات الوطنية والقومية.

- يغيب عن الدكتور رضوان السيد التمييز بين سقوط الدولة وسقوط السلطة، التي تشكل سيطرة نخبة سياسية أو عسكرية على مقاليد الحكم عنوانها، وهو دائماً عرضة للاستبدال بالتغيير السلمي أو الثورات المسلحة، من دون أن يشكل سقوطها سقوطاً للدولة، لأن سقوط الدولة شأن آخر، فهو يعني التفكك الوطني والاجتماعي، وغياب المشروع الجامع وقواه الحاملة، وأهدافه التي تحظى بشبه إجماع تلتف حولها شرائح المجتمع، كما كان الحال في مطلع القرن مع تفكك الإمبراطورية العثمانية، حيث نهض مشروع الدولة الوطنية على قاعدة بناء مقومات الاستقلال. وفي الخمسينيات من القرن الماضي حيث تولت النخب العسكرية قيادة مشروع الدولة الوطنية تحت عنواني فلسطين والوحدة، وما يجري في العالم العربي اليوم هو مخاض الدولة الوطنية العربية التي فشلت في حل المسألتين الوطنية والقومية، أي قضيتي فلسطين والوحدة، ربما كما كان يقول الدكتور السيد، في ما مضى.

- فجأة يحضر عند الدكتور السيد المشهد في ليبيا، حيث تخرج التظاهرات في طرابلس وتقع الاشتباكات بين الميليشيات، مع معادلاته الهادفة للقول إن السياسة هي التي تسقط وأن الشأن المعيشي هو المحرك الوحيد المتبقي، متجاهلاً طبيعة الصراع الدائر في ليبيا بين مشروعين ملتبسين مستندين على عمق شعبي قبلي متنافر، مشروع سقفة التخلف والاستبداد والتبعية التي تمثلها دول الخليج، ومشروع سقفة مشروع الأخوان المسلمين الذي تقوده تركيا، كعضو في الأطلسي وداعم للإرهاب كما تقول تجربة سورية، ومثلما تلتقي المرجعتان الخليجية والتركية على التبعية لواشنطن تلتقيان على دعم الإرهاب بعناوين مختلفة، وتلتقيان

(النتمة ص8)

سورية تبدأ بإنتاج دواء يدخل في علاج كورونا وبكميات كبيرة



الدكتور عصام الامين أكد منذ أيام ان شراسة الفيروس تراجعت في سورية وان قسم الاسعاف أصبح يحتوي فقط من 4 إلى 5 مرضى بعد ان كان ممتلئاً منذ 10 أيام.

عند الأطفال. وأوضحت الوزارة أنه سيتم تسويق المنتج الجديد لتلبية طلب السوق المحلية عليه. وكان مدير مشفى المواساة

كما يستخدم في علاج التهاب البلعوم واللوزتين ومرض القرحات التناسلية عند الرجال والتهاب الإذن الوسطى والجيوب الأنفية والتهاب الرئة المكتسب للبشرة والجلد.

بدأت شركة «تاميكو» للصناعات الدوائية التابعة للحكومة السورية بإنتاج وتسويق دواء «أزيغرومايسين - تاميكو» والذي يُعد واحداً من الأدوية المستخدمة في البروتوكول العلاجي للمصابين بفيروس كورونا. وذكرت مصادر صحافية، أن الشركة الطبية العربية (تاميكو) بدأت إنتاج وتسويق دواء «أزيغرومايسين- تاميكو» الذي يعد واحداً من الأدوية المستخدمة في البروتوكول العلاجي للمصابين بفيروس كورونا إضافة إلى السيتامول الذي تنتجه الشركة بشكل تقليدي وبكميات كبيرة. وكانت وزارة الصناعة السورية أكدت في كتاب نشرته «الوطن» أن المستحضر الجديد يستخدم لمعالجة التهاب الشعب الهوائية والجيوب الأنفية والتهاب الرئوي المكتسب من المجتمع والانتانات غير المعدية للبشرة والجلد.

الكلمة الفصل

جريمة كفتون.. بين تعقيم لئيم وحياد أكثر ثؤماً

معن حمية



لافتٌ هو التعقيم السياسي والإعلامي الذي أحاط بجريمة «السبت الأسود» المرتكبة في بلدة كفتون - الكورة، رغم أن الاحتمالات والفرضيات المتداولة على أكثر من صعيد ومستوى تربط الجريمة بدوافع إرهابية. واللافت أيضاً أن أحداثاً عديدة تحصل في لبنان، تواكب مع سيل من المواقف والتصريحات، وبهواء إعلامي مفتوح ليل نهار، وبأخبار وتقارير الصحف والمواقع والمنصات، لكن كل هذا لم يحصل إزاء جريمة كفتون، ما يطرح علامات استفهام كبيرة، عن واقع البلد والمخاطر التي تتهدد أمنه واستقراره وسلمه الأهلي ومستقبل أبنائه!

الحزب السوري القومي الاجتماعي قال كلمته الفصل وابتنظر: «إن دماء الشهداء الأبطال فادي وعلاء وجورج، دماء غالية، وهي أركي وأنقى وأطهر من أن تستثمر في السياسة أو المزادات». ولكن... لا يظن أحد بأننا نقول كلمتنا ونمشي. فنحن نثق بالأجهزة العسكرية والأمنية التي تتولى التحقيق وعلى نتائجه نبني:

ما يستوقفنا وهو الأشدّ وقعا وغرابية، الحياذ اللئيم، ونأي البعض عن إصدار موقف دين الجريمة ومركبها... في وقت نرى هذا البعض يُرغى ويُزبد، مع كل حدث يوظف لغير مصلحة لبنان واللبنانيين.

لو لم تكن ففة دم الرفقاء الشهداء جورج وعلاء وفادي، سورية قومية اجتماعية، لكانت أفة ففة أخرى طائفية أو مذهبية أو قبلية، وترتبط ربما بمشاريع مشبوهة، أقامت لأن دأب هذه الفئات هو الاستثمار في الدم، لاستدراج الفتن.

اليوم، يكون قد مضى أسبوع على استشهاد رفقاءنا الأبطال، جورج سركيس وعلاء فارس وفادي سركيس. ومنذ يوم ارتكاب الجريمة وأجهزة الدولة المعنية تعمل لكشف كل خيوطها ومنفذها.. وما تكشف إلى الآن وما سيكشف، سيوصل إلى الحقيقة الكاملة، التي تكشف أن لبنان بات في مهيب عاصفة الإرهاب.

ولكن السؤال الأخطر، لماذا التعقيم السياسي والإعلامي... ومن يقود صناعة الأحداث للتعمية على جريمة كفتون؟

حذار من صنّاع الفتن المتقلبة. فما حصل في خلدة هو جزء من مخطط الفتن، قد يكون لحرف اهتمام القوى الأمنية عن مسرح جريمة كفتون، لطمس معالم حقيقة المخطط الإرهابي الذي يتهدد لبنان.

في أسبوع الرفقاء الشهداء، جورج وعلاء وفادي، نؤكد بأن دماء القوميين وديعة تُرد إلى الأمة، فتعود حارة، وأخرّة، تقض مضاجع القتل والمجرمين.

* عميد الإعلام في الحزب السوري القومي الاجتماعي

محنة لبنان ومعادلة أينشتاين!

د. عدنان منصور

يقول أينشتاين: «لا يمكن حلّ مشكلة مع الذين أوجدوها».

هذه المقولة تنطبق على واقع حال اللبنانيين مع زعماء الطبقة السياسية التي حكمتهم منذ عقود. إذ أن الشعب اللبناني الذي يواجه أسوأ أزمة لم يشهد مثيلاً لها منذ استقلاله عام 1943، معيشية ومالية وخدمية واجتماعية قاتلة، وينتظر ان يحلها نيابة عنه من أوجدها وتسبب بها وكان وراءها، عندها سيكون أمام مشكلتين، لأن المسؤول الفاسد، المسبب والفاعل الذي كان العلة الرئيسة وراء نشوء الأزمة وتدهور الأوضاع، وانهار البلد والمؤسسات، وخنق المواطن وسحقه في رزقه وعمله ومعيشته وماله، لن يقبل أبداً أن يضع نفسه في مكان يقوم فيه بإجراء الإصلاحات على حساب نفسه، وتجاوزاته، ومكتسباته، وصفقاته وفساده، أو أن يقبل بقضاء عادل رادع، ويرضى بالمحاسبة والنقد الذاتي، أو قبوله الخضوع للمحاكمة، مع شركائه الذين أوصلوا البلد الى الحالة المزرية التي وصل إليها.

فأني تغيير وإصلاح، وأي دولة قادرة مقتدرة يتطلع إليها وينتظرها الشعب المسحوق!

(النتمة ص6)

«الشبر» الأميركي و«الذراع» الصينية في بحر كن فيكون...!

محمد صادق الحسيني

يهرب الأميركي المنهزم على أبواب عواصم المقاومة وتخوم بلاد العرب والعجم وأسوار أسود الشام وإيران بحثاً عن استعراضات هوليودية لا طائفة من روائها...! فيها هو الرئيس الأميركي وبعض مسؤولي ادارته الكبار، مثل وزير الخارجية ووزير الحرب، يواصلون إطلاق التصريحات الاستفزازية والمثيرة لزعزعة الأمن والاستقرار الدوليين، لا لشيء او لسبب وجيه وإنما دعماً منهم لحملة رئيسهم الانتخابية المعتدرة، لأسباب عدة لا مجال للتطرق إليها في هذا المقام. وقد كان آخر هذه التصريحات الاستفزازية اللامسؤولة ذلك التصريح الذي صدر عن وزير الحرب الأميركي، مارك إسبر، قبل يومين والذي قال فيه أن بلاده لن «تتنازل» عن شبر واحد في المحيط الهادئ، في رسالة موجّهة لجمهورية الصين الشعبية، التي كانت تجري مناورات بحرية وجوية واسعة النطاق، وبالذخيرة الحية في المنطقة المذكورة.

ولكن الصين الشعبية قرّرت استخدام مقياس أكبر من مقياس وزير الدفاع الأميركي فقامت باستخدام مقياس الذراع، وهو عبارة عن وحدة قياسية أكبر من الشبر وتزيد عنه بالثلثين (يُستعمل في بريطانيا باسم اليارد).

(النتمة ص6)

اجتمع برئاسة حردان وحضور الحسنية وطالب بإحالة الملف إلى المجلس العدلي

المجلس الأعلى في «القومي»: جريمة كفتون جزء من مخطط إرهابي يستهدف لبنان ودماء الشهداء لن تذهب هدرا وستابع القضية حتى نهاياتها الحاسمة والاقتصاص من المجرمين

ما يشي بمخطط فتنوي إرهابي كان يُعدّ للكورة ولبنان.

ثانياً: توقف المجلس الأعلى عند الظروف والأوضاع التي سبقت جريمة بلدة كفتون، نتيجة انفجار مرفأ بيروت وتدابيعاته الكارثية إن لجهة أعداد الضحايا أو لجهة حجم الدمار، وعلى المستويات كافة، ولذلك يرى المجلس الأعلى أنّ ما حصل في بلدة كفتون من جريمة بشعة، يعزز ويؤكد فرضية أنّ مرتكبي الجريمة، هم جزء من مخطط إرهابي كان يستهدف لبنان،

عقد المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي القومي الاجتماعي جلسة اليوم في مركز الحزب، برئاسة رئيس المجلس النائب أسعد حردان وبحضور رئيس الحزب وائل الحسنية، وقد استهلّت الجلسة بعد الافتتاح الرسمي بالوقوف دقيقة صمت لشهداء مجزرة كفتون الرفقاء جورج سركيس، علاء فارس وفادي سركيس. وقد أفرد المجلس الأعلى حيزًا من الجلسة للبحث في جريمة كفتون خلفية وملابسات ونتائج، وصدر في ختام الجلسة البيان التالي:

أولاً: يجذد المجلس الأعلى إدانة الحزب القسوي للجريمة النكراء التي حصلت في بلدة كفتون – الكورة، ويحيي الأبطال جورج سركيس وعلاء فارس وفادي سركيس الذين ارتقوا شهداء خلال قيامهم بواجبهم الوظيفي في الإطار البلدي. ويؤكد المجلس أنّ الشهداء اقتدوا بدمانهم الزكية كفتون خلفية وملك لبنان، خصوصاً أنّ المعلومات تؤكّد ارتباط منفذي جريمة الاغتيال بتنتظيمات إرهابية ذات سوابق،

الشكر للمجلس الأعلى للدفاع الذي وضع جريمة كفتون في أساسيات سلّم أولوياته... والشكر لوزير الداخلية الذي أعلن أنّ شهداء كفتون هم شهداء الوطن بكل ما يترتب على الدولة من حقوق لشهدائها

الهدوء يسود خلدة ودعوات لعدم الانزلاق إلى الفتن

فيما ساد الهدوء منطقة خلدة إثر الإشكال الأمني الذي شهدته مساء أول من أمس، شجّع أمس حسن زاهر الغصن الذي قضى خلال الحادثه وذلك وسط انتشار كثيف للجيش الذي لا يزال يسيّر الدوريات في المنطقة ويقيم نقاط للمراقبة.

وأطلقت أثناء التشييع الأعيرة النارية، فيما أفادت «الوكالة الوطنية للإعلام» أنه أثناء إطلاق النار في الهواء، أطلقت بضع طلقات باتجاه «سنتر شبلي» حيث وقع الاشكال أول من أمس، فيما عمل الجيش على ضبط الوضع.

وفي ردود الفعل، اعتبر رئيس الحزب الديمقراطي اللبناني النائب طلال أرسلان في تغريدته عبر «تويتر»، أنّ «ما حصل في خلدة يدل على أشنع أنواع الفتن ذات الخلفية الطائفية والمذهبية الخطيرة التي تهدّد الوطن، والذين يزرعون الأحقاد بين الناس والأهل يتحملون مسؤولية هذا الاحتقان وما سيؤدي إليه من نتائج غير محمودة على الصعد كافة». ودعا «الجمع في خلدة إلى عدم الإضرار وأزل الكواليس التي تقوم على التحريض وزرع بذور الكراهية. الفتن الطائفية والمذهبية والعنصرية يجب أن تكون من المحرمات ولا يحق لأحد إثارتها تحت اي ظرف أو عنوان». وختم بالفول «رحم الله من نظر فاعتبر. تعازينا نوحاة لأهلنا عشائر العرب في خلدة، وللشهداء الرحمة، وللجرحى الصبر والسلوان والشفاء العاجل

بسروره». اعتبر الأمين العام للتظيم الشعبي الناصري النائب الدكتور أسامة

البناء

الوطن / سياسة

أرسلان لماكرون: النظام الحالي

تسبّب بانهيار لبنان والحل بعقد جديد

يحف أحداً..»

واعتر «أنّ «الحل الوحيد هو ما سبق وأعلنناه في الذكرى السنوية الأولى لاستشهاد الشهيد الشيخ صالح العريضي ماكرون، متوجها بالشكر إلى الجمهورية الفرنسية «على وقفها واحتضانها للبنان دولة وشعبا، والتي ترجمت بالزيارة الاخيرة للرئيس ماكرون إلى بيروت.»

وأشار أرسلان في برقيته إلى أنّ «النظام السياسي الحالي أوصل البلاد إلى انهيار كئنا أول من تحدث عنه منذ أكثر من عشر سنوات، فالنظام الطائفي العنصري التحاصص أفسد المؤسسات والأفراد ولم والمساواة بين أبنائها».

بشور حياً رئيس وزراء المغرب على موقفه الرفض للتطبيع

أعلن جمّع اللجان والروابط الشعبية

في بيان، أنّ «المنسق العام للجمع الرئيس المؤسس للمنتدى القومي العربي معن بشور أجرى اتصالاً برئيس الحكومة المغربية الدكتور سعد الدين العثماني، وحيّاه على تصريحه الذي أعلن فيه رفض المغرب، شعباً وحكومة وملكاً، التطبيع مع العدو الإسرائيلي والتمسك بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني والقدس عاصمة لفلسطين.»

وعبّر بشور «عن التقدير العالي للجسر الجوي من المساعدات الإنسانية المغربية للبنان، على أثر الكارثة التي ألمت به في 4

ورأى أنّ «الحل الوحيد للخروج من ذلك يكون بالرجوع إلى صوت العقل وتفعيل دوره هذا أولاً. ويأن يكون هناك قوة تفرض الحقائق وتعتمد على كل ما يتطاول على القانون أو يعتدي على الآخر.»

واعتبر رئيس تيار «صرخا وطن» جهاد ذبيان، في بيان، أنّ «ما حصل في خلدة من اشتباكات مسلحة ليلا هو دليل على صدور أمر عمليات خارجي بهدف إثارة الساحة المحلية والدخول في أتون الصراع المسلح. وهو ما يستوجب رفع مستوى التأهب الأمني خصوصا بعد حادثة كفتون التي تبين وقوف جهات إرهابية خلفها، ما يعني دخول لبنان في عين العاصفة الأمنية مجددا، في ظل الوضع الاقتصادي والاجتماعي غير المستقر.»

وأكد أنّ «الأمن يجب ألا يكون خاضعاً للبازار السياسي، فحياة المواطنين باتت رهن إشكال مسلح هنا أو اشتباك هناك»،

وسال «لمنادا لا تقوم الأجهزة الأمنية والقضائية بدورها في توقيف كل من يشارك في إشعال الفتنة، والتي تشكل خدمةً مجانيةً للعدو الإسرائيلي الطامح دوما إلى ضرب الأمن والاستقرار في لبنان؟».

وانتقد بعض وسائل الإعلام «التي باتت أوباقا علنية للفتنة المتقلبة.».

ورأى رئيس جمعية «قولنا والعمل» الشيخ أحمد القطان، في تصريح، أنّ «هناك بوادر فتنة تلوح في الأفق»، داعيا اللبناني وغير اللبناني المقيم في لبنان إلى «ألا يكون قووا لهؤلاء الذين يريدون فتنة في هذا البلد.».

قنديل زار زاسيبكين مودعاً بمناسبة انتهاء مهامه في لبنان



زاسيبكين يتسلم اللوحة من قنديل

زار رئيس تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

الوظيفي، وهم يسهرون على أمن وسلامة بلدتهم، لأن سلامة وأمن كل جزء من الدولة سلامة للدولة كلها.

رابعا: إنّ المجلس الأعلى في «القومي» إذ يتخّن دور الأجهزة الأمنية والقضائية التي تبذل جهودا كبيرة لتتبع المجرمين وكشف خيوط الجريمة، وتحديد كل المتورطين فيها، والجهات التي ينتسبون لها، فإنه يدعو هذه الأجهزة الى الإسراع في استكمال التحقيقات واعتقال المجرمين كافة وإنزال أشد العقاب بهم. ونظرا لفظاعة الجريمة وما تشكله من تهديد إرهابي لأمن البلد واستقراره وسلمه الأملي، نطلب إحالة ملف هذه القضية إلى المجلس العدلي.

خامسا: يؤكد المجلس الأعلى موقف الحزب المعن والواضح، أنّ دماء الشهداء لن تذهب هدرا ولن يكون دمننا مستباحا لأحد، وأنّ الحزب كما وعد القوميين وأهالي الشهداء، سيتابع هذه القضية حتى نهاياتها الحاسمة، أي حتى يتمّ الاقتصاص القضائي العادل من المجرمين.

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

البناء» تحرير «البناء» النائب السابق ناصر قنديل السفارة الروسية بمناسبة انتهاء مهمة السفير الروسي في لبنان ألكسندر زاسيبكين، مشيداً بموقف القيادة الروسية من الوضع في المنطقة ولبنان، وخصوصاً وقوف روسيا إلى جانب الدولة السورية في مواجهتها الإرهاب، ومواقف موسكو الداعمة لحق

حادث خلدة ليس عرضياً وقد يكون بداية لأحداث أكبر

■ **عمر عبد القادر غندور***

ما حصل عصر ومساء أول أمس في خلدة ليس حدثاً عابراً ابن ساعته، بل خطة مدبرّة تتماهى مع ما حدث في جريمة كفتون، ولها علاقة بالتأزم السياسي والاقتصادي والتدخل الخارجي، بدليل خروج المسلحين الى طريق الناعمة والحيصة في عكار، وهي أماكن بعيدة عن ساحة اشتباك خلدة، وخروج بعض السياسيين بتصريحات فظة تتهم أحرابا بعينها، وتطوّع أحد المشايخ للتصريح بكلام يحاكي ما يقوله بعض أطراف الاشتباك.

ونحن نعتقد، ونرجو أنّ نكون مخطئين، أنّ حادث الأمس هو مقدّمه لحرب طائفية مذهبية لا يخدمها إلا أهل الحكمة والدين والرأى السديد، وأنّ نشاط قطاع الطرق في الشوارع والأوتسترادات من شأنه أن يؤدي الى ما لا تحمد عقباه !!

نحن ننتظر في الأشهر الثلاثة المقبلة أحداثاً جساماً لها علاقة بالانتخابات الأميركية تتمظهر بالتحركات الاستفزازية للعدو الإسرائيلي، والتهمج الصريح والعنيف على المقاومة، والإفادة عن الانقسام الشدي في التركية اللبنانية، والحللة الإعلامية الفاجرة التي تشنهها الأدوات الرخيصة كذبا وافتراء واختلاقاً، إضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي التي تحوّلت الى سوق عُكاظ للسباب والشتيمة وإثارة الفرأئ.

كل هذه المظاهر من شأنها أنّ تزيد النار اشتعالاً والأحقاد تفاعلاً.

ولا نظنّ أنّ غالبية اللبنانيين يريدون مثل هذا الحريق، وفيهم من يدرك أنّ النار ستلتهم أولاً من يلعب بها، وقد غاب عن ذهنه الأدوات أنهم مكشوفون وبالأسماء والعاوين وهم أعجز من الدفاع عن انفسهم، وأنّ النار متى نشبت فلن تترك احداً...

وكان لافتاً أنّ محطة CNN الأميركية أشارت الى حادث الأمس في خلدة بالقول: اشتباك بين الإيرانيين والعشائر العربية في خلدة. وهذا من باب محاولة إظهار أنّ إيران هي عودة العرب وليس «إسرائيل».

ولكن يبقى الرهان على العناية الإلهية التي ستحفظ ان شاء الله لبنان وتحمي مواطنيه ونسيجه الاجتماعي الذي طالما كان عنوانا للتعايش والتلاقي والسلام على مدى عقود وعقود وسيستمر الى ما شاء الله.

*رئيس اللقاء الاسلامي الوحدوي

3 مذكرات احتجاج وبيان تضامن ورسالة صوتية من المطران حنا

بيروت ودمشق بتوقيت واحد.. تدعوان الصليب الأحمر الدولي لحماية المناضلة نهال المقت

تتابع حملة دعم المناضلة نهال سليمان المقت اتصالاتها ولقاءتها لتسليم مذكرات التضامن والاحتجاج على الحكم الجائر من سلطات الاحتلال الصهيونية على المناضلة المقت، وسلمت الأريعاء الماضي مذكرات احتجاج وتضامن في بيروت ودمشق، ورسالة تضامنية من مطران سبسطيا للروم الأرثوذكس المطران عطالله حنا، وبيان من اللجنة الدولية للتضامن مع الأسرى الفلسطينيين والعرب في سجون الاحتلال الإسرائيلي.

في بيروت

استباقاً لإعادة اعتقال المناضلة نهال سليمان المقت من مجدل شمس - الجولان السوري المحتل، واستجابة لنداء حملة دعم المناضلة المقت، زار وفد تضامني مشترك، الأربعاء 26 آب الساعة 12 ظهراً، تشكل من السيد يحيى المعلم منسق خميس الأسرى الشهري التضامني رئيساً للوفد، الدكتور أحمد علوان رئيس حزب الوفاء اللبناني، الكاتب الإعلامي هاني سليمان الحلبي ناشر موقع حرمون، السيد ناصر أسعد ممثل حركة فتح، السيد محمد بكري عضو اللجنة الوطنية، مكتب اللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي في بيروت والنقي بمندوبة اللجنة السيدة رلى سعاده.

تسلمت سعاد مذكرة من ناشر موقع حرمون الأستاذ هاني سليمان الحلبي ومذكرة أعدها المحامي عمر زين الأمين العام السابق لاتحاد المحامين العرب منسق اللجنة الوطنية للدفاع عن الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال مطالبين المؤسسات الدولية الإنسانية، وبخاصة الصليب الأحمر الدولية، بحماية المناضلة المقت وحقوقها الطبيعية والإنسانية والاجتماعية، حقها بالحرية والسلامة والتقليل والانتماء والحياة والتعبير والاعتقاد وغيرها..

وشرح أعضاء الوفد، كل من زاويته، الغاية من المذكرة والزبارة، مشدداً على ضرورة تنكب المؤسسات الدولية الإنسانية، وبخاصة الصليب الأحمر الدولي، هذه المسؤولية الإنسانية الضرورية في مواجهة العنصرية الوحشية الإسرائيلية التي تتغول في دماء الأطفال والنساء والشباب الفلسطينيين والعرب، وتحكمهم بأحكام ظالمة تصل لمؤيدات عدة من دون أي حق شرعي لافي الحكم عليهم ولافي التسلط.

من جهة ثانية، التزمت سعاد بدور مؤسسة الصليب الأحمر الدولي، وقيامه بواجباته عن طريق إيصال المذكرة إلى فرع المؤسسة العامل في فلسطين المحتلة، للتواصل مع سلطات الاحتلال لحماية المناضلة المقت وتعيين محام لها يحمي حقوقها ويسعى لإفراج عنها إن أمكن. واستتكرت الظلم اللاحق بالأسرى كافة، مما يحذ من دور المؤسسة أحياناً كثيرة فتتمتع من التواصل مع الأسرى.

وفي دمشق

في إطار استكمال مسيرة النضال لأهلنا في الجولان العربي السوري المحتل، سلم أعضاء لجنة دعم الأسرى المحررين والمعتقلين السوريين في السجون الإسرائيلية مظلة بالأسير المحرر علي اليونس، وبمشاركة مختار الجولان عصام شعلان، رسالة الى بعثة الصليب الأحمر الدولي في دمشق بتاريخ 26/8/2020 مظلة بالسيد «فيليب سوري»، حيث أطلع رئيس لجنة دعم الأسرى المحررين والمعتقلين السوريين «علي اليونس» السيد «فيليب سوري» على واقع أهالي الجولان العربي السوري المحتل، والإجراءات التعسفية الصادرة بحق السيدة نهال سليمان المقت.

حيث أنه ومنذ صدور الحكم بحق الأسير المحرر صديقي سليمان المقت بتاريخ 2017/5/16، قامت السيدة نهال بالدفاع عن أخيها، ونتيجة هذا الدفاع تم اعتقالها وإحالتها إلى المحكمة.

ومنذ ذلك التاريخ يتم التحقيق معها، وفي تاريخ 2020/6/9 صدر الحكم الإسرائيلي بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ، وغرامة مالية كبيرة و6 أشهر اشتغال شاقة، على أن يتم تفعيل الحكم فور صدوره بالنسبة لوقف التنفيذ والغرامة المالية.

أما بالنسبة للأشغال الشاقة فتم البدء بتنفيذ الحكم في الأول من آب في قرية بفعغات السورية في الجولان العربي السوري المحتل.

ومنذ تنفيذ الحكم بالأشغال الشاقة، تقوم الشرطة الإسرائيلية بمطاردتها واستداعتها للتحقيق مراراً وتكراراً في اليوم الواحد، إذ لم تكف سلطات الاحتلال بذلك، بل قامت بوقف تنفيذ الحكم بالأشغال الشاقة في بفعغات، وإحاضاعها لتحقيق ثان في طبريا بفلسطين المحتلة، على أن يتم إبلاغها بالحكم الصادر.

وقد تم إبلاغها أن الحكم الصادر هو الإبعاد إلى قرية سخنين في فلسطين المحتلة، لتنفيذ الأشغال الشاقة لمدة 6 أشهر، وأعلنت في حال عدم التنفيذ سيتم تفعيل وقف الحكم، والسجن لمدة 3 سنوات و6 أشهر.

ولكن نتيجة حادث سقوط، تم إعطاء السيدة نهال



المناضلة نهال المقت



تسليم المذكرة في دمشق



تسليم مذكرة اللجنة الوطنية للصليب الأحمر في بيروت

كل الأرقام القياسية بالتوحش مستفيداً من التواطؤ العربي والدولي الذي، بدوره، ضرب رقماً قياسياً في التخالف وقلّة الضمير من خلال تجنب اتخاذ أي إجراء عقابي جدي لردع الاحتلال عن الاستمرار في الفتك بحق المدنيين الفلسطينيين والسوريين الراحين تحت الاحتلال.

إن اللجنة الدولية للتضامن مع الأسرى في سجون الاحتلال تطالب كلاً من أمين عام الأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان واللجنة الدولية للصليب الأحمر الدولي، والهيات المماثلة، ومنظمة العفو الدولية والمنظمة الدولية للحقوقيين الديمقراطيين لوضع يدها مباشرة على هذا الملف الساخن وإرسال مبعوثين للإطلاع على وضع المناضلة نهال المقت وأوضاع الحركة الأسيرة عموماً.

هذا وتستمر حملة دعم المناضلة نهال المقت في حركتها لإلغاء الحكم الجائر بحقها وصولاً إلى حماية الأسرى كافة وحمايتهم في سجون الاحتلال الوحشي.

نهال سليمان المقت من قرية مجدل شمس في الجولان السوري المحتل، التي أصدرت محاكم الاحتلال الصهيوني الوحشية حكماً بالإشغال الشاقة لمدة 3 سنوات، وتم البدء بتنفيذ أول امس الخميس 27 آب الحالي. وجاء في البيان:

إن اللجنة الدولية للتضامن مع الأسرى الفلسطينيين والعرب في سجون الاحتلال الإسرائيلي العنصري تدعو إلى أوسع حملة تضامن مع المواطنة السورية نهال سليمان المقت، ابنة الجولان العربي السوري المحتل التي تتعرض من جديد للظلم والفقر على يد جيش الاحتلال الإسرائيلي الذي يضعها مجدداً لعقوبة الأشغال الشاقة. إن هذه العقوبة تعطي صورة حية عن التعذيب المتواصل الذي يتعرض له أهل الجولان العربي السوري المحتل، بسبب من أن دون سبب، فبالنسبة إلى جيش الاحتلال المجرم العنصري، إن خطيئة المناضلة نهال المقت تكمن في كونها رفضة للاحتلال، علماً أنها لتلجا إلى أي عمل يتسم بالعنف.

إن هذا التصرف من جانب جيش الاحتلال يضرب



تسليم مذكرة اللجنة الوطنية للصليب الأحمر في بيروت

ذكرى اغتيال الشهيد أبو علي مصطفى...

فشل محاولة إطفاء شعلة المقاومة وتكريس واقع الاستسلام

حسن حردان

إن التوقف عند ذكرى استشهاد أمين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القائد الشهيد ابو علي مصطفى رفيق درب القائد جورج حبش مؤسس الجبهة الشعبية، بصاروخ صهيوني غادر استهدافه وهو في مكتبه في رام الله في 27 آب عام ٢٠٠١، إنما يجب أن يكون مناسبة لأخذ الدروس والعبر من تجارب الصراع مع العدو الصهيوني.. وكيفية ترجمة وصايا الشهيد وغيره من الشهداء القادة الذين استشهدوا على درب المقاومة لتحرير فلسطين كل فلسطين المحتلة، ورفض المساومة على الحقوق...

أولاً، إن العدو الصهيوني لا يمكن أن يؤمن جانبيه او نخضع باوهام التسوية والمساومة معه، فالصراع مع الاحتلال الصهيوني الاستيطاني الاستعماري ليس ولن يكون صراع حدود، وإنما كان وسيبقى صراع وجود، صراعاً على الأرض والهوية، فإما فلسطين هي وطن الشعب الفلسطيني التي شرّذ منها بقوة الإرهاب، وعلينا ان تكافح ونناضل من أجل تحريرها، أو نخسرهما ويستولي عليها الصهاينة المحتلون... كما فعل المستعمرون الغربيون في الاستيلاء على أميركا بعد إبادة شعبها الأصلي من الهنود الحمر...

الشهيد أبو علي مصطفى كان من الذين يرفضون الدخول في مساومة على أرض فلسطين، لأنه كان من المؤمنين بأن من يساوم على جزء من أرضه إنما يكون قد ساوم على الجزء الآخر من هذه الأرض، ومن يدخل في مساومة مع المحتل، على جزء من حريته، إنما يكون قد ساوم على الجزء الباقي من حريته، وتحوّل ليصبح رهينة هذا العدو وخاضعا له وجزءاً من منظومة احتلاله..

والنخبة بعد توقيع اتفاق أوسلو أكدت ذلك بشكل لا لبس فيه، حتى بات من وقع على أوسلو يقرّ اليوم بهذه النتيجة من الخنوع والإذلال الوطني، وعندما يحاول التخلي عن التنسيق الأمني مع المحتل الذي حول السلطة الفلسطينية إلى أداة قمع وملاحقة للمناضلين والمقاومين ومساعدة العدو على النيل من كل فدائي نفذ عملية بطولية ضد الاحتلال، أملاً أن يحصل على دويلة مرتبطة بوشاح التبعية لكيان الصهيوني، يواجه بخطة صهيونية أميركية لضغّ الصفة الغربية والقدس وتصفية كامل الحقوق، لأن العدو أراد من الاتفاق تمكينه من الاستيلاء على كل الأرض وشطب حقوق الشعب الفلسطيني..

ثانياً، إن العدو الصهيوني إنما يستهدف من اغتيالاته للقادة المقاومين، أمثال الشهيد ابو علي، ومحاولة إطفاء شعلة المقاومة باعتبارها العقبة الأساسية التي تقف في طريق مشروعه لتصفية الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتهويد كامل أرض فلسطين، ولهذا فإن العدو لا يتورع عن اغتيال أي رمز أو قائد يعمل على تعزيز خط ونهج المقاومة...

ثالثاً، إن الشهيد القائد كان هدفه الأساسي تكريس قاعدة أساسية رداً على خيار أوسلو، قاعدة تقول، "جئنا لنقاوم لا لنساقم"، وكان كل همّه العمل لأجل استعادة دور منظمة التحرير كحركة تحرر وطني ناضح لكل القوى والحركات الوطنية والقومية واليسارية والإسلامية على أساس أولوية مقاومة الاحتلال... وكان يرى أنه بعد توقيع اتفاق أوسلو جرى إفراغ المنظمة من هذا الدور الذي قامت ونشأت على أساسه، وأن الاتفاق أدّى إلى أحداث انقسام خطير في الساحة الفلسطينية انعكس سلباً على نضال الشعب العربي الفلسطيني وكذلك على الواثقين العربي والاممي... لذلك وضع الشهيد نصب عينيه مهمة النضال لإنهاء الانقسام وإعادة توحيد حركات المقاومة تحت راية منظمة التحرير لتعود إلى لعب دورها التحرري..

من هنا أدرك العدو خطورة هذا الدور الذي كان يقوم به القائد أبو علي مصطفى، على الخطبة الصهيوني وأهدافه التي أرادها من وراء اتفاق أوسلو، فعمد إلى اتخاذ قرار اغتيال الشهيد علناً ليواجه رسالة واضحة لكل القيادات الفلسطينية في الداخل بأنه ممنوع عليها الخروج على ما نص عليه أوسلو...

رابعاً، إن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين رفضت الخضوع لإرهاب المحتل وظلت أمينة على خط ونهج الشهيد، وتجسّد ذلك بوضوح من خلال...

1 - ردّها سريعاً على جريمة الاحتلال باغتيال احد أبرز رموز الإرهاب والاستيطان وزير السياحة الصهيوني رحبعام زئيفي في القدس المحتلة...

2 - انتخاب أمين عام جديد للجبهة من قيادات الداخل وهو المناضل المقاوم أحمد سعادات الذي جسّد قولاً وممارسة النهج الذي سار عليه واستشهد من أجله الشهيد أبو علي.. الأمر الذي أدّى إلى اعتقاله من قبل قوات الاحتلال، لكن ذلك لم يزد له إلا صلابته في مواصلة المقاومة من داخل سجنه، فتحول مدرسة في النضال والكفاح في مواجهة السجناء الصهيوني...

إن اغتيال أبو علي مصطفى لم يطفئ شعلة المقاومة بل زادها اشتعالاً وقوة وقدرة وها هم مقاومو الجبهة وكل الفصائل وحركات المقاومة في قطاع غزة وفي الأرض الفلسطينية المحتلة، يواصلون بعزم وتصميم نهج القادة الشهداء الذين شكل استشهداهم محطة لتعزيز وتزجيم المقاومة... التي أثبتت القدرة على مقارعة العدو وفرض معادلات الردع والرعب في مواجهة اعتداءاته، عندما جعلت من غزة المحررة قاعدة للمقاومة وقوة تضرب العمق الصهيوني وتطليح بمنظومة أمن الكيان الغاصب...

وقفة احتجاجية أمام سفارة الإمارات في روما تنديداً بالتطبيع مع الكيان الغاصب

جودي يعقوب

نظمت الجالية الفلسطينية في روما ولاتسيو مع الجمعيات والمنظمات الفلسطينية بمشاركة صديقات وأصدقاء فلسطين من الإيطاليين اعترافاً أمام سفارة الإمارات العربية المتحدة في العاصمة الإيطالية روما تنديداً بتوقيع الإمارات ما يُسمى باتفاقية السلام، وبالتطبيع مع الكيان الصهيوني.

تحدث في الاعتصام مسؤولون من المنظمات الفلسطينية وممثلو الأحزاب والمنظمات الإيطالية الصديقة، معبرين عن رفضهم وإدانتهم لهذا الاتفاق المسخ، ومؤكدين دعمهم الراسخ والدائم للنضال العادل وللحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وحقه في تقرير المصير والعودة وإقامة دولته الفلسطينية المستقلة بعاصمتها القدس.

وقد أكد رئيس الجالية الفلسطينية في روما واللاتسيو د. يوسف سلمان على أن هذا الاتفاق يشكل

وقال مسؤول القسم العربي للإذاعة الإيطالية سابقاً الصحفي وهيب أحمد مزروق، بأن كل ما يحدث في المنطقة من عشرات السنين وحتى من أيام الحرب الأهلية في لبنان ما هي إلا حلقة من مؤامرة معروفة.

أضاف: بعض الأنظمة حولت القضية الفلسطينية إلى سلعة وهم تحولوا إلى تجار فاسدين، فبأي حق يلهثون وراء التطبيع؛ وأي سلام مع الصهاينة الذين يقومون بقتل آبائنا والذين يريدون الاستيلاء على المنطقة كلها؟

وقال إن اتفاقية التطبيع الإماراتية لا تختلف عن اتفاقيات كامب ديفيد ووادي عربة وأوسلو، ما يشجع العدو على ارتكاب مزيد من الجرائم والإنتهاكات بحق الشعب الفلسطيني ومقدساته.

وختم مؤكداً أن محور المقاومة أسقط كل الاقتنع عن المطبعين، وثبت أن سورية تدفع ثمن مواقفها النضالية والوطنية تجاه القضية الفلسطينية التي هي قضية أمّتنا، ولذلك نؤكد أننا مستمرون في درب النضال ولن نقبل إلا بفلسطين حرة وعاصمتها القدس.

خيانة وطعنة حاقدة، للقدس والقضية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

أضاف: ونشدّ على حق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير على أرض وطنه وأن يعيش بحرية.

وختمً للخيانة والتطبيع، لالاحتلال، ونعم للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. ومعاً من أجل عالم مختلف، أكثر عدلاً وحضارة، ونعم لفلسطين حرة عربية وديمقراطية.

أما يسام صالح فقال: هذه الوقفة الاحتجاجية أمام سفارة الإمارات لإدانة ورفض الاتفاق الإماراتي الصهيوني الذي ياركه ترامب. نحن لسنا ضد الشعب الإماراتي ولكننا ضد من وقع من حكاهم، لأن هذه الاتفاقية تشكل ضربة في خاصرة القضية الفلسطينية. لافتاً إلى أن ما روّجت له الإمارات عن وقف العدو لمخططات ضم أجزاء من الضفة أو تعلقها، قد نفاذ رئيس حكومة الاحتلال.

وختم: الشعب الفلسطيني منذ ما يزيد على المئة عام لم يتعب ولن يتعب وسيستمر بنضاله التحرري بمساعدة الشعوب العربية وشعوب العالم الحر وسينتصر.



مسابقة الفن التشكيلي للفنانين الشباب... فسحة تعبيرية جديدة للمكونات والطبيعة غياث الأخرس: من المهم اكتشاف المواهب وإعطائها المجال للتنفيس الفني



سعادته بالجائزة، رغم أنه لم يكمل دراسته الأكاديمية في كلية الفنون لكنه حصل على المركز الأول، ونالت لوحته إعجاب اللجنة وقد عبّر في لوحته عن الكثير من الأمل بالآتي، وقال إن هذه الجائزة ستحفزه على الإبداع أكثر.

أما ريم الحايك فقد اعتمدت على المساحة في لوحتها وعلى الألوان الصاخبة وابتعدت عن التكلف وهي تعبير عن الرمزية والجانب الجيد والسبب لدى كل شخص وقد استخدمت تقنية الكولاج في لوحتها وهي شاركت في المعرض والمسابقة لأن مكان العرض في المركز ولأن التقييم كان صادقا جدا. فاللجنة كانت تهتم بمصادقة الفنان فنحن الفنانون المشاركون في المعرض نعتبر من رواد المركز منذ عام 2014 وأنا أرى أن هذا طرح جديد من قبل المركز.

وبدورها الفنانة روان عودة تحدثت قائلة إنه كانت لها مشاركات سابقة في معارض أقيمت بالمركز. وأنا اتجهت بلوحتي الى التجريد والتشكيل. وهذا بحر كبير ليست له نهاية وأسفى لوحاتي بلا عنوان وأترك للمشاهد أن يضع العنوان الذي يراه والمركز أعطى فرصة للفنانين الشباب ليعرضوا وليشاهد الناس أعمالهم لذا نشكر الدكتور غياث على تشجيعه لنا.

قدموا على المسابقة كانت هناك لجنة اختارت الأعمال من دون أن تعرف أسماء الفنانين لذلك انتقيت هذه الأعمال بإخلاص شديد ومحبة أيضاً وفعلاً الأعمال كلها ممتازة تدل على أن الشباب السوري لديه مستقبل فني رائع وليس علينا أن نخاف على مستقبل هؤلاء الشباب. ولفت حبيدة إلى أن أغلب الأعمال التي قدمها الفنانون الشباب هي أعمال تجريدية وتعبيرية وعسى أن يصبح هناك ما يسمى الفن التعبيري السوري وأنا شاهدت مواهب قوية ويجب تشجيعها وأعتقد أن الدكتور غياث الأخرس سيستلم هؤلاء الفنانين ليخرجوا كل ما لديهم من موهبة.

والتقت «البناء» مع بعض الفنانين المشاركين في المعرض: الفنانة نور الملوحى قالت إن هذه التجربة مهمة بالنسبة لها خاصة أنه العمل الأول لها الذي يعرض اليوم في المركز وهي خطوة جيدة لها كفنانة. وعن لوحتها قالت إنها استخدمت الألوان الزيتية وموضوع اللوحة كان عن الخطيئة التي كانت منذ أيام سيدنا يوسف فالتاس اشغلت بخطيمتها على الرغم مما يعانونه من حرب ودماء وهي تعكس ما يمر به مجتمعنا اليوم.

أما الفنانة بالمركز الأول في المعرض الفنان حسام سرغايا عبر عن

لورا محمود

منذ نشأة المركز الوطني للفنون البصرية في العام 2011 كان من أهم أهدافه البحث عن الفنانين الشباب الموهوبين والعمل على تبيّنهم ودعم وتطوير ملكاتهم الفنية، بإحاقهم بورشات العمل التابعة لنشاطات المركز وإقامة دورات حول الفن التشكيلي المعاصر وتأثيره في ثقافة المجتمع إضافة لدعم طلبة الفنون الجميلة المبدعين لإقامة معارض مشتركة لهم، وإحياء حركة الفن التشكيلي الإبداعي وإعادة إنباء الذاكرة الجمعية للفن التشكيلي السوري، لذلك أقام المركز مسابقة لأكثر من خمسة وأربعين فناناً تشكيليّاً شاباً عرضت لوحاتهم في معرض جماعي أقيم في صالة المعارض بالمركز.

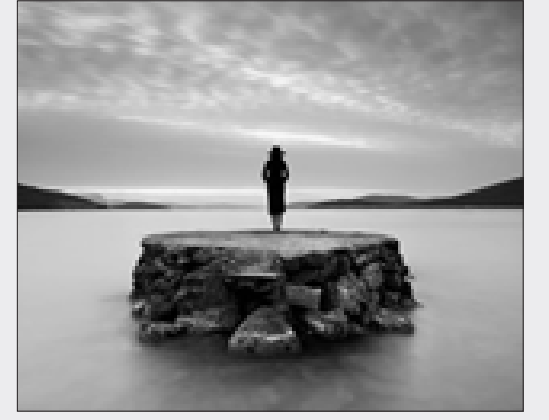
وفي تصريح للصحافيين قال رئيس مجلس إدارة المركز الوطني للفنون البصرية الدكتور غياث الأخرس لقد شعرنا خلال العشر سنوات الماضية من خلال وجود هؤلاء الفنانين بورشات العمل التي نقيمها في المركز والتي أنتجت الكثير منهم أنه ليست لديهم أرضية أو مكان ليعرضوا أعمالهم فيه، إضافة إلى أن صالات العرض الجديدة هي صالات مشوّمة وغير مثقفة بالفن لذلك كانت الفكرة أن يكون المعرض للشباب ويكون هناك مسابقة تقدم فيها ثلاث جوائز للفنانين الذين قدموا أفضل ثلاثة أعمال أو لوحات؛ والشئ الآخر المهم جدا بالنسبة لنا أن نكتشف هذه المواهب وأن يستمروا بالمشاركة في ورشات العمل التي تقام بالمركز والتي تقدم فيها كل المواد المطلوبة للفنان وهو عليه فقط أن يرسم ويبدع.

وتابع الأخرس أن الفنانين الشباب حقهم مهودور لهذا السبب نحن نحاول أن نرفع معنوياتهم وتحدث معهم عن لوحاتهم، ونحن بالمركز انتقائيون جدا والعمل الجدي يستحق الانتقائية فنصف الفن السوري ليس بفن والفنان السوري أحيانا تحذف من عقله المواضيع فرغم أننا مررنا بحرب لم نر أعمالا جديّة ومررنا بحجر صحي بسبب كورونا ولن نرى أيضا أي أعمال عن هذا الموضوع على عكس الفنانين اللبنانيين مثلا الذين قدموا أعمال عن الفيروس وعن التفجير الأخير الذي حصل في مرقا بيروت وأهدوا اللوحات للمتحف باجتهاد شخصي منهم، لماذا لا نرى هذا عندنا؟

وبدوره قال الفنان التشكيلي عدنان حبيدة لـ «البناء» إن هذه التجربة الشبابية التي يرعاها المركز الوطني للفنون البصرية أهم ما فيها أنها جمعت فنانين عديدين من مدارس مختلفة أغلبهم جدد على الساحة الفنية ولم يظهروا بعد ولم يكن لديهم فرصة ليعرضوا أعمالهم وعندما

قصيدة

وصية ..



رائية مرعي

أخرج كثيرا هذه الأيام لإتامل بلادي

أملا ذاكرا عيني بالصور والامكان
انتزع من برائن الوقت الكثير من الذكريات، الكثير من
الأمنيات ..
وأمضي ..

أناورّ السبب لملصق صدى أصوات الأحبة
أحتي كفي بتراب مجبول بعرق الشرفاء
أحفز اسمي على أعناق الأشجار
وأمضي ..

أمشي في دروب مدينتي المكتظة بالأحزان
أسترق السمع لوشوشات الحالمين
أهاتف أصدقائي وأقل الخط عندما يجيبون .. الحمد لله ما
زالوا أحياء!
وأمضي ..

أكتب الكثير من العناوين في مفكرتي
أزور مدرستي القديمة لأطمئن على طفولتي
أقف قرب أولاد بلعبون وأطمئن من حماسهم أنّ الأمل ما زال
حيّا
وأمضي ..

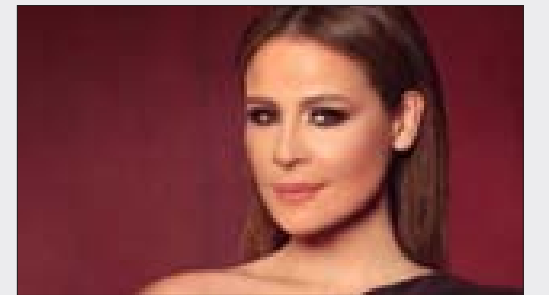
خمسة وأربعون عاماً وأنا أنقش تفاصيلي .. وما اكتفيت ..
أعاقّر الجنون رشفة رشفة وأهيم في دنيا العاشقين ..

خمسة وأربعون عاماً وما زلت أعتقد جديلي وأنا أساهر
القمر وأعدّه أنني ساعيش أكثر منه ..

واليوم ..
خالصت النوم .. واعتذرت من الأحلام
أودع كل يوم بيومي ومدينتي ووطني
وأترك على سريري كل صباح وصيبي :
« كونوا كالحب أنقياء .. ليترككم الرحيل .. »

كارول سماحة تستعدّ لطرح

« قلبي وقع »



تستعدّ الفنانة اللبنانية كارول سماحة لطرح أغنية جديدة بعنوان « قلبي وقع »، وهي الأغنية التي تأتي ضمن الجزء الثالث من مسلسل « مدرسة الحب » قصة « العاشق والمعشوق » والذي تقوم ببطولتها الفنانة جوماننا مراد.

أغنية « قلبي وقع » من كلمات سهام الشعشاع، ومن ألحان محمد رحيم.

يذكر أن كارول سماحة قد طرحت مؤخرا أحدث كليباتها «bon voyage»، وظهر مع كارول في الكليب الفنان باسل الزارو، وهو من إخراج بتول عرفة وشارك في كتابة الكلمات، السورية كاملة خير، وكارول سماحة، والفرنسي لا يون، وشارك في التلحين الفرنسي يان بيري، والمغربي دي جي يوسف، وتوزيع دي جي يوسف.

اليونيسكو... مؤتمران لدعم التعليم والثقافة في لبنان



الذي يعقب عادة جهود إعادة الإعمار، إلا أنها اعتبرت أنه «يجب أن يتوفر الآن»، لافتة إلى أن عمليات التقييم ما زالت مستمرة والتمويل المطلوب يجب أن يكون «واظنا».

وفي مؤتمر صحافي عقده في وقت لاحق من النهار قالت أزولاي إن ترميم المعالم التراثية المتضررة في بيروت «يحتاج إلى مئات ملايين الدولارات»، محذرة من أن اليونيسكو قد لا تتمكن من جمع كامل المبلغ اللازم خلال المؤتمر المقبل.

وأضافت «لا أعتقد أنه سيتم جمع المبلغ دفعة واحدة (...) لكن يمكن لليونسكو أن توفر الخبرة وأن تضمن الشفافية والنزاهة في معايير الترميم».

ولفتت المسؤولة الأممية إلى أنها أثارت مع رئيس الجمهورية ميشال عون موضوع بيع وشراء العقارات في المناطق المتضررة، مضيفة «ربما الأمر يحتاج إلى منح هذه المنطقة وضعاً خاصاً (...) ربما يتعين تجديد جميع المعاملات مؤقّتا (...) لكننا نحتاج إلى إجراءات»، ملموسة من جانب السلطات اللبنانية للحفاظ على تراث بيروت.

تعتزم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو)، تنظيم مؤتمرين دوليين للحصول على تمويل «وازن» لدعم قطاعي التربية والثقافة في لبنان، وذلك بعد تضرر عشرات المدارس والأبنية التراثية جراء انفجار مرفأ بيروت.

وبعد تفقدها مدرسة متضررة في بيروت، قالت المدير العام للمنظمة أودري أزولاي، إن المؤتمر الأول سيكون عبارة عن «اجتماع للحالف العالمي للتعليم مخصص للبنان»، في إشارة إلى تحالف أنشأته منظمات دولية ومن المجتمع المدني والقطاع الخاص، بعد تفشي وباء «كورونا»، لدعم التعليم عن بعد.

ورأت أزولاي في حديث لوكالة «فرانس برس» أن لبنان «بحاجة ماسة إلى الاستعداد بشكل أفضل إزاء مسألة التعليم عن بعد»، مضيفة أن لبنان يحتاج إلى 22 مليون دولار لإعادة بناء وتأهيل المدارس المتضررة.

أما المؤتمر الثاني فيخصص لجمع تمويل مخصص لدعم القطاع الثقافي وتراث بيروت. وأوضحت أزولاي أن الهدف هو «تأمين تمويل دولي للثقافة، من النوع

«نداء نداء»... مدونة لذاكرة الانتفاضة



الغزة، عند الساعة السادسة والنصف بتوقيت القدس، ولمدة 15 دقيقة، سنستمع إلى قصص لم تزل في ذاكرة أبناء الانتفاضة ليطلعونا عليها.

«المتحف الفلسطيني» يطلق على صفحته على «فيسبوك» المدونة الصوتية «نداء - نداء - نداء»، والمدونة تردنا من خلال ضيوف وقصصهم إلى زمن الانتفاضة الأولى.

تنطلق الانثين المقبل في 31 آب، المدونة الصوتية «نداء - نداء - نداء» إعداد وتقديم رند خضير، ومونتاج وإخراج: محمود الخواجا.

وتردنا المدونة التي تبت على صفحة «المتحف

صدور العدد الجديد من مجلة «شامة» للأطفال



مقالات ومواد متنوعة بضرورة الاستخدام المفيد والصحي للتكنولوجيا من قبل الأطفال تضمنها العدد الأخير من مجلة شامة الصادر إلكترونياً عن الهيئة العامة السورية للكتاب.

ووجهت رئيسة تحرير شامة أريج بوادججي في افتتاحية العدد رسالة للأطفال تؤكد فيها أن التكنولوجيا هي للإفادة وليست لإضاعة الوقت.

وفي قصيدة مخترعات التي كتبها الشاعر موفق نادر ورسمتها ليلى نذاف تلهم المجلة الأطفال في كيفية الاستفادة من التكنولوجيا في تطوير مختلف أنواع المهن بينما ركزت قصة ماذا ستفعل يا نزار ليمام خرتش ورسمتها دعاء الزهيري على أهمية تنظيم الوقت وعدم هدره على مسلسلات الكرتون

انتهاء تصوير الجزء الثاني

من «الآنسة فرح»



شارك الممثل المصري تامر فرج متابعيه بصورة التقطها في اليوم الأخير من كواليس تصوير الجزء الثاني من مسلسل «الآنسة فرح» والمقرر عرضه قريباً.

ونشر فرج عبر حسابه الشخصي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، صورة تجمعه مع الممثلين أحمد مجدي ومحمد كيلاني، مُعلقاً عليها: «مع الأماز... آخر صور من التصوير».

ويشار إلى أن المسلسل مأخوذ من فورمات أجنبية، تدور أحداثه حول «فرح» جرسونة في أحد الفنادق إلى جانب دراستها، تمرّ بحادث يغيّر مجرى حياتها.

الجدير ذكره أن مسلسل «الآنسة فرح» بطولة أسماء أبو اليزيد، رانيا يوسف، أحمد مجدي، محمد كيلاني، عارفة عبدالرسول، هبة عبدالعزيز، وتامر فرج، سيناريو وحوار محمود عزت وعمرو مدحت، إخراج أحمد الجندي ووائل فرج.

دردشة صباحية

المسافة صارت أقرب بين فلسطين وكفتون

يكتبها الياس عشي

فلسفة الحيات التي بشر بها البطيريك بشاره الراعي، وزكاه المطران الياس عودة بأكثر من عظة، وتشددت بها يهود الداخل، ظهرت جلية في عدم تقديمها واجب العزاء، على الأقل لعوائل الشهداء الثلاثة، وبلدية كفتون، وللكورة، ولا أقول للحزب السوري القومي الاجتماعي، فعزاء صوت فلسطين المطران عطالله حنا، للحزب، هو الأنقى، وهو الأيقونة التي نضيفها إلى أيقونات القداصة. وإذا كان الحيات أن تساوي بين الجلال والضحية، فبئس الحيات! وأنتم يا نيافة الكاردينال، ويا سيادة المطران، وأقولها بحزن، ساويتما بين الجلال والضحية، وصارت المسافة بين فلسطين وكفتون أقرب بكثير من المسافة بين بكركي وبيروت من جهة، وكفتون من جهة أخرى.

والسؤال: كيف كان لكليكما أن تتصرفا لو نجحت المجموعة المرتكبة في التسلل إلى الأشرافية أو كسروان، واستشهد بعض من أبنائهما؟ والجواب عندكما يا أصحاب القداصة.

الكورة والشهادة المتجددة

سايد النكت

ليست المرة الأولى التي تقدم الكورة بدماء أبنائها الأبرار فدية للبنان الموحد وسدا لدرء مشاريع الفتنة بين أبنائه، بل أوصدت منافذ رياح الفتن مرارا وتكرارا، وقدمت لأجل ذلك المئات من أبنائها البررة، فكانت في كل مسار نموها وحضورها منذ أن شيد لبنان الطوائفي انموذجا للبنان الآتي الجديد الواحد الموحد، ليس لأنها قطعة منفردة في الجغرافيا عن باقي المحيط أو لأنها مساحة من الزيتون المسالم، بل لأن النهضة القومية الاجتماعية نمت في نفوس أبنائها وشغقت فضائلها، لا سيما تلك التي تذيب «المعدن» المستعصي في النفوس الطائفية ليتألق إنسانها جديدا مفتوحا نازعا عنه كل الحبل الطائفي والعشائري والإقطاعي.. ليهيي بحلة الإنسان الجديد المتوج بدرة العلم والثقافة والوعي والبطولة لتدو الكورة مجسما آخر غير المألوف من المجسمات القائمة. في الجغرافيا السكانية، تشبك الكورة بأذرعها مناطق أهلة بمنتج طائفي متنوع احتضنت تنوعه بين زارعيها فعاش بغيرها بسلام وتنشقت في حضنها نسائم الاستقرار وذائق بنعيمها نعم الأمان، فلم تطله طوال سنين الإغناء والتطهير الطائفي والمذهبي الذي شهده ويشهده لبنان، ولا أي مشهد من مشاهد ذلك الرعب المخيف، ليس لأنها محصنة بأسوار عاتية من الباطون المسلح والحديد الموقى، بل لأنها محصنة بحصن من جبلة النهضة القومية المنيع. التحدي الذي تمثلته الكورة، كما كل منطقة يكون فيها القوميون الاجتماعيون، أنها خارجة عن حظائر الطائفين ومقتضعات الإقطاعي ن، لذلك قاتلنا وبشراسة في الكورة وطرابلس والتمن والجبل وبيروت والبقاع وفي كل ربوع الوطن لنحول دون تشييد كانتوناتهم، وحرصا على مجاري الدورة الحياتية الاجتماعية والاقتصادية لمجموع الشعب ولعدم تقطع أواصره.

قاتلنا لأننا نرفض بنية مجسمات النظام الطائفي، ولكي نحقق للأجيال الجديدة الخارجة عن نطاق الثقافة البائدة مستقبلا واعدة، يُقام ويُشاد بالنظام والحياة الجديدين وبك الأساس الهشة

آخر الكلام

سايد النكت

وبناء مجتمع وإنسان جديدين. قدمنا في الشام روعة الحضور الشعبي لامة الناهضة كما كنا في فلسطين عزا وهدي.. وفي عمان وما بين الرافدين نتوق لسبك الأمة. إن مشهديه جريمة كفتون التي وصلت الي رتبة مجزرة هي حلبة جديدة من حلبات الفتن المقتعة التي آزادها الظلاميون فانقلب عليهم بفعل تصدي القوميون الأبطال الثلاثة، الشهداء الأبرار، قادي وعلاء وجورج، بصورهم العارمة الممثلة شهامة وإباء وأطلقوا دمهم على رصاصاتهم فانتصر فيها أبناء سعادته، وبإدم القاني ويعقيدة النهضة، على مدبري الفتنة التي كانت ستطرح بلبنان واللبنانيين. إن وعي القوميون الاجتماعيين وما تحلوا به من مناقب الانضباط حولوا الحدث من الواقع المألوف في الساحة اللبنانية الى عرس قيامة لبنان الجديد وما تميز به ذوو الشهداء لا سيما والد الشهيد علاء القدوة الذي أعطى درسا مميذا بكيفية أن نصنع من ألمانا اعتزازا ومن جراحتنا بلسما لتضميد جراح الوطن والأمة، بات الثقافة الجديدة التي يجب أن ينتهجها الجيل الجديد لبناء العقيلة الأخلاقية الجديدة.

إنه ومع متابعة التحقيق لكشف كل الملابسات والاقتصاص المميت من الفاعلين نقول: إن القوميون الاجتماعيين اليوم قد قدموا وبدماء شهدائهم الأبرار، درسا جديدا في مناقب الانتماء والتضحية والإبساء، على الأجيال الناهضة تلقت عبرته ومن سعاده تلقف دروسه بانه وبالإخاء القومي وحده يحيا لبنان وبالطائفية يفنى ويهلك، وبالدما التي تجري في عروق الأجيال هي ليست ملكا لخصوصيتهم ومآربهم يتصرفون بها كما يشاؤون ولا لحساب المتزعمين ولتزعمهم وتكدس أموالهم وتعاطم تسلطهم ولا لرجال الدين ولدعواتهم الإنغاثية والتحريرية ولا للإقطاعيين وإقطاعهم المذلة الناهية لملكية الشعب، بل لامة ووحدتها وللوطن وسيادته متى طلبت منهما وليس من أحد سواهما، وجدت وترخص مهما كانت باهظة وهي كذلك بذلك تحيا أجيالنا ببلد محصن زاهر وترهب دما أبنائنا منارات بقاء وحصن وجود.



نكري /سبوع

أهالي وأصدقاء الشهداء يدعونكم الى وقفة تضامنية يتخللها إضاءة شموع عن أرواح شهدائنا الأبرار مكان استشهادهم وذلك نهار السبت الواقع في 29 آب 2020 الساعة الثامنة مساءً

الدعوة عامة

هل يحمي هرمون الأنوثة النساء من كورونا؟

أكدت دراسة أميركية أن هرمون الأنوثة يشكل عامل حماية من فيروس كورونا لأنه يقي من أمراض القلب والأوعية الدموية عند النساء.

ووفق موقع ساينس ميل فقد لاحظ العلماء في كلية ويك فورست للطب أنه منذ بداية جائحة «كوفيد 19»، أصيبت أعداد كثيرة من الرجال وكبار السن بأعراض حادة مقارنة بالافراد الأصغر سنا والنساء.

وأوضح العلماء بعد مراجعة للبيانات قبل السريرية حول نشاط الهرمونات الخاصة بالجنس وخاصة الاستروجين ونشرت المراجعة في مجلة «كورنت هيبيرتنشن ريبورتس» أن الرجال يتعرضون لخطر أكبر من النساء لأعراض أكثر حدة ونتائج أسوأ من «كوفيد 19» بغض النظر عن العمر. وقالت المؤلفة الرئيسية للمراجعة ليان غروبان أستاذة طب التخدير في كلية ويك فورست للطب: «نعلم أن فيروس كورونا يؤثر على القلب وأن هرمون الاستروجين يقي من أمراض القلب والأوعية الدموية لدى النساء ولذلك يبدو أن التفسير الأكثر ترجيحاً هو الاختلافات الهرمونية بين الجنسين ونأمل أن تكون مراجعتنا بمثابة دليل للعلاج».

متصفح كروم بتجديد أحدث يطلق نسخته الـ 85 بميزاتها الجديدة

أعلنت شركة غوغل عن إطلاق النسخة 85 من متصفح كروم التي زودتها بعدد من الميزات الجديدة والعملية. ونقلت رويترز عن الشركة قولها إن المصممين جعلوا هذه النسخة أكثر عملية لأجهزة المستخدمين وزودوها بميزات تخفف الضغط عن معالجات الحواسيب وشبكات الإنترنت. وأشارت غوغل أيضا إلى أن نسخة كروم الجديدة أصبحت أسرع في تحميل البيانات في صفحات الإنترنت بفضل التعديلات التي أدخلت على ما يسمى بتوجيه البيانات. وبالإضافة لكل ما سبق فإن متصفح كروم انتقل إلى نظام 64 بايت في أجهزة أندرويد ما يوفر استفادة أفضل من تقنيات هذه الأجهزة وسرعة أكبر في التعامل مع البيانات.

عصفور تين شمسطار بيعرف طعمة تمّو!



(تصوير عبير حمدان)

معا ضد الوباء

دعت عمدة العمل والشؤون الاجتماعية في الحزب السوري القومي الاجتماعي إلى دعم حملة «معا ضد الوباء» التي أطلقتها مع عدد من المؤسسات الاجتماعية والإنسانية والشبابية، وتهدف إلى جمع تبرعات لتأمين ما أمكن من سلال غذائية لمن هم بحاجة إليها.

وعُمت العمدة أرقام الهواتف التالية - واتس أب،

03/677294 03/651008

ورقم حساب باسم اتحاد شباب النهضة

ITHAD SHABAB AL NAHDA

First National Bank

FINK LBBE

بالليرة اللبنانية:

IBAN LB68 0108 0000 0000 0072 6607 3001

بالدولار:

IBAN LB68 0108 0000 0000 0072 6607 3002

ملاحظة

التزاماً بقرار التعبئة العامة الصادر عن مجلس الوزراء تعمل الجمعية بالتنسيق مع بلديات المناطق لتأمين حاجات المرضى من أدوية ومعدات وكافة الخدمات الصحية الأولية الى منازلهم وذلك عبر فريق عمل متنقل من طبيب وممرضة



عند الحاجة يمكن التواصل مع الجمعية على الرقم الساخن

03/368597 07/831330

جمعية نور للرعاية الصحية والتأهيلية نور.associatione

تعمل

جمعية نور للرعاية الصحية والإجتماعية من خلال مركزها ومسئوفاتها

على تأمين الخدمات التالية:

خدمات صحية تعمل على الأمراض المزمنة (أدوية)

معاينات طبية وتشمل: طب عام / طب نسائي ووليد/ أطفال قلب وشرايين/ جراحة عامة/ أسنان/ أعصاب/ أمراض عظام

خدمة التحصين (التلقيح) للأطفال من عمر شهران حتى 18 سنة

مسئوف نكال

جمعية نور للرعاية الصحية والتأهيلية نور.associatione

في إطار عملنا المستمر في المجالين الصحي والإجتماعي وفي ظل الظروف الصحية التي يمر بها لبنان

تعمل

جمعية نور للرعاية الصحية والإجتماعية بدعم ومواكبة من النائب أسعد جردان

من خلال

مركز الرعاية الصحية الأولية

مسئوفاتها الموزعة في قطري مرقدون وحاصبيا

حاصبيا الخيام

عين جرفا جولا

رأسيا النصار

الفائم في مرجعيون

جمعية نور للرعاية الصحية والتأهيلية نور.associatione