



إذا كنا نريد أن يكون لنا كيان  
محترم بين الأمم وجب علينا  
نحن دون سوانا أن نقوم بتنفيذ  
هذه الإرادة وتحقيق هذا الكيان.

سعاده

## حملة أميركية أوروبية على سورية في الذكرى العاشرة لحربهم... والاحتلال يترجمها غارات

## حزب الله من موسكو: ضغوط تستهدف المقاومة... وتسريع حكومة برئاسة الحريري

## تضارب المعلومات الرسمية حول الدعم... وسلفة مجزأة للكهرباء... والاستعصاء مستمر



(عباس سلمان)

استمرار الاحتجاجات وقطع الطرقات رفضاً للتردي المتسارع في الأوضاع المالية والاقتصادية

من موسكو أعلن حزب الله في ختام زيارة وفده الى العاصمة الروسية، والذي ترأسه النائب محمد رعد وشارك فيه مسؤول العلاقات الخارجية عمار الموسوي، في تصريحات لردد والموسوي، أن لبنان يشهد ضغوطاً تستهدف المقاومة التي نجحت مع حلفائها وفي طلبتهم روسيا بتحقيق إنجازات ضخمة في الحرب على الإرهاب، وبالتوازي إن حزب الله ينظر بإيجابية الى تولي الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري لمهمة تأليف الحكومة، ويأمل بتسريع ولادة حكومة يتغلب الأطراف المعنويون على العقبات التي لا زالت تؤخرها، وهو مستعد لفعل ما يمكنه لتسهيل هذه الولادة.

الملف الحكومي الذي لا يزال متعثراً، ويحكمه الاستعصاء بين قصر بعبدا وبيت الوسط، رغم تداول معلومات عن مبادرة لرئيس مجلس النواب نبيه بري، سيحملها المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم الى بعبدا، والتي قالت المصادر المتابعة إنها تتركز على الحفاظ على حكومة من 18 وزيرا، من دون ثلث معطل، وتتضمن آلية لتسوية تسمية وزيري الداخلية والعدل، ونقل عن بعض الأوساط المعنية بالمبادرة أن الرئيس الحريري وافق على مضمونها، بينما قالت مصادر بعبدا إنها لم تتلق عليها بعد.

### كتب المحرر السياسي

كان شركاء الحرب على سورية تذكروا خيبتهم في ذكراها العاشرة، فتلاقوا لشحن حملة سياسية على دولتها وجيشها ورئيسها، وبادرت بريطانيا لعقوبات طالت مسؤولين فيها تقدمهم وزير خارجيتها الدكتور فيصل المقداد، وترجمتها جيش الاحتلال غارات ليلية بصواريخ من الجولان المحتل استهدفت أجواء العاصمة دمشق، نجحت الدفاعات الجوية السورية بإسقاط معظمها، واقتصرت أضرار الباقي على الماديات، وفقاً للمصادر الرسمية السورية، بينما تسعى موسكو لاختبار نتائج جولة وزير خارجيتها سيرغي لافروف في دول الخليج وشملت في نهايتها إطلاق منصة روسية تركية قطرية، وتمّ خلالها التأكيد على تنشيط عمل اللجنة الدستورية نحو الحل السياسي، والعمل على عودة سورية الى الجامعة العربية، وإطلاق مشاريع لإعادة الإعمار وعودة النازحين، وتستكشف موسكو حجم التغيير في اجتماعات اللجنة الدستورية التي يتم التحضير لعقدتها برعاية المبعوث الأممي غير بيدرسون الذي أعلن عن التحضير لعقد جولة سادسة مصغرة للجنة، طالبا رفع نسبة الدعم الدولي لمسامي الحل السياسي.

(التتمة ص6)

## الجعفري: المشروع البريطاني إلى مجلس حقوق الإنسان استكمال للأجندات الغربية لاستهداف سورية



أكد نائب وزير الخارجية والمغتربين الدكتور بشار الجعفري أن مشروع القرار الذي تقدمت به بريطانيا إلى مجلس حقوق الإنسان في جنيف حول سورية يأتي استكمالاً للأجندات التي تقوم بها بعض الدول الغربية تقاسمة الأدوار فيما بينها لاستهداف سورية في كل من نيويورك وجنيف.

واستعرض الجعفري خلال لقائه أمس، رؤساء بعثات الدول الأعضاء في مجلس حقوق الإنسان المعتمدين في دمشق موضوع مشروع القرار البريطاني حول ما تسمى «حالة حقوق الإنسان في الجمهورية العربية السورية»، مبيناً أن الدول الغربية اعتادت على استهداف سورية من خلال تسييس عمل منظمات وهيئات الأمم المتحدة والتدخل بعمل هذه المنظمات خلال الحرب الإرهابية على سورية، وذلك عبر اختلاق زرائع وأكاذيب في ملفات مثل حقوق الإنسان والأسلحة الكيميائية والمساعدات الإنسانية.

وطالب الجعفري ممثلي الدول المعتمدين في دمشق بالعمل مع حكوماتهم لوضع حد لتصرف بعض الدول الغربية وحلفائها الأحادي الجانب وعدم دعم أو تأييد هذه الدول في مجالس الأمم المتحدة انسجاماً مع ما ينص عليه ميثاق الأمم المتحدة بأن تلتزم جميع الدول باحترام سيادة الدول الأخرى واستقلالها، وبخاصة أن بعض الدول التي تنتهج سياسات تدخلية لا تتمتع

بسلطة تنفيذ في أي من الملفات التي تتبجح فيها بالدفاع عن حقوق الإنسان وغيرها ولأنها تمارس أشنع أشكال الإساءة للشعب السوري عبر فرضها إجراءات اقتصادية قسرية أحادية الجانب ومن خلال انخراطها المباشر وغير المباشر في الحرب الإرهابية على سورية عمار عوض معاون مدير إدارة المنظمات الدولية والمؤتمرات ورائيا الحاج علي من إدارة المنظمات الدولية وجابر شموط مدير مكتب نائب الوزير ويزن إبراهيم من مكتب نائب الوزير وعبد الكريم المقداد من إدارة المنظمات الدولية.

وسمعت عن كل ما يتعلق بذلك حتى تنتظر سنوات وصدور 23 قراراً دولياً بخصوص مكافحة الإرهاب لتعترف بوجود إرهاب في سورية يستهدف الشعب والبنى التحتية التي أقامها السوريون على مدى زمن طويل.

حضر اللقاء من الجانب السوري الدكتور عمار عوض معاون مدير إدارة المنظمات الدولية والمؤتمرات ورائيا الحاج علي من إدارة المنظمات الدولية وجابر شموط مدير مكتب نائب الوزير ويزن إبراهيم من مكتب نائب الوزير وعبد الكريم المقداد من إدارة المنظمات الدولية.

## الكاظمي يكشف عن إحباط مخططات لتفجير أبراج الكهرباء في العراق

كشف رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس، عن إحباط مخططات إرهابية لتفجير أبراج نقل الطاقة الكهربائية في العراق، فيما دعا إلى تحويل فرص الأمل إلى فرص أمل.

وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء أمس، إن «مآسي الانتفاضة الشعبانية والأهوار والأنبار يجب أن تكون حافزاً لنا للانطلاق لخدمة أبناء شعبنا»، داعياً في ذكرى جريمة حلبجة إلى «العمل على تحويل فرص الأمل في حياة الشعب العراقي الى فرصة أمل».

وطالب الكاظمي، الوزراء «بخدمة أبناء جميع المحافظات وبالأخص المحافظات المتضررة»، مؤكداً أن «البلد يواجه تحديات كبيرة ومهم جداً أن تستمر زيارة الوزراء للمحافظات وبالاندفاع والروحية ذاتها».

ودعا جميع الوزارات إلى «دعم وزارة الكهرباء للقيام بمهامها، بالمقابل على وزارة الكهرباء القيام بجهد استثنائي من أجل توفير التيار الكهربائي للمواطنين مع قرب حلول فصل الصيف وتجاوز الإجراءات البيروقراطية والاجتهادات التي عطلت العديد من المشاريع المهمة».

وأشار إلى أنه «كانت هناك محاولات تخريبية لتفجير أبراج نقل الطاقة الكهربائية وتمكنا من القاء القبض على عدد منهم، وهذا الأمر لن يتم التساهل معه باعتباره يمس الأمن الوطني العراقي».

وشدد الكاظمي بالقول «لن نتهاون مع من يحاول عرقلة الوضع الأمني في عدد من المحافظات، وعلى وزارة الداخلية القيام بمهامها لحماية المواطنين والمحافظات وعلى المسؤولين العمل بجدية لتذليل العقبات التي تقف أمام توفير احتياجاتهم».

## نقاط على الحروف

للمتقائلين والمتشائمين معا... لا تتسرعوا!

### ناصر قنديل

– يلتقي المتقائلون بمسار شعبيّ تغييريّ، والمتشائمون من ذهاب لبنان الى الانهيار الشامل على صورة فوضى أمنية وأمن ذاتي واحتكاكات مناطقية طائفية، على اعتبار اللحظة التي بلغها الوضع النقدي والمالي وتأثيراتها الاجتماعية مرحلة الغليان وتجاوز الخطوط الحمراء، بعدما بلغت أسعار صرف الدولار عشرة أضعاف ما كانت عليه طوال عقود، فسعر الـ15000 ليرة للدولار ليس نهاية بل هو تعبير عن عدم وجود سقف لارتفاع سعر الصرف، وانطلاقاً من تأثير سعر الصرف على كل وجوه الإنفاق اليوميّ للبنانيين، يشكل ارتفاع سعر الصرف المؤشر الرئيس لاستخلاص الاتجاه الانهياي لقدرة اللبنانيين على العيش. وفيما يتوقع المتقائلون أن تنجم عن ذلك ثورة شعبية تقترض إيقاعها على الحياة السياسية، يخشى المتشائمون أن يؤدي الانهيار إلى فوضى خطيرة تهدد بسقوط الكيان، كما قال وزير خارجية فرنسا قبل يومين.

– يستخدم الفرقان توصيفاً متسرعاً للمشهد المالي والنقدي، فيقولون في مشهد غير مسبوq، لكن الذين عاشوا النسخة الأولى من الانهيار النقدي التي استمرت لسبع سنوات، بين عامي 1985 و1992، سجل خلالها سعر الدولار ارتفاعاً بلغ خمسمئة ضعف، انطلاقاً من سعر 6 ليرات للدولار إلى سعر الـ3000 ليرة للدولار، في مسيرة تصاعديّة منتظمة من دون توقف، يستطيعون الجزم بقوة الوقائع أن ذلك الانهيار الذي رافقته قمة الانقسام اللبناني بين المناطق ووجود حكومتين، وحرب أهلية وخطوط تماس، لم يدفع لا للثورة لا ولتصاعد الحرب، ولا للفوضى في مناطق النفوذ التي كانت تديرها الحكومتان أو الميليشيات، وأن اللبنانيين تأقلموا مع هذه الارتفاعات رغم عدم وجود دعم لأسعار المحروقات على الأقل، التي تشكل وحدها مصدراً للتأثير على أغلب الأكلاف الاستهلاكية اللبنانيين.

– مع اختلاف الظروف عن تلك المرحلة لا تنتفي فكرة التأقلم بل تتغير شروطها، فالذي يجري منذ عامين مع الارتفاع في سعر الصرف، هو أن فاتورة الاستيراد أخذت في التقلص، وقد بلغت نصف ما كانت عليه خلال سنوات ماضية، فبلغت الـ10 مليارات دولار تقريباً، بعدما كانت تحلق فوق العشرين مليارات، وتحسنت فاتورة التصدير بنسبة 20% وهي أخذت في التحسن بفعل القدرة التنافسية التي بات يملكها الإنتاج المحلي في مواجهة البضائع المستوردة، ما يظهر بتوسع قطاعات قائمة وعودة الحياة لقطاعات كانت قد ماتت، وبالتوازي حافظت التحويلات الإغترابية على مستواها عند السبعة مليارات دولار سنوياً، وهي مرشحة للتزايد مع عاملين جديدين، الأول أن المغترب الذي كان الفائض الذي يستطيع تجميعه للتحويل لا يزيد عن مئة أو مئتي دولار فيحجم من تحويله، بات يدرك اليوم أنه كاف ليقوم بأود عائلة فلا يتردّد بإرساله، وهذا حال مئات آلاف المغتربين، وهم غير المغتربين الذين كانوا يحولون أموالهم لإيداعها في النظام المصرفي وضاعت ودائعهم، فهذه التحويلات تدخل السوق وفراً لأنها مرسله للاستهلاك ومن تصلحها ينتظرونها لإنفاقها. والعامل الثاني هو الهجرة المتصاعدة التي تسجلها كفاءات مهنية ويد عاملة لبنانية تحت ضغط تراجع فرص العمل.

(التتمة ص6)

## الشرطة الأردنية تستخدم الغاز المسيل للدموع لتفريق احتجاجات الحظر

استخدمت قوات الأمن الأردنية، أمس الثلاثاء، الغاز المسيل للدموع لفض الاحتجاجات المتصاعدة ضد حظر التجول المفروض لاحتواء تفشي فيروس كورونا، بالإضافة إلى حادثة مستشفى السلط.

وكالة غربية قالت إن الشرطة اتخذت الإجراءات بعدما تظاهر المئات في مدن عدة، منها العاصمة عمان لليوم الثاني، تحدياً لحظر التجول الليلي الذي تمّ تمديده الأسبوع الماضي.

وكان المتظاهرون طالبوا الحكومة بالاستقالة، وإنهاء قوانين الطوارئ المعمول بها منذ بداية الجائحة.

وقال نشطاء إن السلطات حظرت بعض التطبيقات كـ«فيسبوك» التي تسمح بالثب المباشر للتظاهرات واستمر الانقطاع ساعات عدة.

ومددت السلطات حظر التجول مرات عدة منذ فرضه قبل عام كان آخرها السبت الماضي، وسط زيادة الإصابات بكوفيد-19.

وفي السياق نفسه، توعد ملك الأردن عبد الله الثاني بحاسبة كل شخص قسّر في عمله وفي حماية أرواح الأردنيين، وفق نتائج التحقيق في حادث السلط الذي راح ضحيته 7 مواطنين إثر انقطاع الأوكسجين.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً لمجلس السياسات الوطني، الاثنين. وشدد الملك على أنه «ليس مقبولاً أبداً أن نخسر أي مواطن نتيجة الإهمال»، مؤكداً ضرورة «أن يكون كل مسؤول أو موظف، كبيراً أم صغيراً، على قدر المسؤولية، وإلا فليترك المجال لمن يريد أن يخدم الأردن والأردنيين».

وأكد أن المنصب ليس للترضية أو المجاملة، بل لخدمة الأردنيين والأردن بإخلاص، معرباً عن تفهمه للصعوبات التي تواجه الأردنيين جراء الوباء.

## العلاقات المصرية - التركية إلى أين؟

د. محمد سيد أحمد

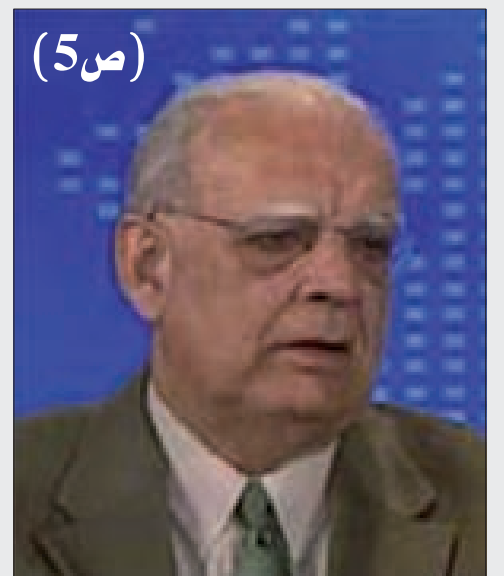
تمت دعوتي هذا الأسبوع أكثر من مرة للحوار حول العلاقات المصرية - التركية، بعد الإشارات التي وصفتها وسائل إعلامية عديدة بأنها إيجابية بين القاهرة وأنقرة، وكان آخرها تصريحات وزير الخارجية التركي بأن البلدين قد يتفاوضان على ترسيم الحدود في شرق البحر المتوسط إذا سنحت الظروف، وهو ما جعل وسائل الإعلام تتساءل هل حانت لحظة المصالحة؟ وبالطبع شهدت الحوارات التي شاركت فيها ثلاثة فرق... الأولى يرى أنّ المصالحة قريبة أو شكت على الحدوث، والثاني يرى بأنّ هناك تقاطع مصالح بين البلدين يؤهلها لحدوث المصالحة، والفرق الثالث يرى أنّ المسألة معقدة وتحتاج إلى وقت طويل من المفاوضات، وبخاصة أنّ هناك شروطاً تضعها القاهرة لإتمام مثل تلك المصالحة.

وكنّت أنا من أنصار الفريق الثالث الذي يرى صعوبة إتمام المصالحة، وبخاصة أن لا شيء من أسباب الخلاف قد زال بين البلدين، فتركيا منذ مطلع العام 2011 وهي تقف في محور العداء الصريح لمصر والامة العربية، حيث شكلت إحدى أهم أدوات مشروع الشرق الأوسط الكبير أو الجديد، وقامت بدعم ورعاية الجماعات التكفيرية الإرهابية التي قرّرت الولايات المتحدة الأمريكية استخدامها للعمل كوكيل لها على الأرض العربية لإتمام عملية تقسيم وتفتيت الوطن العربي، وفي ما يخصّ مصر فقد دعمت جماعة

## إصلاح القطاع المالي في لبنان؛ الدين العام والمصارف (1)

زياد حافظ

(ص5)







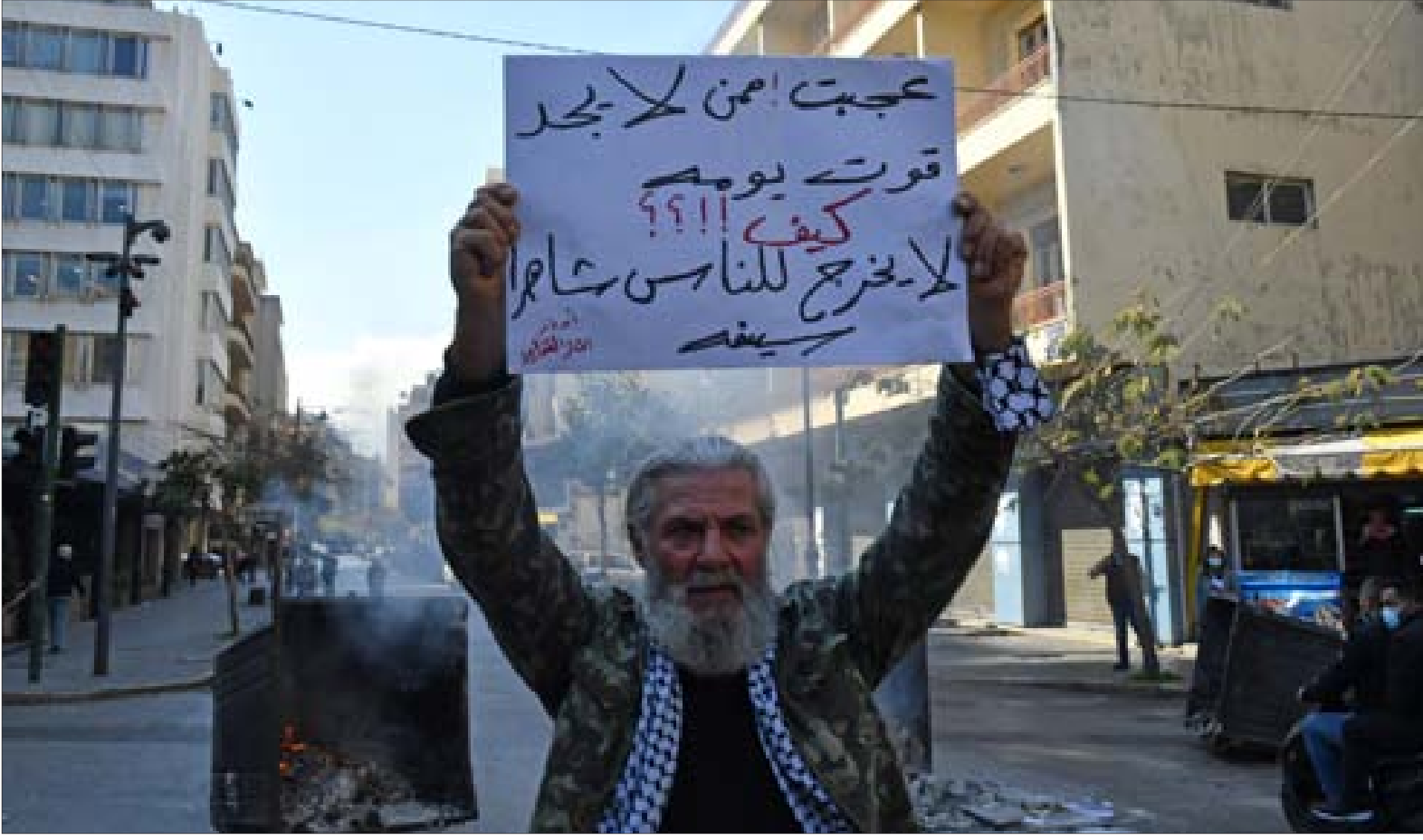








## ..حقاً والأولى أن يُشهرَ وعيهُ الوطنيّ بلبنان ديمقراطيّ سيّد مدنيّ مستقل



(تصوير عباس سلمان)

## ردّشة صباحية

**بطاقات تعريف بدمشق الشام : عشر سنوات على بدأ الحرب في سورية\***

■ يكتبها الياس عشي

البطاقة الثالثة

(...) دمشق الشام، في صوتي بحةٌ وما زلت أصرخ أن كُفوا أذاكم عني. وذراعايّ تعبتان وما زلت أدفع بهما رياح الشرّ الآتية من كل مكان.

هو اياتي كثيرة، وأفضلها عندي أن أردّد ما قاله المبدعون عني . يا الله ... كم هو بديع أن أكرّر صباح مساءً ما قاله الشاعر مظفر التوّاب في وصفي :

«إنها دمشق ...

امرأة يسبعة مستحيلات،

وخمسة أسماء

وعشرة ألقاب .

مثنوى ألف نبي،

وفكرة خمسة عشر إلهاً خرافياً لحضارات شنتت نفسها على أوابها».

## بين قصيدتي التّفعية والومضة .. في سمات التقاطع والتباين

■ كامل فرحان صالح\*

يمكن وضع خيط رفيع بين قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة التي هي من أسس الأدب الوجيه. لكن من الثابت، أن مساحة التلاقي بين هذين النوعين واسعة جداً، ويصعب على المرء وضع سمات نهائية تبرز التباين بينهما؛ فإذا كانت قصيدة التّفعية قد بقيت على صلة ما بالملال العمودي ولا سيما من نواح عدّة: التّفعية، والرّوي والقافية على الرغم من تنوعها فيها، وأحياناً اختفاء تكرار الرّوي والقافية في بعض القصائد، فإن قصيدة الومضة قد قطعت هذا الصلة نهائياً، فغابت عنها سمات العمودية الشعريّة العريقة، لتلحق متصلة بهذا التراث العربيّ بالغة، وباستحضار رموزه وأساطيره وحكاياته... من دون وجود صلة شكلية. ويمكن للمرء ملاحظة بعض سمات قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة، والتمايز بينهما، عبر الآتي:

استخدام التّفعية كوحدة موسيقية يكرها شاعر قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة التي هي من أسس الأدب الوجيه. لكن من الثابت، أن مساحة التلاقي بين هذين النوعين واسعة جداً، ويصعب على المرء وضع سمات نهائية تبرز التباين بينهما؛ فإذا كانت قصيدة التّفعية قد بقيت على صلة ما بالملال العمودي ولا سيما من نواح عدّة: التّفعية، والرّوي والقافية على الرغم من تنوعها فيها، وأحياناً اختفاء تكرار الرّوي والقافية في بعض القصائد، فإن قصيدة الومضة قد قطعت هذا الصلة نهائياً، فغابت عنها سمات العمودية الشعريّة العريقة، لتلحق متصلة بهذا التراث العربيّ بالغة، وباستحضار رموزه وأساطيره وحكاياته... من دون وجود صلة شكلية. ويمكن للمرء ملاحظة بعض سمات قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة، والتمايز بينهما، عبر الآتي:

استخدام التّفعية كوحدة موسيقية يكرها شاعر قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة التي هي من أسس الأدب الوجيه. لكن من الثابت، أن مساحة التلاقي بين هذين النوعين واسعة جداً، ويصعب على المرء وضع سمات نهائية تبرز التباين بينهما؛ فإذا كانت قصيدة التّفعية قد بقيت على صلة ما بالملال العمودي ولا سيما من نواح عدّة: التّفعية، والرّوي والقافية على الرغم من تنوعها فيها، وأحياناً اختفاء تكرار الرّوي والقافية في بعض القصائد، فإن قصيدة الومضة قد قطعت هذا الصلة نهائياً، فغابت عنها سمات العمودية الشعريّة العريقة، لتلحق متصلة بهذا التراث العربيّ بالغة، وباستحضار رموزه وأساطيره وحكاياته... من دون وجود صلة شكلية. ويمكن للمرء ملاحظة بعض سمات قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة، والتمايز بينهما، عبر الآتي:

استخدام التّفعية كوحدة موسيقية يكرها شاعر قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة التي هي من أسس الأدب الوجيه. لكن من الثابت، أن مساحة التلاقي بين هذين النوعين واسعة جداً، ويصعب على المرء وضع سمات نهائية تبرز التباين بينهما؛ فإذا كانت قصيدة التّفعية قد بقيت على صلة ما بالملال العمودي ولا سيما من نواح عدّة: التّفعية، والرّوي والقافية على الرغم من تنوعها فيها، وأحياناً اختفاء تكرار الرّوي والقافية في بعض القصائد، فإن قصيدة الومضة قد قطعت هذا الصلة نهائياً، فغابت عنها سمات العمودية الشعريّة العريقة، لتلحق متصلة بهذا التراث العربيّ بالغة، وباستحضار رموزه وأساطيره وحكاياته... من دون وجود صلة شكلية. ويمكن للمرء ملاحظة بعض سمات قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة، والتمايز بينهما، عبر الآتي:

استخدام التّفعية كوحدة موسيقية يكرها شاعر قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة التي هي من أسس الأدب الوجيه. لكن من الثابت، أن مساحة التلاقي بين هذين النوعين واسعة جداً، ويصعب على المرء وضع سمات نهائية تبرز التباين بينهما؛ فإذا كانت قصيدة التّفعية قد بقيت على صلة ما بالملال العمودي ولا سيما من نواح عدّة: التّفعية، والرّوي والقافية على الرغم من تنوعها فيها، وأحياناً اختفاء تكرار الرّوي والقافية في بعض القصائد، فإن قصيدة الومضة قد قطعت هذا الصلة نهائياً، فغابت عنها سمات العمودية الشعريّة العريقة، لتلحق متصلة بهذا التراث العربيّ بالغة، وباستحضار رموزه وأساطيره وحكاياته... من دون وجود صلة شكلية. ويمكن للمرء ملاحظة بعض سمات قصيدة التّفعية وقصيدة الومضة، والتمايز بينهما، عبر الآتي:

\* أستاذ في الجامعة اللبنانية، وعضو في ملتقى الأدب الوجيه - بيروت.

## وزير الثقافة أطلق من الأونيسكو الشهر الفرنكوفوني؛ الثقافة سترة النجاة الاساسية للتنمية الفردية والجماعية

أكد وزير الثقافة في حكومة تصريف الاعمال الدكتور عباس مرتضى أن «الثقافة لعبت دوراً كبيراً خلال جائحة كورونا وأثبتت أنها كانت سترة النجاة الاساسية للتنمية الفردية والجماعية، كما عكست الثقافة تراث المجتمعات ودعمها لبعضها».

كلام مرتضى جاء خلال إطلاقه أمس، شهر الفرنكوفونية في مؤتمر صحفي في قصر الأونيسكو، بحضور سفراء: فرنسا أن غريجو، كندا شانثال شاستاني، بلجيكا هيرت كورمان، سويسرا مونیکا كيركوز، أرمينيا فاهان اتيكيان، المغرب محمد اكرين، تونس بوراوي الإمام، المستشارة في السفارة المصرية شيرين الشهاوي، المدير العام للوكالة الدولية الفرنكوفونية جان بول بوليو وممثل رئيس الجمهورية في المنظمة الفرنكوفونية جرجورة حردان.

وقال مرتضى: «إن الثقافة التي لعبت دوراً كبيراً خلال أزمة كوفيد 19 أثبتت أنها سترة النجاة الاساسية للتنمية الفردية والجماعية وكذلك للتماسك الاجتماعي، كما أثبتت أنها عابرة للحدود عكست تراث المجتمعات ودعمها لبعضها، الأمر الذي لا بد من أن نعمل على تجسيدهم تعاوناً وثيقاً بين مختلف الدول في القطاعات الثقافية المتنوعة. من هنا إصرارنا اليوم على لقائنا بشركائنا الفرنكوفونيين تحت شعار التضامن والتعاون كنوع من تحفيز الحركة الثقافية في لبنان لتقديم صورة حضارية مغايرة للواقع المرير من جهة، والتأكيد على التمسك والالتزام الوطني من جهة أخرى، هي ليست ترفاً بقدر ما هي إحدى ميزات لبنان الغني بتعددته وتاريخه الثقافي».

أضاف: «إن الفرنكوفونية بمعيارنا ليست في تشاركنا اللغة الفرنسية فقط بل في القاسم المشترك الذي يجمع دولاً ذات ثقافات متنوعة تحمل كل معاني الوحدة والتضامن والتعاون واحترام التعددية وحرية التعبير. كما أن احترام التعددية اللغوية، يشكل تحدياً مزدوجاً للبنان، على الصعيدين الداخلي والخارجي، لكونه جزءاً من الالتزام الاستراتيجي الذي أخذناه على عاتقنا منذ فترة طويلة للحفاظ على اللغة الفرنسية وتطويرها، كلفة إضافية هدفها الإثراء والتواصل والانفتاح على الثقافات والمعارف والآداب والفنون».

وتابع: «في ما يلي بعض النشاطات الثقافية التي تم تنظيمها بالتعاون مع عدد من الشركاء:

- إطلاق مبادرة بالتعاون مع وزارة التربية لطلاب الصفوف الثانوية كتابة نصوص حول الفرنكوفونية بعنوان «La transmission de la langue française» أو «نشر اللغة الفرنسية»، لمدة 15 يوماً، على أن يتم لاحقاً اختيار النصوص الأفضل ومنح الطلاب الفائزين جوائز تقديرية في احتفال نعلن عنه في حينه.

## العربي وأيام ميشال الزاهية

■ الشاعر مصطفى بدوي / المغرب

كان العربي يكره هتلر لأن ميشال كان يكره

هتلر.

كان العربي يسخر من ديفول لأن ميشال كان

يسخر من الجنرال صاحب الأنف الأطلس.

كان العربي كلما سألته عن «ميريكان» يوصيني

أن أتوجس منها حذراً، لأن ميشال كان يتوجس من

عريدة ميريكان.

كان العربي يحب عبد الناصر، لأن ميشال كان قد

شرح له أن (ناصر) قد مرغ الهيبة الاستعمارية في

الدعوان الثلاثي وخرج مرفوع الرأس.

كان العربي يحب الخطابي وعمر المختار ونهرو

وتيتو ومحمد الخامس وعبان رمضان والعقيد

لطفى لأسباب لا يعلمها إلا ميشال.

كان العربي يكره الانتخابات لأن أصحابها

لم يكتفوا بتلويث البزّ والبحر بل أصرّ هؤلاء

الـ«عريجان» على تلويث الطرقات والجدران

والأسواق بأوراقهم الرخيصة وصورهم المناقفة

الحفيرة.

كان العربي لا يومن بالشرسة الجوية لأن مآلات

الطبيعة ومصائر العبادشان الهي لا يعلمه إلا الله.

كان يومن أن ميشال سيدخل الجنة حتماً لو نطق

بالشهادتين لبقاء سيرته وإسانيته الواسعة.

كان العربي يمقت النوم، لأنه سمّة الكسالى

والخاملين والشمايت».

كان يحفظ من سماع الموسيقى، لأنها تفقد

الرجال هيبتهم والنفوس حرمتها والوقار طقوسه.

كان يرى نفسه امتداداً للأرض أو هي امتداد له -

سيان - فهي وحدها (الإكواريوم) الذي لا يمكن أن



- حفل موسيقي بالتعاون مع المعهد الوطني العالي للموسيقى / الكونسرفتوار - فرقة رباعية QUATOR من الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية - في المتحف الوطني في 18 آذار 2021 - تنقل بتقنية STREAMING

- لقاء افتراضي للكاتبة الفرنكوفونية المحامي الكسندر نجار مع طلاب الصفوف الثانوية في مدارس رسمية عدة بعنوان «La Francophonie: Lecture et Ecriture» أو «الفرنكوفونية: قراءة وكتابة» في 22 آذار 2021.

- ندوة افتراضية تنظمها اللجنة الوطنية لليونسكو بعنوان «فرنكوفونية الغد»، «La Francophonie de demain» في 19 آذار 2021 بمشاركة نخبة من الأكاديميين والمتخصصين الفرنكوفونيين.

- ندوة افتراضية ينظمها المركز الدولي لعلوم الإنسان في جيبيل CISH وAGBU بعنوان «الفرنكوفونية في الأزمة الصحية لفايروس كورونا» في 20 آذار 2021 بمشاركة أكاديميين ودبلوماسيين فرنكوفونيين.

- «على أمل أن تبقى الثقافة حاضرة للجميع، نعاهدكم اليوم أن يبقى لبنان كما كان على الدوام، وفيما لقيمه الخاصة الغنية بالتنوع المجتمعي والثقافي واللغوي والعيش المشترك، معززة بالقيم الفرنكوفونية المتعلمة في الحق بالاختلاف والديمقراطية والحوار السبيل الوحيد لكسر الجمود والخروج من مأزقنا واستعادة الأمل».

وكانت في الحفل كلمات لسفراء كندا شانثال شاستاني، بلجيكا هيرت كورمان، سويسرا مونیکا كيركوز، أرمينيا فاهان اتيكيان، المغرب محمد اكرين.



والأغرب ان العربي لم يكن يعرف أن اصابع قدمه ستبتز لاحقاً بسبب «الغرغرينا» التي أودت به بعد 36 سنة من رحيل ميشال، وكأنهما كانا على موعد مع البتر. البتر الذي طال الأرض قبل أن يطالهما. البتر الذي مورس على الأرض أولاً فالإنسان ثانياً لينسى الحياة الفانية.

أعرف أن العربي قد رحل يوم رحيل ميشال سنة 1974، ليلتذّر أجشش بمرارة لا تتخيل. أجششت أمي، الله يرحمها، ويكينا كلنا رحيل ميشال. أكيد أن العربي انزوى في زاوية ضيقة أو واسعة من ذاكرته ليرحل في قوارب شريط ينامز ما يقارب أربعة عقود من ملازمة ميشال. كان ميشال قد رحل بعد أن التهمت ماكينة حادة اصابع يديه بعد عودته النهائية الى فرنسا.