



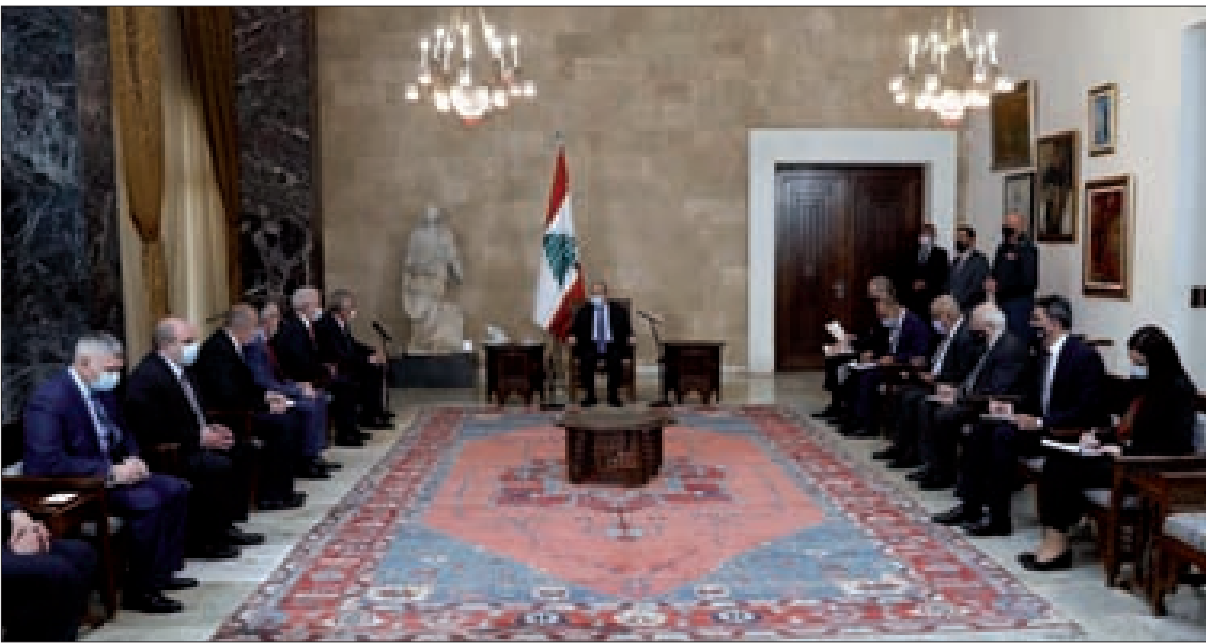
إذا كنا نحن لا ننهض ولا نعتمد
على أنفسنا ولا نستعد لإثبات
حقتنا ولتنفيذ إرادتنا... كان
باطلاً كل مجهود في أن نكون أمة
يمكن أن تحصل على الخير الذي
تستحقه.

سعاده

موسكو تشجع لبنان للتعاون مع سورية... ومفاوضات الناقورة تستمرّ بيوم ثانٍ تقنياً

بري: الحكومة خلال أيام... ولا تطبيع في التفاوض... وفلسطين هي الحق

عون والحريري يقطعان نصف الشوط... الاتصالات والمردة يرسمان وجهة التشكيكية



(دالاتي ونهرا)

الرئيس عون مجتمعاً إلى الوفد السياسي والعسكري الروسي في بعثدا أمس

لعنوان ثانٍ سيكون حاضراً في شهر الفراغ الأميركي الرئاسي مهما كانت نتائج الانتخابات، وحيث الوسيط الأميركي والراعي الأممي يبدوان ملتزمين بالسير قدماً بتسريع التفاوض غير المباشر حول ترسيم الحدود البحرية خصوصاً، حيث المطلوب في الحدود البحرية المرسمة هو إخلاء قوات الاحتلال نقاطاً لبنانية محتلة، حيث تم خلال جولة أمس التي تستكمل اليوم، تبادل العروض التقنية والقانونية، ويتم اليوم تقديم الردود على العروض التقنية والقانونية التي جرى تقديمها، لتحديد الجولة الثالثة نقاط الخلاف التي سيبدأ الوسيط والراعي مساعيها لتفاوض غير مباشر سعياً لصياغة نقاط اتفاق تشكل بداية مسودة محاضر الاتفاق الذي سيحتاج شهوراً لإنجازه.

بين سقفي المسعى الروسي والمناخ التفاوضي، يتقدم المسار الحكومي بصفته ترجمة لما يبدو قراراً رئاسياً يلتقي عليه رئيس الجمهورية العماد ميشال عون ورئيس المجلس النيابي نبيه بري والرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري، مضمونه قطاف الفرصة اللبنانية الحكومية في مناخات دولية يتصدرها المشهد الانتخابي الرئاسي الأميركي، بحيث يجري تشكيل الحكومة قبل موعد الانتخابات، أو على الأقل قبل ظهور نتائجها، كما قالت مصادر متابعه للمناخات (النتمة ص8)

كتب المحرّر السياسي

ترسم زيارة الوفد الروسي للبنان برئاسة المبعوث الشخصي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، إطاراً حركياً للمقاربة الروسية القائمة على دعوة دول المنطقة لترك ارتباط استحقاقاتها وقضايا بدعوات الانتظار المعلقة على حبال الانتخابات الرئاسية الأميركية، التي تدخل المنطقة والعالم في سنة من الفراغ إذا تم اعتمادها خطأ فاصلاً في رسم السياسات، وأزمات المنطقة ومنها لبنان لا تملك ترف الوقت للوقوع في هذا الفخ. والمبادرة الروسية الداعية لمشاركة لبنان في مؤتمر الناظرين الذي دعت إليه الدولة السورية تأتي ضمن هذا الإطار.

بالتوازي رسمت مفاوضات الناقورة في جولتها الأولى عملياً بعد الجولة البروتوكولية التي عقدت قبل أسبوعين، إطاراً

... ونعود السبت

تحتجب «البناء» غداً الجمعة لمناسبة ذكرى المولد النبوي، وذلك عملاً بقرار نقابتي الصحافة والمحررين، على أن تعود إلى قرائها كالمعتاد صباح السبت.

إعلام العدو: تعاون علمي أميركي صهيوني يشمل لأول مرة الضفة وهضبة الجولان



القانوني بعناية، خلصت الولايات المتحدة إلى أن إنشاء مستوطنات مدنية صهيونية في الضفة الغربية لا يتعارض في حد ذاته مع القانون الدولي». وأعلن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، في تشرين الثاني/ نوفمبر عام 2019، أن بلاده لم تعد تعتبر المستوطنات الشرعية وإنما تترك الحكم في الأمر للمحاکم الصهيونية.

التعاونية لن تدار في المناطق الجغرافية التي خضعت لإدارة حكومة «إسرائيل» بعد 5 حزيران/ يونيو 1967». وأعلن وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، في تشرين الثاني/ نوفمبر عام 2019، أن بلاده لم تعد تعتبر المستوطنات الشرعية وإنما تترك الحكم في الأمر للمحاکم الصهيونية.

تناول موقع «أي 24» نيوز الصهيوني تقريراً حول التعاون العلمي الأميركي الصهيوني الذي يشمل الضفة الغربية وهضبة الجولان المحتلة.

وقد وقع رئيس وزراء العدو الصهيوني بنيامين نتنياهو، أمس، بحضور سفير الولايات المتحدة ديفيد فريدمان على إزالة العائق أمام التعاون العلمي بين «إسرائيل» والولايات المتحدة في جامعة أريئيل بالضفة الغربية، وذلك في أعقاب إعلان وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو أن المستوطنات لا تنتهك بالضرورة القانون الدولي.

وذكر الموقع الصهيوني أن هذا يعني أن الاتفاقية ستسمح بالتعاون مع جميع الجامعات والمؤسسات الأكاديمية في الكيان الصهيوني، بما في ذلك، لأول مرة، جامعة أريئيل ومراكز البحث والتطوير الأخرى في مرتفعات الجولان والضفة الغربية، وأضاف أنه «تحل هذه الاتفاقية الجديدة محل مذكرة التفاهم التي وقعها في عام 1972 السفير الصهيوني لدى الولايات المتحدة إسحاق رابين»، ونصت

الكويت: تجميد حسابات بنكية لمشاهير متهمين بغسل الأموال

أيدت محكمة الجنايات الكويتية قرار النيابة العامة بشأن تجميد الحسابات البنكية لمجموعة من المشاهير، متهمين بغسل الأموال. ونقلت ذلك «القبس» الكويتية، أمس، مشيرة إلى أن المحكمة رفضت التظلمات التي تقدم بها 4 متهمين يطالبون بفتح حساباتهم للمصرف على أنفسهم ومستلزمات المعيشية. وتابعت: «تأييد محكمة الجنايات قرار النيابة يؤكد أن اتهام المشاهير بغسل الأموال يستوجب استصدار الأحكام النهائية». وأضافت: «في حال ثبتت التهمة فسوف تتم مصادرة هذه الأموال، أما في حال البراءة فسوف يتم استردادها». وتباشر النيابة العامة الكويتية، منذ أشهر، التحقيق

نقاط على الحروف

التطبيع في التفاوض اللبناني

ناصر قنديل

– يستمر البعض على طريق اللين الأسود بالإصرار على توصيف مجرد التفاوض القائم بصيغته الراهنة لترسيم الحدود نوعاً من التطبيع، فيقطع الطريق على المطلوب فعلياً لمنع التطبيع عبر مراقبة التفاصيل التي يمكن أن تشكل رسائل تطبيعية مرفوضة يجب فتح العين عليها، من خلال التمييز بين تفاوض لا يتضمن تطبيعاً وتفاوض يفتح باب التطبيع.

– التلطي وراء البيان الذي أعلن بموجبه اتفاق الإطار والإصرار على تقديمه كخص لبناني يلغي صفة العداء لكيان الاحتلال، يعبر عن سذاجة وعناد سخيف وقد صار معلوماً أن النص هو نص اتفاق متعدد الأطراف يستحيل أن يكتب بلغة الفريق اللبناني وقد تمت الصياغة برعاية الأميركيين، كما حصل تماماً مع نص تفاهم نيسان وبمفرده ذاتها التي يتجاهلها المنتقدون.

– المهم أن لا ترتب على العدمية واللغة العبثية تضييع الطاسة فيصير الرأي العام محايداً في النقاش حول ما يمكن أن يتسلل عبر التفاوض من أخطاء أو سلوك متعمد يقع في دائرة التطبيع، فيصير أي كلام ترويجي للتطبيع أو أي تصرف تقني أو إداري يمكن أن يوجي بسلوك تطبيعي تفصيلاً يضع في مناخ التشكيك والخلط بين الوقائع ومقاربتها.

– نقطة الانطلاق في النقاش العلمي هي التسليم بأن التطبيع والاعتراف هما نيات سياسية وسلوك إعلامي لا يتحققان بإعلان إنكارهما، وأن الإنكار بذاته عندما يصير نصاً رسمياً وقراراً دبلوماسياً ويتحول إلى شرط تم تثبيته في إطار التفاوض، يشكل أعلى المستويات القانونية لرفض التطبيع وعدم الاعتراف، فالقيمة القانونية للموقف اللبناني تتأتي من ذاته بالإعلان الرسمي عن التمسك بتفاوض غير مباشر سواء في غرف منفصلة أو في غرفة واحدة من دون مصافحة ومن دون تخاطب مباشر مع وفد الكيان، وهذا ليس أمراً شكلياً، لأن تثبيته هذه القاعدة بموافقة الراعي الأممي والوسيط الأميركي وارتضاء وفد الكيان للتفاوض وفق هذه الضوابط، يعني تسليماً بقبول تفاوض مع طرف متمسك بعدم الاعتراف ورفض العلاقات الطبيعية كأساس للتفاوض. وهذا ما يتجاهله العدميون والعبثيون وفقاً للمفاهيم القانونية للتفاوض والتطبيع وللإقرار.

– أن يصدر في اتفاق الإطار نص على أن التفاوض غير المباشر هو الذي سيكون، هو إنجاز لبناني قانوني كبير تمّ تضييعه في معمة الاتهامات والبروباغندا الراجحة، لأن التطبيع والاعتراف هما عمل سياسي وإعلامي لا يخدمهما نص يقوم على تثبيته رموز تؤكد نقيضهما، والخطر هو في تضييع هذه القيمة والقول إن كله تطبيع وكله اعتراف فينتقل التفاوض غير المباشر إلى تفاوض مباشر.

– في اتفاق الهدنة وقع لبنان على هدنة طرفها الآخر جيش الاحتلال وتضمنت التزامات متبادلة، لكن الأهم فيها كان تأكيد المفاوض اللبناني وتضمنين تأكيده في النص، أن خط الحدود سيبقى الحدود الدولية للبنان إذا اختلف عن خط الهدنة، أي أن خط الهدنة لا ينشئ حقوقاً تمس بالحقوق التي تثبتتها الحدود الدولية للبنان.

– في اتفاق الإطار تبقى أهم فقرة هي تلك التي تؤكد أن التفاوض غير المباشر هو المعتمد لما تختزنه هذه الجملة من معانٍ تبطل مفعول أي إحياء أو ثقافة تطبيعية وتقطع الطريق على اعتبار قبول التفاوض نوعاً من الاعتراف. (النتمة ص8)

سياسة «أكياس الشاي» المهينة..

أردوغان يردّ على الجائعين



الأطفال صعوبة في الوصول إلى مصادر التعليم عن بعد بسبب عدم وجود إنترنت في المنزل». وقال تقرير حديث صادر عن اتحادين تجاريين إن أكثر من 40 في المئة من الأتراك – 34 مليون من سكان 83 مليون – يعيشون تحت خط الفقر أو يعيشون بالقرب منه.

وزعت الطعام على آلاف العائلات في إسطنبول منذ بداية الوباء، إن العديد من الأشخاص الذين يعتمدون على العمل العرضي يواجهون ظروفاً يائسة. وأضاف: «لا يستطيع الكثير منهم دفع الإيجار، وتتراكم الفواتير بينما يجري قطع التيار الكهربائي عنهم. بالإضافة إلى ذلك، يواجه العديد من

في زيارة لمدينة ملطية شرقي تركيا، وجد الرئيس رجب طيب أردوغان وجهاً لوجه مع المصاعب المالية الشديدة التي يواجهها الكثيرون حيث يدمر فيروس كورونا والتضخم المرتفع الاقتصاد ويضغط على الفقراء، لكن الرئيس وجد الحل في «أكياس الشاي». فبينما كان الرئيس يطل من باب الحافلة، قال المواطنون موجهين كلامهم إليه: «نحن عاطلون ولم نعد نستطيع شراء الخبز لبوتنا».

فجاء الرد من أردوغان: «كلامكم مبالغ فيه، عندما تقول إننا لا نستطيع أخذ الخبز للمنزل، وسخر منهم قائلاً «اشربوا الشاي. هذا الشاي لذيق، قبل أن يتركهم ويغادر المكان. واعتبر الكثير من الأتراك الذين شاهدوا فيديو للواقعة على وسائل التواصل الاجتماعي تصرف الرئيس بالمهمل، وقد لمس وترأس حساساً للرئيس من الأتراك الذين يواجهون معركة يومية لإعالة أنفسهم وعائلاتهم. ونقلت صحيفة ذا ناشونال عن هاسر فوغو، مؤسس شبكة الفقر المدقع التي

ريال مدريد - برشلونة...

ترامب - بايدن

سعادة مصطفى أرسيد*

يحبس بعض العالم أنفاسه في انتظار نتائج السباق نحو البيت الأبيض ومعرفة من سيفوز: الديمقراطي الضعيف جو بايدن، أم الجمهوري الأحمق دونالد ترامب؟ ومن المعروف أن لكل انتخابات أميركية، أو حتى غير أميركية، ظروفها المختلفة عن سابقتها، ولكن في هذه الانتخابات ما جعل من الشيء المختلف والمتغير أكبر مما كان يحصل عن سابقتها، وفي حال نجح الجمهوري ترامب، فإن ذلك يعني استمرار وتسارع هذه التغيرات. الأمر الذي سيؤدي إلى تداعيات مرتقبة يمكن ملاحظة بعض ملامحها الآن، وستكون أكثر وضوحاً ومشاهدة على المستوى الأميركي الداخلي والخارجي، بشكل مختلف عما ألفناه، كما على المستوى العالمي، فما الذي اختلف؟ في أربع سنوات من رئاسته استطاع دونالد ترامب أن يشق طريقاً مغايراً لما سارت عليه السياسة الأميركية الداخلية والخارجية، وهي طريق لم يسبقه إليها أحد، على الصعيد الداخل الأميركي، تفاقمت مشاكل العنصرية وأخذت أشكالاً حادة، في الاعتداء على المواطنين سود اللون وغيرهم من الأجانب بشكل منظم، تشارك به عناصر أمنية وشرطية، وتراجعت خدمات مؤسسات الرعاية الصحية والاجتماعية، وتعاملت الدولة مع جائحة كورونا بخفة وعدم مسؤولية. أما على الصعيد الخارجي فقد اشتعلت في رأسه الرغبة في مقاتلة العالم، مستشعراً فائض القوة، كما في العلاقات (النتمة ص8)

العودة المرتقبة...

ميس يونس

بعد خمسة عشر عاماً قرّر العودة إلى مدينته التي ما غابت يوماً عن أحلامه، عاش في غربته يوفّر راتبه ودراسته ويخطط ويرسم على الورق لمعمل الكونسروسة الذي سوف يؤمن العمل لإنشاء قريته وبعض القرى المجاورة، وبالتالي يسهم ولو بجزء يسير في رفع كفة الميزان التجاري لبلده. كان شاباً حالماً طموحاً، خطواته ثابتة ومدروسة لا تأتي من دون تخطيط مسبق، فكل أحلامه وتصورات كانت مبنية على أسس رياضية دقيقة وعلى هذا كان وثاقاً من نجاح أحلامه وتأسيس حياته التي طالما انتظرها في عيون تواقّة لنيلها. ما هو ذا يضع حقايقه المحملة بالهدايا والأمل لبدء بناء الحجر الأساس في دياره الحبيبة، وبالرغم من مضايقات الروتين والبيروقراطية التي ما إن حط الترحال حتى لاحقتة لم يكتثر أو يبدي أي انزعاج منها بل سار كأنه لم يسمع شيئاً قط. بعد مضي أسبوعين على مجيئه وبعد أن أخذ قسطاً كافياً من الراحة في منزله القديم، قرّر الذهاب لقريته وتفتّد ما إن كان مجال هناك لإقامة مصنع الخضار في أرضه التي تقع تحت الوادي قرب القرية، حيث كانت مساحتها كافية وموقعها مناسباً من جهة عدم أذيتها لباقي الهكترات في حال بُني المصنع هناك. كان كل شيء يسير كما خُطّط له فهو رجل عملي ما قرّر شيئاً إلا وكان سليماً ومُسيراً. وبعد استكمال الأوراق المطلوبة والبرص لإقامة المصنع، وبعد الكم الكبير والكثير من التهليلات له من قبل مختار القرية ورئيس البلدية، قرّر زيارة أهالي قريته ليشرفهم أنّ أحوالهم المادية ستتغير رأساً على عقب، ولكن بالرغم من تخطيطه الدقيق والمنظم لكل شيء درسه ورسمه كانت الصدمة هنا، حيث لم يرَ الوجوه السميحة التي كان يراها قبل غيبته، فهناك شيء ما قتل في عيون أبناء قريته، لم يعد الأمل موجوداً، لم تعد البساطة حاضرة في حياتهم، لم تعد الأئدة كما تركها، فقد ماتت الحياة التي كانت حاضرة في مخيلته طوال فترة سفره. وهنا كانت صدمته، فقد صعقه خبر عدم قبول أهالي القرية العمل معه في المصنع! فلمن يعملون! لأراضيهم التي احترق معظمها بسبب تجار الفحم وإهمال مسؤولي الدولة؟



لمن يعملون وكلّ أبنائهم استشهدوا في الحرب أو سُردوا بين لاجئين وموتى خارج الوطن؟ لمن يعملون وحتى ضحكات أحفادهم وصراخهم في الشوارع وهم يلعبون كانت قد اختفت تماماً؟ لمن يعملون وقيل أن يعملوا يجب على من يحاول مساعدتهم أن يعاود بناء الإنسان بعد الحرب! لم يكن يتوقع أن يرى كل هذا الأسى وكان بعد أن رأى هذه الوجود التعب قد أصابه إحباط لم يصبه من قبل حتى وهو يُطحن كالرحي في أوروبا. ظل على حاله هذا قرابة الشهر، ربما أصابته عدوى اليأس كباقي أفراد قريته ومدينته ووطنه، وفي ليلة قمرًا قرّر أن يعود أدراجه إلى منفاه الذي أجبر على العودة إليه ناطقاً «لأمل للحياة هنا»، وترك الوطن وحيداً مع سارقيه للمرة الألف!

قائمة الأعمال الدرامية والسينمائية العربية لعام 2021



تستعدّ إحدى شركات الإنتاج للبدء في تصوير 4 أفلام جديدة من بطولة عدد من أهم نجوم السينما الحاليين، وذلك ضمن خطتها الجديدة لصنع عدد من الأفلام والمسلسلات المتميزة استعداداً للعام الجديد 2021. وتضم قائمة الشركة حتى الآن: فيلم مرعي أحمد مرعي، بطولة محمد هنيدي وإخراج ماندو العدل وتأليف كريم حسن بشير، وصرصر فوق النيل، بطولة مصطفى خاطر وحمد المرغني وإخراج خالد دياب وتأليف محمد دياب وشيرين دياب وخالد دياب، وغمر المحتار، بطولة هاني رمزي وتأليف سامح سر الختم وشادي محسن، وأبوصدام، بطولة محمد مسعود، أحمد داش وإخراج وقصة نادين خان وسيناريو وحوار محمود عزت، وذلك بجانب إعلانها مؤخراً عن تصويرها



«ولا غلطة» لزياد برجى وجيسي عبدو

السينما اللبنانية على موعد مع فيلم جديد بدأ التحضير له بعنوان «ولا غلطة»، إذ تم عقد جلسة القراءة الأولى له بحضور الممثلين المشاركين فيه، على أن يعرض في عيد الحب المقبل. ونشرت صور من هذه الجلسة جمعت بطلي العمل الفنان اللبناني زياد برجى والممثلة اللبنانية جيسي عبدو، إضافة إلى الممثلين اللبنانيين فؤاد يمين، أنجو ربحان، رفعت طريه، سلطان ديب ويارا بو منصف ومخرج العمل سعيد الماروق. الجدير ذكره ان «ولا غلطة» يغلب عليه الطابع الرومانسي الكوميدي من كتابة فؤاد يمين ورامي عوض، ويعد العمل السينمائي الثالث لسعيد الماروق بعد «365 يوم سعادة» للممثل المصري أحمد عز و«الفلوس» للفنان المصري تامر حسني.



فلسطينيان يفوزان بجائزتين من مهرجان الجونة السينمائي

أعلن مهرجان الجودة السينمائي في دورته الرابعة، عن جائزتين خلال فعالياته، الأولى مقدمة من الفنان العالمي مينا مسعود، والثانية من مجلة فاريتي، وحصل على الجائزتين فنانان فلسطينيان. الجائزة الأولى هي جائزة EDA، وهي مؤسسة خيرية غير هادفة للربح، تهدف لمساعدة الفنانين من جنسيات مختلفة، التي أطلقها الفنان العالمي مينا مسعود، العام الماضي بالمهرجان، والتي حصل عليها هذا العام المخرج الفلسطيني أمين نابغة، الذي توجه بالشكر للفنان مينا مسعود، وقال: «هذه الجائزة كانت مفاجأة، ومضت 4 سنوات منذ أن كان فيلم «200 متر» مجرد مشروع قيد التطوير في المهرجان ليعود الآن مشاركاً في المسابقة الرسمية للمهرجان. كما منحت مجلة «variety»، جائزة أفضل موهبة عربية في الشرق الأوسط، للمنتجة الفلسطينية مي عودة وهي الجائزة التي تقدمها المجلة بشكل سنوي.

طرح الإعلان الرسمي لفيلم جورج كلوني الجديد «The Midnight Sky»

طرحت منصة «نتفليكس» الإعلان الرسمي لفيلم الفنان جورج كلوني الجديد «The Midnight Sky» الذي تدور أحداثه في فترة ما بعد دمار العالم. وتتبع محاولات أوجستين (George Clooney)، عالماً منعزلاً في المنطقة القطبية، بينما يسابق الزمن كي يمنع سالي (Felicity Jones) وزملاءها من رواد الفضاء من العودة إلى الأرض، حيث تنتظرهم كارثة عالمية غامضة. يقوم George Clooney بإخراج هذا الفيلم المأخوذ عن الرواية الناجحة Good Morning, Midnight للكاتبة Lily Brooks-Dalton، ويشارك في البطولة كل من David Oyelowo، Kyle Chandler، Demián Bichir، Tiffany Boone.



تدنيس العقول!

رنا محمد صادق



في فلك يسبح كلُّ على هواه بين الحياة والموت، على نسق الخير والشور تلقي تلك الأفعال البشرية بظلالها على ما هو خام، تجرّده، وتحولّه إلى رماد بلا معنى ولا لون. وهذا الفعل البشري قائم بالدرجة الأولى على عقله. الذي باعتقاد الناس والمثقفين هو أداة تتطور وتتجدد مع بروز مفاهيم ومعتقدات جديدة على المجتمع. هذا المقال ليس فلسفياً أو فكرياً، بل هو لا يعدو أن يكون سوى رأي حزّ لما يجري من أحداث وتغييرات في عملية تدنيس العقل. وأبرز هذه التغييرات يرجعها البعض إلى التطور الفكري والثقافي. فهل الثقافة هي التي تفكك المفاهيم وتجزئها أم أنه العقل الذي يقود هذه الثقافة المتجددة نحو الهلاك؟

مفاهيم كثيرة كانت بعيدة التحقيق ولم يكن بمقدور العقل أن يفهمها لكنها آلت إلى تقطع انطلاق وتنفيذ حينما تقبلها الإنسان.

هذا الشر الموجود في تنفيذ الأفكار المتجددة كتلك التي تدعو إلى نبذ كل أشكال العنصرية والتفرقة، أو تلك التي تقوم على عدم التمييز وتقبل الآخر، أو الانفتاح القائم على ازدواجية الجنسين، تقلل مظاهر الإساءة العائدة إلى تهميش طبقة من دون أخرى، أم أن هذه الثقافة المفتوحة تكمن في تقبل تدنيس العقول بمعتقدات أقل ما يمكن القول عنها لا إنسانية.

وفي جولة صغيرة، حتى يكتمل المعنى، على وسائل التواصل الاجتماعي التي تصدح بالإساءة والتنمر بعضاً على بعض، أو نشر الأخبار والمضائج بهدف الشهرة والبروز.

وفي جولة أخرى، يتراءى لك أن الجيل المقبل يعمد على تركيب شخصية واحدة غير مستقرة أو مستقلة، تختلف بالشكل وتتطابق في التصرف والتكوين، ما يرسخ صورة استثنائية أشبه بالدمى، تنبذ معها كل اختلاف أو تشويه.

ويمكن هنا السؤال في هل العقل البشري تطور فعلاً أم أحداث الأفعال جعلته يصدق أنه فإن غير قابل للتلف؟ أو بات أداة تحكمت بها الرغبات والشهوات لضمان بقائه؟!

عويل حرائر الرحيل

جهاد أيوب



دعها ترحل
ودع الأيام تترحم
لم تأخذ معها غير الروائح العفنة
وبقايا فثرات مهترئة
وبعض ستائرنا الممزقة
ودفاترها المبعثرة...
دعها ترحل
ودع للحظات تتجمل
تركت زجاجة عطرها الفارغة
ومساحة لم تكن شاغرة
لم يعد فيها ذاك الثمين الذي أطلب
ولا نسمة فؤادها انهيب...
كم كانت الأحلام قاسية
في واقع لا يعرف غير الغدر
نامت بقربي كأنها الحطب
والحطب يصرخ من لهيب حطبي
يرسم لوحة على رمال الشوق
ومزايا جسدها تفقد
مزامير العمر تنتحب
كيف أغامر بالبقاء
وعهوها تنتحب
وانفاسها تنتحب...
دعها ترحل
لم يعد العمر يتحمل
أوجب الفراق
ورحيلها عني ينضب
أوجب الترحال...
كلما نظرت إليها يتحطم الرذان
يجول بصري بين الزجاج

«دراسات جديدة في حضارة أفريقية» عن «بيت الحكمة»

صدر مؤخراً عن (مشورات بيت الحكمة) كتاب «دراسات جديدة في حضارة أفريقية»، عبارة عن مؤلف جماعي تحت إشراف سهام الدبائي الميساوي. ويضم الكتاب فعاليات يوم دراسي نظمه (المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون) في «بيت الحكمة» في العام 2018 لتقديم بحوث جديدة في حضارة أفريقية. وتضمن دراسات لجامعيين مختصين في الحضارة العربية والإسلامية عمقوا بحوثهم في دور الفقه والفتاوى في المجال التشريعي وطقوس النومي وقضايا أدبية وصوفية. وسعى المشاركون إلى «تفكيك سلطة المقدس وعناصر بناء الهوية الثقافية ومكونات النسيج الاجتماعي، كاشفين عن الخلفيات الإيديولوجية الناوية في الحقل الدلالي وضروب مأسسة التعليم في أفريقية». واعتمد الباحثون على مناهج السوسولوجيا والانثروبولوجيا، وتوظيف المقاربات التفاعلية والسيكولوجية والتاريخية.

