

انّ الأمة التي لا تعرف أنّ الحرية  
صراع وأنّ الحق انتصار هي أمة  
لا تستحق إلا السقوط مصيراً.

سعاده



## ماكرون يلاقي تسمية أديب رئيساً للحكومة بـ 90 صوتاً بدعم دولي ترجمه رؤساء الحكومات

## حكومة اختصاصيين سريعاً للإصلاحات وهيئة حوار لتطوير النظام السياسي والاقتصادي

## بري يحذر من الانهيار الشامل ويدعو لقانون انتخاب غير طائفي وكشف حقيقة تفجير المرفأ



(عباس سلمان)

رئيس الجمهورية مجتمعاً إلى الكتلة القومية في بعدا أمس

### كتب المحرر السياسي

رغم مرارة مشهد التدخلات الخارجية، تتقدم أولوية الاستقرار والوحدة الوطنية والتوافق، وفقاً لما قاله رئيس الكتلة القومية النائب أسعد حرّدان بعد تسمية الكتلة للدكتور مصطفى أديب كرئيس مكلف بتشكيل الحكومة، يشكل ثمة لهذا التوافق وفرصة لتحقيق الاستقرار والحفاظ على الوحدة الوطنية، في توقيت وصفه رئيس مجلس النواب نبيه بري، بالشديد الخطورة، متحدثاً عن أخطار متعددة الوجه مع سقوط النظام السياسي والاقتصادي، وارتفاع المخاطر الأمنية، خصوصاً بعدما تكشف من معلومات حول أحداث كفتون وخذلة، واضعاً معادلة عدم امتلاك



(عباس سلمان)

الرئيس عون متوسطاً الرئيس بري والرئيس المكلف مصطفى أديب في بعدا أمس

### نقاط على الحروف

أكثر من تسمية...  
خطوة نحو التسوية

#### ناصر قنديل

– التوافق الذي أظهرته تسمية الرئيس المكلف تشكيل الحكومة الجديدة الدكتور مصطفى أديب، وانطلاق التسمية من منصة رؤساء حكومات سابقين يصعب تلاميها على المشاركة بتسمية توافقية تحظى بقبول الغالبية النيابية وفي قلبها حزب الله، وتاليا العهد الرئاسي للعهد ميشال عون، من دون وجود موافقة خارجية تتخطى حدود باريس لتخط رحالها في الرياض وواشنطن، خصوصاً مع تولي الرئيس السابق للحكومة فؤاد السنهوري ثلاثة التسمية تأكيداً للمشاركة فيها، وتزامن التوافق مع زيارة الرئيس الفرنسي أمانويل ماكرون الثانية إلى بيروت، بعد تحديد واضح لمضمون المبادرة الفرنسية، بقيامها على دعوة المكونات السياسية والطائفية إلى التعاون من ضمن حكومة جديدة تعمل على خطة إنقاذ مالي واقتصادي، والدعوة لوضع القضايا الخلافية جانباً، في توقيت كانت القوى الحليفة لباريس وواشنطن والرياض قد أعلنت رفضها الشراكة في حكومة في ظل عهد الرئيس ميشال عون، ولا تعتبر مهمتها المحورية مواجهة سلاح المقاومة، باعتباره المشكلة الرئيسية في البلد، ضمن خطة للتصعيد شقت صفوف مكونات الحراك الشعبي حول الموقف من سلاح المقاومة، وضعت في إطار الخطة استقالات متتالية للوزراء تمهيداً لانتخابات نيابية مبكرة كانت تأمل بنقل الأغلبية النيابية خلالها إلى صفوف معاكسة للغالبية الراهنة، وتعتبر أنها بذلك تلاميها التوافق التي تلقى عليها العواصم الثلاث لباريس وواشنطن والرياض.

– تلقت القوى التي لا تزال تعزف للحن القديم صغعة عجزها عن التقاط حجم التغيير الحاصل في مراكز القرار، وذهب بعضها للإيحاء بأن هناك تقرباً فرنسياً من خارج التفاهم مع واشنطن والرياض متجاهلين أن فرنسا لا تملك مقومات التفرد بهذا الحجم وتنجح، وأن حجم التوافق يتخطى التفرد الفرنسي، خصوصاً الإشارة التي يقدمها منتدى رؤساء الحكومات السابقين، وبات واضحاً أن هناك اتفاقاً خارجياً داخلياً على تجديد الشراكة التي كانت قائمة منذ اتفاق الطائف، وبدأت تهتز منذ العام 2000 بعد تحرير الجنوب وفشل المفاوضات السورية الإسرائيلية، بالتزامن مع بدء حروب المحافظين الجدد، وترنحت هذه الشراكة إقليمياً خلال خمس سنوات وانتهت بالقرار 1559 وابتعاد الرئيس رفيق الحريري، لتتحول حرباً في 2006، وحرباً أكبر شهدتها سورية منذ العام 2011، وبلغت الذروة في دفع لبنان نحو الانهيار، مع تجفيف كل موارده وفرصه في الاستقرار، أملاً بجعل سلاح المقاومة موضوعاً أول على طاولة التفاوض، وجاءت مخاطر هذا التوجه لتثبت تباعاً ظهوره من وجهة نظر المصالح الغربية بما يتيح من سلوك بدائل تملأ الفراغ الناجم عن التخلي الغربي عن لبنان، كما قال ماكرون علناً، في تفسير ما قاله للأميركيين، مكرراً دعوة وزير مالىته لفصل مسار تعافي لبنان عن المواجهة الأميركية عن إيران، كما ظهرت المخاطر الأمنية على صنف المتوسط، وبرز الحضور التركي المنافس وبمسبة أكبر الحضور الصيني.

– خطوة تسمية الرئيس مصطفى أديب، تتخطى مجرد الاتفاق على اسم رئيس مكلف بتشكيل الحكومة، وتفتح الباب للانتقال من التسمية إلى التسوية، حيث للتسوية أبعاداً داخلية وخارجية، فمن الثابت استحالة تعويم النظام السابق سياسياً واقتصادياً، ونضوج لبنان للانتقال إلى نظام سياسي قائده قانون انتخاب خارج القيد الطائفي وإنشاء مجلس للشيوخ، كما نضوجه لنظام اقتصادي يعتمد على الإنتاج، وخارجياً سيصعب تحيّل نجاح المبادرة الفرنسية ومعها الحكومة الجديدة دون الالتفات إلى حجم الترابط بين الوضع اللبناني السوري، واستحالة تحقيق التقدم دون الانفتاح الفرنسي على سورية، وتعبيد طريق العلاقة بين الحكومتين اللبنانية والسورية كحاجة ملحة في كل صعيد.

## الدفاع التايوانية تقدم السيناريوات المحتملة للعمل العسكري الصيني

وتصدت بكين أنشطتها العسكرية حول تايوان التي تعتبرها إقليماً خاضعاً لسيادتها ولم تتخل قط عن خيار استخدام القوة لإخضاع تايوان الديمقراطية لسيطرتها، وهي رسالة كررها الرئيس الصيني شي جين بينغ العام الماضي رغم أن تايوان لم تبد أي اهتمام بالخضوع لحكم بكين.

ووضعت وزارة الدفاع التايوانية، في تقريرها السنوي عن قوة الصين العسكرية الذي قدمته للبرلمان، السيناريوات المحتملة للعمل العسكري الصيني والتي شملت فرض حصار وسيطرة على جزر قبالة البلاد.

وعبرت المدمرة الأميركية «موسيتين» المزودة بصواريخ موجهة المضيق في 18 آب، فيما وصفه الجيش الصيني بالتحرك «الخطير للغاية» وتعزز الصين والولايات المتحدة أنشطتهما العسكرية في المنطقة، وذلك حول تايوان التي تعتبرها بكين إقليماً تابعاً لها وفي بحر الصين الجنوبي محل النزاع.

في سياق متصل، قالت وزارة دفاع تايوان أمس إن «القوات المسلحة الصينية تعزز كفاءتها لكنها ما زالت تفتقر القدرة على شن هجوم شامل على الجزيرة».

أعلنت وزارة الدفاع التايوانية أمس، أن «سفينة حربية تابعة للبحرية الأميركية عبرت مضيق تايوان في ثاني عملية من نوعها خلال أسبوعين، وتأتي في خضم التوتر المتصاعد بين بكين وواشنطن».

وأضافت الوزارة أن «مدمرة أميركية» (لم تذكر اسمها)، أبحرت باتجاه الجنوب عبر المضيق الضيق الحساس ولا تزال تبحر جنوباً.

وتابعت الوزارة أن «السفينة كانت في مهمة عادية وأن الوضع طبيعي»، من دون أن تكشف تفاصيل.

### مهلاً... السيد الرئيس ماكرون!

د. عدنان منصور\*

قرار فرنسا، الدولة العلمانية التي أطاحت بالسلطة الروحية، لتؤسس في لبنان أسوأ نظام طائفي بغرض، يفرق ولا يوحد، يضعف ولا يقوّي، يؤجج على الدوام الغرائز والنغرات، ويثير الهواجس والمخاوف والحساسيات، ويدفع بكل طائفة أن تجعل من نفسها مقاطعة أو دويلة أو إمارة هزيلة، تبحث عن ذاتها، ومصالحها الضيقة، ومستقبلها الوهم، وأن تعارض ذلك مع مصالح الآخرين. أردتم من انتدابكم أن يوضح لبنان واللبنانيون ليكونوا مؤهلين لحكم أنفسهم اليس كذلك؟! قولوا، أيها السيد الرئيس، للذين سئلتمون بهم بعد مائة عام على الانتداب، وبعد سبعة وسبعين عاماً على الاستقلال، ما الذي فعلتموه للبنان وشعبه؟! ما الذي حققتموه له من عدالة وعيش كريم! منذ مائة عام كانت بيروت تنعم بالنظافة والكهرباء، وبعد مائة عام تنعم بالتقنين والنفائيات. قبل مائة عام، سكة حديد تجوب لبنان، واليوم موظفون في سكة حديد لا قطار لديهم. منذ مائة عام مياه شرب وخدمة تصل للبيوت، واليوم ترى المياه تسقط على رؤوس العطاش! منذ مائة عام كانت للدولة سلطتها وهيبتها، وكان للقوانين وقعها، وللسلطة القضائية مكانتها وقيمتها ونزاهتها، وبعد مائة عام، تجد أيها السيد الرئيس، اضمحلال دولة، وترهل إدارة، وفساد حكام (النتمة ص6)

### «التطبيع الوهمي»... والمقاومة الشعبية العربية

د. جمال زهران\*

منذ أن تمّ الإعلان عن الاتفاق الإماراتي/ الصهيوني، برعاية أميركية برئاسة «ترامب»، في 18 آب/ أغسطس 2020، وردود الأفعال على كافة المستويات، لم تتوقف. حيث جلدت كل الانتقادات ظهر دولة الإمارات وسلطتها الحاكمة، ونقلها من صفوف الأصدقاء إلى الأعداء، نتيجة لا اعتدائها على ثوابت الأمة والتخلي عن القضية الفلسطينية. بينما علت أصوات وبشكل خافت ومحدود، ممن ينتمون إلى معسكر كامب ديفيد وتوايها أو أخواتها، أو ينتمون إلى مصالحيهم الشخصية، تحاول أن تدافع عن موقف الإمارات وتؤيد بل وتبارك هذه الخطوة التي وصفت بـ «الجرية»! بل أن أغلب هؤلاء المؤيدين والذين ينتشرون في الصحافة المصرية خصوصاً، وبعض الصحف العربية وخصوصاً صحف الخليج العربية، ينتمون (النتمة ص6)

### يسقط حكم الفاسد؟ تحيا الـ «أن جي أوز»؟

د. موفق محادين\*

بالإضافة إلى ما هو متداول عن جماعات التمويل الأجنبي، التي يجري تسويقها كمنظمات غير حكومية، فيما ترتبط غالبيتها الساحقة بجهات ودوائر حكومية في بلدان المنشأ والتصدير، الأميركي والأوروبي (أحزاب تتداول السلطة) وصناديق ومؤسسات مرتبطة بها أو بوزارات الخارجية ودوائر الاستخبارات أو بعض المراكز الأكاديمية، بالإضافة إلى ذلك لم تعد هذه الجماعات مجرد مجاميع ناشطة بديلة عن قوى المجتمع المدني الحقيقية (نقابات مهنية وعمالية ومنظمات شعبية وقوى سياسية) ولا مجرد تشبيكات لاستيعاب يساريين سابقين وبناء داتا وارشفيف معلوماتي عن قوى المجتمع المدني الحقيقية، بل صارت أيضاً مساحات للاشتباك مع هذه القوى وللأجندة السياسية الخارجية، سواء لجهة الضغط على بعض القوى (النتمة ص6)

### في مئوية «لبنان الكبير»؛ التفكيك يسبق التعويم... ما المخرج؟

د. عصام نعمان\*

أعلن المفوض السامي الفرنسي الجنرال هنري غورو قيام «لبنان الكبير» في أول أيلول/ سبتمبر 1920. سُمي «لبنان الكبير» تمييزاً له عن لبنان الصغير، أي متصرفية جبل لبنان التي أنشأها العثمانيون بالتوافق مع ست دول أوروبية سنة 1864 وربطوا حاكمها العثماني المسيحي (من غير اللبنانيين) بالباب العالي مباشرة دون المرور بولي بيروت أو والي دمشق.

تكبير لبنان تمّ بضمّ ولاية عكار، أي المدينة ذاتها ومناطقها الشمالية (طرابلس وعكار) والجنوبية (صيدا وصور) ومناطق حاصبيا وراشيا وبيطك التابعة آنذاك لولاية دمشق، إلى متصرفية جبل لبنان لتشكّل جميعها «دولة لبنان الكبير».

غير أنّ «لبنان الكبير» لم يكن دولة بقدر ما كان كياناً، بمعنى إطار قانوني وإداري لنظام سياسي هو ثمرة عوامل ثلاثة: النظام الملكي العثماني، والنظام الإقطاعي الفرنسي (الصليبي)، والرقعة الجغرافية اللبنانية التي احتضنت طوائف وجماعات تأثرت بأحد هذين النظامين أو كليهما.

وعليه، يمكن القول إنّ العمل من أجل قيام كيان لبناني لم يكن، إذًا، نضالاً من أجل ربط أوصال وطن مجزأ، إذ لم يكن هناك وطن بالمفهوم التاريخي أو الجغرافي أو الحضاري. كان العمل من أجل الكيان اللبناني سعياً حثيثاً (النتمة ص6)

### حكومة تعويم لبنان؛ هل تشكل وتنجح؟

د. أمين محمد حطيط\*

على عتبة المئوية الثانية لإنشاء لبنان الكبير يتأكد مرة إضافية أنّ لبنان بحاجة إلى وصاية أو رعاية خارجية ظهر أنه بحاجة إليها لأجل إدارة نفسه وتبدير شؤونه. لبنان الذي فشل في إنشاء الدولة القادرة العادلة على يد طبقة سياسية وراثية أو تسلطية، طبقة فشلت في بناء دولة، لكنها نجحت في نهب المال العام وإفساد ما بُني من مؤسسات وتعطيل النمو وتهجير الشباب والكفاءات ووضع لبنان في هاوية الانهيار، حتى باتت عبارة «الدولة الفاشلة» تبدو أنها تطف التوصيف لأن الحقيقة أقسى.

في ظل هذا الوضع المأساوي وبعد 15 سنة من انكفاء سورية، عادت فرنسا إلى لبنان وهي التي كانت قد أنشأته في العام 1920 ووضعت له دستوره وحدت له نظامه السياسية، عادت فرنسا لتقول إنّ النظام الذي وضعته ورغم ما أجري عليه من تعديلات في اتفاق الطائف في العام 1989، أنّ هذا النظام المعدّل فشل في إنشاء دولة وأنّ لبنان بحاجة إلى عقد سياسي جديد ينقّضه ويؤسس لدولة قادرة على الاستمرار.

بيد أنّ فرنسا التي توصي بهذا التغيير الذي بات لا بدّ منه، تدرك أنّ لبنان في وضعه الراهن لا يمكن أن ينتظر التغيير، وليس لديه ترف الوقت للبحث عن نظام جديد، وهي لا تستطيع أن تتجاوز المأساة اللبنانية القائمة والتي تنذر (النتمة ص6)



دعا «أمل» لمجابهة أيّ عدوان صهيوني على لبنان

## بري: لحكومة قوية دون شروط مسبقة تضم كفاءات وتملك برنامجا إصلاحيا



الرئيس بري يلقى كلمته في عين التينة أمس

بالوحدة وبالسلم والأهلي»، منبهاً إلى أن «الخوف والقلق على لبنان هذه المرة ليس من الخارج بل من الداخل».

وقال «إذا كان الفساد والإهمال والإستهتار أسبابا مباشرة لكل هذه الأزمات التي نعاني منها وسببا لإنفجار كاد أن يزيل العاصمة عن الوجود. فإن الإستخفاف والحدق والانتانية والكيدية السياسية وانعدام المسؤولية الوطنية والإنكار، كلها قد تكون مسببات تضع لبنان على حافة خطر وجودي، وهو خطر يمكن تفاديه إذا ما أحسن الجميع النقاط الحظّة الدولية والإقليمية والمحلية المتاحة حاليا والتي توفر لها الكثير من الدول الصديقة والعديد من الدول العربية الشقيقة، المناخات الملائمة لتقديم كل مساعدة للبنان واللبنانيين وإنقاذهم من هذه المحنة شريطة أن تكون النوايا صادقة وأن نحب لبنان، وأن نقرّر أهمية هذا الوطن في الموقع والدور بالمقدار نفسه الذي ينظر إليه العالم».

### النظام الطائفي علّة العلل

ودعا «كل المخلصين سياسيين وقادة أحزاب وتيارات وحركات سياسية وقادة رأي وفكر وقيادات روحية وإعلام، أن تعالوا أي كلمة سواء نضمت فيها إلى صوت الضمير ونسمع ما يريده اللبنانيون، ونحفظ لبنان، ونجنبه خطر الزوال»، ورأى أن «أخطر ما كشفته كارثة المرفأ عدا عناصر الدولة الفاشلة، هو سقوط هيكل النظام السياسي والإقتصادي بالكامل ولابد من تغيير في هذا النظام الطائفي فهو علة العلل. هو الفساد، هو الحرمان. بل كان السبب والمسبب لعدم تطبيق أكثر من 54 قانوناً بل ولمخالفات دستورية لا تعد ولا تحصى. هو الاعدالة بل هو الإلتزام للبنان الواحد الموحد ولابد للخلاص منه. وليكن بإسراع وقت».

ودعا إلى «وقف الحملات الإعلامية والرشاش الكلامي بين مختلف الأطراف القوي والشخصيات السياسية وتهديد الخطاب السياسي والإعلامي» و«من دون شروط مسبقة الإسراع في تشكيل حكومة قوية جامعة للخلفاء متملك برنامجا إنقاذيا إصلاحيا محدد بفترة زمنية

دعا رئيس مجلس النواب نبيه بري إلى الإسراع في تشكيل حكومة قوية من دون شروط مسبقة تضم كفاءات وتملك برنامجا إصلاحيا، مؤكداً أن الخطر على لبنان هذه المرة ليس من الخارج بل من الداخل «فالاستقرار الأمني بدأ يهتز ونحن نسمع الحوادث المتتلفة بين المناطق وليس آخرها في كفتون وخلصدة». ودعا كل «المكونات السياسية في لبنان، في المعارضة والموالاة والجادين والصادقين في الحراك، إلى الحوار تحت سقف المؤسسات حول مفهوم الدولة المدنية وصياغة قانون انتخابي خارج القيد الطائفي وإنشاء مجلس للشيوخ وتعزيز استقلالية القضاء وتطويره..

مواقف بري جاءت في الكلمة التي ألقاها أمس

إحياءً للذكرى الثانية والأربعين لجريمة أخفاء

السيد موسى الصدر ورفيقه الشيخ محمد

يعقوب والصحافي عباس بدر الدين في عين

التينة، بحضور عائلة الإمام الصدر السيد رباب

الصدر شرف الدين وكريمة ملحة الصدر ورائد

شرف الدين وأعضاء هيئة الرئاسة في حركة أمل.

### لأخذ تحقيق المرفأ مجراه

وتطرق برّي إلى انفجار مرفأ بيروت فاكد «إنصافاً لبيروت، أن جرح العاصمة هو جرح لبنان وإنسانيتها، داعياً «لقعا لطريق أمام كل من يبحث عن ماتم كي يشبع فيها لظما مزيفاً تحقيقاً لإستثمار سياسي رخيص على الدماء الغالية التي أزهقت»، إلى أن «يأخذ التحقيق في ملامسة هذا الزلزال مجراه من نزى الجريمة وعن دون تسرع، وليستعن للقضاء اللبناني بمن يريد فنيا وتقنيا تحت سقف حفظ سيادة لبنان وعدم إسباحة سلطاته، ولكن هذه الجريمة على فاجحتها إمتحاناً للقضاء اللبناني وفرصة له لإثبات جدارته وتحقيق استقلاليته وتبنيته من التدخلات السياسية وغير السياسية وذلك من خلال تمكينه وتمكنه من الوصول إلى الحقيقة وإقرار العدالة والإقتصاص من المجرمين ومن كل من يثبت تورطه كائنا من كان وفي أي موقع كان، مهما لو فاسداً أو متسبباً أو معتدياً».

### الإستقرار الأمني يهتز

وتنبّه إلى أن لبنان «لم يعد يمتلك فائضاً من الإستقرار السياسي ولا الإقتصادي ولا المالي وإلا فائضا من ثقة المواطن ومن ثقة الخارج أيضا بالدولة وسلطتها وأدوارها»، وقال «الأخطر أن الوطن للأسف لم يعد يمتلك فائضا من الإستقرار الأمني الذي بدأ يهتز ونحن نسمع ونرى الحوادث المتتلفة من منطقة إلى أخرى، حوادث مشبوهة في أمتكنتها وتوقيفها ومفتعلها وليس آخرها ما حصل في بلدة كفتون الكورة وفي خلدة، والتي تهدف إلى أمر وأدهي، وما كلام الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن حرب أو فتنة داخلية هو كلام عبثي».

وحذّر من «الإستمرار في هذا الأداء السلوك السياسي للأسفوسول، فهو يمثل أزمة خطيرة لإعادة استيلاء القوضى وإيقاظ الشياطين النائمة من الخابيا الإرهابية والتي تتحنن الفرصة للإنتفاض على الإستقرار في لبنان والععب

## البناء

«إذا وصل داعش إلى تدمر سيكون لبنان هدفاً له»

## نصر الله؛ منفتحون على أي نقاش هادئ للوصول إلى عقد سياسي جديد



السيد نصرالله يلقي كلمته في ذكرى عاشوراء

مذكراً بأنه « قبل سنوات تحدثت عن مؤتمّر تأسيسي لتطوير الطائف ونذكر حينها ردود الأفعال من بعض الجهات والمرجعيات». ومجموعاته يقاتلون هذه المجموعات»، التحقيق الفني بحادثة مرفأ بيروت لأن إعانة النتائج سيهني الكذب والافتراء، مؤكداً «التعاقب القضائية الحازمة لحادثة انفجار المرفأ ويجب على المسؤولين في السلطة القضائية متابعة هذا الأمر دون أي حسابات».

وحذّر السيد نصرالله من «محاولة وسورية والعراق وانتصرت إيران، فإن مستقبل هذا الصراع هو الانتصار الآتي والمسالمة مسالمة وقت».

### مع الإصلاحات إلى أقصى حد

وعلى الصعيد الحكومي، أمل السيد نصرالله «أن تتكّن الكتل النيابية في مجلس النواب اللبناني من تسمية مرشح يحظى بالمقبولية لتشكيل الحكومة الجديدة»، مؤكداً الذهاب إلى الإصلاحات التي لبنان إلى أقصى حد ممكن، ومحدراً من الفراع.

وقال «قد يأتي أحد من الخارج أو الداخل يفرض مجموعة مطالب ثم يقول هذه مطالب الشعب اللبناني». وإذ أشار إلى أننا

«كلنا متفقون على أن أي دولة أو مؤسسة في نظامنا السياسي يجب أن تستجيب لمطالب الشعب اللبناني؟ن تساءل «كيف نحدد مطالب الشعب اللبناني؟ هل نعتمد أسلوب المظاهرات مثلاً؟ إذا نزل عدد مئات أو عدة آلاف إلى الشارع وطرحوا مطالب، هل هذه هي مطالب الشعب؟».

وتنبّه إلى أنه «لا يقدر أحد في لبنان مرجعية دينية أو غيرها ما يقول هذا لا يريد الشعب اللبناني أو زعيم سياسي يقول هذه إرادة الشعب اللبناني». وتابع «نحن في حزب الله وفقاً للارقال أكبر حزب سياسي في لبنان وأكبر جمهور لحزب سياسي في لبنان ولكن لا ندعي أننا نعتبر عن كامل إرادة الشعب اللبناني بل نعتبر عن إرادة من نمثلهم»، كما تساءل «من قال إن الشعب اللبناني يريد حكومة مستقلة أو حيايديين أو تكنوقراط أو سياسية؟».

### إعلان نتائج التحقيق الفني

وأكد «أنا منفتحون على أي نقاش هادئ للوصول إلى عقد سياسي جديد شرط أن يكون النقاش والحوار الوطني بإرادة ورضى مختلف الفئات اللبنانية»،

أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، التزام الحزب القاطع برفض الكيان الصهيوني الغاصب ورفض الاعتراف به، مشيراً إلى أنه «لا يمكن الاعتراف بهذا الباطل». وأعلن أن قرار الردّ على استهداف «إسرائيل» عناصر حزب الله، هو قرار قاطع وحاسم، مشدداً على أن المعادلة التي يجب أن يفهمها «الإسرائيلي» جيداً هي أنه «عندما تقتل لنا أخا سنقتل لك جندياً والمقاومة جدية في إنجاز هذه المهمة». وتنبّه من محاولة جديدة لإعادة إنتاج تنظيم «داعش» في العراق وسورية، محدراً من أنه «لو قدر لتلك المجموعات الوصول إلى تدمر سيكون لبنان هدفاً يتعلون إليه».

وأكد «أنا منفتحون على أي نقاش هادئ للوصول إلى عقد سياسي جديد شرط أن يكون النقاش والحوار الوطني بإرادة ورضى مختلف الفئات اللبنانية».

كلام السيد نصر الله جاء في كلمة متلفزة أول من أمس لمناسبة ذكرى عاشوراء، استهلها بالقول «عندما يسود الباطل ويصبح هو الحاكم والمتحكم ويضع الحق ويصبح الحق غريباً بل يصبح مداناً، حينها المطلوب من كل المؤمن والشرفاء والأحرار موقفاً للتحجاج قد يصل أو يصل إلى مستوى الشهادة».

### حق الفلسطينيين بفلسطين

ولفت إلى أن «هناك حقاً واضحاً لا ليس فيه، حق الشعب الفلسطيني بكامل فلسطين من البحر إلى النهر، وحق الشعب السوري بالرجول المحتل، وحق الشعب اللبناني بباقي أراضيه المحتلة»، مشيراً إلى أنه «اليوم في مواجهة فرض الباطل، من يقف إلى جانب الحق ويتمسك فيه هم المقاومون لهذا الاحتلال».

وأكد أننا «سنبقى إلى جانب كل من يواجه الكيان الغاصب للأراضي الفلسطينية والسورية واللبنانية»، معتبراً أن الشعوب في منطقتنا تريد أن تعيش كريمة وحرّة، وخيراتها لها وسيدة قرارها في مقابل الهيمنة الأمريكية».

### أميركا تمثّل الباطل

ورأى أن «السعودي والإماراتي في الحرب المفروضة على اليمن هم أدوات عند الأميركي وينفذون رغبات وقرارات الأميركي». لافتاً إلى «أن الباطل اليوم تمثله الولايات المتحدة الأميركية التي تنهت الشعوب وتسلب المال، وهي تمثل هذا الباطل الواضح والصريح»، وقال «في العاشر من محرم لاستئطبع إلا أن تكون إلى جانب الحق في مواجهة الباطل الأميركي». وأوضح «أن أكبر مظاهر العدوان والطمع والتدخل الأميركي في منطقتنا هو العدوان المتواصل على الجمهورية الإسلامية في إيران، متحدنا عن حروب مفروضة وعقوبات وحصار وتواطؤ دولي وإقليمي».

### «الإسرائيلي» كدّب الإماراتي

وأكد إدانة كل محاولات الإعتراق به إسرائيل، من أي جهة صدرت، وإدانة أي شكل من أشكال التطبيع، مجدداً إدانة موقف بعض المسؤولين في دولة الإمارات الذين لم يحفظ لهم رئيس الوزراء «الإسرائيلي» بنيامين نتنياهو حتى ماء الوجه، ورأى في أي اتفاقية من هذا النوع خيانة.

## المقاومة تتلاعب بأعصاب جيش العدو

## وتكشف خدعه الوهمية وتتركه بحالة الانتظار القاتلة...

■ حسن حردان

عرض فيديو للمقاومة عن هدف وهمي صهيوني على الحدود يكتشف سعي ولهاث جيش الاحتلال الصهيوني لمحاولة خداع المقاومة وجعلها تضرب برزالياً، على هيئة جندي، للتخلص من أنفه بالتراب وأذنته عام 2000 وعام 2006، باتت حالته تشبه حالة الجنود المحتجزين في غزة ما تأكيد أمين حزب الله السيد حسن نصرالله في العاشر من محرم، بقوله انه مهما طال الوقت سيرجح الجيش الإسرائيلي المختبئ إلى الطريق وستلاقيه... فقراراته عن قتل جندي صهيوني مقابل استشهاد أحد مجاهدي المقاومة لتثبيت معادلة الردع...

أن زيادة اكتشاف حالة العجز والربع والخوف التي بات يقبع فيها جيش الاحتلال، تؤكد جملة من الحقائق المهمة التالية...

الحقيقة الأولى، أن المقاومة تتلاعب بأعصاب الجيش الإسرائيلي، فتبقى في حالة استنفار دائمة على «رجل ونص»، بانتظار قيامها بالردّ على استهداف المقاومة في محسن، بعدوان صهيوني قرب مطار دمشق... وهذا الوضع هو ما يجعل الجيش الإسرائيلي يفقد تماسكه وقدرته على التحمل والصبر ريثما يحصل ردّ المقاومة... الحقيقة الثانية، أن المقاومة رستت مقولة مساحة السيد حسن نصرالله بعد انتصار 2000... «بأن إسرائيل أوهن من بيت العنكبوت....

أن لعبة الدمى كشفت مدى الجبن الذي بات عليه الجيش الإسرائيلي في مواجهة المقاومة التي تحوّل بالنسبة إليه إلى كابوس يومي شاهد على هزيمته وإذلاله وتخطيم جبروته واسطوره المزيفة التي روج لها في الماضي عن استحالة الوقوف في مواجهته ومعنه من تحقيق ما يريد عندما يقدم على شئ عدوان على الدول العربية....

الحقيقة الثالثة، أن لعبة الدمى أكدت الحقيقة أن المقاومة نجحت في تحقيق انقلاب في صورة المشهد الحقيقي، حيث باتت المقاومة هي التي تمسك بزمام المبادرة وتحدد وتقرّر متى تردّ وأين، وتجعل جيش الاحتلال ينتظر هجوم المقاومة وهو مرعوب لا يعرف التوقيت والمكان...
أسطورة المزيفة التي روج لها في الماضي عن استحالة الوقوف في مواجهته ومعنه من تحقيق ما يريد عندما يقدم على شئ عدوان على الدول العربية....

الحقيقة الرابعة، أن لعبة الدمى كشفت حقيقة أن المقاومة نجحت في تحقيق انقلاب في صورة المشهد الحقيقي، حيث باتت المقاومة هي التي تمسك بزمام المبادرة وتحدد وتقرّر متى تردّ وأين، وتجعل جيش الاحتلال ينتظر هجوم المقاومة وهو مرعوب لا يعرف التوقيت والمكان...
أسطورة المزيفة التي روج لها في الماضي عن استحالة الوقوف في مواجهته ومعنه من تحقيق ما يريد عندما يقدم على شئ عدوان على الدول العربية....

الحقيقة الخامسة، أن حيل العدو لخداع المقاومة باتت مكشوفة،

## الوطن / سياسة

3















## وديع نحال... طفل استثنائي بموهبة فريدة

فاطمة ناصر



للتربية والتشتمة ولا سيما مع وجود معاهد تحتضن المواهب وأساتذة يمتلكون المعرفة الأكاديمية والقدرة في التواصل مع الأطفال ووضع موهبتهم على الطريق الصحيح منوهة بالإقبال الكبير الذي تلقاه الموسيقى من قبل الأهالي والأطفال، ورغم ظروف الحرب على سورية والتي جعلت من الموسيقى مساحة للتعبير عن النفس وللتواصل مع المحيط.

موهبة منذ عمر ست سنوات، رأت في موهبته حالة استثنائية وقدرات كبيرة تجعل منه مشروعاً موسيقياً كبيراً، مبيته أنه الطفل العربي الوحيد الذي تأهل إلى مسابقة موزارت والتي أقيمت عبر الإنترنت جراء وباء كورونا الحالية وتضم لجنة تحكيم مؤلفة من أهم الموسيقيين العالميين. وأكدت الأرسوزي أهمية اكتشاف المواهب لدى الأطفال ورعايتها والتركيز على الموسيقى كوسيلة

مشاركته في مسابقة موزارت إضافة إلى مقطوعات لكبار المؤلفين الأوروبيين الكلاسيكيين. ويعتبر نحال أن ما أنجزه خطوات في طريق وصوله إلى حلمه بالعزف على أكبر المسارح وتقديم موسيقاه للعالم وأن يمثل سورية بالشكل الأفضل التي يرى فيها مستقبلاً جميلاً يصنعه أطفالها. مدرسة الطفل وديع وأساتذة البيانو في معهد العجان آية الأرسوزي والتي أشرفت على تنمية

يحضر الإنجاز والإبداع عندما يذكر اسم الطفل وديع نحال في أي حفل موسيقي ومسابقة محلية أو دولية ليشكل وصوله إلى المرحلة الأخيرة بمسابقة «موزارت العالمية» للعزف على البيانو في سويسرا ضمن العشرين متأهلاً دون الـ 18 عاماً محطة من محطات النجاح المتواصل التي تعد بموهبة موسيقية كبيرة.

ويحفل سجل نحال ابن الـ 13 عشر ربيعاً بالإنجازات على مستوى سورية من خلال الريادة في مسابقة رواد الطلائع على آلة البيانو وعلى المستوى الدولي بتحقيقه المركز الأول عن الفئة «ب» بمسابقة صلحي الوادي الدولية الخامسة للبيانو والجائزة الخاصة بالعزف مع الفرقة السيمفونية الوطنية.

نحال الذي يرى في التأهل للمرحلة النهائية في مسابقة موزارت إحدى أهم المسابقات العالمية على آلة البيانو فخراً له ولوطنه، لكونه يمثل طفلاً سورياً يبدع في بلد حاول الإرهاب على مدى عشر سنوات تدميره وقتل مستقبل أطفاله.

ويتحدث نحال بكثير من الشغف في مقابلة مع سانا الثقافية عن الموسيقى التي يراها عالمه الخاص. فالطفل الذي بدأ العزف على آلة البيانو بعمر الخمس سنوات بدعم من عائلته هو طالب الآن في السنة السادسة بمعهد العجان الموسيقي التابع لوزارة الثقافة وعضو في كورال الراعي الصالح وكورال حلم التابع لدائرة العلاقات المسكونية والتنمية ويضع خطواته الأولى في التأليف والتلحين.

موهبة نحال في التأليف ظهرت للعلن عندما عزف مقطوعة موسيقية من تأليفه بعنوان «عندما تبكي سورية» عبر فيها عن آلام الحرب خلال

## فهرسة

« إلى لبنان »



رأيتي مرعي

هل يحق لي أن أبكي لبناي دون أن تحاكموا دموعي؟  
هل يحق لي أن ألملم كل أحلامي من دروبه لأنعش بها ذاكرتي المنهكة؟

هل يحق لي أن أحفر اسمي على كل أرزة ليتذكرني كل العاشقين؟  
أيا وطني ...

أبحث عنك .. في كل زوايا رحلتي  
وأخاف أن أضيع في درب النسيان  
أجالس كل من عرفك قبلي  
وأسرق من شفاهم حكايا الفرح في سنواتك المجيدة

أيا وطني ..  
لا ترحل!  
لا تترك ناري مستعرة ..  
اطرد شيخ الخوف من على نافذتي ..  
فقد احتل مساحات القم ..  
عادق وحدتي ..  
فقد هاجر القوم ونسا أنني ما زلت أنتظر ..  
وتعال ..

تعال نبكي معاً .. كي نتطهر من الخذلان ..  
تعال نسيج حدودك بالياسمين ..  
أتكى على كتفي .. فانا مرقت جواز سفري حتى لا يسرقني

شراع هائم في بحر المجهول ..  
ونم قريز العين ..  
سأغنيك في كل صباح  
سأكتبك في كل قصيدة  
سأطربك على غرة القمر  
سألون بعلمك الزبيح

أيا وطني ..  
أنا أحبك .. وأحبك .. وأحبك ...

## ماجد المصري يشوق جمهوره

ببرومو «الوجه الآخر»



نشر الفنان ماجد المصري البرومو الدعائي الأول من مسلسل الجديد «الوجه الآخر» عبر صفحته الرسمية بموقع تبادل الصور والفيديوهات إنستغرام، وعلق قائلاً: «مسلسل (الوجه الآخر) إن شاء الله على قريبا، إن شاء الله يعجبكم». مسلسل «الوجه الآخر» إخراج سمح النقاش وبطولة ماجد المصري، نسرين طافش، ندى موسى، هبة الأياصيري، مادلين طبر، عماد رشاد، كارولين عزمي، مهند حسني، دنيا المصري، أحمد خليل، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف، ويتناول العدد العديد من القضايا المهمة، حيث يناقش صراع جمع الأموال بطرق غير مشروعة.

## الفنان فهد القصير: ما بين الحزن والفرح مساحة شاسعة من الشعور الفني... والساحة اليوم متقلبة

عدي أبو الخير وعلا حسن

يميل إلى الانجذاب نحو عمق العمل الفني وجوهره لا شكله، ويسمح لنفسه بالعمل على ما يريد بقناعة، بحيث يمارس عمله بتألق وفراودة. الفنان فهد القصير خاصة صوتية سورية مميزة ومن أهم الأصوات الفنية في سورية على صعيد الغناء الشعبي اهدته أسرى القصير الفنية العريقة في الساحل السوري للفن التراثي.

كرس فهد حياته لفنه منتقياً أجمل النصوص المكتوبة في الغناء السوري الشعبي وأهدى بصوته أجمل الأغاني للقلوب المتذوّقة. تحدث الفنان فهد القصير في حوار رشيق لـ«البناء» عن فنه وتاريخه وأسرته العريقة وطبيعة لونه الفني وعلاقته بعمله.. هنا التفاصيل.

بداية الفنان فهد القصير؟  
كانت بداية الفنان فهد القصير بانطلاقه بأغنية شعبية «علواء ما ينجلي الليل» في عام 2004، شارك بها في مهرجان الأغنية السورية التي تركزت بصمة جميلة لدى المستمعين والجمهور، مما أدى إلى بروزه نجماً في الساحة الفنية وجعله من الأرقام الصعبة في عالم الغناء.

وعن دخول فهد عالم الغناء؟  
هو أحد نجوم عائلة «آل القصير»، الفنية العريقة والمعروفة في الساحل السوري، فالغناء بالنسبة له صديق الطفولة، وهذا ما دفعه أكثر ليكون نجماً لامعاً بين النجوم السوريين.

ويذكر أن عائلة القصير أخرجت نجوماً كباراً مثل الفنان محمود القصير وهالة القصير وحنين القصير وكثانة القصير.

وجواباً على سؤال: ماذا يعني لك الغناء؟ هل هي الشهرة أم المال؟  
قال: إن الغناء له أكثر من معنى، ولكن بالنسبة لي عمل فقط لا غير.  
هل الفنان فهد يصدد طرح أغان قريبة على



لا وأطمح لتقديم المزيد أكثر فاكتر، وإذا لم يتواجد هذا الحلم والطموح بكل عمل وخاصة في الفن، فسوف يكون الفشل أمام الجميع لذلك النجاح يأتي بالمثابرة والاجتهاد. وحنم الفنان فهد القصير حوار مع «البناء» قائلاً: «بالنهاية كل ما نتمناه هو كل التقدم والنجاح للفن السوري، وتطور مجتمعنا إلى أفضل ما يكون، وأنا شخصياً سأسعى جاهداً للحفاظ على الفن الشعبي السوري في الساحة الفنية العربية».

الساحة الفنية؟  
نعم، لا شك سابقاً حاضراً وبشكل مستمر، وسأطرح أغنية قريباً جداً في الأسواق ويتم العمل عليها.  
هل الفنان فهد القصير يعد نفسه مظلوماً إعلامياً؟  
رأى أنه ليس مظلوماً، ولكن بسبب الأزمة السورية التي كان لها بعض الانتكاسات عليه. مما جعله يبعد نفسه عن الإعلام.  
ما هو اللون الذي يحب فهد أن يؤديه؟

## «شغف»... وثائقي عن إعادة الروح للمسارح الجنوبية المهملة



والتعاون الثقافي والفني، ومن الأعمال المسرحية التي قدمتها الفرقة والتي تختص في عروض الفضاء المفتوح ومسرح الشارع منها: «قوم يا يا»، «نزهة في ميدان معركة»، «زققة زققة»، «تجربة الجدار»، «البيت الأسود»، «هوامش»، «الجدار»، «حكايات من الحدود»، «مدرسة الديكتاتور»، «محكمة الشعب»، «في انتظار غودو».

التدريب الفني للأطفال والشباب، وإعادة تأهيل المساحات الثقافية وتنظيم المهرجانات والأنشطة والمعارض الفنية، وتقوم على برمجة العروض السينمائية الفنية والتعليمية للأطفال والشباب، وعلى نسج شبكات تبادلية مع مهرجانات دولية وفتح فرصة للمخرجين الشباب لعرض أفلامهم، وتعريف الجمهور بتاريخ السينما والعروض المحلية والعالمية، بالإضافة إلى اللامركزية في العروض عبر «باص الفن السلام» للعروض الجوال في القرى والبلدات المهمشة ثقافياً. هذا وساهم فريق «مسرح إسطنبولي» في كسر المركزية الثقافية في لبنان وفي تفعيل الإنماء الثقافي المتوازي عبر التضامن من خلال «شبكة الثقافة والفنون العربية»، التي تهدف إلى التشبيك



عام 1952، وأغلقت عام 1989، وبعد 30 عاماً من إغلاقها، أعيد افتتاحها، وتضم حالياً مسرحاً وسينما ومكتبة عامة ومقهى ومتحفاً صغيراً، ويقام فيها العديد من المهرجانات الدولية من مهرجان صور الموسيقي ومهرجان لبنان المسرحي للحكايات ومهرجان لبنان للرقص المعاصر ومهرجان صور السينمائي الدولي للأفلام القصيرة ومهرجان تيرو الفني الدولي، ومهرجان صور الدولي للفنون التشكيلية، ومهرجان شوف لبنان بالسينما الجوال، ومهرجان أيام صور الثقافية، ومهرجان لبنان المسرحي لمونودراما المرأة. وتهدف جمعية تيرو للفنون وهي منظمة غير حكومية يقودها الشباب والمتطوعون إلى إنشاء مساحات ثقافية حرة ومستقلة في لبنان من خلال

## صدور العدد الجديد من مجلة

«الحياة التشكيلية»



مجموعة متنوعة من العناوين والمواضيع حول الفن التشكيلي السوري والعالمي، تضمنها العدد الجديد من مجلة «الحياة التشكيلية» الصادرة عن وزارة الثقافة السورية.

في عددها الجديد، تضمنت مجلة «الحياة التشكيلية» السورية مجموعة متنوعة من العناوين والمواضيع الفكرية في عالم التشكيل بمختلف أجناسه ومدارسه ورواده، إضافة إلى دراسات نقدية لمعارض وفعاليات فنية وحوارات مع فنانين تشكيليين سوريين. المجلة الصادرة عن وزارة الثقافة السورية شملت مقالات حول تجربة الفنان التشكيلي مأمون الحمصي، والمفاهيمية في الفن التشكيلي الفلسطيني ومفهوم بيكاسو للنسج والسرقة في الفنون التشكيلية. كما تطرق العدد إلى صالات العرض في دمشق التي استضافت العام الماضي عدداً مهماً من المعارض المميزة شملت تجارب حديثة لفنانين شباب، وتجارب متعددة لفنانين سبق للجمهور التشكيلي أن تعرّف على تجاربهم.

## ريال مدريد يسعى لحصد 150 مليون يورو من عقود بيع وإعارة لاعبيه . . وبيل حائر



كشفت صحيفة «ماركا»، أن ريال مدريد قرر خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية التركيز على التخلص من فائض لاعبيه وحل مشاكل المعارين، مستبعدا التعاقد مع لاعبين جدد ويهدف لجمع نحو 150 مليون يورو من إيرادات بيع اللاعبين والتخلص من رواتبهم.

ويعد الإعلان عن بيع أوسكار رودريغيز لفريق إشبيلية يكون ريال مدريد جمع مبلغا يصل إلى 64.5 مليون يورو وتخلص بالفعل من 8 لاعبين في انتظار باقي عمليات البيع والإعارة.

وكانت أكبر صفقة لريال مدريد في الصيف الحالي هي بيع الظهير الأيمن الدولي المغربي أشرف حكيمي إلى إنتر ميلان مقابل 40 مليون يورو، ثم التخلي عن خافيير سانشيز لبلد الوليد مقابل 3.5 مليون يورو، وداني غوميز لفريق ليفانتي مقابل 2.5 مليون يورو وخورخي دي فروتوس إلى فريق ليفانتي مقابل 2.5 مليون يورو، فيما دفع إشبيلية 13.5 مليون يورو مقابل ضم أوسكار رودريغيز. وحافظ ريال مدريد على نسبة في

عقود لاعبيه الشباب وحق إعادة شرائهم، باستثناء المغربي أشرف حكيمي، في إطار سياساته في مراقبتهم وإمكانية تطوهم للعودة إلى الفريق الأول. وأغار ريال مدريد الياباني كويو فريقي فياريال مقابل مبلغ 2.5 مليون يورو، فيما

أغار المدافع خيسوس فايخو لغرناطة دون مقابل، واكتفى أن يتكفل فريقه الجديد براتبه والشئ ذاته فعله مع البرازيلي الشاب خيسوس راينير، الذي انتقل معارا لبروسيا دورتموند. وما زالت عملية التخلص من اللاعبين

## الإخاء يطلق تمارينه اليوم والشحف يدعو لالتزام الضوابط

بات في حكم المؤكد أن يستأنف نادي الإخاء الأهلي عاليه تمارينه، يوم غد الثلاثاء، تحضيرا لانطلاق الدوري اللبناني (2020-2021). وكان الإخاء قد أوقف تمارينه، بسبب تعليمات ومقررات الحكومة اللبنانية بإغلاق الملاعب، قبل أن تلغي وزارة الداخلية القرار لاحقا مع مراعاة الالتزام بالضوابط الصحية.

ويأمل الإخاء بقيادة مدربه الجديد ابن النادي فادي الكاخي، أن يكون الوقت كافيا للتحضير، لخوض غمار الموسم الرياضي في بلاد الأرز، وسط ظروف استثنائية. وعلى صعيد متصل، حصل الإخاء على 10 آلاف دولار، كدفعة أولى من الأموال التي صُرفت للاتحادات المحلية من الفيفا (مليون دولار لكل اتحاد منضم للاتحادات القارية). وخصص الاتحاد اللبناني من هذه الأموال 30 ألف دولار أمريكي، لكل ناد من دوري الدرجة الأولى. ومن المقرر حصول الإخاء على باقي المبلغ، في كانون الثاني المقبل.

ومن جانب كروي محلي آخر، أوضح أمين عام الاتحاد اللبناني لكرة القدم، جهاد الشحف، إن الاتحاد حدد الترتيبات والإجراءات الوقائية المطلوبة قبل انطلاق الدوري المحلي، يوم 2 تشرين الأول المقبل. وأوضح الشحف، أن الاتحاد أصدر إرشادات عامة لجميع العاملين في الوسط الكروي، من أجل اتباع أعلى معايير الوقاية من فيروس كورونا. وتوجه برسالة إلى عائلة كرة القدم، قائلا إنه يتمنى من الأندية الإحساس بالمسؤولية، واتباع الإجراءات اللازمة، في ظل خطورة هذا الفيروس.

## الترجي التونسي بطلاً للمرة الرابعة على التوالي



حقق نادي الترجي الرياضي لقب الدوري التونسي لكرة القدم للمرة الرابعة على التوالي، بعدما اكتفى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله أمام ضيفه هلال الشابة في المواجهة القوية التي جمعت بينهما على استاد حمادي العفري في العاصمة التونسية، ضمن منافسات الأسبوع (23) من الدوري التونسي.

وأضاع نادي الترجي العديد من الفرص الخطرة أمام مرمي هلال الشابة في الشوط الأول، إذ تمكن مدافعوهم من تحمل الضغط الهجومي الكبير، بقيادة النجم الليبي حمدو الهوني، وزميله التونسي محمد بن حمودة، والشاب فاروق الميموني.

وحاول نادي الترجي في الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الأول مُباغتة حارس هلال الشابة بالهدف الأول، لكن كرة نجم أصحاب الأرض ارتطمت بالعارضة، وسط حسرة نجوم كتيبة المدرب معين الشعياني على الفرصة الضائعة.

وفي الشوط الثاني، فاجأ الجبلاني عبد السلام مهاجم نادي هلال الشابة الجميع، بعدما استطاع تسجيل الهدف الأول لفريقه، عقب استغلاله غياب الرقابة الدفاعية المفروضة عليه من قبل لاعبي الترجي الرياضي التونسي في الدقيقة (59).

لكن رد نادي الترجي الرياضي جاء سريعا للغاية، عبر نجمه المدافع الجزائري عبد القادر بدران، الذي سجل هدف التعادل في الدقيقة (65)، بعدما استغل الكرة العرضية المرسله من زميله، وأرسلها في شباك حارس هلال الشابة، الذي لم يستطع صدها.

وتحكم الترجي في الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء، وكاد نجومه أن يضيفوا تعزيز نتيجة المباراة بهدف ثانٍ، لكن لاعبي هلال الشابة وقفوا بالمرصاد لجميع المحاولات، ليطلق الحكم صافره معلناً فوز كتيبة المدرب معين الشعياني بلقب الدوري التونسي.

## ... وسيدات ليون بطلات أوروبا بكرة القدم

توج فريق ليون الفرنسي بلقب دوري أبطال أوروبا للسيدات للمرة السابعة في تاريخه والخامسة على التوالي، بعد فوزه في النهائي على منافسه فولفسبورغ الألماني بنتيجة 3-1. وبهذا التتويج عزز ليون رقمه القياسي بعدد مرات الفوز بالمسابقة القارية بـ7 الألقاب، فيما توفقت رصيده فولفسبورغ عند لقبين.

يذكر أن فريق بايرن ميونخ الألماني حقق لقب دوري أبطال أوروبا للرجال في الـ23 من آب الجاري بعد تغلبه في النهائي على باريس سان جيرمان الفرنسي بهدف دون رد.

## سيدني بطلاً للدوري الأسترالي للمرة الخامسة

توج فريق سيدني بلقب الدوري الأسترالي لكرة القدم اليوم للمرة الخامسة في تاريخه، وذلك إثر تغلبه بنتيجة 1-0 على منافسه نادي ميلبورن سيتي في المباراة النهائية للمسابقة.

ويدين «سيدني» بالفضل في التتويج إلى نجمه رايان غرانت الذي سجل الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة العاشرة من الوقت الإضافي الأول، بعد أن لجأ الفريقان للتعميد بوقتتين إضافيتين عقب تعادلها في الوقت الأصلي من دون أهداف.

وهذا اللقب هو الثاني على التوالي لفريق سيدني الخامس في تاريخه، لينفرد بصدارة عدد الألقاب في الدوري المحلي بعد أن كان مالبورن فيكتوري يشاركه بـ4 الألقاب.

إعداد: زينة حمزة عبد الخالق

عمودياً:	أفقياً:
1. بحيرة كندية في أونتاريو	1. طيار فرنسي أول من طار فوق المانش 1909
2. مدينة بلجيكية، مدينة سعودية	2. متشابهان، يتبع، يهدلا السنار
3. أحد الوالدين، الإله القمر لدى السومريين والآشوريين، أمنح	3. ما يكتب فيه، مصيف لبناني
4. منطقة واسعة في القسم الآسيوي من جمهورية روسيا، يهدم	4. جمهورية تقع جنوب القوقاس، راسل
5. حرف عطف، ندمهم	5. جيد (بالأجنبية)، مصورين، عملة آسيوية
6. دولة عربية، بناوق	6. مدينة في الصين، السلام
7. أحد آلهة الميثولوجية الهندية، أداة جزم	7. يهذب، آلة طرب
8. غزال، يطلي بالألوان، أصبح طري الملمس والحركة	8. مدينة صينية، دولة أوروبية
9. يسكتنا برفقة، كروم العنب	9. تهبأ للحملة في الحرب، حمام بري، خلاف
10. حينما، محارم	10. أودية، مدينة أمريكية
11. مدينة إيطالية، من كانت أسنانهم صغيرة ومتلاصقة للندان، من الحبوب، يلاطفه	11. دخلتي فجأة، خلاف النهار
	12. إحسان، مذهبي، خاصته

Su do ku				
3		7		9
4	7	9		
2		4		
5		1	7	
		3		
	2	7		
		4		2
	8		4	
7		9	8	6
		7		1

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

### الكلمات المتقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12

### حلول العدد السابق

عمودياً:	أفقياً:
1) بيرل هاربور (2) واد مدني، طريق (3) ماريانا، رت	1) بوركينفا فاسو (2) يا، انبنا، ربا (3) ردمن، المي 4
4) كان، تسلب، امل (5) ينام، رقت (6) نب، ابتكار، ين (7) ائاله، اسانده (8) فال، الكنتيك (9) ميروبا، واد (10) سريز، زن، ان (11) وب، الوالي، سب (12) العين، امانتي.	( لما، مال، براغ (5) هدرت، بهار، لي (6) انيسبات، لوزون (7) ريال، كاتنبا (8) نبراسكا، لا (9) وطا، قرأت، ايم (10) رر، ات، نيون (11) يرم، يدكا، سن (12) يقتلانه، دربي.

Sudoku: 869324175, 123758694, 457961832, 315842967, 986517243, 742693518, 291435786, 538176429, 674289351

حل الكلمات المتقاطعة:

