



نحن حركة صراع لذلك نحن
حركة قتال... لو لم تكن حركة
صراع لما كنا حركة على
الإطلاق.

سعاده

نتيها هو يتباهى بكشف مواقع الصواريخ... والمقاومة تتحداه بالصورة على طريقة ساعر

نصر الله: نمد يدنا رغم خطأ ماكرون... الرباعي فسخ المبادرة... لا لحكومة تكرر 5 أيار

رحيل أمير الكويت... وحردان: نحفظ له وقفته مع لبنان وفلسطين ورفضه التطبيع



السيد نصرالله متحدثاً عبر الشاشة مساء أمس

كتب المحرر السياسي

مع رحيل أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، تُطوى صفحة سياسية لم يلونها التطبيع مع كيان الاحتلال، وتغيب شخصية مخزومة شكلت عنواناً لمبادرات التسويات في المنطقة، ويحفظ لها اللبنانيون وقاتلها معهم، كما فلسطين، وكل الأحرار في المنطقة لرفض التطبيع، كما قال رئيس الكتلة القومية الاجتماعية النائب أسعد حردان.

الحدث الأبرز حاول رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو أن يكون محوره بخطف الأضواء عن الإطالة المقررة مسبقاً بالتوقيت ذاته للأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، عبر ادعائه من منبر الأمم المتحدة، أنه يملك خرائط مستودعات ومصانع صواريخ حزب الله، يكشفها على الملأ، ليأتي الرد سريعاً بعد دقائق من السيد نصرالله على طريق ما فعلته المقاومة في رد عدوان عام 2006 عندما جمعت البعد العملياتي بالبعد الإعلامي بتدمير البارجة ساعر، وكلمات نصرالله، انظروا إليها إنها في البحر تحترق، فجاء الرد بأن يتوجه السيد نصرالله خلال دقائق من كلام نتنياهو، بالقول للإعلاميين وعبرهم للعالم، انهيبوا إلى المكان سنلتقيكم هناك، انظروا إليه إنه كاذب.

استرد السيد نصرالله زمام المبادرة وبقي كلامه هو الحدث

مضياً على مخاطر أمنية كبرى تمثلها عودة تنظيم داعش، داخلاً بالتفصيل في سرد المسار الحكومي الذي انتهى باعتذار الرئيس المكلف مصطفى أديب، بسبب قيام نادي رباعي رؤساء الحكومات السابقين بتفخيخ المبادرة الفرنسية بمشروع انقلاب على الدستور بتهميش رئيس الجمهورية، وإلغاء نتائج الانتخابات النيابية وإقصاء الغالبية النيابية، وتحويل الحكومة التي يفترض أن تتمثل الطوائف فيها بصورة عادلة عبر تمثيلها النيابي، من سلطة جماعية تعبر عن المكونات الطائفية والنيابية والسياسية كافة، إلى مجرد فريق عمل يختاره بالنيابة عن الجميع فريقاً بلون طائفي وسياسي واحد، يمثل بعضاً من الأقلية النيابية، لتصير الحكومة مشروعاً صالحاً لاستعادة التجربة السيئة التي هدأت الاستقرار الوطني عام 2008 بقرارات 5 أيار، بعدما حدد الملك سلمان لها المهمة هذه المرة، وهي المواجهة مع حزب الله بالتطبيع وراه المهمة المتفق عليها ضمن المبادرة الفرنسية وهي الإنقاذ الاقتصادي.

خاطب السيد نصرالله الرئيس الفرنسي بهدوء، مناقشاً في الشكل والمضمون ما ورد في مؤتمره الصحافي، سواء لما تضمنه من تحميل الجميع المسؤولية عن فشل مبادرته، بينما هو يعلم أن من أفضله هو تسليمها لفريق الرباعي، ليتخذها منصة (التتمة ص8)

نقاط على الحروف

سيد الكرامة وروح المسؤولية

ناصر قنديل

– لم يكن ممكناً أن يمر كلام الرئيس الفرنسي أمانويل ماكرون، بما فيه من رواية لوقائع مفاوضات تأليف الحكومة التي تولاهما علنا الرئيس المكلف مصطفى أديب، وقادها فعلياً نادي رؤساء الحكومات السابقين كحزب حاكم جديد، من دون أن تقدم المقاومة وحزب الله رواية موازية من موقع الشريك الكامل في صناعة الوقائع، والشاهد عن كُتب وقرب لهذه الوقائع، ومن طالته سهام الاتهام وفقاً لرواية ماكرون. كما لم يكن ممكناً كلام ماكرون ألا يلقى تعليلاً وتقنياداً وتحليلاً من جانب حزب الله، طالما أن المعلوم للقاصي والداني، أنه كما كانت الأزمة التي تعصف بلبنان في شق رئيسي منها ثمة قرار أميركي بإسقاط لبنان أملاً بأن يسقط حزب الله، وفقاً لكلام حرفي قاله ماكرون، فإن المبادرة الفرنسية التي قادها ماكرون تتركز بنسبة كبيرة منها على فتح الطريق لمقاربة مختلفة للعلاقة مع حزب الله، وبالتالي يحتل حزب الله موقعاً موازياً لموقع ماكرون في الوقوف على طرفي ثنائية تمسك بخيوط المشهد، ما يعني أن مسار المقاربة للعلاقة الفرنسية بحزب الله يشكل المحور الحاكم لمسار المبادرة الفرنسية. وبعد سماع كلام ماكرون، لا بد من أن يخرج صوت حزب الله، لتكتمل صورة الثنائية وتتركز عناصر المعادلة.

– بالتوازي مع هذا الاعتبار السياسي يحضر بقوة اعتبار أخلاقي ومعنوي وقيمي، ربما تزيد قيمته عن قيمة الاعتبار السياسي، فالحزب الذي يمثل المقاومة بكل قيمها وروح التضحية التي تمثلها، لن يصمت وقد تركزت عليه سهام ماكرون بصفته واحداً من أحزاب السلطة، ومن المترشحين من المال العام، والمتعشقين على المصالح الطائفية، والذين يفضلون مصالحهم على حساب مصالح شعبهم، وصولاً للدفع بحزب الله الأبعد بين إقرانه عن السلطة ومغانمها ومكاسبها وفسادها، لتصدر واجهة المستهدين بالتهمة السوداء، خصوصاً عندما يكون الاتهام بهذه اللغة الرعناء، وهذا التعالي المفعم بروح المستعمر، وعقل الوصاية، وما بين السطور من استئذنة تدعو المقاومة للاختيار بين ما أسماه ماكرون بالخيار الأسوأ، وبين الديمقراطية، لمقاومة نال حزبها الرئيسي ديمقراطياً أعلى نسبة تصويت بين الأحزاب اللبنانية.

– إطالة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله التي جاءت في سياق ممارسة هذا الحق وهذا الواجب، تضمنت من حيث الشكل تحجيماً لكلام ماكرون، حيث توزع كلام السيد نصرالله على ملفات عدة، من تعزية الكويت برحيل أميرها، إلى تنامي خطر داعش منذ جريمة داعش الإرهابية في بلدة كفتون، وصولاً للتوقف بلغة التحدي أمام مزاعم رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو حول وجود مستودعات صواريخ في منطقة الجناح قرب منشآت الغاز، فكانت دعوة فورية لوسائل الإعلام للملافة في المكان، إسقاطاً لمشروع تشويش على الإطالة أراد نتنياهو قبل دقائق من موعدها، ليأتي الرد على طريق يوم ساعر، انظروا إليها إنها في البحر تحترق، ليصل بهدوء إلى الملف الحكومي وفي قلبه كلام ماكرون، وبدا أنه يتعمد عدم منح كلام ماكرون مكانة الصدارة من خلال الدخول إلى كلامه من سردية تفصيلية لمسار العملية الحكومية والتعامل مع المبادرة الفرنسية من جميع الأطراف ومن ضمنها حزب الله، (التتمة ص8)



مسؤول العلاقات الإعلامية في حزب الله محمد غفيف متحدثاً للصحافيين خلال الجولة (عباس سلمان)



الجولة الإعلامية في مصنع الحديد في منطقة الجناح تكشف أكاذيب وأضاليل نتنياهو

نصف قرن على رحيل زعيم الفقراء!

د. محمد سيد أحمد

في الثامن والعشرين من سبتمبر/ أيلول من كل عام تتجدد ذكرى رحيل الزعيم جمال عبد الناصر الذي يكمل هذا العام خمسين عاماً على الرحيل، ففي هذا اليوم نفسه من العام 1970 وفي ليلة الإسراء والمعراج رحل زعيم الفقراء وحبیب الملايين، الذي خرجت جموع الشعب المصري والعربي وكل الأحرار في العالم لوداعه في جنازة مهيبية لم يشهدها التاريخ من قبله أو بعده، وأثناء الجنازة خرجت الكلمات من القلب ودون تجهيز «يا جمال يا حبيب الملايين»، «رايح فين وسابينا لمين»، «لا إله إلا الله عبد الناصر حبيب الله»، «9 و10 أيدناك ليلة الإسراء ودعناك»، «ناصر يا عود الفل من بدك هندشوف النذل». وبالطبع قد يتعجب البعض اليوم على هذه الحالة النادرة في التاريخ، فيوميما يرحل رؤساء دول من دون أن يتحرك ساكن لشعوبهم.

لكن قد يزول العجب عند معرفة أحوال الشعب المصري قبل قيام جمال عبد الناصر ورفاقه بثورة 23 يوليو، تموز 1952 وليخص جمال نفسه أحوال المصريين في إحدى خطبه حيث يقول: «500 مليون جنيه مع 700 واحد.. طب وال 27 مليون عندهم أيه.. ده الوضع اللي ورثناه... الاشتراكية لما يبقى فيه عدالة اجتماعية... لكن مش العدالة الاجتماعية ولا المجتمع اللي نعيش فيه واحد بيكسب نصف مليون جنيه في السنة.. وبعدين كاتب لأولاده أسهم كل واحد نصف مليون جنيه.. طب والباقيين.. الناس اللي ليهم حق في هذه البلد.. أيه نصيبهم في هذه البلد.. يورثوا إيه في هذه البلد.. لا يمكن يأتي حال من الأحوال أن يكون الغني إرث والفقر إرث والنفوذ إرث (التتمة ص9)

ناغورني قرة باخ: الاحتواء أو حرب تشعل القوقاز!

د. عدنان منصور*

رغم أن كلاً من أذربيجان وأرمينيا كانتا من بين جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق، إلا أن صراعاً مسلحاً نشب عام 1988، وقبل تفكك الاتحاد السوفياتي، في مرتفعات منطقة إقليم ناغورني قره باخ، الواقع جنوب غربي أذربيجان، على مسافة ليست بعيدة عن حدود أرمينيا. هذا الصراع امتد إلى عام 1994. ففي 20 شباط عام 1988، طلب برلمان الإقليم، حيث غالبية سكانه من الأرمن، الانضمام إلى أرمينيا، وقد تم التصويت على الانفصال عن أذربيجان والانضمام إلى أرمينيا. كانت ذريعة برلمان ناغورني قره باخ، أن السلطات السوفياتية الأذرية، تمنع الأرمن في الإقليم من ممارسة عقائدهم وشعائهم، وتقيد حرياتهم الفكرية والدينية، والأهم من كل ذلك حق الأرمن في سيادتهم على أرضهم.

أثناء تفكك دول الاتحاد السوفياتي، أعلنت أذربيجان الانفصال عن موسكو، ونقلت السلطة إليها، إلا أن الغالبية الأرمينية صوتت على الانفصال عن أذربيجان، وانضمام ناغورني قره باخ إلى أرمينيا. اندلعت الحرب بين الجانبين الأرميني والأذري شتاء عام 1992، وأسفرت عن سيطرة القوات الأرمينية على الإقليم وعلى أجزاء أخرى، وتشريد أكثر من مئة ألف من مواطني الجانبين. بذلت روسيا والولايات المتحدة وفرنسا مساعيها لإنهاء الصراع، حيث أسفرت هذه المساعي عن اتفاق لوقف إطلاق النار تم التوقيع عليه في أيار 1994، من قبل مجموعة مينسك (مؤتمر الأسس الأمنية والتعاونية الأوروبية). (التتمة ص9)

ماذا يعني «التطبيع» للكيان الصهيوني؟

بشارة مرهج*

أي قراءة موضوعية لـ «صفحة القرن» المبنية على «رؤية ترامب» تخلص إلى أن هذه الوثيقة صيغت لمصلحة الرواية الإسرائيلية من جهة ولتصفية الحق الفلسطيني من جهة أخرى. ولعل أهم الخطوات التي اتخذها ترامب وإدارته لتكريس الأمر الواقع ورسم خارطة جديدة للمنطقة هي خطوة نقل السفارة الأميركية من تل أبيب إلى القدس وإعتبار القدس عاصمة أبدية للكيان الصهيوني خلافاً لكل المعطيات القانونية والقرارات الدولية، وثانياً إسباغ الشرعية الكاملة على الكيان الصهيوني واعتباره كياناً مميزاً لا يخطئ، ويحق له ما لا يحق لغيره.

أما الجانب «الإسرائيلي» الذي حرّض ترامب ويومئياً على اتخاذ هذه المواقف المتطرفة التي هالت التراب على صفة الوسيط الأميركي المزعومة، فقد انتقل فوراً للاستفادة من النقلة الأميركية الحاسمة لفرض خطته الرامية إلى إفراغ القضية الفلسطينية من مضمونها ودفع الشعب الفلسطيني إلى الاستسلام الكامل لإرادته وسط احتفالات متتالية للتطبيع بينه وبين البلاد العربية. فعلى الرغم من المكاسب التي حققتها تل أبيب من عمليات التطبيع فإنها لم تقدم على بادرة واحدة تغطي فيها الأنظمة العربية، وإنما سارعت، معتمدة على الموقف الأميركي، إلى التشدد مع الطرف الفلسطيني من كل النواحي دونما اعتبار لأحد.

أولاً: جذبت «إسرائيل» رفضها لحق العودة المكسّر بذات القرار الدولي الذي شرع قيام دولتها الغاصبة للحق الفلسطيني، مطالبة الأطراف العربية إنكار هذا الحق (التتمة ص9)

«نسال ماكرون ما هو الذي اتفقنا عليه ولم نحترمه؟ وما تطلبه منا يتنافى مع الديمقراطية!»

نصر الله؛ كان معروضةً حكومةً أمر واقع يسمّيها نادي رؤساء الحكومات السابقين وقرارها عند طرف واحد

دحض الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله ادّعاءات رئيس وزراء العدو الصهيوني بنيامين نتنياهو بوجود صواريخ المقاومة بين اللبنانيين وقرب منشآت للغاز في منطقة الجنّاح، داعياً وسائل الإعلام للذهاب في جولة إلى المناطق التي تحدث عنها نتنياهو ليتأكدوا من كذبه. وشدد على ضرورة مشاركة حزب الله في الحكومة، لحماية ظهر المقاومة من جهة كي لا يتكرر تنمّوج حكومة 5 أيار 2008، وللحرص على عدم التقريط بما تبقى من البلد اقتصاديا وماليا وعلى كل الصعد. وأشار إلى أنّ «ما كان معروضا هو حكومة يسميها نادي رؤساء الحكومات السابقين وقرارها السياسي بالملطّق هو عند طرف سياسي واحد هو جزء من الأقلية النيابية».

جاء ذلك في كلمة متلفزة للسيد نصرالله مساء أمس، استهلها بتقديم العزاء للكوييت بأميرها وشعبها بوفاة أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح، لافتا إلى أنّ اللبنانيين لا ينسون دور الراحل الشخصي والكبير في إنهاء الحرب الأهلية اللبنانية، إضافة لوقوفه خلال عدوان تموز ودوره في إعادة إعمار ما دمره العدو. وقال «كما نسجل للكويت في ظل أميرها الراحل موقفها المتماسك مع التزامها العربي والإسلامي تجاه القدس والقضية الفلسطينية وعدم الذهاب باتجاه التطبيع مع الصهاينة».

أميركا تحيي «داعش»

وتناول السيد نصر الله الأحداث الأمنية التي جرت، داعيا اللبنانيين إلى «التوقّف أمام حصل في الأسابيع الماضية في بلدة كفتون وصولا إلى المواجهات بين الجيش اللبناني ومجموعات مسلحة في منطقة الشمال»، وتقدّم بالتعزية إلى قيادة الجيش وعوائل شهدائه، مقدرا لهم صبرهم وثباتهم وتضحياتهم دفاعا عن لبنان، كما وجّه التحية للموقف الشعبي في الشمال الذي تبع هذه الأحداث.

وأشار السيد نصرالله «إلى أنّ الجماعات التكفيرية التي ظهرت في شمال لبنان، والمتنوعة التشكيل والتسليح كانت تحضّر لعمل عسكري كبير، وما ضُبط من أسلحة مع هذه المجموعات هو أمر خطير».

ولفت إلى أنّه «بعد «اغتيال العصر» الذي قامت به أميركا واستهدفت الشهيدين الحاج قاسم سليماني وابو مهدي المهندس، وطالبة الشعب العراقي بخروج الأميركيين من العراق،

تجبا إعادة مشاركة حزب الله بالحكومة كي لا تتكرّر حكومة 5 أيار 2008

بدأت أميركا من جديد بإجها «داعش» في العراق وسورية ولبنان»، مشيرا إلى «أنّ واشنطن تسعى لتبرير بقاء قواتها في المنطقة تحت عنوان التحالف الدولي لمواجهة «داعش». وأضاف «المجموعات التكفيرية التي كُشفت في الشمال تنتمي إلى «داعش»، وجاءتها تعليمات بالاستقطاب والتنظيم والتجهيز بانتظار الساعة الصفر»، داعيا إلى الحذر والانتباه إلى ما يحضّره الأميركيون للمنطقة من جديد.

قرارنا بالردّ باق

وتطرق إلى وضع العدو «الإسرائيلي»، لافتاً إلى أنّه «لأول مرة لا يجرؤ الجنود الصهاينة على التحرك على الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة»، وقال «جيش الاحتلال ما زال في أعلى درجة من الاستنفار والاختباء وهذه أطول فترة يعيشها جيش الاحتلال بهذه الطريقة وألا يتحرك جنوده، وقرارنا بالردّ باق».



مصنع الحديد في الجناح الذي ادعى نتنياهو بأنه مخزن صواريخ المقاومة

استغربت كلام ماكرون الاتهامي للثنائي الوطني

«أمل»: سقطة لمطلقه لا تساعد على إنجاز المبادرة

والدعم الخارجي له». وشددت الحركة على أنّ «موقف الحركة في تكليف الدكتور مصطفى أديب تالييف الحكومة كان واضحا في دعم قيام حكومة قادرة وقوية تضم أفضل الكفاءات والإختصاصيين، وتلتزم برنامج الإصلاح، وموقفها خلال مفاوضات التشكيل كان منسجما مع الأضول الديمقراطية التي تحترم مواقف الكتل السياسية، ولا تنتكز لنتائج الانتخابات البرلمانية، وهذا ما حاول من صادر عملية التآليف من الرئيس المكلف تجاوزه ووضع شروطا ووواعد تتعلق بالمداورة وتوزيع الحقائب والتسميات لمصالحه،

البناء



السيد نصرالله متحدّثا عبر الشاشة مساء أمس

الفرنسيون كانوا يغطون شطب أهمّ صلاحية لرئيس الجمهورية بعد الطائف

وقرارها السياسي بالمطلق هو عند طرف سياسي واحد هو جزء من الأقلية النيابية».

وشدّد على أنّ الطريقة التي حصلت فيها مقاربة الملف الحكومي غير مقبولة في لبنان وهي مضضعة وقت، وأنّ الطريقة التي جرت فيها الأمور في ما يتعلّق بالحكومة غير مقبولة في لبنان أيا كان راعيها أو داعمها.

وتكرّ أنه «لطالما قلنا إنّ سبب وجودنا في الحكومات هو لحماية ظهر المقاومة»، وقال «نحن يجب أنّ نكون ممثلين في الحكومة لكي نحمي ظهر المقاومة وحتى لا تكون هناك حكومة شبيهة بحكومة 5 أيار 2008»، مضيفا إلى هذا السبب سببا جديدا هو الخوف على ما تبقى من لبنان اقتصاديا وماليا وعلى مختلف الصعد وخوفا على لبنان وعلى الشعب اللبناني وعلى مستقبله، لافتا إلى أنّه «في حال تشكلت حكومة قد توقع على بياض لشروط صندوق النقد الدولي»، متسائلا «اليس من حقنا أنّ نتساءل حول حكومة تحت عنوان الحصول على المال أنّ تبيع أملاك الدولة، وتلجأ للخصخصة والضرائب لسد العجز؟».

وأضاف «في حال تشكلت حكومة كما كان يُخطّط لها لن تتشكل أول ما ستقوم به هو زيادة الضريبة على القيمة المضافة»، وقال «لا يحقّ لنا التساؤل عن حكومة لا نعرف بماذا ستقوم تجاه أموال المودعين في المصارف؟»

وأكد أنّه «لم نعد قادرين على السماح لأيّ كان بأن يشكل الحكومة نظرا لدقّة وحساسية الوضع الاقتصادي في لبنان».

وتوجّه السيد نصرالله إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون متسائلا «هل كانت المبادرة الفرنسية تقول أنّ يقوم رؤساء الحكومات السابقون بتشكيل الحكومة وتسمية الوزراء؟». وأضاف «أقول للرئيس الفرنسي أنّ يذهب ويبحث معنا أوّشل المرحلة الأولى من مبادرته»، وتابع موجها القول للرئيس الفرنسي «ابحث عن الطرف الذي كان يريد أن يسيطر على البلد والغاء القوى السياسية بغطاء منكم».

وتابع «نحن نمنعنا أنّ يذهب البلد إلى الأسوأ ونتمنى أنّ يتعاون اللبنانيون لكي لا يذهب البلد إلى الأسوأ»، مشيرا إلى أنّ «الحاج محمد رعد قال لماكرون إنّنا نوافق على 90% من الورقة الفرنسية ونحن نسال ما هو الذي اتفقنا عليه ولم نحترمه؟». وأضاف «نحن يا فخامة الرئيس الفرنسي معروفون أنّنا نقي بوعودنا والتزاماتنا، وعندما نعد نلتزم بوعودنا ونضحي لنتلزم بوعودنا



(عباس سلمان)

انفجار الصراع الروسي – التركي أصبح في الأفق القريب!

■ **د. وفيق إبراهيم**

تبدو العلاقات الروسية – التركية محكومة بمفاوضات هادئة في العلن، لكنها تختزن في عمقها اندفاعاً نحو صدامات عسكرية نتيجة للانسداد الناتج من المفاوضات المفتوحة بينهما، مع تمدّد مناطق النزاع التي تمدّت من سورية الى ليبيا والبحر المتوسط وإقليم ناغورني قراباخ. هذا الى جانب التمدد التركي عبر الحلف المتشكّل منذ 2006 الذي يضمّ البلدان الناطقة بالتركية في أوزباكستان وقيرغستان الى جانب تركيا وبلوشتان وأذربيجان وكلها مناطق تجاور الحدود الروسية في آسيا الوسطى.

هناك أسباب أخرى عميقة تتعلق بخط لنقل الغاز عبر أنابيب تعبر أذربيجان وجورجيا وتركيا نحو أوروبا كما هو مرسوم لها. هذا أمر يدخل في إطار العداء السافر للمصالح الروسية التي تعكس بلداً هو الأول في إنتاج الغاز في العالم ولديه ثلاثة خطوط لنقل الغاز إلى أوروبا عبر بحر البلطيق الى ألمانيا وعبر كل من أوكرانيا وتركيا الى أوروبا أيضاً. لذلك، فإنّ دوافع الصراع بين البلدين عميقة جداً، على الرغم من محاولتهما اللجوء الى فنون التفاوض المستمر للاتكاء على حد ولو أدنى يتيح لموسكو وانقرة الاستمرار في العلاقات بينهما، من دون أيّ لجوء الى حسم عسكري يبدو شديد الصعوبة في الأوضاع الحالية.

أين هي مواطن الاختلاف بين البلدين؟

افترض الروس أنّ التموّض الاحتلالي التركي في غربي سورية ومناطقها الحدودية في الجنوب، يدخل في إطار تجاوب تركي للمصالح الأميركية في سورية، فحاولوا اللعب على التناقضات بين البلدين معتقدين أنّ الرئيس التركي أردوغان لن يقبل بأيّ تسوية مع القوات الاميركية التي تحتل شرق سورية لأنها تتحالف مع القوات الكردية في «قدس»، وهذا يشكل استفزازاً لا تقبله تركيا التي تخاف من مشروع كردي إقليمي ينتزع بعض مناطقها الكردية الواسعة ليضمّها الى مناطق «قدس»، وربما الى كردستان العراقية أيضاً.

هذا الفهم الروسي الخاص اكتشف بعد تجذّر النفوذ التركي في ادلب أنّ هناك تقسيم أدوار بين الأميركيين في خطوط دير الزور والحدود في الشرق السوري وبين تركيا في ادلب والحدود، واقتتال مناشات بينهما هو في صميم لعبة إيهام الروس بإمكانيّة نشوب صراع تركي – أميركي فطلي.

وهذا ما أتاح للاتراك الدخول كطرف كبير ووازن في المعركة على الغاز في البحر المتوسط في وجه اليونان وقبرص واستتباعاً فرنسا.

وسرعان ما تبين أنّ الأميركيين لا يجافون الموقف التركيّ مستعملين لغة المراقبة والإرشاد استنادا الى خطة أميركية أصبحت تقليدية وهي ترك الحلفاء يتقاتلون حتى تتمكن واشنطن من الإمساك بهم جميعا وإعادة تعبئتهم على هوى مصالحها.

وهذا واضح في دخولها الخط على خط هذا الصراع وإرغامها التركي على سحب سفينته الخاصة بالتفتيب عن الغاز في مدى بحري يوناني. فاستكان الوضع بسحر ساحر مغليا من مرحلة ما قبل الحرب الى مستوى العودة الى المفاوضات.

هنا أيضا انتبه الروس متأخرين إلى أنهم مستهدفون من الاتفاق الأميركي التركي الإسرائيلي المصري حول الغاز في شرقي المتوسط ومياه البحر.

ولأنهم أدركوا إبعاد الصراع على ليبيا والدور التركي الداعم لدولة السراج غطوا إدخال أسلحة الى منافسه حقتر فاسحين المدى لشركة «فاغنر» الخاصة للقوات العسكرية بالدخول الى ليبيا لمجابهة قوات السراج المدعومة من تركيا علنا وأميركا سرا.

أما الموقع الرابع للصراع التركي الروسي فهو في إقليم ناغورني كاراباخ المحاذي لكل من أرمينيا وأذربيجان ويقع عند الخطوط المرتبقة لنقل الغاز الأذربيجاني الى أوروبا عبر تركيا.

هنا أيضا يبدو الصراع الروسي – التركي ملتعباً لانه اقتصادي وجيوبوليتيكي في آن معاً. والدليل أنّ هناك اتحاداً ضمت إليه روسيا كلاً من أرمينيا وبعض دول الجوار مقابل منظمة الناطقين بالتركية التي تقودها تركيا مع دول قوقازية ناطقة بلهجات عثمانية.

لذلك فإن احتدام المعارك بين قوات أذربيجانية مهاجمة محلية بقدر تموضعها ضمن صراعات اقليمية بين نفوذ تركي يخفي تاييدا أميركياً مع بعض دول اوروية مقابل نفوذ تاريخي روسي قد يصل قريبا الى حدود الاعتقاد أنّ تركيا لا تعبر عن طموحاتها العثمانية فقط بل قد تصل الى مرحلة تأمين مبررات لمصالح الناتو الأميركي أيضا.

الامر الذي يكشف أنّ معارك ناغورني كاراباخ من الخطورة، بحيث إن أيّ تقدم فعلي لقوات اذربيجان في هذا الإقليم لن تكون فقط مجرد مبرر لتدخل أرميني هو موجود حاليا، بل تدفع نحو دور روسي عسكري مباشر في وجه قوات أذرية – تركية مدعومة من منظمات إرهابية كانت في سورية.

بذلك تصبح المناقسات التركية الروسية مفتوحة على كل الاحتمالات في سورية وليبيا والبحر المتوسط وصولا الى القوقاز، لأن الدور التركي يتصاعد لاداء دور أميركي فقط

للاكتفاء لأسباب أميركية اقتصادية وأخرى انتخابية.

وهذا يفرض على القيادة التركية محاولات استدراج الناتو الى هذه المناطق أو البحث عن تسويات مع الروس تحفظ لهم شيئا من مطامعهم.

لكن البراغماتية الأردوغانية التي تبدأ عادة بإطلاق عنجهيات تاريخية الى ان تصل الى تسويات، تتجه الى فعل الأمر نفسه مع روسيا في كل مواقع الصراع لعلها بذلك تحفظ قليلا من المكاسب على حساب الأميركيين المتراجعين.

خاتما

لفتت مصادر إعلامية الى تقارير تلفزيونية

تناولت الأموال التي أنفقها الأميركيون على

منظمات المجتمع المدني بصورة أقرب الى

إعلان مدفوع يصور الأميركيين كدعاة تنمية

محايدين بلا أهداف سياسية ويسخر من ربط

الإفناق الأميركي بالسعي للتأثير على موقف

الرأي العام اللبناني من المقاومة خلافاً لما هو

معلن أميركياً بصورة رسمية.

إلى إدارة الحوار الداخلي بين مختلف القوى وفي ظروف سياسية معقدة، والداعي الى قيام الدولة المدنية».

ورفضت «بأي شكل ما جاء من كلام اتهامي معتم على الأطراف كافة لجهة الإفادة وقبض الأموال، وهو كلام يجافي حقيقة ان الحركة في طليعة من ينادي بالحماسية والتدقيق، وإقرار القوانين المتعلقة بذلك»، واعتبرت «هذا الكلام سقطة سياسية لمطلقه لا تساعد على إنجاز المبادرة التي تحرص على أنّ تستمر وتحقق الغايات المطلوبة منها في مساعدة لبنان».

كوا ليس

قال دبلوماسي عربي

مخضرم إن رحيل أمير

الكويت يطوي صفحة

آخر وزراء الخارجية

العرب التاريخيين

وأخر شخصية عربية

تصالحية تملك في

الخليج رسيد زعامة،

وخارجه رسيد

التمسك بحقوق

فلسطين والتماك

معها بموقف نادر في

رفض التطبيع.

الصين على استعداد لتوسيع التعاون مع كوبا

أعلن وزير الخارجية الصيني وانغ يي أول أمس، أن «الصين تدق على أمة الاستعداد للعمل مع كوبا لتعميق الثقة السياسية المتبادلة، وتوسيع التعاون من حيث النطاق والعمق، وتعزيز الصداقة التقليدية بين البلدين بهدف تحقيق نتائج جديدة».

وصرح وانغ بذلك أثناء حضوره حفل استقبال أقامته السفارة الكوبية للاحتفال بالذكرى الستين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين الصين وكوبا.

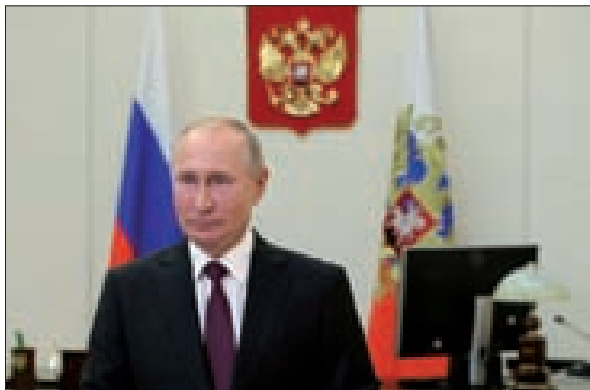
وقال الدبلوماسي الصيني: إن «الصين وكوبا أصبحتا شقيقتين ورفيقتين وصديقتين جيدتين منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية قبل ستين عاماً، كما أنهما عند نقطة انطلاق تاريخية جديدة، موضحاً أن «الصين مستعدة للعمل مع كوبا لتعميق الثقة السياسية والتعاون من حيث النطاق والعمق، وتعزيز الصداقة التقليدية بينهما لتحقيق نتائج جديدة».

وعلى هامش الحفل، التقى وزير الشؤون الخارجية الكوبي برونو رودريغيز والسفير الكوبي لدى الصين كارلوس ميغيل بيريرا كلمة خلال الحفل.

وأعرب الجانب الكوبي عن تمسكه الصارم بـ«سياسة صين واحدة»، واستعداده لـ«العمل مع الصين لتوسيع التعاون البرجماتي باستمرار في جميع المجالات، ورفع راية معارضة الهيمنة والأحادية والحصانية، والتعاون الوثيق في الشؤون الدولية، ودفع العلاقات الكوبية-الصينية إلى مستوى جديد».

بوتين يؤكد تعرض بيلاروسيا إلى ضغوط خارجية غير مسبوقة . .

وعقوبات بريطانية وكندية ضدها . . وبرلين تعلق



أكدت الاستخبارات الروسية أنّ «واشنطن تتدخل في الوضع الديني في بيلاروسيا وتسعى لتوقع مواجهة بين الأرثوذكس والكاثوليك».

وشددت الاستخبارات الروسية في بيان لها أمس، على أنّ «الولايات المتحدة تستخدم أكثر الأساليب قذارة لزعزعة الوضع في بيلاروسيا».

من جهته، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إن «بيلاروسيا تتعرض إلى ضغوط خارجية غير مسبوقة».

وقال بوتين، في رسالة بالفيديو وجهها إلى المشاركين في منتدى أقاليم روسيا وبيلاروسيا أمس: «مع الأخذ في الاعتبار، الوضع الصعب الذي توجد فيه بيلاروسيا، بما في ذلك في ظروف الضغط الخارجي غير المسبوق بعد الانتخابات الرئاسية، أو أنّ أكرر مرة أخرى: العلاقات بين روسيا وبيلاروسيا لا تخضع للوقت ولا للظروف، فهي تتمتع بأساس متين. وتوحد الدولتين روابط ثقافية وروحية قويّة متجددة منذ قرون».

ونكر بوتين بأنه «تحدث عن أهمية التعاون في لقاء مع رئيس بيلاروسيا الكسندر لوكاشينكو، في 14 أيلول الحالي في سوتشي»، مبرراً أنّها انقفا على «تحفيز تنفيذ المشاريع ذات المنفعة المتبادلة بشكل أكثر نشاطاً بين الكيانات الروسية ومناطق جمهورية بيلاروسيا».

كما شدّد الرئيس الروسي على «ضرورة إعطاء دفعة إضافية لتنمية العلاقات بين الأقاليم، التي تعد واحدة من أهم مكونات العلاقات الأخوية، القائمة على حسن الجوار، والتحالف الحقيقي بين روسيا وبيلاروسيا».

وأكد بوتين على «تعاون الجانبين في مجال البناء الدفاعي، ومواجهة التحديات والتحديات المعاصرة الحادة، بما في ذلك في إطار منظمة معاهدة الأمن الجماعي».

من جهته، قالت وزارة الخارجية البريطانية، إنها وكندا، فرضتا عقوبات على رئيس بيلاروس الكسندر لوكاشينكو، وابنه وكبار أعضاء الحكومة البيلاروسية.

وأضافت الوزارة: «فرضت بريطانيا العظمى، عقوبات تاريخية على الكسندر لوكاشينكو ونجده وشخصيات رفيعة المستوى في الحكومة البيلاروسية تماشياً مع نظام العقوبات البريطاني الجديد على انتهاكات حقوق الإنسان». وذكر البيان أنّ «كندا فرضت العقوبات نفسها».

فيما قال وزير الخارجية الألماني، هايكو ماس، إن «الرئيس البيلاروسي، الكسندر لوكاشينكو، رفض جميع عروض الحوار مع المعارضة، وإيران على العنف».

وأضاف الوزير في رسالة متلفزة، أمس: «يمكننا أن نشاهد كيف تداس

دعوة أممية لإحالة الوضع في اليمن إلى المحكمة الجنائية

ناقش مجلس حقوق الإنسان تقرير فريق الخبراء حول انتهاكات حقوق الإنسان في اليمن.

وأكد فريق الخبراء الأممين في اليمن، أن «الانتهاكات شملت الغارات الجوية التي أخفقت بالالتزام بمبادئ التمييز والتناسب».

فريق الخبراء دعا مجلس الأمن لإحالة الوضع في اليمن إلى المحكمة الجنائية الدولية وإلى توسيع قائمة الأفراد المشمولين بعقوبات مجلس الأمن».

كما أكد الفريق دعمه لإنشاء آلية عدالة جنائية دولية للتحقيق، ولإجراء المزيد من المناقشات حول إمكانية إنشاء محكمة متخصصة للتعامل مع الجرائم الدولية التي ارتكبت أثناء النزاع في اليمن».

إلى ذلك، دعا فريق الخبراء الدول الثالثة لـ«الكف عن نقل الأسلحة إلى أطراف النزاع»، نظراً للدور الذي تلعبه هذه الأسلحة في تاجيج النزاع واحتمالية المشاركة في ارتكاب الانتهاكات.

بل يجب أن يمتد ليشمل جميع البلدان النامية والمتوسطة الدخل التي تحتاج إليه».

ووفقاً له، «يجب أن يكون لدى هذه الدول المزيد من الوقت لتسديد المدفوعات».

وقال غوتيريس: «أي حل شامل ينبغي أن ينطوي على التفاعل مع الدائنين من القطاع الخاص ووكالات التصنيف».

وخلص إلى القول إن «المؤسسات المالية الدولية يجب أن يكون لديها الموارد اللازمة لزيادة التمويل للبلدان النامية ومتوسطة الدخل المعرضة بشدة للخطر والتي تمر بأزمة ديون».

البناء

رفع سقف التهديد العسكري بين أذربيجان وأرمينيا . . وتورط تركي مباشر



مستوى جديد».

وتجددت الاشتباكات العسكرية بين أرمينيا وأذربيجان، في 27 أيلول، وأقرّ الرئيس الأذربيجاني، الهام علفيف، فرض حالة الحرب في عدد من مدن ومناطق الجمهورية وحظر التجول، كما أعلن عن تعبئة جزئية، بينما أعلن مجلس الوزراء الأرميني حالة الحرب والتعبئة العامة في البلاد بسبب الأحداث في قره باغ.

وعلى ما يبدو فإنّ المواجهة بين أرمينيا وأذربيجان ليست على الأرض فقط، بل امتدت إلى المستوى الإعلامي والتصريحات التي ملأت الأنترنت، وكان أغلبها متناقضاً مع بعضه البعض، ولم تخل من الأخبار الكاذبة.

إذ كتبت صحيفة «AntiAzer RUnion» أنه «تم اختراق موقع الرئيس الأذربيجاني، وتم نشر الخبر من قبل وسائل الإعلام الأرمينية». وتبين في وقت لاحق أن موقع الرئيس الأذربيجاني يعمل فقط على أراضي أذربيجان تجنبا للهجمات السيبرانية.

كما نفت وزارة الدفاع الأرمينية «وقوع اللواء ميس بارخوداروف في الأسر»، بعد تداول الخبر في شبكات التواصل الاجتماعية، وبعدها أدلى اللواء بنفسه ببيان حول ذلك.

باريس تعلن عن جهود دولية لوقف القتال في قره باغ . .

وتركيا تعلن دعمها العسكري لأذربيجان . .

دعت دول عدة، من بينها روسيا الاتحادية وفرنسا، طرفي الصراع في جنوب القوقاز إلى ضبط النفس. وأجرى الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين ورئيس الوزراء الأرميني، نيكول باشينيان، محادثة هاتفية، يوم الأحد الماضي، أشار خلالها إلى أنه من المهم بذل كل جهد ممكن لمنع التصعيد في قره باغ. فيما أعلنت تركيا أنها ستقدم لأذربيجان كل الدعم الذي تحتاجه في ظل تفاقم الوضع مرة أخرى في ناغورني قره باغ.

بدوره، قال الوزير الفرنسي لشؤون أوروبا فرانك ريستر، إن «موسكو وباريس وواشنطن تبذل جهودها لتحقيق وقف إطلاق النار في قره باغ واستئناف المفاوضات».

وأضاف: «ينبغي أن تفضي هذه المباحثات إلى إيجاد مخرج من الأزمة في إطار القانون الدولي». وتابع: «الوضع في منطقة النزاع صعب، عشرات الضحايا ومئات الجرحى».

وأكد أن «فرنسا تبذل كل ما في وسعها لإيجاد مخرج من هذه الأزمة الخطيرة بالنسبة لأرمينيا وأذربيجان، وبلاستقرار في المنطقة».

من جهته، أكد وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، في تصريحات أدلى بها، أمس، ووقوف بلاده إلى جانب أذربيجان سواء في الميدان أو على طاولة المفاوضات.

وقال وزير الخارجية التركي: «نقف إلى جانب أذربيجان سواء في الميدان أو على طاولة المفاوضات، نريد حل هذه المسألة من جذورها».

واعتبر جاويش أوغلو أن «الحل الوحيد لازمة بين البلدين حول ناغورنو كاراباخ هو انسحاب أرمينيا من الأراضي الأذربيجانية»، مشدداً على «عدم

إمكانية التسوية من دون ذلك».

وكان الرئيس التركي رجب طيب إردوغان أكد في تصريحات أدلى بها، أول أمس الاثنين، أن أذربيجان باتت مضطرة لحل مشاكلها بنفسها».

وشدد الرئيس التركي على «ضرورة وضع حد للأزمة التي بدأت في المنطقة بسبب احتلال أرمينيا لإقليم ناغورنو كاراباخ الأذربيجاني».

في المقابل، دعا الكرملين تركيا لـ«المساعدة في تسوية سلمية لازمة بين أرمينيا وأذربيجان»، مشدداً على أن «تصريحات الدعم العسكري لأطراف الصراع حول ناغورنو كاراباخ من شأنها أن تصب الزيت على النار».

كما أصدر الدوما الروسي (مجلس النواب)، أمس، بياناً حث فيه الأطراف المتصارعة على «العودة إلى المفاوضات».

وجاء في البيان: «الدوما يعلن ضرورة وقف فوري لإطلاق النار، ومنع تصعيد المواجهة في المنطقة، وأنه لا بد من التسوية السلمية للوضع. ويدعو نواب الدوما الأطراف إلى العودة إلى المفاوضات في أقرب وقت ممكن، ومستعدون لتقديم المساعدة في الوساطة من أجل استقرار الوضع».

وأضاف البيان: «كما يعرب النواب عن قلقهم البالغ إزاء تدهور الوضع في منطقة النزاع في ناغورنو كاراباخ، حيث أدى إلى وقوع العديد من الضحايا».

في حين يعقد مجلس الأمن الدولي اجتماعاً طارئاً، لبحث الأزمة في إقليم ناغورنو كاراباخ، في وقت دعت فيه روسيا والولايات المتحدة وإيران والاتحاد الأوروبي، إلى وقف فوري لإطلاق النار.

فيما أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، أن «إيران تراقب وتسيطر بشكل دقيق على عمليات الترانزيت وعبور البضائع إلى الدول

استبعاد الحرب العسكرية مع أميركا

وإيران قبرت أحلام واشنطن السياسية



أكد القائد العام للحرس الثوري الإيراني، اللواء حسين سلامي، أن «الجمهورية الإسلامية الإيرانية قبرت أحلام أميركا السياسية لتحقيق مشروع الشرق الأوسط الجديد»، معتبراً أن «أميركا تتراجع اليوم وهي تشعر بالارتباك والتهاكف والعجز».

وقال اللواء سلامي، في كلمته خلال اجتماع مجلس الشورى الإسلامي بمناسبة أسبوع الدفاع المقدس: «لا يساورنا الشك بأن الحرب التي فرضت علينا كانت حرباً عالمية»، مؤكداً أن «كل القوى العالمية وشركائها الإقليميين شكلوا معاً مستوى عالمياً من تحالف عملي وغير معروف ضد إيران».

وأوضح: «لو لم تتعرض أميركا لاستنزاف القدرة ولم تخرج من ملجأها الاستراتيجي وترغم على توسيع عملياتها في الساحة لكانت قد ابتلعت العالم كله، لأن الثورة الإسلامية وبفضل قائدها وشعبها عملت بحيث أرغمت أميركا على استنزاف القدرة والاضطرار لتوظيف النفقات لإلتها لم تحقق مكسباً».

وأضاف القائد العام للحرس الثوري أن «أميركا التي ضغلت لعزل إيران أصبحت هي المعزولة وفقدت تدريجياً نفوذها السياسي في المنطقة والعالم وأصبحت هي هامش التطورات السياسية ولم تستطع صنع أي انتصار ميداني لنفسها».

وقال إن «إنشاء الولايات المتحدة تنظيم داعش الإرهابي في المنطقة كان فرصة لزيادة نفوذ إيران فيها»، مشيراً إلى أن «طهران هزمت الأميركيين من دون دفع ثمن كبير».

وأكد اللواء حسين سلامي أن «الطرق العسكرية مغلقة أمام العدو وأن الحرب العسكرية منتفية أساساً»، وأضاف: «لقد فتحوا (الاعداء) زاوية التغلغل السياسي والحرب النفسية».

واعتبر أن «أميركا تقرب من تشرنوبيلها (انهارها)»، مشيراً إلى «عجزها في إدارة مرض كورونا ووجود 30 مليون شخص جائع في أميركا يعايشون على المعطبات الخيرية»، وأضاف: إن «هذه القوة الأكبر في العالم وبغية الاستعراض السياسي وإنقاذ نفسها من العزلة تقوم بتطبيع العلاقات بين أنظمة صغيرة وبين الكيان الصهيوني كي تظهر نفسها بأنها مازالت موجودة. وهذه هي كل هيليتها التي كانت تريد بها الهيمنة السياسية على العالم كله».

واعتبر أوضاع الغارض للخطر بأنها «اليوم أسوأ من المفروض عليه»،

غوتيريس يرجح مواجهة ركود عالمي إذا لم تتخذ الإجراءات اللازمة

أعلن الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، أمس، أن «العالم قد يواجه ركوداً عالمياً إذا لم يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة».

وقال غوتيريس، في الاجتماع الرفيع المستوى عن تمويل التنمية في عصر فيروس كورونا المستجد (كوفيد 19) وما بعده: «إذا لم تتخذ أي إجراء الآن، فسنواجه ركوداً عالمياً يمكن أن يقضي على عقود من التنمية».

كما دعا إلى «التخفيف من آثار أزمة الديون».

وقال: «لا يمكن أن يقتصر تخفيف عبء الديون على البلدان الأقل نمواً،

بل يجب أن يمتد ليشمل جميع البلدان النامية والمتوسطة الدخل التي تحتاج إليه».

ووفقاً له، «يجب أن يكون لدى هذه الدول المزيد من الوقت لتسديد المدفوعات».

وقال غوتيريس: «أي حل شامل ينبغي أن ينطوي على التفاعل مع الدائنين من القطاع الخاص ووكالات التصنيف».

وخلص إلى القول إن «المؤسسات المالية الدولية يجب أن يكون لديها الموارد اللازمة لزيادة التمويل للبلدان النامية ومتوسطة الدخل المعرضة بشدة للخطر والتي تمر بأزمة ديون».

إهداء

ديوان «ومضة».. اقتصاد في اللغة واتساع في الرؤى

د. عبدالله الشاعر*

تشكل اللغة في ديوان «ومضة» للشاعر المرحوم أمين الديب مؤسس الأدب الوجيه المرتكز الأساس الذي يكتسب فيه بناء ومضته وجوداً واقعياً إذ تبدو اللغة في ديوانه ليست أداة اتصال وإنما أداة إنتاج تمتلك خلوها بذاتها لتسوم بشرعيتها التي تكون تاشيرة دخول لها إلى دائرة الإدهاش؛ والإدهاش أحد أهم خصائص الومضة... فما هي المرتكزات اللغوية التي استند إليها الشاعر في بناء معماره «ومضة» والتي أتاحت له أن يحقق عمقا واتساعاً في آن معا؟...

والحقيقة أن أول هذه المرتكزات أن الشاعر أعتمد على شعرية الإيجاز والتكثيف سواء من خلال الصوغ أو من خلال التركيز واستخدم آليات التكثيف والتحويل والترميز وانتكح بهذه اللغة الحدود بين الواقع والمتخيل. يقول الشاعر في الصفحة 47 من ديوانه ومضة:

في القلب الآخر لغة تنسج كيونيتها الصمت

سنارة الكلام الحميم الزمن انزياح استمع مغاير للغة

في هذه الومضة يتجلى البعد الإيحائي للغة أكثر من البعد التواصلية وذلك بتغليب البعد الاستعاري والازدياحي على البعد الكئاني في اللغة... المرتكز الثاني الذي يتمثل في شعرية التكثيف من خلال تشبيهاً واستعارات ورموز تحول الانتباه عن المعتاد وتخلق انزياحاً يدعو إلى الانشغال بالصورة والرموز ما يجعل هذه الومضة إلى قراءة لا تتسم بسهولة المألوفة... يقول الشاعر في الصفحة (9) من الديوان:

اخلع وجوهك تحجر عسس اللغة تحذلك لا يرتشد المعنى لتقواق على ضفاف مقنولة

في هذه الومضة نجد الشاعر يحول الانتباه عن السائد المعتاد ليألف المتلقي إلى قراءة غير متوقّعة، اخلع وجوهك - خلع تعليك فأنتك بالوادي المقدس طوى

عسس اللغة تحذلك - عسس السلطة تحذلك لا يرتشد المعنى لتقواق - ما يرشد إليه الحديث المرتكز الثالث في ومضة الشاعر ممكنات الحذف والإضمار والقدرة على توظيفها كبعد تاويلي يشكل طبقة أخرى لمعنى الحذف كآلية مهيمنة لتشكيل كئانية للنص داخل النص عوضاً عن الشكل الخارجي...

يقول الشاعر في الصفحة (63) من ديوانه ومضة: المسافة بين عشقين زمن يتكاتف يكتمل الكون بقفلة الآخرون لغة عمية وفي هذا اعتمد الشاعر على رمزية اللغة في إحداث حالة من اللاتوازن في لغة النص لإحالة المتلقي إلى قراءات تاويلية عدة...

المرتكز الرابع امتلاك القدرة اللغوية على انفتاح الرؤى، واختلاف طرائق التعبير إذ إنه كان يبحث في الكشف عن المختلف أو المتغير من خلال نزوعه الدائم إلى التجدد والتفرد... يقول الشاعر في الصفحة (8) من ديوانه ومضة:

الماء نقي لالمح في الغيم النهار قطيع عائد امرأة التيس حبضها هذه الومضة مؤنثة من عشر كلمات، لكنها أعطتنا عمقاً وسعة وارتدادات وتنشيطات واسعة الطيف نلاحظ فيها:

- أن الماء أصل اللقاء وأصل الروح «وجعلنا من الماء كل شيء حي» الماء نقي.
- نحن ملوثون ببشريتنا وليس في أصلنا، فالملوحة بالأرض «لالمح في الغيم».
- نحن مكحومون بعقلية القطيع الذي هو كالتنهر الجارف لكل الخطايا «النهر قطيع عائد».
- هاجس الريبة وعدم اليقين، وضبابية الرؤيا ولادات واعدة، فالمستقبل عندنا ملتبس «امرأة التيس حبضها».
- المرتكز الخامس القدرة على تجاوز التقليدية دون إلغاء لنوايت اللغة، فهو شاعر يستغرق في الحالة النفسية من خلال تنام مؤلف يلتقط فيه اللحظة والدمشة والقلقة من خلال مصالحة بين لغته وأفكاره...

يقول الشاعر في الصفحة (40) من ديوانه ومضة: المشاعر تسكن الرياح لولا المواسم المزاجية لاستكانت كقصيدة في بحورها الراكدة فاللغة هنا لم تات عن مجرد التفكير في المعنى ولكنها استحوذت على عواطف الشاعر ومشاعره وذهنه حتى وصل إلى هذه التركيبية...

والحقيقة أن الشاعر المرحوم أمين الديب كان مسكوناً بهواجس عوالم لا تنتهي، لذلك نجد أن الجملة الشعرية لديه تهيم بين الواقع والواقع، بين الوعي واللاوعي. وهذا ما جعل لغته الواضحة مفاجئة للمتلقى، فيها من الإدهاش بقدر ما فيها من المغامرة، وفيها من الحب بقدر ما فيها من المأساة، وفيها من الحلم بقدر ما فيها من الوهم، وفيها من التكثيف بقدر ما فيها من الاتساع...

يقول الشاعر في الصفحة (42) من الديوان: الشاء امرأة تستحم إنه عالم التضاد الذي يزرخ بالمولدات وهذا ما جعل نص ومضاته يفيض بالحياة لقدرته على حمل دلالات كثيرة يمكن قراءتها بأوجه متعددة...

أمين الديب إذا أردت أن تدخل عالمه فإن عليك أن تستعدّ للدخول في متاهة من الصور والأشكال والأفكار... إن تستعدّ للدخول في عجائب النص الواض الذي يجعلك أسير خيال يمتد نحو مساحات من الطبيعة والجمال والحب والفكر والأنوثة، والمأساة والحنين والرغبة والإشباع...

يقول الشاعر في الصفحة (66) من ديوانه: تعري كي يدخل الضوء إلى روعي المظلمة قالت السنائر

كثيرة هي الأفكار التي طرحها الشاعر في ديوانه «ومضة» وكثيفة جريئة هي اللغة التي صاغ بها هذا الديوان ولكي لا أطيل سأختتم بومضة شائعة العمق سحيقة الاتساع...

يقول الشاعر في الصفحة (100) من ديوانه: كناية محدودة تحتمل الانبعاث كلما رويدك حروفه.

*ناقد سوري

بسام رجا: وفي البدء كان المخيم!

مروان عبد العال**



بسام رجا

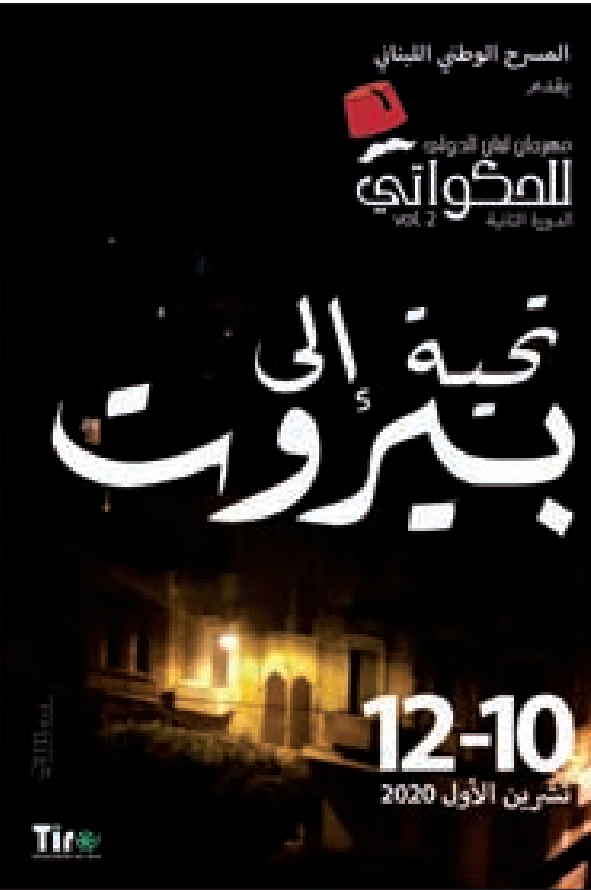
أثناء الحرب الأهلية اللبنانية، رددت كثيراً عبارة «لم أكن أتوقع» عن تدمير مخيم نهر البارد وذلك بمحض ميزات وأسباب عدة تخص المكاتة والمسافة والمحيط وغيرها. ولم يتوقع بسام تدمير مخيم اليرموك، عاصمة اللاجئين في حوض دمشق الدافي والشام ذات السيف الذي لم يهن. وهكذا جمعنا حدوث وحديث الاملتوقع. وكما سقى أبو العلاء المعري نفسه «رهين المحيسين» للزوم منزله، صرنا «رهين المخيمين»، نلزم المخيم ونلزمه بالأمل. الأمل هو في نسخة طبق الأصل عن المخيم، حتى إن اختلف المكان لا يختلف الاتجاه. سقط المخيمان باليد السوداء الشيطانية ذاتها، رغبة في قتل هويته المفترضة كحاضنة لتسيج اجتماعي فلسطيني ومكان لمجتمع افتقد المكان الأصلي وحول المكان من ركيزة اضطرارية إلى وعاء يعيد تشكيل صورة وهوية اللاجئ الفلسطيني ومكانته بأشكال متجددة. عبر سنوات النكبة، حمل كل منا فيه نسخة مفترضة عن بلدته لننسج فيه ومنه شبكة علاقات وتقاليده وعادات وذكريات وأحلام مشتركة.

انتقلنا للحديث عن سلاح النقاثة والإعلام والأدب، في الرواية والقصة والشعر، والتي كانت بدايته أيضاً هي المخيم، فحضر بيننا محمود درويش ليقول: «حين يتبسم المخيم تبسم المدن الكبيرة». ومن اليرموك إلى نهر البارد إلى عين الحلوة مروراً بصبرا وشاتيلا وتل الزعتر، هو ذا المخيم الشاهد الحي على النكبة؛ نالت منه عمليات القتل المتسلسل لتجزد من هويته وناسه وروحه، كي تصبح العودة مستحيلة وللسلمين منسية. ولأن الذاكرة مقاومة والحلم مقاومة، لن يخفق الحق كل المسميات المخترعة التي تشكلت عبر سنوات النكبة. هو ذا بسام العاشق الذي ترك نبضه في المخيم، بسام المبدع جداً، واللاجئ جداً، والغريب جداً، والحالم جداً، والإنسان جداً، والمقاوم جداً. بسام الذي طارد ظل الغريب وسابقه على طرق رملية حارقة ومتعرجة عبر تضاريس الروح ومعالم التكوين. بسام ابن الغربة المتكززة، الذي لا يبدولي غريباً. يشبه حكايات المخيم. يدهشني لفرط ما يشبه فلسفته وسوريته وعروبته. صرت أكثر مقدرة على تفسير نظراته الموهلة بالوجع وعلى سير سر ابستمته الأقوى من تفاصيل الغربة. استمرت صلة الروح والكلمة والخبر والمقابلة والتصريح. ندور من تونس إلى بيروت إلى دمشق ونصافد على عجل وغللنا معا رهينة المخيم في دائرة الوعد إلى لقاء قريب منتظر على تياتي.

قدرنا أن نودع لنعرفك أكثر، لنسمع دوي صرختك في وجه المنفى القهري، نودعك ونحن نحتاجك أكثر.. نحتاجك كما الذاكرة الأصلية العصية على التزوير. ترددت فينا صوت الحق في زمن التيه العربي الكبير وموسم التطبيع والحجج نحو الصهينة. ما أحوجنا إليك لتحمي الرواية من التديليس وفكرة فلسطين غير القابلة للإلغاء. ونشتاقك لتلقي علينا تحية «صباح بلا غزاة ولو كره الغزاة». عوداً على بدء. أرسل لي بسام مؤخراً مقابلة أجريت معه على شاشة التلفزيون السوري في برنامج استوديو الحدث وذيلها حرفياً: «في الدقيقة ٥؛ ٤؛ ٣؛ ٢؛ ١؛ ثانية، اسمع ما قلته عن مخيم اليرموك!». نعم، كان بسام رجا الصوت الأول الذي حذر من الثغرات في المخطط المدني لإعادة إعمار المخيم. فبا صدقي بسام، ترجلت فاستعجلت فأوجعت، ولكن أحلامك باقية تجتذرن في القلب.

*مقال في تابين القيادي الفلسطيني المقام الدكتور بسام رجا الذي تجرّب بالولفة صباح أول أمس في دمشق **روائي وقيادي فلسطيني

المسرح الوطني اللبناني يُطلق مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي



الدولي للفنون التشكيلية، ومهرجان شوف لبنان بالسينما الجواله، ومهرجان أيام صور الثقافية، ومهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة. لزيارة صفحة مهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي: <https://www.facebook.com/627617580973597/videos/335278617917266>

الشباب لعرض أفلامهم، وتعريف الجمهور بتاريخ السينما المحلية والعالمية، وإلى الامركزية في العروض عبر «باص الفن السلام» للعروض الجواله في القرى والبلدات اللبنانية من خلال مهرجان صور الموسيقي الدولي ومهرجان لبنان المسرحي الدولي للحكواتي والرقص المعاصر، مهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، مهرجان أيام فلسطين الثقافية، ومهرجان تيريو الفتي الدولي، ومهرجان صور



عروض الأطفال في المسرح الوطني اللبناني



من افتتاح الدورة الاولى

أيّلا*

زيد كاج**

لكن ما ذبحني، صورتك يا إيلا: طفلة صغيرة بثوب العرس الأبيض تضحكين لما ترك لك من حياة تتطلعين إلى الغد تجلسين على طاولة بلا يدين بلا قدمين، قلت معزياً نفسي: «غداً... عندما تكبر إيلا سيكون لها ألف حبيب وحبيب وألف طبيب وطبيب...»

شهادتك تزيّن الحائث، ألسنت أنت بحائث! والسكرتيرة تقلّم أظافرها، تضع أحمر الشفاه، وكحل العين... يا نور العين استعداداً لضحية جديدة. "أصعب... يد... قدم... ألف صحة يا أكلة لحم البشر يا اصحاب قلوب من حجر! شهادتك تزيّن الحائث، ألسنت أنت بحائث! والسكرتيرة تقلّم أظافرها، تضع أحمر الشفاه، وكحل العين... يا نور العين استعداداً لضحية جديدة. "أصعب... يد... قدم... ألف صحة يا أكلة لحم البشر يا اصحاب قلوب من حجر! قرأت في الصحيفة قرار الحكم «الشرعي» الذي استهلك الكثير من الورق والحبر والاتصالات الهاتفية وقلل حسابات مصرفية، لو كان الأمر لي.. إيلا لمزقت شهاداتهم وأغلقت عياداتهم بشمع دم أطرافك وأسكتهم خلف القضبان الصداة لياكلهم دود الندم. آه إيلا... ذنبنا أننا ولدنا في غابة ضاع عدلها في العدم. "يا لايس الثوب الأبيض في مكتبك الجلدي الأسود، كم أنت فخور؟" أرى زوجتك تعدّ لك ترويقة الصباح، أرى أنك تلتهمها بشهوة كلب خلف المكتب، يا أيتها الملاك وخطاً من نور يا أنّفا بعيداً بعد بعيد يا جرحاً يحفر عميقاً في الوجدان... عابراً للدهور والزمان.

* القصيدة مهداة للطفلة إيلا بنوس التي كانت ضحية لمجموعة أخطاء طبية فقدت على إثرها أطرافها الأربعة؛ في حين جاء قرار المحكمة تخفيفاً ولا يزال الأطباء المعنويين يمارسون مهنتهم في عياداتهم حتى اليوم. **روائي وشاعر لبناني.

الحصان السوري ما زال رمزاً قومياً بليغ الدلالة روح سورية تبذل بيد فنان نصب حصان يعبّ من مائها بلا ارتواء



الفنان جنود

كان مقرراً رفعه بأذار لولا كورونا

العمل الذي بدأ جنود تنفيذه مطلع العام استغرق إنجازه ثلاثة أشهر وانطلق من مجسم صغير صنعه وعلى أساسه قام بعملية التكبير، مبيّناً أن ظروف الحجر الصحي وإجراءات التصدي لفيروس كورونا حالت دون تسليم العمل في شهر آذار الماضي. وحول ما أثير على مواقع التواصل الاجتماعي من نزاع منحوتة الحصان بعد وضعها ثم تثبيتها مجدداً بلغت جنود إلى أن التثبيت الأولي كان مؤقتاً من أجل تعبئة المسطح المائي ودراسة الرؤية البصرية للمشهد كاملاً خلال ساعات النهار والليل حيث اكتشفت مشاكل فنية متعلقة بالإضاءة وكان من الضروري تعديلها من دون وجود المنحوتة وبعد إجراء التعديلات خلال 24 ساعة أعيدت إلى مكانها الأصلي.

حافظ لأعمال مقبلة

ويستعيد جنود اللحظة التي رأى منحوتته في مكانها النهائي وما انتابه من مشاعر أسنته كل التعب وخلقت عنده حافظاً ليكون هذا العمل نقطة بداية بالنسبة له وسيدفعه للتأني أكثر في اختياراته المقبلة.

من مادة البوليستر

وحول الخامة التي استخدمها في المنحوتة يذكر جنود أنه استعاض عن البرونز نظراً لكلفته الباهظة بمادة البوليستر المعتق بالوان البرونز وتلوينه بما يتناسب مع النهار والليل والإضاءة.

ويقول جنود "كفنان تشكيلي أرى هذا العمل النحتي مناسباً كرمز وموضوع وتوقيت في مواجهة ما نمر به من ظروف صعبة ويبدل على قدرتنا لمواجهتها"، لافتاً إلى أن هذه التجربة التي خلقت حواراً بين الناس ورفدته بمعايير فنية واجتماعية جديدة لدى اختيار أعماله المقبلة.

منحوتة للجندي البطل

ولم تكن منحوتة الحصان أولى أعمال جنود في إطار فن الشارع بل نفذ سابقاً في جديدة عرطون عملاً

شذى حمود

يطل حصان في إحدى ساحات دمشق في حي المالكي بروح سورية الذي طالما حمل فرسانها المدافعين عنها ليروي ظمأه من ماء فيحتها مشرفاً على أحياء أقدم عاصمة في التاريخ على شكل منحوتة مزجت بروح العراقية الشامية صنعتها أنامل النحات السوري حسام جنود بارتفاع ناهز أربعة أمتار. ومن يرى مرسوم جنود البسيط والمتواضع يستغرب كيف استطاع ضمن هذا المكان وبأدوات بسيطة إنجاز عمل نحتي كبير بطريقة خرجت عن السائد وحققت رؤية بصرية تركت انطباعاً جميلاً لكل من رآها. تبقى فكرة الحصان من الأفكار الحاملة مضامين التاريخ وهو الرمز الأصيل في حضارتنا. هذا ما أشار إليه جنود في حديث مع سانا الثقافية موضحاً أن الحصان ما يزال يرمز لتاريخنا وهويتنا ويدل على الصمود والكبرياء.

وحول ما أثير عن العمل بأنه تقليد لعمل أجنبي يوضح جنود، بأن منحوتة الحصان الذي يشرب الماء موجودة في العديد من دول العالم، معتبراً أن الفكرة عندما يقدمها فنان بطريقة ما سيقيم فنان لاحق بتطويرها بما يتناسب مع بلده وتاريخه وحضارته وعملية إعادة طرح الفكرة بأسلوب جديد وفق رأيه من أساس تطور الفنون.

ويشير إلى أنه سعى لإضفاء الطابع السوري على المنحوتة ما دفع بعض المختصين بالفن التشكيلي والنقاد لأن يحدوا في هذا العمل روح المشرق والبعد عن الجمود الذي تلحظه في نسخ أخرى.

من محترف صغير

انطلقت منحوتة كبيرة

وحتى يعالج جنود الصعوبات التي اعترضته خلال التنفيذ قام بتقسيم العمل إلى مراحل عدة، لأن مرسومه الصغير ليس مؤهلاً لإنجاز منحوتة بهذا الحجم كما صنع حفرة في الأرض ليضع منحوتته فيها معتمداً على خياله كفنّان في تحقيق الرؤية البصرية للعمل متجاوزاً صغر حجم المكان وعدم إمكانية مشاهدة العمل عن بُعد.

دراسة صحافية

فارس الخوري والطربوش

يكتبها الياس عشي

في الأوقات الصعبة قد تكون السخرية السياسية هي الحل الوحيد لهذا الشعب العربي المسكين الذي تعب من ذوي الرؤوس الصغيرة والفارغة، والذي صار يحلم برجال دخلوا التاريخ بطرفهم وذكائهم وجراتهم، من أمثال فارس الخوري.

قيل إن فارس الخوري كان يواجه دائماً صعوبة في العثور على طربوش يناسب قياس رأسه الكبير، وعندما عثر على مطلوبه، طمع البائع به، وطلب سعراً اعتبره فارس غالياً، فقال له البائع:

-إذا وجدت يا سيدي طربوشاً بحجم رأسك في دمشق كلّها، فأنا أعطيكه مجاناً.
فأجاب فارس:
-وأنت إذا وجدت في كلّ العالم العربي رأساً بحجم هذا الطربوش فبعبه بالثمن الذي تريد!

عمله المقبل:

مرأة سورية تحتضن طفلاً

ويعمل جنود حالياً لإنجاز عمل نحتي يتحدث عن الحرب على سورية وضمود المرأة السورية ودورها في بناء الإنسان حيث تحتضن طفلاً صغيراً بعمر عشرة أعوام وتدفعه للأمام ضمن قاعدة صخرية ترمز للواقع الصعب الذي نعيشه مع إصرارها على الثبات والصمود.
للاستماع للقاء:
<https://youtu.be/VDE7SIe9rnw>

نحتياً للجندي السوري البطل الذي ضحى بأغلى ما يملك دفاعاً عن وطنه.

احتياج الفن للمحبة والصدق

وحول سبل النهوض بالعلاقة بين النحت وعمامة الناس يرى جنود أن هذا الفن يحتاج المحبة والصدق والإصالة ليكون أكثر جماهيرية ولا سيما أننا نمتلك الكثير من المقومات والمواهب الفنية الجميلة ومن الضروري ألا تبقى أسيرة للفردية داعياً إلى وضع منهاج حقيقي وتخصيص كادر متمكن في الأكاديميات الفنية لنخرج بنتائج مبهرة تليق بإنساننا المبدع بكل المقاييس والاختصاصات.



الحصان السوري في ساحة المالكي

معا ضد الوباء

دعت عمدة العمل والشؤون الاجتماعية في الحزب السوري القومي الاجتماعي إلى دعم حملة «معا ضد الوباء» التي أطلقتها مع عدد من المؤسسات الاجتماعية والإنسانية والشبابية، وتهدف إلى جمع تبرعات لتأمين ما أمكن من سبل غذائية لمن هم بحاجة إليها.

وعمّت العمدة أرقام الهواتف التالية - واتس أب،
03/651008 03/677294

ورقم حساب باسم
اتحاد شباب النهضة
ITIHAD SHABAB AL NAHDA

First National Bank
FINK LBBE
باليرة الليبانية:
IBAN LB68 0108 0000 0000 0072 6607 3001
بالدولار:
IBAN LB68 0108 0000 0000 0072 6607 3002

ملاحظة

إلتزاماً بقرار التعيين العامة الصادر عن مجلس الوزراء تعمل الجمعية بالتنسيق مع بلديات المناطق لتأمين حاجات المرضى من أدوية ومعدات وكافة الخدمات الصحية الأولية إلى منازلهم وذلك عبر فريق عمل متنقل من طبيب وممرضة

عند الحاجة يمكن التواصل مع الجمعية على الرقم الساخن 03/368597 07/831330

تعمل جمعية نور للرعاية الصحية والإجتماعية من خلال مركزها ومستوصفاتها على تأمين الخدمات التالية:

- خدمات صحية لشغل علاج الأمراض المزمنة (أدوية)
- معالجات طبية ونفسية، طب عام، طب نسائي وتوليد، أطفال قلب وشرابيين، جراحة عامة، أسنان، أعصاب، أمراض عظام
- خدمة اللصحين (التلقيح) للأطفال من عمر شهران حتى 18 سنة
- مستوصف ليل

في إطار عملنا المستمر في المجالين الصحي والإجتماعي وفي ظل الظروف الصحية التي يمر بها لبنان تعمل جمعية نور للرعاية الصحية والإجتماعية بدعم ومواكبة من النائب أسعد حردان من خلال

مركز الرعاية الصحية الأولية

مستوصفاتها الموزعة في قطري مرديون وحاصبيا

حاصبيا
عين جرفا
الرشيا الشكار

القائم في مرجعيون