

كرة الدعم والترشيح تدور بين مجلس النواب والمجلس المركزي.. والحكومة في حلقة مفرغة

ماكرون نهاية الشهر في بيروت لترجمة مؤتمر باريس وتحريك الملف الحكومي

المستقبل يعترف بأن سبب تعطيل الحكومة الفيتو الأميركي الخليجي على حزب الله

كتب المحرر السياسي

ينتظر لبنان مع المنطقة والعالم انتقال السلطة في البيت الأبيض للرئيس المنتخب جو بايدن، لرؤية حجم التغييرات التي ستدخل على السياسة الأميركية وما إذا كانت ستوفر فرصاً أفضل لانفراجات يأمل الكثيرون أن يكون ما صدر عن بايدن حول عزمه العودة للتفاهم النووي مع إيران إشارة لنهاية الضغوط التي مثلتها القرارات التي حفلت بها ولاية الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب، ودفع لبنان عبر الحصار والعقوبات بعض الثمن وبعضاً من نتائجها.

بالانتظار تبدو الحكومة مؤجلة إلى إشعار آخر، وتبدو الضغوط الأميركية سبب التأجيل، وفقاً لما قاله نائب رئيس تيار المستقبل النائب السابق مصطفى علوش في حديث تلفزيوني، كاشفاً أن العقدة الرئيسية في طريق ولادة الحكومة، هي عجز الرئيس سعد الحريري عن تخطي الفيتو الأميركي الخليجي على أي شكل من المشاركة من قبل حزب الله في الحكومة، حتى عبر تسمية شخصيات مقربة، مستبعداً انفراجاً قريباً لأن المطلوب من الحكومة فتح الباب للحصول على الأموال التي يفترض أن تأتي من الخليج والمؤسسات الدولية التي يؤثر عليها الأميركيون، ومستبعداً في الوقت نفسه اعتذار الرئيس سعد الحريري، أو قدرته على تشكيل حكومة بالشروط الأميركية الخليجية.

ما بين التعقيد الحالي وموعده دخول الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن إلى البيت الأبيض، موعد في منتصف الطريق، هو موعد وصول الرئيس الفرنسي امانويل ماكرون إلى بيروت مع عطلة الاعياد، بعدما قام برئاسة مؤتمر جمع المساعدات

لمواجهة تداعيات تفجير المرفأ، والتي ستضخ جرعة من العملات الصعبة في السوق، ومن المتوقع أن يقوم ماكرون خلال زيارته بلقاء رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب والرئيس المكلف سعد الحريري وعدد من رؤساء الكتل النيابية لتحريك المسار الحكومي، خصوصاً في ظل التواصل القائم بين ماكرون وبايدن، والذي يتوقع أن يكون قد رسم إطاراً للتعامل مع الوضع في لبنان، يتيح لماكرون أن يتحرر من القيود التي حكمت مبادرته في ظل رئاسة ترامب وأدت بها إلى التعثر والفشل.

بالانتظار أيضاً كرة دعم السلع المستوردة، بين قرار وقف الدعم وترشيح الدعم، ينتقل بين مصرف لبنان الذي أرجأ مجلسه المركزي اجتماعاته للمرة الثانية بانتظار ما ستقره حكومة تصريف الأعمال بعدما سبق ذلك تأجيل الاجتماع بانتظار جلسة مجلس النواب، وكما انتهت جلسة المجلس النيابي بمطالبة الحكومة بوضع خطة لترشيح الدعم، طالبت الحكومة بشخص رئيسها حسان دياب مصرف لبنان بمواصلته الدعم، ووفقاً لمصادر مالية فإن المشكلة الحقيقية مع مفاد موجودات مصرف لبنان من العملات الصعبة، والانتقال لتمويل الاستيراد من سوق الصرف ما سيعني ارتفاعات خيالية في سعر الصرف وهو ما سيكفل بتبخير أي قيمة للدعم يمكن توفيرها للطبقات الفقيرة، والسؤال الكبير سيبقى هو كيفية تأمين دولار الاستيراد وليس سعر بيعه للتجار، لأنه ما لم يؤمن مصرف لبنان هذه الدولارات، فالخطر الأكبر هو سعر الصرف وليس وقف الدعم، وبكي يبقى مصرف لبنان يؤمن هذه الدولارات فلا طريق سوى التصرف بالاحتياط الإلزامي وبالذهب، وهو ما يبدو الموضوع الحقيقي الذي ستكشف عنه الأيام المقبلة.

الحكومة: لا لرفع الدعم.. وسلامة المسؤول

ومع عودة الخطر الأمني إلى المشهد الداخلي، بقي ملف الدعم في مقدمة الاهتمام الداخلي وسط حال من التخبط تعيشها البلاد مع عجز أركان الدولة عن مواجهة الأزمة الخطيرة بحلول فورية لتجنب الانفجار الشعبي المحتم فيما لو رُفع الدعم عن المواد والسلع الأساسية.

وفيما لم يعقد المجلس المركزي لمصرف لبنان كما كان مقرراً لتقرير مصير الدعم في ضوء تراجع احتياطي المركزي، أشارت معلومات «البناء» إلى أن «المجلس المركزي استأخر اجتماعه بانتظار توضيح الاتجاه الحكومي حول موضوع الدعم والاقتراح الذي سيعدده ويحيله إلى المجلس النيابي ليبنى على الشيء مقتضاه».

ويرفض رئيس حكومة تصريف الأعمال حسان دياب بشدة، بحسب ما علمت «البناء» رفع الدعم لاعتباره أن هذا الأمر سيرتب أعباء كبيرة على كاهل المواطنين، ويعد دياب خيار ترشيح الدعم بشكل مدروس ويحافظ على ما تبقى من احتياطات نقدية في مصرف لبنان وشرط ألا يمس الطبقات الفقيرة.

وأكدت مصادر حكومية لـ «البناء» أنه لا توجه لدى الحكومة ولا رئيسها لرفع الدعم. وعن الحلول أجابت المصادر: «فليتحمل سلامة المسؤولية».

وأشارت مصادر وزارية معنية بالشأن الاقتصادي لـ «البناء» بأن القرار ليس بيد الحكومة بل عند حاكم مصرف لبنان، محذرة من ارتفاع كبير في معظم الأسعار فيما لو تم رفع الدعم بالشكل المطروح. وعلمت «البناء» أن الحكومة تحكف على دراسة وإعداد مشروع لتقديمه إلى المجلس النيابي في مهلة أقصاها مطلع الأسبوع المقبل، والتوجه هو التنسيق بين الوزارات ومصرف لبنان لترشيح الدعم من خلال الاختيار بين سبل السلع المدعومة وفقاً للولويات والحاجة الملحة بالنسبة للطبقات العظيمة من اللبنانيين.

(التتمة ص8)

القرار الأممي أعاد التذكير بالجولان السوري بأنه أرض محتلة بـ 88 صوتاً ومعارضة 9 دول

دمشق: تدين دعم واشنطن لـ «جريمة القرن»



اعتمدت بأغلبية أعضائها، قرارات عدة منها أربعة تتعلق بالضفة الفلسطينية، وقرار بشأن الجولان السوري المحتل.

والقرار المتعلق بالجولان السوري، فقد أعاد التذكير بأنه أرض محتلة وتطبيق عليه اتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب.

وقد حظي بتأييد 88 دولة، مع معارضة 9 دول وامتناع 62 عن التصويت.

أعرب مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة الدكتور بشار الجعفري عن إدانة سورية لما وصفه «إعلان الإدارة الأميركية بشأن الجولان السوري المحتل والقدس المحتلة ودعم واشنطن جريمة القرن».

ونقلت وكالة «سانا» عن الجعفري قوله خلال جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة الأربعاء إن: «سورية تجدد إدانتها إعلان الإدارة الأميركية بشأن الجولان السوري المحتل والقدس المحتلة ودعم واشنطن «جريمة القرن» وتعتبر ذلك مجرد نصرة أحادي صادر عن طرف لا يملك الأهلية السياسية ولا القانونية ليتصرف بأرض ليست ملكاً له وهي جزء لا يتجزأ من الأراضي السورية وفلسطين المحتلة».

وبين المندوب السوري أنه: «ما كان للاحتلال الصهيوني أن يستمر ويتفاقم خطره لولا الدعم السياسي والعسكري والاقتصادي الذي تقدمه له بعض الدول وفي مقدمتها الولايات المتحدة ما جعلها شريكاً مباشراً في جرائمه بحق دولنا وشعبونا».

وأكد الجعفري على أن مطالبة سورية للأمم المتحدة: «بوضع قراراتها موضع التطبيق لإنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية المحتلة وتؤكد مجدداً أن حقها السيادي على الجولان السوري

الأردن: اشتباكات عشائرية في إربد والشرطة تتدخل بقنابل الغاز

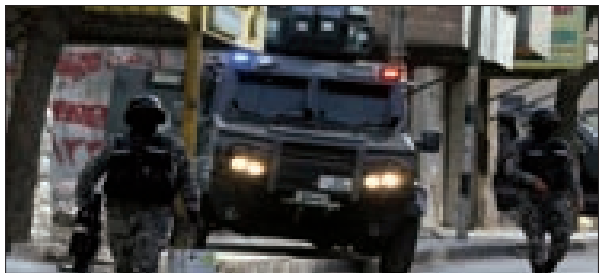
شهدت بلدة الصريح في محافظة إربد شمالي الأردن، أعمال شغب، وذلك عقب وفاة شاب متأثراً بإصابته بعيار ناري خلال مشاجرة عشائرية، قبل نحو أسبوع.

وأظهرت مقاطع فيديو، عناصر الشرطة وهي تطلق قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق المحتجين، الذين قاموا بإغلاق طرق رئيسية في البلدة وقاموا بحرق محال تجارية.

في غضون ذلك، قال الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام عامر السراطوي، إنه «ومن خلال التحقيقات في المشاجرة، التي وقعت في منطقة الصريح قبل أيام، ونتجت عنها وفاة عدد من الإصابات، فقد ورد للبحث الجنائي بلاغ بوجود عدد من الأشخاص من المشتبه بهم بالاشتراك في المشاجرة في إحدى المزارع في محافظة إربد حيث جرى التحرك للمكان، وألقي القبض على كافة الأشخاص داخلها، ومن ضمنهم شخص ضبط بحوزته سلاح ناري».

وأضاف الناطق الإعلامي، أنه بمتابعة التحقيقات، أرسل السلاح الناري المضبوط لإدارة المختبرات والأدلة الجنائية لمضاهاته ورأس الطلقة التي أصابت المتوفي في المشاجرة، وقد أكد التقرير الفني أن الطلقة خرجت من السلاح المضبوط ذاته.

وتابع الناطق الإعلامي أن التحقيقات ما زالت مستمرة مع الشخص المضبوط؛ لإحالاته والقبضه للقضاء، واتخذت كافة الإجراءات الأمنية والإدارية اللازمة في مثل تلك القضايا بالتنسيق مع الحاكم الإداري، وما زالت القوات الأمنية منتشرة في المكان؛ لضمان الحفاظ على الأمن والنظام العام.



لجنة عراقية تطالب الحكومة بتنوع مصادر تسليح الجيش

طالبت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب العراقي، أمس، الحكومة بتنوع مصادر تسليح الجيش العراقي وعدم الاعتماد على دولة واحدة.

وقال النائب في البرلمان سمران الأعاجيبي في تصريح صحفي، إن «لجنة الأمن والدفاع النيابية طالبت الحكومة بتعدد مصادر تسليح الجيش العراقي، وعدم الاعتماد على دولة واحدة في التسليح».

وأضاف: «في حال تردي العلاقات بيننا وبين هذه الدولة، ستلجأ الأخيرة إلى قطع السلاح والعتاد عنا، وبالتالي ستكون أسلحتنا بلا فعالية».

وأشار الأعاجيبي إلى أن «الجيش العراقي لديه أسلحة من دول عدة، منها الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا وروسيا وألمانيا».

ويتحدث خبراء وأعضاء في البرلمان العراقي بشكل مستمر عن ضرورة أن تلجأ الحكومة العراقية إلى تنوع مصادر الأسلحة وعدم استمرارها في الاعتماد على التسليح من الولايات المتحدة الأميركية.

وقبل أيام عرضت إيران على العراق استعدادها لتجهيز الجيش العراقي بالأسلحة التي يرغب بشرائها منها.

وزير الدفاع العراقي، عباد سعدون، تفقد الأحد الماضي خلال زيارته مصر، مصنعين للإنتاج الحربي، برفقة وزير الدولة المصرية للإنتاج الحربي، محمد أحمد مرسى، وعدد من المسؤولين بالوزارتين.

وزار الوزيران كلا من مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات، ومصنع 200 الحربي، وشركة أبو زعبل للصناعات المتخصصة، ومصنع 300 الحربي، حيث تم إجراء عرض تقديمي بكل مصنع، حول الإمكانيات التصنيعية والتكنولوجية والفنية، المتوفرة في المصنع.



نقاط على الحروف

رفع الدعم أم ترشيحه أم التصرف بالذهب؟

ناصر قنديل

ليس صعباً أن يكتشف أي متابع لمسار الدعم الذي كان يقدمه مصرف لبنان لاستيراد السلع الأساسية وهي الفيول للكهرباء والمحروقات لسوق الاستهلاك والأدوية والقمح والسلع الغذائية وبعض السلع الاستهلاكية، أن هذا الدعم كان أقرب لعملية تمويل شبه شاملة للمستوردين ليست فيها أية محاولة لدعم الطبقات الفقيرة، أو الأشد فقراً، والحكومة التي شكلت غطاء لهذه العملية بداعي الدعم لم تقم بأي دراسة تُبنى عليها خطة واضحة للدعم بطريقة التوجه لأصحاب الحاجة مباشرة وليس عن طريق تمويل الاستيراد من قبل التجار، فلم نسمع صوتاً يقول، طالما أن الهدف هو دعم الذين يستحقون، وليس تمويل الاستيراد، لماذا يبيع مصرف لبنان دولاراته للمستوردين بسعر 1500 ليرة، ليس الأفضل تخصيص مساهمات مالية لمستحقي الدعم وترك الاستيراد للعبة السوق، وضمن مسؤولية التجار وعلى عاتقهم؟

الجواب واضح، وهو أن الهدف لم يكن يوماً هو الدعم، بل التحكم بتدرج ارتفاع سعر الصرف وانفلاته، من خلال تمويل الاستيراد من أموال المودعين المسماة احتياط، سواء كان احتياط المصرف المركزي أم احتياط المصارف، وما أنفق من هذه الودائع لتمويل الاستيراد، كان للحفاظ على سعر الصرف تحت الـ 1000 ليرة، بينما التوقف عن تمويل الاستيراد من الدولارات الموجودة لدى مصرف لبنان، سواء باعها لهم بـ 1500 ليرة للدولار، أو بـ 10 آلاف ليرة للدولار، سيؤدي حكماً في اللحظة التي يقول مصرف لبنان للمستوردين اشتروا دولاراتكم من السوق، إلى تدرج انهيار في سوق الصرف قد يبلغ معه سعر الدولار أرقاماً خيالية، قد يكون رقم الـ 100 ألف ليرة فيه ليس وهماً ولا خيالاً، ولن يكون لا لترشيح الدعم ولا لدعم أية وظيفة عندها.

النقاش الذي يجري الآن تحت عنوان رفع الدعم أو ترشيحه يبدو عنواناً وهمياً لقضية أخرى، فالمطروح اليوم ليس تقليص سلة المستوردين المدعومة، أي التي يبيعها مصرف لبنان للدولارات للاستيراد، أو تعديل سعر بيع الدولار المخصص للاستيراد، بل انسحاب مصرف لبنان من سوق بيع الدولار وترك السوق يمول الاستيراد، وفي السوق مصدر للدولار هو تحويلات الاغتراب، يوفر نصف فاتورة المستوردين وسيؤدي طلب تمويل الاستيراد إلى محاولة سحب مدخرات الناس المجددة في منازلها من الدولارات، والتي تكفي لتمويل ستة شهور من النصف الثاني لحاجات الاستيراد، والطلب على هذه الدولارات لسحبها، سيؤدي حكماً لرفع سعر الصرف خلال شهر إلى 20000 ليرة، أي الضعف، وكل شهر إلى الضعف،

(التتمة ص8)

الهجرة!

دعوة متجددة إلى الحوار

هينم جمعة*

تشكل الهجرة اليوم واحدة من وجوه الأزمة العالمية، حيث إنها تؤثر بطريقة أو بأخرى على المجتمعات كافة اقتصادياً، ثقافياً، اجتماعياً وسياسياً، سواء بالنسبة للدول المرسلّة أو للدول المستقبلة. لقد وعى المجتمع الإنساني أهمية الهجرة ودورها متأخراً، حيث انكبّ على دراسة أثر قدوم المهاجرين وانعكاس ذلك على المجتمعات المضيفة والإشكاليات التي تتولد عنها بعدم التكيف أو الاندماج الحقيقي.

على أثر الأزمة الاقتصادية عام 2008 بادر العديد من الدول إلى إعطاء أهمية قصوى لهذه الظاهرة لا سيما البلدان الأوروبية التي أولت موضوع الهجرة إليها اهتماماً خاصاً من خلال مجموعة متخصصة في «المركز الدولي لتطوير سياسات الهجرة، ICMPSD» وعمل هذا المركز بالتعاون مع دول الجنوب المرسلّة للمهاجرين على وضع أفضل السياسات لموضوع الهجرة والتنمية لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا أو منطقة البحر المتوسط. هذا بالإضافة إلى نشاط الأمم المتحدة من خلال الاجتماعات غير الرسمية عبر المنتدى العالمي للتنمية والهجرة وكذلك إعلان العهد العالمي للهجرة في الأمم المتحدة 2016.

(التتمة ص8)

مفاوضات ترسيم الحدود البحرية جنوباً توقفت؟ هل تستأنف؟ وكيف...؟

العميد د. أمين محمد حطيط*

في الثالث من تشرين الثاني / نوفمبر المنصرم أي قبل شهر من الآن، وبعد أن اطّلت على ما قيل إنه مواجهة بين لبنان والعدو «الإسرائيلي» حول طرح المطالب اللبنانية في الحدود البحرية التي انعقدت مفاوضات الناقورة غير المباشرة بين لبنان و«إسرائيل» لترسيمها، بعد هذا كُتبت مقالا تحت عنوان «صدمت إسرائيل! فهل تنسّف مفاوضات ترسيم الحدود البحرية؟». كتبت هذا انطلاقاً من معرفتي بالطبيعة «الإسرائيلية» وتحليل أداثهم وسلوكياتهم في التفاوض، وبالفعل وصلنا اليوم إلى وضع يشير إلى أنّ مصير المفاوضات بات تحت علامة استفهام كبيرة، ويكاد الموضوعي من المراقبين يقول بأن «إسرائيل نسفت المفاوضات أو تكاد»، فلماذا وصلنا إلى هنا وهل تحقق ما كنا نتوقعنا؟

في البدء لا بدّ من التذكير بنظرة «إسرائيل» للتفاوض مع الغير، فـ «إسرائيل» تستثمر التفاوض أولاً من أجل كسب الوقت لإعداد شيء ما تقا به خصمها في سياق سياسة الأمر الواقع، أو تذهب إلى التفاوض من أجل الاستحصال على تسليم أو إذعان الخصم بما تريد، فإذا اضطرت مرحلياً للتوقيع على شيء يستفيد الخصم منه فإنها تلحس توقيعها قبل أن تخرج من غرفة التفاوض (التتمة ص9)

مباحثات روسية سورية في موسكو لتعزيز التجارة والتعاون الاقتصادي، وفعالية إنسانية لمجلس أعمال الدولتين في مدينة دمشق

لجنة مناقشة الدستور تواصل اجتماعات الجولة الرابعة في جنيف

واصلت لجنة مناقشة الدستور اجتماعات الجولة الرابعة لليوم الرابع على التوالي في مقر الأمم المتحدة في جنيف بمشاركة الوفد الوطني والوفود الأخرى.

وكانت الجولة الرابعة لاجتماعات اللجنة بدأت في جنيف يوم الاثنين الماضي، حيث أكد الوفد الوطني في الاجتماعات ضرورة اعتماد موضوع عودة اللاجئين كمبدأ وطني جامع لما له من أهمية على مختلف الصعد وفي مقدمتها الصعيد الإنساني وأهمية توقف بعض الدول عن تسييس هذا الملف إضافة إلى التأكيد على مبدآن وطنيين أساسيين هما الملف الإنساني وموضوع رفع العقوبات غير القانونية المفروضة على الشعب السوري.

يُذكر أن الجولة الثالثة لاجتماعات اللجنة الصغرى عُقدت في مقر الأمم المتحدة في جنيف أواخر شهر آب الماضي وكانت ضمن جدول أعمال بعنوان «المبادئ الوطنية الأساسية» بينما عقدت الجولتان الأولى والثانية في جنيف خلال شهر تشرين الثاني من العام الماضي.

على صعيد آخر، عُقدت في موسكو مباحثات موسعة بين ممثلين عن الحكومتين الروسية والسورية بشأن تعزيز التعاون



وآجرى الوفد السوري على مدى يومين مباحثات فنية في كل من وزارتي التنمية الاقتصادية ووزارة المالية مع مسؤولين اقتصاديين وتجاريين وماليين رفيعي المستوى بهدف تطوير العمل المشترك في جميع المجالات.

وفي سياق متصل، شهدت العاصمة السورية دمشق الفعالية الإنسانية السابعة لمجلس الأعمال الروسي السوري «إلى مدينة دمشق – بكل الحب من روسيا».

وآجرى أمس، مجلس الأعمال الروسي السوري فعاليته الإنسانية الخيرية السابعة، حيث نفذ بتوجيه من غرفة تجارة وصناعة روسيا الاتحادية ودعم من الوكالة الفيدرالية «روس سترينيتششتاف»، وبالمشاركة مع الجمع الروسي لتنمية علاقات الصداقة والأعمال مع سورية وتحث رعاية رئاسة مجلس الوزراء السورية، بعنوان «إلى مدينة دمشق – بكل الحب من روسيا».

وتجرى هذه الفعالية الخيرية في دمشق مراعاة للظروف الصعبة التي عاشتها المحافظة ريفاً ومدينة جراء الحرب التي عصفت بسورية في السنين الماضية، حيث أحاطت بها المعارك الضارية من جميع الجهات، وطال هذه المدينة العاصمة شيء غير قليل من ويلات الحرب وتأثيراتها المختلفة، ومع ذلك كانت لمجا لآلاف العائلات الهاربة من نيران المعارك في الريف والمناطق المجاورة لها، ما جعلها تتحمل عبئاً كبيراً، وما تزال العائلات النازحة تعاني من الظروف الإنسانية والمعيشية الصعبة، لا سيما في ظروف الحصار والأزمة الاقتصادية التي نالت من الجميع، الأمر الذي استدعى التوجه إليها بالمساعدات الإنسانية والدعم المعنوي.

تهدف الفعالية إلى مساعدة ألف عائلة متضررة، من خلال تقديم ألف طرد من المواد الغذائية الأساسية، وب تخصيص طرد واحد يزن 55 كغ، لكل عائلة مستفيدة، ومن المتوقع أن يخفي هذا العبء لمدة ثلاثة أشهر كحد وسطى.

وقد تم اختيار المستفيدين من قبل مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظة.

فلسطين المحتلة

- تسلم وزير الخارجية والمغتربين رياض المالكي، أمس، نسخة من أوراق اعتماد رئيس مكتب تمثيل منظمة اليونسكو الجديد لدى دولة فلسطين نهى باوزير.
- أكد المالكي، تمسك دولة فلسطين بالمبادئ التي تقوم عليها منظمة اليونسكو، التي بدورها يجب أن تعمل على توفير الضمان والحماية لفلسطين كدولة محتلة.
- وشدد على أهمية نجاح مشاريع اليونسكو وضرورة تعزيز دورها في المنطقة، لما في ذلك من انعكاس مهم على واقع التراث والثقافة والتعليم في فلسطين.
- وأشار المالكي إلى تطلع دولة فلسطين إلى تنفيذ ما وعدت به المدير العام لليونسكو بتشكيل لجنة الخبراء من أجل الكشف عن الحقائق المتعلقة بانتهاكات إسرائيل، القوة القائمة بالاحتلال، خاصة في مناطق التراث العالمي المهددة بالخطر في البلدة القديمة في القدس، تنفيذاً لقرارات اليونسكو.

وأعرب عن استعداد وزارة الخارجية بكافة قطاعاتها لتقديم التسهيلات لعمل اليونسكو في فلسطين، مؤكداً أهمية تعزيز التعاون المشترك من أجل تحقيق الأهداف المشتركة بين دولة فلسطين والمنظمة.

وافتتحت وزيرة الصحة مي الكيلة، أمس، مستشفى الهلال الأحمر في طولكرم لمعالجة مرضى «كورونا»، والذي تم تخصيصه بالكامل لهذا الغرض.

وقالت الكيلة، إن افتتاح مستشفى الهلال الأحمر في طولكرم لعلاج كورونا جاء بعد إعادة التأهيل والتجهيز بالأسرة وأجهزة التنفس الاصطناعي، مشيرة إلى أنه تم تزويده بتسعة أسرة مع أجهزة تنفس اصطناعي، موضحاً أن المستشفى أصبح يضم 30 سريراً، وستعمل الوزارة على زيادة الأسرة استعداداً لأي زيادة في أعداد مرضى كورونا في الفترة المقبلة.

وسبق الافتتاح اجتماع الكلية والوفد المرافق لها مع المحافظ عصام أبو بكر، ولجنة الطوارئ للحد من تفشي جائحة كورونا، واللجنة الصحية في المحافظة، في إطار المتابعة للحالة الصحية والوبائية والاحتياجات المتعلقة بمحافظة طولكرم.

الشام

تلقى الدكتور فيصل المقداد وزير الخارجية والمغتربين اتصالاً هاتفياً من بدر بن حمد البوسعيدى وزير خارجية سلطنة عمان بحثاً خلاله سبل تعزيز التعاون بين البلدين.

وهناً الوزير البوسعيدى خلال الاتصال الدكتور المقداد بتعيينه وزيراً للخارجية والمغتربين وتمنى له التوفيق في مهامه الجديدة.



وقال وزير الدفاع الأمريكي مارك إسبر قبل أن يقبله ترامب قبل أسبوع شديد على ضرورة بقاء 4500 جندي أمريكي على الأقل في أفغانستان، إلى أن تبرهن حركة طالبان على أرض الواقع أنها خفضت من وتيرة العنف.

على صعيد آخر، أعلنت السلطات العراقية، أمس، مغادرة المظاهر المسلحة لقضاء سنجار في محافظة نينوى، فيما أكدت انتشار الشرطة الاتحادية فيه.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات اللواء تحسين الخفاجي في تصريح صحافي، إن «الاتفاق الذي حصل بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق نص على أن تسلك القوات الاتحادية الأرض في القضاء وتقرض الأمن فيه».

وأضاف، أن الشرطة المحلية المنتشرة داخل القضاء، بينما قوات الشرطة الاتحادية وحرس الحدود تمسكان الحدود العراقية السورية، كما أن جميع المظاهر المسلحة غادرت سنجار.

وأشار اللواء الخفاجي إلى أن «هناك جهداً كبيراً بذلته الحكومة وقيادة العمليات المشتركة بالتشاور مع بعض المجاميع لحزب العمال الكردستاني لتهيئة الظروف من أجل إتمام الاتفاق بين الجانبين».

كما جرى خلال الاتصال بحث سبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تحسين الأوضاع التي تمر بها المنطقة العربية ومعالجة الواقع الصعب الذي تعيشه دول المنطقة بشكل عام.

المشاركة لغرض الأمن في تلك المناطق».

يُذكر أن الحكومة الاتحادية في بغداد وحكومة إقليم كردستان العراق عقداً قبل أسابيع اتفاقاً بشأن قضاء سنجار حيث الأغلبية الإيزيدية يقضي بمسك القوات الرسمية لضمان فيه وإنهاء وجود الجماعات المسلحة.

العراق

أعلنت ألمانيا، أمس، عن تخصيصها 324 مليون يورو لإعادة إعمار العراق وعودة النازحين والإصلاحات في القطاعات الخدمية.

وقال وزير التخطيط خالد بتال النجم في بيان، «بدأت اليوم في بغداد وبرلين الاجتماعات الاستشارية بين العراق وألمانيا عبر برنامج (ويبكس) الافتراضي التي تأتي في إطار توطيد التعاون المشترك، بين البلدين».

وطلب النجم من ألمانيا «مزيداً من التعاون بين البلدين، والاستفادة من الفرص الاستثمارية الكبيرة المتاحة في العراق»، مبيناً أن «الحكومة العراقية جادة في إجراء الإصلاحات الاقتصادية ومعالجة مواطن الخلل».

مركز الأسرى يؤكد أن العام 2020 كان الأكثر انتهاكاً بحق الأسرى الفلسطينيين.. والأسير مقبل يخضع لعملية وهو مقيّد في السرير

فروانة؛ سلطات الاحتلال تحتجز عشرات الأسرى

أعلن عبد الناصر عوني فروانة رئيس وحدة الدراسات والتحقيق في هيئة شؤون الأسرى، عن ارتفاع مضطرب في أعداد الأشخاص ذوي الإعاقة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، جراء تعمد الاعتداءات المتصاعدة والممارسات القمعية المنهجية، واستمرار الانتهاكات والجرائم بحقهم من قبل قوات الاحتلال الصهيوني ومستوطنيه، من دون مراعاة أوضاعهم أو أدنى احترام لحقوقهم واحتياجاتهم الخاصة.

وقال فروانة بمناسبة اليوم العالمي لذوي الإعاقة: «سلطات الاحتلال لم تستنقم من اعتقالاتها التعسفية، ولم ترحمهم من بطشها وتعذيبها وسوء معاملتها، ولا تراعي احتياجاتهم بعد احتجازهم في سجونها، فقيّد ما تبقى لديهم من أطراف بسلاسلها الحديدية أو البلاستيكية».

وما زالت سلطات الاحتلال تحتجز في سجونها ومعتقلاتها العشرات من الفلسطينيين ممن يعانون من إعاقات جسدية (كاملة أو جزئية)، وإعاقات ذهنية وعقلية ونفسية، أو إعاقات حسية (كالإعاقة السعوية والبصرية). في تحدّ فاضح وانتهاك صارخ لكافة الاتفاقيات والمواثيق الدولية.

وبيّن فروانة أن الاحتلال لم يكتف بعدم احترام حقوق ذوي الإحتياجات الخاصة، وإنما لم يوفر للمعتقلين منهم احتياجاتهم الأساسية كالأجهزة الطبية المساعدة، والإطراف الصناعية الخاصة بالأطراف، والنظارات الطبية أو أجهزة خاصة بالمشي والفرشات الطبية أو آلات الكتابة الخاصة بالمكفوفين وغيرها.

كما وتضع العقاب أمام محاولات إدخال هذه الأجهزة من قبل المؤسسات المختصة والحقوقية والإنسانية، مما يشكل عقوبة جديدة بحق ذوي الإعاقة، وبخاقم من

معاناتهم داخل سجون الاحتلال، هذا في ظل عدم وجود أطباء نفسيين مختصين ومرشدين اجتماعيين في سجون العدو.

وكان مدير مركز الأسرى للدراسات رافت حمودنة، أكد أمس، أن العام 2020 هو الأكثر انتهاكاً بحق الأسرى الفلسطينيين في السجون الصهيونية، في ظل استهداف ثلاثة من الأسرى نتيجة الاستهتار الطبي.

وقال حمودنة: «أوضاع الأسرى لا تطاق، إذ إن إدارة مصلحة السجون الصهيونية سعت في العام 2020 إلى إعادة أوضاع الأسرى إلى المربعات الأولى من تجربة الاعتقال في بداية الحركة الوطنية الفلسطينية الأسيرة».

ويعاني الأسرى انتشار أجهزة التفتيش والتشوش، ووجود الكاميرات في كل زوايا الأقسام، والانتظار في الغرف، وانعدام التهوية، والعقوبات الجماعية والفردية، وسوء الطعام كما ونوعاً، والتفتيشات، والغرامات، والبرودة والرطوبة في الشتاء، والحرارة الشديدة في الصيف.

وحدّز من ارتفاع عدد شهداء الحركة الأسيرة، مبيناً أن العام 2020 شهد ارتفاع ثلاثة من الشهداء.

وقال حمودنة إن ارتفاع عدد الشهداء يشير إلى سياسة الاستهتار الطبي بحق الأسرى، فعقد الأسرى المرضى وصل في السجون إلى قرابة 700 أسير ممن يعانون من أمراض مختلفة، منهم 13 أسيراً موجوداً في مستشفى سجن «مراج» في الرملة بحالة صحية متردية، وهناك خطر حقيقي على حياتهم.

وأضاف أن هناك ما يقارب 39 أسيرة في سجن الدامون، ونحو 160 طفلاً أسيراً يتعرضون لانتهاكات صارخة تخالف كل الأعراف والمواثيق الدولية.

وفي سياق متصل، أعلن نادي الأسير أن



وقال وزير التخطيط خالد بتال النجم في بيان، «بدأت اليوم في بغداد وبرلين الاجتماعات الاستشارية بين العراق وألمانيا عبر برنامج (ويبكس) الافتراضي التي تأتي في إطار توطيد التعاون المشترك، بين البلدين».

وطلب النجم من ألمانيا «مزيداً من التعاون بين البلدين، والاستفادة من الفرص الاستثمارية الكبيرة المتاحة في العراق»، مبيناً أن «الحكومة العراقية جادة في إجراء الإصلاحات الاقتصادية ومعالجة مواطن الخلل».

الأردن

تراجعت تحويلات العاملين في الخارج خلال الشهور الـ 9 الأولى من العام الحالي، بنسبة 10% مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وفق بيانات صادرة حديثاً عن البنك المركزي الأردني.

وأظهرت البيانات أن تحويلات العاملين في الخارج حتى نهاية شهر أيلول/سبتمبر الماضي سجلت 1.772 مليار دينار، بانخفاض قدره 190 مليون دينار مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وعلى المستوى الشهري انخفضت تحويلات العاملين في الخارج لتصل إلى 200 مليون دينار وبنسبة 6.5%.

وكشفت وزارة الخارجية أنها بصدد تحويل جميع الرواتب الخاصة بالدبلوماسيين والإداريين أعضاء البعثات الدبلوماسية بالخارج إلى البنوك المحلية داخل الكويت، اعتباراً من يناير 2021.

وما يزال محتجزاً في مستشفى «هداسا» الإسرائيلي، ومقيداً في السرير، حيث يعاني أوجاعاً في جسده، جراء الضرب الذي تعرّض له، لافتاً إلى أن السجناء المتواجدين بشكل دائم أمام غرفته في المستشفى يمنعونه من بقائه مع فجحة.

وفي السياق نفسه أفاد محامي هيئة شؤون الأسرى والمحررين كريم عوجة، أمس، أن سلطات الاحتلال قامت بنقل الأسير الجريح علي عمرو من مستشفى سوركا

ويشرف على عملية جراحية في مستشفى «هداسا» الصهيوني أول أمس، خلاها تم زرع بلايتين في فكّه الأسير السلفي، الذي أصيب بكسر، جرّاء اعتداء جنود الاحتلال عليه في تاريخ 29 من تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي، أثناء ذهابه إلى مدرسته في المخيم.

وأوضح والد الفتى مقبل، أن محكمة الاحتلال مددت اعتقاله حتى الأحد المقبل،

الصباحات يومياتٌ موثقة لأحداث تنبض بالألم والحق وتنبض بروح الكرامة والعز واليقين بنصر اهل الحق والكرامة، ولهذا فهي تودين ليوميات الحرب المفتوحة بين الاحرار في هذا العالم ومشاريع الهيمنة التي يشكل

البناء

ناصر قنديل

كيان العدوان الاستيطاني الجاثم على ارض فلسطين ابنها المدلل وربيبها في كل الجرائم. ومع الصباحات بستان شعر ونثر لورود تنبض بالحياة حباً وثقافة من مشاركات الأصدقاء التي لا تنضب .

صباحات

لم يكن الشهداء رماً في حسابات خسائر حرب ولن يكونوا، لهم الصباح وهم الصباح.
■ 2020-11-28

صباح القدس لماهر الأخرس وقد نطق عنا جميعاً صرخة ماهر الأخرس في ظل التحالف المتوحش الأميركي الإسرائيلي الخليجي وهو في أقصى درجات العداء للقضية الفلسطينية وفي ظل التخاذل العربي في أعلى مستويات التآمر على فلسطين عبر التطبيع وفي ظل النفاق الداخلي الفلسطيني خصوصاً على مستوى سلطة كانت تتاجر بقضية الأخرس بما تستطيع لإثبات قدرتها وأهليتها للعودة الى التفاهات مع كيان الاحتلال وفي ظل احباط شعبي عربي وسيادة لغة بدنا نعيش القائمة على التنكر للقضايا الكبرى، هي أكبر من صرخة وأعلى من صوت، فهي معادلة فكرية استراتيجية رسمتها آهات وعذابات الجوع والعطش لمئة وثلاثة أيام لتقول للجميع إن القضية الفلسطينية تبقى حية ولا تموت فقتصر في كل الساحات والميادين رغم وباء كورونا وإن تحقيق التفوق الإعلامي من دون امتلاك اي وسيلة اعلام بوجه ما يملكه المطبعون ممكن وقد أزاح الضوء والخبر الأول عنهم لتحنتله فلسطين وإن تحقيق إنجاز تكتيكي بحجم تحريره من الأسر المفكر ممكن وإن السلاح الذي استخدمه الأخرس لا يحتاج تنظيمياً ولا أممالياً ولا سلاحاً فكله مبني على الإرادة والاستعداد بلا سقف للسير بالتحضبة حتى النهاية. والنهاية هنا هي الاستشهاد فاستل ماهر جسده وقاتل بوعي ووضوح وثبات فاستنضخ معادلات كامنة مليئة بالدروس للذين يتحدثون وينظرون صبح ومساء عن عدم ملاءمة الظروف والاحتناء أمام العاصفة – صباح القدس لمن يستحق الصباح – ماهر الأخرس رسمت لنا معادلة النصر وقوانين الحرب المقبلة.

■ 2020-11-27

صباح القدس لكل النابيتين على خطوط الاشتباك معيارهم الوحيد جبهة الحق لا جبهة بدنا نعيش ولو بلا كرامة وتعبنا وكفانا وأهل الحق ليسوا ضعفاء في إقامة الحسابات بل أهل ادعاء الواقعية هم الذين يجهلون قواعد الحساب الصحيح. فجماعة بدنا نعيش يعلمون أننا جميعاً نحب الحياة وأننا جميعاً تعبنا وأننا جميعاً غير راضين عن الكثير الكثير مما يتذرعون به لبث الاستسلام لكننا نعلم أنه سيزداد ان استسلمنا وسيسود المناقون والنصابون واللصوص. فالنابيتون يعلمون زيادة عن غيرهم ان وهم التخلص من التعب بالتنازل والهروب من الاشتباك هو استبدال للتعب المؤقت بتعب دائم لا نهاية له يبدأ بالتنازل عن الكرامة ثم عن الأرض ثم عن حق العيش حتى تصير الحياة زؤاما ويمتدنون الموت من درجة الذل والقهقير التي جلبوها لأنفسهم وبلادهم وشعوبهم حتى المال الموعود الذي يأتي بالقطارة في بدايات التحول لشراء صمتهم يتوقف عندما يمسك العدو بالقرار والأرض وتستتلب له الأمور ولسوف نشهد في دول الخليج التي تعوم على الثروات النموذج الأمثل لتجربة بدنا نعيش بعدما أوصلتهم الى التطبيع مع كيان الاحتلال وتعالوا نتخيل شأبا واحداً غاضباً يعمل في مطعم وكل يوم يأتي فضّل الكيان الى هذا المطعم ويتصرف كصاحب البلاد والسكين على مقربة من يد هذا الشاب الغاضب، ويكفي شاب واحد ليعق العضب في نحر هذا الفضل طعنة نجلاء وتكر المسحبة شاب آخر وشباب آخرون فماداً يبقى من نعيم الاستقرار عندما تبدأ الأسمم بالنهاوي ويهيمن الركود على سوق العقار ولا يبقى مخصصاً بوجه الإزمات الا اقامه الصهاينة من شركات متخصّ ما تجمع من ثروات ويكون الاستعداد قد بلغ مداه لكل فلسطيني ولبناني وسوري ووافد من بلد فيه مكان لخيار البقاء أو شبهة أصالة فيجد جماعة بدنا نعيش أنهم كالفواخرة صاروا بلا دنيا ولاخرة ويكون حكم ومال وجاد اضاعوا كالأطفال بعدما هربوا من خيار حماية ما كان كالجبال ويرثون فوق القفر والوعز الفتن التي سيزرعها المحتل بينهم وداخل بيئاتهم. وهذه هي الحسبة البسيطة التي يقيمها النابيتون فهم يعلمون أن كلغة النبايات اقل من كلغة التنازل وأن حب الحياة هو بناء اسباب استمرار النتمع بحقوقها وهي حقوق لا تحمي بالذلل بل بالقوة وكلفة الدماء التي تبذل لنيل الحق اقل من الدماء التي سنسفك في حروب وفتن يصنعها الأعداء لتقتبت المجتمعات واضعاف مناعتها – يتذكر اللبنانيون والسوريون أن بداية الفتن كانت بظهور جماعة بدنا نعيش تبرما من كلغة التمسك بالحق والثبات – صباح القدس للثابتين واهل الحق فقط لانهم اهل الحياة وتليق بهم وحدهم الحياة.

عشق الصباح

ف«سبحان الله» المبدع الذي جعل الجمال آيتين تجليان في صورتين... (فكان ناصر.. وكنت حسن)...!
آية قواميس تلك التي تمنحني لغة لمفردات أكتبتها اليكما حكايا...
أقرا: باسم الحب... يا شمس اشركي طال عتم ليل انتظاري...
فمتى يكتمل النهار فبرح نقي كالياسمين يلم شملنا ونرى وجه «أحمد»؟
وتستعيد أمه حبيبتي، «علما» ضحكاتها ونضارتها وتخلع عباءة الحزن وتركض حافية القدمين تلاحقك وقد فرشت تحت قدميك دموعها فيفتح ورد حاوكرتنا ويملا الأمتة بالعطر...؟!...
كنت في الشام صباح /1/ 12/ 2020
وهذه الكلمات كتبتها بحبر القلب إلى حفيدي:
«ناصر أحمد الناصر»... وحفيدي: – «حسن إبراهيم الناصر».

حسن إبراهيم الناصر

قلت مراراً

*
لا أعرف شيئاً عن البحر
ورحت تحكي لي عنه
تعلمته من أهلك
الى أن صار صبري أعظم من صبره
*
البحر يا استراحة جفني
البحر الذي ليته بقي
منقضة سجانر
*
الليل يلغني
إني مدينة له
أخبرتلتأهين
*
لست أكتب
وإكل
ما لسته
كان رحم أمي بصفتي على بابه
وكان
وفتح...
*
لولا رينولدز

أصير راهبة

*
أنكي...
وأذوي كالبتول
إلى ضلوع الزهد
أتمس توبتي في سره
لأصير راهبة
تغلي قلبها
من لهفة العشاق
كي لا تشتتي

ناريمان علوش

لعبة الوقت



– أقول دائماً إن شرفتنا الصغيرة تطل على الكثير من الإسفلت، انتبهت للتو فقط أنها تطل أيضاً على السماء وعلى الشمس والقمر معا، يا إلهي أريد أن أقول أشياء كثيرة، أحب الخامسة صباحاً... ليست مثل أن تقول العاشرة صباحاً مثلاً، من يكثرث بالعاشرة؟ هل يطلع الضوء في العاشرة؟ ها؟

– إنها ساعة فريدة فعلا، حين نذكرها فنحن نصف لوثاً ورائحةً ومزاجاً وربما أغنية...

– أحب ماء الشطف وصوته ورائحته على الشارع والرصيف، أكره أن الناس لا يستمعون إلى الموسيقى ولا يقرأون الكتب وأحبّ أنهم يعيشون حياتهم رغم كل شيء، أكره أن شرفتنا ليست في فرنسا ولكن أحب..

– المشكلة أنه لم يتبقّ الكثير من الأشياء كي نحياها، والحب مخيف لأنه ليس صافياً تماماً مثل ضوء الفجر، أتذكر بوضوح أنني حين وزع الله حب ساعات اليوم على البشر، ركضت مزاحمة الجموع ومددت سلتي وأنا ألهث وأرتجف، «هل أخذ أحد الساعة الخامسة؟ أرجوك هل تبقى لي بعض منها؟».

– نعم حصلت في الساعة الخامسة وكل من في غرفة توزيع الأقدار يضحكون لا بل يلقهقون، انظروا إلى البلهاء التي تظن أن حب الساعة الخامسة سيحلب السعادة.. هاها.. حسناً فلنلتق بعد سبعة وعشرين عاماً حين يأكل غبار الطرقات قدميك وتزقّق العصافير فوق شرفتنا التي ليست في فرنسا، وتقرض قسط الجار أكياس القمامة أمام البيوت، نلتقي... وأنتِ بين الإسفلت تبحتّين عن نقطة سماء تقولين لي من خلالها أن الضوء طلع بينما الحب يتقلب على الفراش ذات اليمين وذات الشمال ويريد أن يسحب الغطاء ويكلم نومه حتى العاشرة!

– موافقة!

مها هسي

طريق جديدة

لا أحبّ السَّيرَ تحت المطرِ كما يدعى العشاق
يل أنتظر رحيل آخر غيمةٍ لأسرعَ إلى الشارع
وأمشي بعد أن اقتلعَ الناسُ معظمها –في مدينتي بعد أن اقتلعَ الناسُ معظمها –في زمن الحرب – ليتدفَّقوا بها!
وأستمتِّحُ بقطرات المطر المتساقطة عند كل نسمة هواء تداعبُ أوراها
لا أعيرُ ألوانَ ثيابك أيَّ انتباهٍ ولا يهمني أن كنت مستوردة من النوعِ الفاخر أم صناعة متواضعةٍ محلّيةٍ
كل ما يشغل تفكيري هي الفوضى في مظهركِ إثر ارتدائكِ الملابسِ بسرعةٍ كالعادة
فزاوية القمصين التي أثبتَ أن تحُضري في البنتال، وذلك الرُّز الذي لم يُغلق جيداً في أعلى القميص، ولحيتك الشعثاء...!
لم أشتَمَ من قبل رائحةً لنبيذةٍ لترابِ الوطن كما يدعى «الوطنون»
فأنا من فرط جنني لهذا الوطنِ أشعرُ به كلاً واحداً لايتجنَّزاً

ريم رباط

أبيض وأسود . . نحتاج للوسطية

كثير من شباب الألفية الحالية يعانون من نمطية التفكير القطبي، الذي يعني به تفكير الأبيض والأسود، وأحد أهم الأسباب المؤدية إلى الشعور بالناتو والدونية يكمن في هذا النمط الأحادي من التفكير والذي يميل إلى التطرف، فإما أن تكون ناجحاً تماماً وإما أن تكون فاشلاً تماماً، إما أن يكون صديقك ملاكاً وإما أن يكون شيطاناً.

وتطلق جمعية علم النفس American psychological Association على هذا النوع من التفكير مصطلح (التفكير ثنائي التفرع)، وذلك لكونه يعمد إلى تشويه الإدراك ويمنع صاحبه من رؤية العالم كما ينبغي، فالعالم مليءً بالتعقيدات، وهذا ما يرفضه صاحب التفكير القطبي، لأن عقله يعمل بأسلوب كل شيء أو لا شيء.

إن نمط التفكير الأبيض والأسود لا يتيح لنا إيجاد حلول وسطى، ولذا تصير الحياة لمستحديه بالغة الشقاء، لأنه من العسير البقاء دوماً بمحاذاة الحدود القصوى، فلا بد أن تكون هناك فسحة مرنة نستطيع المرور عبرها حينما لا يكون هناك مفرّ آخر. يقول آينشتاين: «الجنون هو أن تفعل الشيء نفسه، مرة بعد أخرى وتتوقع نتائج مختلفة». من يستخدم هذا النمط من التفكير لا بد أن يصل لطريق مسدود في جل طرق الحياة التي تحتاج للمرونة في التعامل وفي الحديث وفي مجاراة وتيرة الحياة المتسارعة.

مرحلة التفتيق عن الثروات الحقيقية، عن الطاقات التي دفنتها البيئة المحيطة في الأعماق، ثم إخراجها للسطح حتى تسطع بنورها على وجود الإنسان بأسره ما يحتاجه وليس التفكير النمطي القطبي الجامد. فأصاحب هذا النمط من التفكير يميلون إلى حسم القضايا الشائكة بوسائل أقرب إلى العنف، كما يهللون بالبحث عن الحلول الواقعية، وعندما يتطلب العمل نوعاً من التعاون وتبادل الأدوار، فإن صاحب هذا النوع من التفكير يصنع لنفسه حدوداً صارمة لا يتجاوزها ويتشبث بمبهاث وتليفته وبدوره فيها غير عابى بسياسة شركته أو مؤسسته وابلهاذها.

من يجد نفسه يفكر ضمن هذا النمط من الاستقطاب الذي لا يقبل إلى لوئين فحسب متجاهلاً سائر الكواون الأخرى، فإنه من الأهمية بمكان أن يحاول جاهدا الاستفادة من باقي الأفعال وتجربتها لكي تتلون حثك بالأبهي والأجمل ولأحد بمقدوره أن يساعد على إلقاء ذلك غير نفسك، نعم اصنع نفسك بنفسك، فإذا انتصرت على نفسك ستفتح لك أبواباً كثيرة لم تكن تحلم بها وسترى العالم بواقعية وإيجابية كما أنت تريد لا كما يريد الآخرون..

صباح برجس العلي

سورية تحفي بعودة طائر الفينيق الموسيقار السوري صفوان بهلوان



وأخيراً بإباقات الورد والتصفيق ووقفاً ودّع الجمهور فثانه الكبير الذي يميّز بكاريّزما نادرة لا يملكها إلا القلة بوقفته الشامخة وحضوره اللافت فضلاً عن أناقته في المظهر والصوت والحديث، مثنياً على تلك المفاجأة في تقديمه، وشاكراً مدير الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون المايسترو اندريه المعلولي، ومحبّياً الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية التي يقودها المايسترو عدنان فتح الله التي تشاركه العزف ضمن فعاليات «ثقافتي هويتي».

الموسيقار بهلوان عبّر عن سعادته بهذا العرس الثقافي الجميل الذي تُزفّ فيه الموسيقى كعروس، وتعيّن أنّ يعزّ السلام ربوع بلاده سورية مهد الحضارة والثقافة التي أهدت العالم الأبجدية وكتبت أول مدونة موسيقية شكّلت أساس كتابة الموسيقى.

على سبيل الذكر الموسيقار صفوان بهلوان كرمته كبريات المهرجانات العربية كالمغرب وتونس التي منحتها لقب (أفضل صوت عربي) وعمان وأولها مصر التي كان ضيفاً على معظم مهرجاناتها في كافة دور الأوبرا المصرية.

درس الموسيقى في معهد فؤاد الأول بمصر ثم توجه إلى ألمانيا ليتابع دراسته الأكاديمية، عزفت أوركسترا برلين سيمفونية الرائعة «الريان والعاصفة» في عدد من العواصم الأوروبية، ملحن قصيدة «جبهة المجد» للشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري والتي أداها المطربة ميّادة الحناوي، لحن قصيدة «لنا الأرض» للمطربة الراحلة ربي الجمال. وما مقال هذا سوى ومضة من ومضات الجمال الكثيرة التي عشتها في تلك السهرة الأسطورية.

*كاتبة وإعلامية سورية.

ينفضون ووقفاً في نهاية كل أغنية وهي لفته احترام.

استهل الحفل برانسته «يا ليالي الشام» من ألحانه وكلمات الشاعر الإماراتي الراحل سلطان عويس، استهلال مبهر توزيعاً وأداءً، لحن بديع يرسم جمال الشام وطبيعتها، الغناء بعينيّ شاعر عربي عشق الشام وتغنّى بجمالها.

تلا القصيدة الرائعة لعبد الوهاب «الصبا والجمال»، ثم قصيدة «يا طيور الحب» من كلمات والحن الموسيقار صفوان بهلوان بأدائه الساحر كما لو أننا في حديقة قصر ملكي والطيور تشدو عبر صوته، وكم أسعدنا بتفسيرته التي رافقت الموسيقى في أجواء سحرية منقطعة النظير.

ثم موال «أشكي لمين الهوى والكل عذالي» لعبد الوهاب الذي تألق فيه وراح يصدح بصوته القوي والرخيم في آن وبمبتهى الإحساس والرقّة وسط إعجاب الجمهور واستحسانه.

وبالتناوب بين العملاقين الأستاذ والتلميذ عاد الأستاذ صفوان ليحلق بنا في أغنيته الشهيرة «دوّار يا بحر الهوى دوار»، فلبّح في صوته وألحانه وكلماته قصة شجون، ثم يعود إلى رائعة عبد الوهاب «يا دنيا يا غرامي» وتلك التقلبات الجميلة بين الغربي والشرقي بحرفية ومقدرة عالية.

توسّطت الحفل معزوفة «لونغا صفوان» من مؤلفات الموسيقار صفوان تفوّقت فيها الأوركسترا على نفسها نظراً لصعوبة تنفيذها والتركيب الأوركستري والأسلوب الجديد في الكتابة الموسيقية لمثل تلك الأعمال.

اختتمت الموسيقار الحفل بالقصيدة الخالدة «النهر الخالد» التي وضع فيها كل أحاسيسه وبراعته في الأداء وسط تفاعل الجمهور واستحسانه.

من عمره فطلب منه لاحقاً أن يعيد توزيع وتقديم ما يشاء من أغانيه. هو الموسيقار صفوان الذي تفوّق في إضافاته اللحنيّة على اللحن الأساس فيما كان يغني من الحان عبد الوهاب خاصة أغنية «كل دا كان ليه» التي حولها إلى ملعب موسيقي يستعرض فيها مهاراته وقدراته في التنقل المرتجل بين المقامات الموسيقية بصورة مذهلة أذهلت الموسيقيين الذين يعزّفون خلفه، فيتوقفون ليتحوّلوا إلى مستمعين، كل ذلك كان بحرفية المطرب والمؤلف الموسيقي الذي يرضع اللحن الأصلي بجواهره الخاصة به والتي تضفي على اللحن جمالاً على جمال وعظمة على عظمت من دون المساس بجوهر اللحن.

فمن يجرؤ على أن يضيف شيئاً من روحه وخبرته غير صفوان بهلوان.. كل إضافة كانت بمقدار ومكيال صانع المجوهرات الحاذق.

لقد أثر المايسترو اندريه معلولي مدير دار الأوبرا أنّ يقدم الأستاذ صفوان على طريقته، إذ فاجأ الأستاذ صفوان والجمهور على حد سواء بقديده للموسيقار عبد الوهاب وهو يقول: أقدم للشعب السوري الشقيق الفنان السوري صفوان.. مع تمنياتي الطيبة للشعب السوري الحبيب بالسعادة والهناء والنصر بإذن الله».

بعد ذلك صعدت الأوركسترا الوطنية السورية للموسيقى العربية إلى المسرح بقيادة المايسترو الشاب البارِع عدنان فتح الله... فرقة مؤلفة من 52 عازفاً من أهر العازفين الأكاديميين في سورية بالإضافة إلى عشرة من أفراد الكورال.

بدأ الحفل بمقطوعة «سماعي» من مؤلفات صفوان ويعد الانتباه منها استقبلت الفرقة ووقفاً وبمبتهى الهيبة والجمال الموسيقار صفوان بهلوان وهو يعتلي المسرح وسط ترحيب كبير وتصفيق حار من الجمهور الذي انتظر عودته إلى بلده الحبيب طويلاً، كان أفراد الفرقة

■ وفاء السمان*

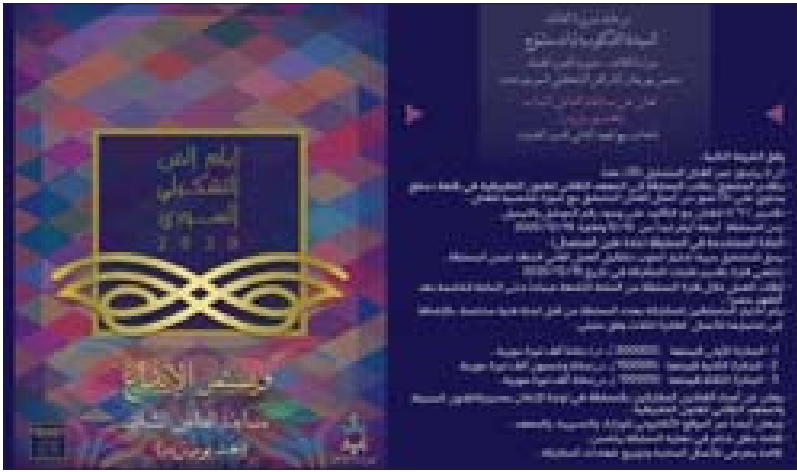
برعاية من وزارة الثقافة وحضور الدكتور ليانة المشوح وزيرة الثقافة، دار الأوبرا في دمشق كانت على الموعد لتستقبل في رحابها وعلى مسرحها الراقى ابن سورية وفنانها الكبير الموسيقار صفوان بهلوان في حفل أسطوري من الزمن الجميل.. من الجدير بالذكر أنّ بطاقات الحفل نفدت من مراكز البيع منذ الساعات الأولى لإطلاقها، ولولا مراعاة أمر التباعد المكاني لكان الواقفون أكثر من الجالسين كما كان يحصل في حفلاته بدار أوبرا القاهرة، فقد امتلأت الصالة بالحضور وكذلك البلكونات... وللأسف كان هنالك عدد كبير من الجمهور المنتظر عند الباب والذي لم يتمكن من الدخول..

لم تشهد دار الأوبرا منذ تاسيسها عام 2005 حقلاً بهذه العظيمة وهذا الكم... سجل من ذهب يُضاف إلى سرفها الكبير... هذا ما قاله موسيقيون كبار أمثال عميد المعهد العالي للموسيقى المايسترو عدنان فتح الذي قاد الفرقة الموسيقية.

بدأ الموسيقار أيضاً كعادته، متألّقاً شاباً وصحة، وصوته بكامل مساحته الصوتية منذ ثلاثين عاماً وربما أعلى وهذا ما شهدناه في الطبقات العالية التي وصل إليها بمنتهى اليسر والسهولة وخاصة في موال أشكي لمين، وأغنية دوار يا بحر الهوى..

هناك كان الجمهور السوري الخبوي ينتظر بشغف إطلاقه ابن أرواد، صخرة أرواد الشامخة، ذلك الفتى العبقري الذي حلم بقاء موسيقار الأجيال الراحل محمد عبد الوهاب، وكان له ذلك في بيروت... أصغى عبد الوهاب باهتمام لذلك الفنان الجتهد وذهل بأدائه الساحر لأغنيته «مرتب على بيت الحبايب» بحلثها الجديدة وهو ابن السادسة عشرة

إطلاق مسابقة الفنانين الشباب ضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري



الصلصال وهي المادة المستخدمة في المسابقة. وتقوم لجنة فنية مختصة باختيار المرشحين للمشاركة في المسابقة، على أن تعلن لاحقاً عن أسماء ثلاثة فائزين. في حين أنّ حفل الختام سينضمّن إقامة معرض للأعمال المنتجة وتوزيع شهادات المشاركة.

أعلنت وزارة الثقافة السورية إطلاق «مسابقة الفنانين الشباب - (نحت بورتريه)» وذلك ضمن فعاليات «مهرجان أيام الفن التشكيلي السوري 2020».

المسابقة التي أطلقت بالتعاون مع المعهد التقني للفنون التطبيقية، تشترط ألا يتجاوز عمر المرشح 35 عاماً، وأن يجيد استعمال طين



جائحة كورونا، لافتاً إلى أهمية تجربة التعليم عن بعد ودورها في إنتاج أعمال فنية مبدعة للطلاب. ومن المشاركين في المعرض لفتت نور قانونجي إلى الفائدة التي حققتها من خلال التعلم الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي أثناء فترة الحجر، مبيّنة أنها استطاعت تطوير مهاراتها في مجال الرسم بشكل أفضل.

عنه سائر هزي في كلية الفنون والمشرف على أعمال الطلاب بأنه نشاط فني يعكس حالة التعلم عن بُعد التي طرقتها الكلية مع طلابها خلال فترة الحجر المنزلي للارتقاء بمديرية فني مبدع ومميّز يتحدّى الظروف الصعبة، بينما أشار الدكتور محمد برو الأستاذ في قسم المعارض الذي حمل عنوان «إبداع طلبة جامعة حلب ضد كورونا.. الفن علاجاً» تحدث

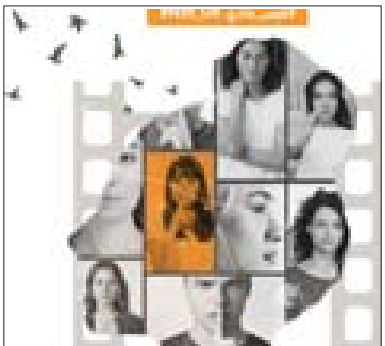


■ زينب شحود

افتتح في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بجامعة حلب معرض جماعي تضمّن أعمالاً فنية لطلاب من الكلية نفذوها خلال فترة الحجر المنزلي.

المعرض الذي حمل عنوان «إبداع طلبة جامعة حلب ضد كورونا.. الفن علاجاً» تحدث

إطلاق مبادرة «مش عادي» لمناهضة العنف ضد المرأة



وتأتي الفعالية الخالصة «ورش عمل باستخدام الأفلام داخل المستشفيات» لتطرح فيلمًا قصيرًا داخل مستشفيات كلية طب ولعقدي الرعاية الصحية، حيث يتناول قضية العنف ضد المرأة وتلبه مناقشة للفيلم والقضية بصفة عامة من خلال مشاركة خبرات وحلول الحاضرين.

تستمر مبادرة ميدفيست مصر في استخدام لغة الدراما لطرح ومناقشة قضايا مجتمعة مهمة، حيث أطلقت مؤخرًا مبادرة مش—عادي لمناهضة العنف ضد المرأة ويهدف توعية المعنّفات وتشجيعهن لاتخاذ موقف، وقد انطلقت المبادرة بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، وبدعم من وكالة التعاون الإيطالي للمتنمية.

كما نشرت الصفحة الرسمية لميدفيست مصر فيديوات للنجمات مريم الخشت، دنيا جلال ماهر، نراء جبيل ويارا جبران، رسائل قراءة رسائل مستوحاة من مجموعة رسائل كثيرة كتبتها نساء عابشن واقع العنف ضدهن، ولكنهن صمتن، وتحت الفيديوات على عدم الصمت تجاه الممارسات العنيفة، وسرعة أخذ رد الفعل لأن ما يحدث تجاه المرأة حينها مشعادي، كما تضمّنّت المبادرة إطلاق صور للنجوم المشاركين في الحملة وهم يرتدون كمامة مكتوب عليها مشعادي.

وتحتوي مبادرة مش—عادي على 3 فعاليات أولها «عروض أفلام ونقاشات أونلاين»، والتي تضمّنّت عرض 4 أفلام قصيرة حاصلة على العديد من الجوائز، تلقّتها جلسة نقاش أونلاين بين فنانيين وأطباء لطرح الأسئلة وفتح نقاشات عن زوايا وتوعيات مختلفة عن العنف ضد المرأة، وحضر الجلسة النقاشية شريف نور الدين، روزالين البيه، هالة جلال وأحمد نبيل، ومن الجانب الطبي حضر الأطباء هنا أبو الغار، جدياء مكي، أحمد عبد الكريم وشاهندا خليل.

وتتوالى الفعالية الثانية «جوابات شكر من المعنّفين (فيديو صور)» حيث يتم تصوير ونشر فيديوات وصور لفنانيين يقرأون رسائل شكر مستوحاة من رسائل حقيقية من المعنّفين، وذلك للتركيز على دعمهم وتشجيع دوائرهم المحيطة، بجانب تقديم دعوة لكل من ساعدتهن في تجاوز هذه الحالة.

لو سالتني عن الحزن؟ لقلت: حتى الدموع التي ورثتها من أبي كانت مالحة، لم تعد صالحة للبقاء. يا رب.. لقد فقدت الكثير من أصدقائي. واستبدلت الكثير من أعضائي، فك أستان، يد وعين اصطناعية.

اجلس امام توقف الباصات أخلع قديمي واستريح أحقق طويلا في وجود المارة، وأقول يا رب.. لا أملك سوى رثة واحدة، أنتفس بها عند الكتابة، كلما تحاصرني الكآبة.

عائد إليك



■ حيدر الهاشمي

أعلم أنّ لديك الكثير من الأسئلة وأعلم أنّ حظي السيئ، شئت عمري مرات ومرات

لو سالتني عن الطرق الوعرة، عن أحلام العصفافير، الواجبات المدرسية المراجيح؟ لقلت لك: لا شيء لي، أنا أبحت عن طفولتي لو سالتني: ماذا في حقيبتك؟ لقلت لك: دموع القصب وأهّام الطين.

لو فتحتها ستطرر السماء أشجانا ومو أولي.

وتغرق مدناً كثيرة

عمّان: أنظمة تشغيلية متطورة بمتحف الأردن للحفاظ على الإرث التاريخي



قال مدير عام متحف الأردن المهندس إيهاب عمارين، إن المتحف يحتوي على أنظمة تشغيلية دقيقة ومتطورة للحفاظ على الإرث التاريخي والحضاري من المقتنيات وتقديمها للزوار بأحدث وأفضل الوسائل، من خلال ضبط البيئة المتحفية في مرافق المتحف، خصوصاً في قاعات العرض ومستودعات تخزين القطع، مؤكداً القيمة الوطنية والمعنوية لموجودات المتحف التي لا تقدر بثمن.

وأوضح عمارين أنه يجري وبشكل مستمر متابعة أعمال الصيانة الشاملة والدورية بالمتحف للحفاظ على سلامة مقتنياته، والإجراءات المعمول بها بهذا الخصوص.

والالتزام بتطبيق إجراءات السلامة العامة التي تضمن جاهزيته لاستقبال زواره والحفاظ على سلامتهم. وبين أنّ فريقاً من قسم الوقاية والحماية الذاتية في مديرية الدفاع المدني، قام بزيارة تفقدية إلى المتحف الأسبوع الماضي، للتأكد من عمل الأنظمة التشغيلية وأنظمة السلامة في كافة الأوضاع، خصوصاً في حالات الطوارئ، مضمناً جهود الدفاع المدني وطواقمه في تقفد أنظمة السلامة والتأكد من جاهزيّتها في المتحف والمؤسسات الأخرى، مؤكداً سلامة وفعالية الأنظمة التشغيلية وأنظمة السلامة بالمتحف والإجراءات المعمول بها بهذا الخصوص.

بيليه يخاطب الراحل مارادونا مجدداً؛ أحبك يا دييغو... سنأب معاً يوماً ما



أحبك كثيراً، رحيلك السريع لم يسمح لي أن أقول لك ذلك، لذا سأكتب فقط: أحبك يا دييغو... وختم ببيليه قائلاً: «صديقي العظيم،

رسالة وداعية جديدة، وجهها أسطورة كرة القدم البرازيلية ببيليه البالغ 80 عاماً، إلى صديقه الراحل دييغو مارادونا، أسطورة الكرة الأرجنتينية، الذي وافته المنية الأسبوع الماضي عن عمر ناهز 60 عاماً.

ونشر ببيليه عبر حسابه الرسمي في «إنستغرام» صورة تجمعهم بمارادونا، وكتب عليها: «اليوم مرت 7 أيام على مفارقتك، أحب الكثيرين من الناس فمفارقتنا طوال حياتهم، كنت عبقرياً، فتنت العالم، ساحر الكرة بين قدميك، أسطورة حقيقية، لكن فوق كل ذلك، بالنسبة لي، ستكون دائماً صديقاً رائعاً، بقلب كبير».

وأضاف: «اليوم، أعلم أن العالم سيكون أفضل بكثير إذا تمكن من مقارنة بعضنا البعض بشكل أقل، والبداية في الإعجاب ببعضنا البعض أكثر، لذا أود أن أقول إنك لا تفازن».

وتابع الأسطورة البرازيلية: «مسارك... تميز بالصدق، وبطريقتك الفريدة والخاصة، علمتنا أنه يتعين علينا أن نحذ ونقول (أنا

أرفع فيها قبضتي في الهواء منتصباً على أرض الملعب من دون الاحتفال بهدف، سيكون ذلك لأنني أخيراً أستطيع أن أعانقك مرة أخرى».

وكان ببيليه قد كتب يوم وفاة مارادونا قائلاً: «أخبار حزينة اليوم، فقدت صديقاً عزيزاً والعالم خسر أسطورة، هناك الكثير مما يمكن قوله، ولكن الآن أطلب من الله أن يعطي عائلة مارادونا القوة، يوماً ما أتمنى أن تلعب كرة القدم سوياً في السماء».

من جهة ثانية، لا تزال قضية وفاة الأسطورة الأرجنتينية دييغو أرماندو مارادونا، حديث الساعة مع اكتشاف حقائق جديدة بالإسباب التي أدت إلى مفارقتة الحياة. وفي هذا السياق، كشفت عمليات التحليل التي جرت لجثمان مارادونا بعد تشريحه، عن وجود تضخم بالقلب أدى إلى زيادة وزنه إلى نصف كيلو غرام، أي ضعف الوزن الطبيعي للقلب. وبحسب تصريحات محامي مارادونا، فإن الأسطورة خضع في الأيام الأخيرة لمجهود إضافي، من خلال العلاج النفسي، أدى إلى تسارع حاد في دقات قلبه.



فُجعت عائلة كرة القدم اللبنانية أمس الخميس، بوفاة لاعب نادي الحكمة محمد فحص جزاء أزمة قلبية حادة. وكان فحص صاحب الـ 22 عاماً انتقل للحكمة من الصفاء مطع الموسم الحالي إلى جانب شقيقه التوأم حسين، وسبق له أن ارتدى قميص العهد وشباب الساحل.

ويلعب فحص في مركز المهاجم حيث ساعد فريقه خلال الجولات الـ 7 الماضية للمنافسة على دوري الدرجة الثانية.

وأمس ووري القرى في بلدته جيشيت. وأعرب الاتحاد اللبناني لكرة القدم عن بالغ حزنه وألمه برحيل الشاب مواسيا عائلته والكرة اللبنانية على رحيله المفاجئ، ونشرت غالبية الأندية رسائل العزاء والمواساة على مواقعها وصفحاتها الرسمية.

اتحاد MMA برئاسة محمد داغر بالتزكية

انتُخب لجنة إدارية جديدة للاتحاد اللبناني للفنون القتالية المختلطة «أم. أم. أي. MMA») مؤلفة من 11 عضواً في انتخابات التزكية التي جرت في إحدى قاعات وزارة الشباب والرياضة. وحضرها رئيس مصلحة الرياضة في الوزارة محمد عويدات ومدنيو ثمانية أندية من أصل تسعة يحق لها التصويت بالإضافة إلى المرشحين، وترأس الجلسة أكبر مندوبي الأندية سنا الدكتور وليد قصاص. بداية كلمة ترحيبية من عويدات بالحاضرين «أهلاً بك في الجمعية العمومية الانتخابية بعد إعادة إحياء اللعبة في عهد وزيرة الشباب والرياضة بحكومة تصريف الأعمال فارتينيه أوهانيان كيفوركيان والمدير العام زيد خيامي».

وأشار عويدات إلى وجود مندوبي ثمانية أندية من أصل تسعة أندية يحق لها التصويت مما يعني أن النصاب القانوني مؤمن. وأضاف «من المهام الأولية للجنة الإدارية الجديدة إقرار نظام داخلي للاتحاد لتحديد الصلاحيات وعدد من الأمور الداخلية». ثم تحدث عن وجود أحد عشر مرشحاً يستوفون الشروط القانونية لملء المقاعد الأحد عشر ضمن اللجنة الإدارية للاتحاد، معلناً فوزهم بالتزكية وسط تصفيق الحضور. بعد ذلك، عقدت جلسة توزيع المناصب، وجاءت النتيجة كالآتي: محمد داغر (رئيساً)، حسن جزيني (نائباً للرئيس)، مايكل عامر (نائباً للرئيس)، محي الدين علاء الدين (نائباً للرئيس)، وسام أبي نادر (أميناً عاماً)، نديم ناصيف (أميناً للصندوق)، علي حمادة، زيد الزعتر، وأروجان كيشيشيان، خالد قلاوون ومحمد ابراهيم المغربي (أعضاء مستشارين).

مارك حرب ودانيال خوراسانجيان

مراقبان دوليان في التايكواندو

في خطوة هي الأولى من نوعها، أقام الاتحاد الدولي للتايكواندو دورة «عن بُعد» (أون لاين) لنيل شهادة مراقب فني للبطولات والمسابقات الدولية التي ستقام ابتداء من العام المقبل. هذا، وانخرط في الدورة 97 مرشحاً من جميع أنحاء العالم. وشارك لبنان عبر عضو لجنة البار – تايكواندو في الاتحاد الدولي وأمين عام الاتحاد اللبناني مارك حرب ونائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي ورئيس لجنة الحكام في الاتحاد اللبناني دانيال خوراسانجيان. حاضر في الدورة الفرنسي فيليب بويدو، المدير الفني للتعليم في الاتحاد الدولي والمراقب الفني في دورتي لندن 2012 وريو دي جينيرو 2016 الأولمبيتين وفي دورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في طوكيو العام المقبل والبريطاني عثمان ديلدار نائب رئيس لجنة البار في الاتحاد الدولي والمصري محمد شعبان رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي والكوري الجنوبي دايفيد جونج رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي ومواطنه سونغ تشول كيم رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي.

ولقد اجتاز حرب وخوراسانجيان الدورة بنجاح وباتا مراقبين فنيين في الاتحاد الدولي. وبعد إعلان النتائج، اتصل رئيس الاتحاد اللبناني الدكتور حبيب طريفة بحرب وخوراسانجيان مهنئاً.

تحديد موعد الانتخابات السلوية

وأكرم الحلبي بمواجهة بركات!

عقدت الهيئة الإدارية للاتحاد اللبناني لكرة السلة، جلسة، مساء الأربعاء الماضي، برئاسة أكرم حلبي، وبحضور غالبية الأعضاء. وخلالها، تقرر تحديد يوم 22 كانون الأول الحالي، موعداً لإجراء انتخابات هيئة إدارية جديدة، وذلك في سنتر ديمرجيان في النقاش.

كما أعلن اتحاد السلة، أن جلسة الانتخابات سيسبقها عقد جلستين، الأولى عادية لإقرار البيانيين المالي والإداري، والثانية استثنائية لتعديل الأنظمة مرة واحدة، ومن ثم إرجاء الانتخابات بحضور ممثلي وزارة الشباب والرياضة.

وبدأت حرارة الانتخابات الاتحادية للسلة ترتفع في ظل وجود لائحتين متنافستين، الأولى مدعومة من الرئيس الحالي للاتحاد، أكرم الحلبي، وتدعمها غالبية أندية الدرجة الأولى، والثانية من الرئيس السابق جورج بركات، والذي يأمل العودة مجدداً إلى موقعه السابق.

إعداد: زينة حمزة عبد الخالق

التبليغ

- عمودياً:**
- كتلة جبلية في أستراليا غرب سيدني، للتفسير
 - أودية، جاريه بالحديث
 - تقاتل، عرفت بالأمر
 - خلاف صفى العيش، عنده، وطن
 - يانسا، نمس
 - مرقا أميركي، منظماً
 - قادم، شديداً في الخصومة، مقياس مساحة
 - مدينة روسية، أرقد
 - أنخس بالصيبع، نلهو، حرف أبجدي مخفف
 - من شعوب أميركا الوسطى، المذهب
 - مدينة تركية، قمار، بنت النعمان
 - عزاء، نخفي الأمر

8	1			9
		2	1	
			9	8
6				3
			4	1
				8
			9	2
				3
			5	2
				8
				9
				4

Sudoku

Sudoku أو لعبة الأحاجي الفكرية، تقوم على ترتيب الأرقام في المربعات الفارغة، على أن يتم وضع الأرقام من 1 إلى 9 في جميع الخانات المؤلفة من 81 خانة. يجب عدم تكرار الرقم عينه في نفس السطر أو العمود أو الجدول الصغير (3×3).

الكلمات المتقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12

حلول العدد السابق

عمودياً:	أفقياً:	حل Sudoku:
1) دومة الجندل (2) هدد، مارس، هيل (3) راس، يتجنه	1) دهولاغيري، (2) ود، الدم، مال (3) مدريد، واترلو (4) انملي (5) امس، اه، دللانا (6) لامريكا، اه (7) جريير، هم، علم (8) نساند، البارد (9) نهپنتا، تهب (10) لاتينا (11) بلل، نامره، اس (12) وصاء، ديغت.	845976421, 297134658, 146852397, 321548769, 974361582, 713629845, 689415273, 452783916
		حل الكلمات المتقاطعة:

قناطر قصر بيت الدين تشهد للتاريخ أم عليه؟



(تصوير عباس سلمان)

دراسة صياحية

الأمة الميئة كاللغة الميئة

■ يكتبها الياس عشي

الحلّ الوحيد في استعادة الأراضي المسروقة من خارطة العالم العربي هي في العودة إلى القتال، في إدخال الرعب إلى كل بيت من بيوت الصهاينة، في التحول من أمة تعيش في الماضي إلى أمة تتصور المستقبل ثم تبذره، في التأسيس لعالم عربي واحد قوي في اقتصاده، وإنسانه، وثقافته، وحرية، وديمقراطيته، وفي وأد الطائفية والمذهبية.

وأخيراً في إطلاق رصاصة الرحمة على كلّ القاعدين والمتقاعدين الذين ابتلعوا الدين وما فهموا منه شيئاً، وابتلعوا الدنيا حتى أصيبوا بالتحمة.

صدّقوني أيها السادة... الأمة الميئة كاللغة الميئة، لا تحدث أحداً، ولا يحدثها أحد!

بدأت بمعمل فيه مئة عامل ويصنع 100 كرسي في يوم واحد صناعة كراسي الزان في سورية تكاد تلفظ أنفها الأخيرة.. فهل يمكن إنقاذها؟



أن مراحل العمل تبدأ عند تسلم ألواح الخشب حيث يتم تفصيلها باستخدام آلة «الشفلة» ومن ثم تحويلها إلى المخرطة لتدخل بعدها في «قازان» البخار من أجل تليينها وتوضع بعدها الإخشاب بالقوالب لتأخذ الشكل المطلوب لتترك أياماً عدة حتى تجف وبعد ذلك تبدأ مراحل الحس «الحف» وأخيراً يتم تجميع الكرسي ليأخذ شكله النهائي.

ما زال الأخوان يعاندان كل الظروف التي تدفعهما إلى استبدال مهنتهما والاكتفاء بتجارة قطع الخيزران «البامبو» موجهين نداءً إلى الجهات المعنية لدعم وتشجيع هذه الصناعة وتسهيل عملية التصدير والتسويق.

حتى اكتشفنا أنهم أحد الأسباب التي تدفع عدنان وبشار بالقوة من أجل إغلاق المعمل فبشار عدنان الخبير الذي يعمل في هذه المهنة منذ 35 عاماً اعتبر أنه لم يعد أحد يقدر حجم الجهد والتكلفة اللازمة لصناعة كرسي زان واحد، وكيف أن المعمل عندما انشئ أيام الجد كان يحوي على مئة عامل ويصنع 100 كرسي خلال يوم واحد بإدوات بدائية، أما اليوم فالمعمل كله متوقف على ما يصنعه الأبناء.

طريقة التصنيع

بشار الذي يرفض تعليم أبنائه هذه المهنة لما تحمله من جهد وعدم وضوح مستقبلها بين



ودول الخليج، مضيفاً أنه قبل الحرب كان الزبائن من خارج سورية كثيرين وكانوا مستعدين لدفع التكاليف مع هامش الربح الخاص، لكن اليوم أصبحت التكاليف مرتفعة جداً نتيجة ارتفاع سعر الأخشاب والمواد الأولية وأجرة العمال المهرة.

وعن موقع أول معمل تم افتتاحه قال زياد إنه كان في منطقة باب مصلّي أما اليوم فيقع معملهما على طريق المطار وكما اضطر الأخوان لترك محلّهما الكبير في الدرويشية اضطر أيضاً إلى تقسيم معملهما وتاجير أحد الأقسام لدعم صناعتها. وعلى الجانب الآخر من المعمل بدأنا بالحديث مع أبنائهما ولم يستغرق الحديث وقتاً طويلاً

والذي هو أساس صناعة كراسي الزان وبين كرسي قصب الخيزران «البامبو» الذي يأتي من دول شرق آسيا، مشيراً إلى أن مهنة الخيزران البامبو قائمة ويقوم بصناعتها الكثير من الورشات بينما صناعة كرسي الخيزران «الزان» هي المهنة التي يتقنون بها والتي على حدّ علمهما لم يبق أحد يعمل بها بدمشق وباقي المحافظات.

وعن الأسباب التي أدت لتقلص تجارتها وعزوف الناس عن شراء هذا النوع من الكراسي بين عدنان أن ثمن الكرسي المرتفع أدى لإحجام الناس عنه، حيث أصبحت مهنتهما تعتمد على أصحاب المطاعم الفخمة في سورية وبعض العائلات الميسورة إضافة للتصدير إلى لبنان



طارق السيد

فالألغته المعلقة على صالتهما الأساسية التي يقارب عمرها 80 عاماً تشهد بذلك على الرغم من أنها اضطررا لوضع الصالة بالاستثمار بعد أن تقلصت تجارتها.

عدنان أكد أن عائلتهما هي الوحيدة التي لا تزال تمارس هذه المهنة في دمشق وربما في سورية بأسرها، مضيفاً «أبي كان يستورد الكراسي مفككة ومعلبة بصناديق من تشكوسلوفاكيا «التشيك وسلوفاكيا حالياً» وبولونيا «بولندا»، لكنه سرعان ما قرر إنشاء معمله الخاص ليبدأ بصناعتها بشكل يدوي بالكامل باستخدام النار والجهد البشري».

بينما أوضح أخوه زياد ضرورة التمييز بين خشب الزان الذي كان يستورده أبوه من رومانيا

تنكس مهنة صناعة كراسي الزان على عدنان وزياد الخبير للبقاء بعيداً عن شبح الاندثار، لكن العائلة التي استطاعت تطويع هذا الخشب القاسي يبدو أنها في طريقها للاستسلام أمام الصعوبات التي تواجهها ليكون مصير أول معمل لهذه الصناعة مهبطاً بالإغلاق، كما قال أصحابه، في تصريح لسانا.

بفخر يبدأ عدنان وزياد الحديث كيف أن جدّهما ووالدهما هما من أدخل صناعة كراسي خشب الزان والخيزران إلى سورية والشرق الأوسط وكيف افتتحا أول معمل تحت اسم «معمل الشرق».

ملاحظة

إلتزاماً بقرار التعينة العامة الصادر عن مجلس الوزراء تعمل الجمعية بالتنسيق مع بلديات المناطق لتأمين حاجات المرضى من أدوية ومعدات وكافة الخدمات الصحية الأولية إلى منازلهم وذلك عبر فريق عمل متنقل من طبيب وممرضة



عند الحاجة يمكن التواصل مع الجمعية على الرقم الساخن

03/368597 07/831330

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية

تعمل جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية من خلال مركزها ومستوصفاتها

على تأمين الخدمات التالية:

خدمات صحية لتعمل على الأمراض المزمنة (أدوية)

معاينات طبية وتشمل: طب عام / طب نسائي ووليد / أطفال قلب وشرايين / جراحة عامة / أسنان / أعصاب / أمراض عظام

خدمة التحميص (التنليخ) للأطفال من عمر شهران حتى 18 سنة

مستوصف لقال

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية

في إطار عملنا المستمر في المجالين الصحي والاجتماعي وفي ظل الظروف الصحية التي يمر بها لبنان

تعمل

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية بدعم ومواكبة من النائب أسعد جردان

من خلال

مركز الرعاية الصحية الأولية

مستوصفاتها الموزعة في قطري مرجعيون وحاصبيا

القائم في مرجعيون

حاصبيا
عين جرفا
جولا
رأسيا النصار

جمعية نور للرعاية الصحية والاجتماعية