



إن فئة قليلة مؤمنة إيماناً صحيحاً  
لافضل من فئة عظيمة فاقدة الإيمان  
وقائمة على تسويات عقيمة، رثة،  
بالية، لا تقوم بها لمجتمع قائمة.  
سعاد

## بايدن الى أوروبا لأسبوع يتوجّه بقاء بوتين... ومواكبة تطور مفاوضات النووي في نهاياتها المسار الحكومي والإصرار على مواصلة مساعي الحلحلة... وجريمة كفتون أمام القضاء مصادر الخليلين: تم إنجاز التوافق على توزيع الحقائق وبقي منح الثقة وتسمية الوزيرين



شهداء كفتون فادي سركييس وعلاء فارس وجورج سركييس... الاقتصاص من المجرمين أت قريباً

يستفز محور المقاومة وينتهي بحرب إقليمية، لا تريدها؛ وبدلاً من التطلعات الأميركية لتغيير في سورية يأتي بمن يلائم حساباتها وجد بايدن وإدارته أنفسهم منخرطين في تغيير في قيادة كيان الاحتلال وحكومته منعاً للانزلاق لحرب، بدت خطراً حقيقياً بعد الانتصار السوري وما وفره لمحور المقاومة من حضور أظهرته معركة سيف القدس كنموذج مصغر للحرب المقبلة.

لبنانيا، سجلت تعليقات سلبية هامشية على الكلام الذي قاله الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله حول الوضع الداخلي، بشقيه السياسي والاقتصادي، بينما كانت النتائج الأهم هي تقاعلات إيجابية عبرت عنها المساعي المستمرة لمواكبة المسار الحكومي الذي بقي يراوح مكانه، رغم التسريبات عن انتقال الكرة من ملعب إلى ملعب، بينما الكرة لا تزال وسط الملعب، والتقدم لا يزال بطيئاً لا يسمح بالتفاؤل، طالما أن استمرار المساعي ينفي التشاؤم، واقتصادياً كان التفاعل الإيجابي عراقياً، حيث أعلن العراق مضاعفة الكمية المخصصة للبنان من النفط العراقي الى مليون طن ما يعادل نصف الاستهلاك اللبناني لعام كامل، يمكن مقايضتها بمشتقات نفطية.

(التتمه ص6)

### كتب المحرر السياسي

غادر الرئيس الأميركي جو بايدن واشنطن الى لندن في أول زيارة رئاسية أميركية الى أوروبا، حيث يشارك في قمة الدول السبع في لندن وفي قمة حلف الأطلسي في بلجيكا، وينتهي في جنيف بلقاء القمة مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ويكون مواكباً عن قرب لما يجري في فيينا في المفاوضات حول الملف النووي الإيراني التي تشارف على نهاياتها.

سيتم لجولة بايدن الأوروبية أن تشكل مناسبة لترجمة عناوين سياسته الخارجية التي تبلورت صورتها مع الأيام التي مضت على دخوله الى البيت الأبيض، حيث حل السعي للانخراط مع الصين تجارياً مكان الحرب التجارية برفع العقوبات الأميركية عن الشركات الصينية التقنية، كما حل السعي للتفاوض مع روسيا حول إمكانيات التعاون بدل المواجهة، بعدما ظهر تشدد الرئيس بوتين في الرد على التصعيد الأميركي، وتحذرت المسؤولين الأميركيين عن مخاطر حرب باردة جديدة لا يريدون التورط فيها، بينما دخلت واشنطن فعلياً مسار التفاوض مع إيران حول ملفها النووي، وفي المنقطة، بعدما كانت واشنطن تربط مفاوضاتها مع إيران بضبطها لحركات المقاومة، فرضت عليها التطورات أن تقوم هي بكبح جماح كيان الاحتلال منعا لتصعيد

### نقاط على الحروف

#### نقاش بارد لرؤوس حامية: حول استيراد المحروقات من إيران

ناصر قنديل

– نسع منذ مدة نغمت نشاز في الخطاب السياسي، الصاير عن شخصيات وأحزاب ومرجعيات دينية أحياناً، بالحديث عن احتلال إيراني وجالية إيرانية، والكلام معيب بحق أصحابه لما فيه من نبرة عنصرية عنائية تطعن بمواطنة شركاء اللبنانيين في المواطنة، تشبه حديث العنصريين البيض عن السود في أميركا كموطنين غير أميركيين، وتصفهم بالأفارقة، فيما يدعو بعض العنصريين لإعادتهم إلى أفريقيا، كأن البيض لم يأتوا مهاجرين من أوروبا، مع فارق بين صنتي المهاجرين، بين صنف أباد السكان الأصليين، وآخر تعرّض للمظلومية. وهذا الخطاب العنصري يتحدث عن وجه حضاري وثقافي للبنان يخشى ضياعه، كلما أراد إشارة قضية المقاومة وعلاقتها مع إيران، ولأن بعض هؤلاء يصدقون ما يقولونه سنحاول التمتع بالصبر اللازم لمناقشة مضمون مواقفهم، خصوصاً في ضوء النقاش حول استيراد المحروقات من إيران.

– عندما يجري الحديث عن وجه ثقافي وحضاري للبنان، فمن حقنا من الزاوية العلمية السؤال عن أي لبنان يجري الحديث، لبنان الكبير أم لبنان المتصرفة، أم لبنان الإمارة، وطالما أن إيهاب أصحاب الخطاب العنصري بأن حديثهم يجري عن الوطن اللبناني بحدوده الراهنة فمن المفيد تذكيرهم، أنه عندما أعلن الجنرال غورو لبنان الكبير، شهدت المحافظات الأربع، مؤتمرات عرفت بمؤتمرات الساحل، رفضت ضمها الى دولة غورو ووجهها الثقافي والحضاري المرتبط بالغرب، وأعلنت مباعيتها للدولة العربية التي أعلنها الملك فيصل من دمشق، ولبنان منذ الاستقلال محاولة مستمرة لصناعة وجه ثقافي وحضاري مشترك قائم على احترام التعدد فيه، واعتباره مصدر نعمة، لا يباح بموجبه لفريق أن يعاير فريقاً بزماع الحضارة والثقافة، ولا أن يدعي أن مزاجه وذوقه الثقافي يصلح ليكون مصدراً للحكم على مزاج وذوق سواه من اللبنانيين.

– في الحقيقة ليس نفهم معنى الحديث الثقافي والحضاري في قضية البنزين والمازوت، فهل للبنزين والمازوت الآتي من إيران هوية ثقافية مختلفة عن مثله الآتي من الجزائر أو الخليج أو المكر في مصافي أوكرانيا دون معرفة مصدره كنفط خام، وفي كل قضية التوجه شرقاً في الغذاء والدواء والمحروقات، لا أحد يريد حرمان أصحاب الرغبة ببقاء مصادر استهلاكهم محصورة بالغرب، وكل المطروح هو أن لا يملك هؤلاء حق عبادة الغرب على حساب سائر اللبنانيين، ليسوا هم أصحاب نظرية السوق الحرة في لبنان، وكل المطروح أن يكون لبنان سوقاً حرة، يتاح فيه للفقراء أن يشتروا بضائع جيدة ورخيصة، وحيث لا يوجد إلا المنتج الغربي، والأميركي ليس بين الفقراء من يقول إنه يرفض شراء عقائدياً، فكل ما يطلبونه هو تعدد الخيارات، وهم مستعدون أن يتركوا للمصائب بعقد الماركات والهوية الثقافية والحضارية للسلع أن يشتروا عقائدياً من الغرب حصرياً، وليدعوا الحديث عن العقوبات جانباً لأنها عقدة مفتعلة وهي ظرفية ستزول قريباً على كل حال.

– الكل يعلم أن الدعم زائل، وأن الدولة لن تعود قادرة على تمويل الاستيراد بدولارات المودعين التي تم تبديدها (التتمه ص6)

## شهادات لمعتقلين لدى السلطة الفلسطينية: تعرضنا لتعذيب وشتائم للمقاومة في غزة!



كشفت شهادات لمعتقلين سياسيين أفرج عنهم مؤخراً من سجون قوات السلطة الأمنية، عن تعرضهم لتعذيب وإهانات على خلفية مشاركتهم في تظاهرات وفعاليات داعمة للمقاومة في غزة، خلال الهبة الشعبية الأخيرة، التي تزامنت مع معركة «سيف القدس».

وأدى عدد من المعتقلين السياسيين بشهادات عن إجبار المحققين لهم على شتم المقاومة، وتوجيه إهانات لهم خلال التحقيق لمشاركتهم في الفعاليات الشعبية، المناصرة لغزة، والتي هتفت لكتائب القسام، وأبو عبيدة ومحمد ضيف.

وفي شهادة نقلتها عائلته، قال المعتقل السياسي مصطفى الخواجا، من بلدة نعلين غرب رام الله، إن «المحققين أجبروه على شتم باسم كتائب القسام أبو عبيدة وغيره».

وأفرج عن الخواجا، أول أمس، بعد 17 يوماً من الاعتقال تعرض خلالها للتعذيب والشبح، وفقاً لعائلته، التي كشفت أن «الضباط خلال التحقيق وجّهوا إهانات له وشتائم للمقاومة واستخفافاً بإنجازها في المعركة».

وفي السياق، أنلى المعتقل السياسي أكرم سلمة بشهادة حول تعرضه للتعذيب والإهانات، خلال اعتقاله لمدة 16 يوماً في سجن اللجنة الأمنية في أريحا.

وكشف أن التهمة التي اعتقلته أجهزة

السلطة عليها، كانت التظلم والمشاركة في مسيرات داعمة للمقاومة في غزة، خلال معركة «سيف القدس».

وأشار إلى أن المحققين تعمدوا خلال التحقيق معه توجيه شتائم للمقاومة وقادتها، وعبارات مثل «تظنون أنكم انتصرت؟ سنعيد تربيتم من جديد».

من جانبه، أكد المحامي مهند كراجه من مجموعة «محامون من أجل العدالة»، توثيق ادعاءات تعذيب من جانب عدد من النشطاء الذين اعتقلوا في حملة الاعتقالات الأخيرة التي نفذتها الأجهزة الأمنية الفلسطينية، بعد الهبة

### مجلة: «آبل» و«فيسبوك» وتطبيقات أخرى تكشف حركة ضباط أميركيين في سورية والشرق الأوسط

كشف تقرير مطول نشر في مجلة أميركية عن معلومات خطيرة جداً حول استغلال بعض التطبيقات والأنظمة في عمليات التتبع والتعقب حول العالم.

انتشرت في السنوات الأخيرة الكثير من التطبيقات والبرامج والاختراعات التكنولوجية التي يتم تحميلها على أجهزة الهواتف المحمولة، لكن بعضها، بحسب تقارير، تستخدم في عمليات تجسس وتتبع.

وأكد تقرير نشر قبل أيام في مجلة «انسايذر» الأميركية، عن مخاطر كبيرة تواجه القوات الأميركية وشركات تشغيل أجهزة الهاتف المحمول وحاملها بسبب مشكلة لم يكن من الممكن تخيلها قبل سنوات.

وأشار التقرير إلى أنه في السنوات القليلة الماضية، ظهرت برامج تتضمن «شرايح» سرية بيانات عن قوات العمليات الخاصة الأميركية وقوات التحالف ضمنفت في تطبيقات اللياقة البدنية الشائعة، مثل تطبيق «سترافا» أو ساعة «Apple Watch»، حيث عرضت هذه البرامج حاملها لخطر الأمان التشغيلي والشخصي.

وبحسب مزاعم التقرير، قدمت هذه «اللوحات» لمنافسي أميركا وحتى للمجموعات الإرهابية لمحطة عن «العالم الغامض للعمليات الخاصة والاستخبارات (الأميركية)»، التي يمكن استخدامها ضد «الكوماندوز».

وكشف تقرير نشر في عام 2018، أنه يمكن التلاعب ببرنامج تتبع اللياقة البدنية الشهير «Strava» لإظهار مواقع وقواعد وحتى طرق الدوريات للقوات الأميركية في سورية وأفغانستان ودول أخرى.

وتمكن الصحافيون وبعض الناشطين من هواة البحث عن معلومات مفتوحة المصدر من التلاعب بالبرنامج وتعقب مشغلي الخدمات الجوية البريطانية الخاصة (SAS) في سورية والصومال.

وتمكن الصحافيون والباحثون أيضاً من تتبع أنشطة اللياقة البدنية لمشغلي برنامج (SAS)، وبالتالي معرفة نمط حياتهم في بريطانيا ببساطة عن طريق تتبع الحسابات المرتبطة بمشغلي البرنامج.

### مأزق القوى السياسية في تحقيق الإصلاح وإسقاط دكتاتورية السلطة الفاسدة...!

د.عدنان منصور\*

ما الذي يمكن قوله عند متابعة تحركات، ونشاطات، واجتماعات، وتجمعات قوى وطنية على الساحة اللبنانية، من مختلف الميول السياسية والتوجهات العقائدية التقت على قاسم مشترك في ما بينها، ربما يكون الوحيد، وهي تطالب بمواجهة الفساد، وتطبيق سلطة القانون، ومحاكمة الفاسدين الذين عبثوا بكرامة وطن وأذلوا شعباً، ونهبوا دولة!

لا أتصور أن أحداً في لبنان ضد مواجهة الفساد واستئصاله، باستثناء رعاته وحماته داخل السلطة... قاسم مشترك هو بيت القصيد لأي تحرك شعبي يستهدف زمرة الفاسدين مباشرة.

لكن أن يتذمّر اللبنانيون، كل اللبنانيين من واقع الحال المزري الذي دُمّر وقضى على معيشتهم، ومالهم ومستقبلهم، وأحلامهم، وبعد ذلك يتأقلمون مع ما هم عليه دون إحداث الصدمة، وتحقيق ولو الحد الأدنى من الإنجازات تلو التنازل، فحقوقهم، ووضع اللبنة الأساس لبناء دولة المواطنة، والعدالة، وحقوق الإنسان، فهذا أمر مستغرب وغير مقبول.

على الرغم من المطالبة الشعبية، وإجماع اللبنانيين على التغيير، والعمل على اجتثاث الفساد ومحاكمة الفاسدين، فإن تحرك الشعب لا يزال على حاله (التتمه ص5)

### هكذا تكلم السنوار...

سعادة مصطفى أرشيد\*

ألقى قائد حماس في غزة خطاباً يوم السبت الماضي، جاء أقرب إلى حديث مطول مع مجموعة مختارة من الأكاديميين، ومثل فرصة مهمة لمعرفة الشخص الذي قاد الحرب الأخيرة، وأصبح الاسم الأبرز فلسطينياً، معرفة مباشرة للشخص وأسلوبه وفكره وسياسات حركة حماس خصوصاً، والمقاومة عموماً. فالحديث هو وثيقة سياسية بامتياز، يمكن اعتمادها لزمّن أت.

قدّم السنوار تحليلاً متماسكاً لظروف ما قبل الحرب وشرح كيف تدرجت الأحداث لتصل إلى المواجهة، إذ اعتبر أن تراجع السلطة عن التفاهات الوطنية التي جرت بين حركتي حماس وفتح ثم مع باقي الفصائل، وقدمت بها حركة حماس التنازل تلو التنازل، في سبيل الوصول إلى هذه التفاهات والشروع ببناء نظام فلسطيني جديد وإنهاء الانقسام، فتراجعت عن إصرارها على تزامن الانتخابات التشريعية مع الرئاسية وانتخابات المجلس الوطني، لتقبل بكامل وجهه نظر السلطة بأن تجري انتخابات المجلس التشريعي أولاً وقبلت بتغيير قانون الانتخابات ليصبح قانون النسيب الكاملة والقوائم، إلا أن السلطة في رام الله، ما لبثت أن تراجعت، والسلطة لم تغادر موقعها الذي لا يرى أية بدائل للتفاوض، ولا يرى أن العملية الديمقراطية هي أساس الحكم ومصدر شرعيته، وإنما الحكم يقوم ويستمر بالإبقاء بالالتزامات (التتمه ص5)

### «الشرق الأوسط الإسلامي»

مركز ثقل العالم بين بكين وطهران...

محمد صادق الحسيني

كل المؤشرات والقرائن والوقائع الميدانية على أكثر من صعيد إقليمي ودولي باتت تؤكد انعدام الرؤية الاستراتيجية لدى الدولة التي كانت يوماً الأعم في العالم وهي الولايات المتحدة الأميركية...!

بايدن يطلب اللقاء مع بوتين على عجل لوقف تدهور العلاقات بين بلديهما، وإجراء تهدئة تمنع تقدم الحليفين الاستراتيجيين الصين وروسيا على حساب الدولة التي تهشمت صورتها في أكثر من ساحة دولية رغم ظاهرها المخادع كدولة عظمى!

محاولة بايدن هذه لا تحمل أي معالم صفقة أو اتفاقيات بين البلدين، بل تهدف أساساً الى منع موسكو من توظيف كل من الصين والهند وإيران كمجال حيوي لتنشيط المقدرات الروسية الهائلة في هذه البلدان بدلاً عن أوروبا التي تحاول واشنطن إغلاقها بوجه موسكو قدر الإمكان...

وفي سياق مثل هذه الأولوية الاستراتيجية فقط يمكن فهم محاولات واشنطن المتعثرة لكنها المصرة على وقف نهوضات حليفها التاريخيين جنوب وغرب إيران، أي الكيانين السعودي و«الإسرائيلي»!

وقف حرب اليمن حتى على سبيل الخدعة والمناورة تحتاج إليها واشنطن حتى تتمكن من وقف التمدد الإيراني (التتمه ص5)











### مقررات اللجنة التنفيذية للأولمبية اللبنانية تعيينات وعقد اتفاقيات وإقرار تعديلات

عقدت اللجنة التنفيذية للأولمبية اللبنانية جلسة عمل ترأسها الدكتور بيار جليخ وحضرها السادة الأعضاء وذلك في مقر اللجنة بمنطقة بعبدا واستهلته بكلمة من رئيس اللجنة نوه فيها بأجواء الاجتماع الذي كانت دعت إليه وزيرة الشباب والرياضة فارتبنيه أوهايان وحضرته عدة شخصيات معنية بملف مكافحة المنشطات في لبنان وممثلين عن منظمة اليونسكو ووفد اللجنة الأولمبية اللبنانية وضمّ إلى الرئيس جليخ عضو اللجنة رئيس اللجنة الطبية المحامي فرنسوا سعادة والدكتور جهاد حداد مقرّر اللجنة وقد نوقشت فيه قضية مكافحة المنشطات وضرورة تفعيل العمل على هذا الصعيد.

وأشار جليخ إلى أن هذا الاجتماع خلص إلى تشكيل لجنة تضم الوزارات المعنية واللجنة الأولمبية اللبنانية لمتابعة ملف لبنان والتزامه بالاتفاقيات الدولية.

ومن جهة ثانية كشف رئيس اللجنة الأولمبية أنه اطلع على الاتفاقيات الدولية والبروتوكولات المعقودة مع عدة دول وعلّم أنّ وزارة الشباب والرياضة تعمل على تفعيلها، خصوصاً في مجال التدريب والتحصير للمدربين واللاعبين. وأشاد بمضمون اتفاقية التعاون بين اللجنتين الأولمبيتين القبرصية واللبنانية منوها بالجهود والمتابعة الحثيثة التي قام بها نائب الرئيس جاك تامر.

بعد ذلك تلا الأمين العام للجنة العميد المتقاعد حسان رستم محضر الجلسة السابقة وبعد المصادقة عليه، اتخذت عدة قرارات، أبرزها:

- الإطلاع على محضر جلسة لجنة الأنظمة والقوانين وشؤون الاتحادات التي عقدت برئاسة نائب رئيس اللجنة الأولمبية المهندس هاشم حيدر والأعضاء والموافقة على القرارات المتخذة وأخذ العلم بالحجيات المدرجة في المحضر، ومنها:

- تعيين الأستاذ رالف شربل مقرراً للجنة، وأخذ العلم بإضافة ألعاب في أولمبياد باريس 2024.

- الموافقة على استمرار منح حق التصويت لاتحاد الكاراتيه في الجمعيات العمومية للجنة الأولمبية اللبنانية.

- الموافقة على تعديلات في نظام الاتحاد الفرئقوني والمقترح من قبل اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية الفرئقونية.

- ضرورة التعميم من قبل اللجنة الأولمبية للقواعد التي أقرها المجلس الأولمبي الآسيوي لمنع التلاعب بالمسابقات.

### اليونانية ساكاري تطيح بالبولندية شفيونتيك لتدخل إلى المربع الذهبي لرولان غاروس



تنازلت البولندية إيغا شفيونتيك، عن لقبها بطلة لفرنسا المفتوحة، ثانية البطولات الأربع الكبرى للتنس، بخسارتها في ربع النهائي أمام اليونانية ماريا ساكاري.

وبذلك، حسمت ساكاري بطاقتها إلى نصف النهائي الأول لها في البطولات الكبرى، وتفوقها على حاملة اللقب شفيونتيك 6-4، 6-4، في أول مواجهة بين اليونانية البالغة 25 عاماً والمصنفة 18 عالمياً، والبولندية البالغة 20 عاماً والمصنفة ثامنة، والتي نوّجت بلقبها الكبير الأول في باريس العام الماضي، بغزوها في النهائي على الأميركية صوفيا كينين.

وأنهت اليونانية، الفائزة بلقب وحيد في مسيرتها من أصل مباراتين نهائيتين وكان في دورة الرباط عام 2019، مواجهتها مع شفيونتيك، في ساعة و35 دقيقة، بعدما كسرت إرسال الأخيرة ثلاث مرات في اللقاء، ولم يسبق لساكاري أن وصلت إلى أبعد من الدور الرابع في أي من مشاركتها العشرين السابقة في البطولات الكبرى، لكنها حققت الإنجاز هذه المرة في «رولان غاروس» بعدما تخلّصت في الدورين السابقين من البلجيكية إيليز مرتنز، والوصيفة كينين.

وستكون العقبه التالية أمام ساكاري لمحاولة خلافة شفيونتيك في إحراز اللقب، متمثلة في التشيكية باربورا كرابتشيكوفا، المصنفة 33 عالمياً، والتي تأملت أيضاً للمرة الأولى في مسيرتها إلى نصف نهائي إحدى بطولات الـ«غراند سلام»، بعد فوزها على المرافقة الأميركية كيكى غوف المصنفة 25، بنتيجة 7-6، 6-3.

### بطولة «كوبا أميركا» في مهبّ الريح تتقاذفها المخاوف والمصالح وكورونا



بات مصير بطولة كوبا أميركا بكرة القدم في مهبّ الريح، وذلك قبل أيام من انطلاقها، ودخول المحكمة العليا البرازيلية على الخط، بعد الإعلان عن عقد جلسات استماع بشأن طلبين قدّما إليها لمنع إقامة البطولة في البلاد، ويكافح الاتحاد القاري «كونميبول»، لإقامة البطولة القارية التي أرجحت أصلاً من الصيف الماضي بسبب تداعيات فيروس كورونا.

ومن المقرر أن تنطلق البطولة التي تضم 10 منتخبات، يوم الأحد المقبل على أن تستمرّ حتى العاشر من تموز. علماً بأنها كانت مقرّرة أصلاً في كولومبيا والأرجنتين معاً، لكن الأولى استبعدت بسبب الاحتجاجات العنيفة المناهضة للحكومة، والثانية بسبب التفشي الحاد لفيروس كورونا.

ومع اقتراب موعد المباراة الافتتاحية، تدخلت البرازيل الأسبوع الماضي لنجدة البطولة بعدما قام «كونميبول» بإخراج الأرجنتين من حسابات الضيافة.

ولكن البرازيل، تعاني أيضاً الأمرين من «كوفيد-19»، ويحدّر الخبراء من أنها تواجه طفرة جديدة قد تؤدي بطولة رياضية دولية كبرى إلى تقافها.

ويبدو الآن، أن إقامة البطولة في البرازيل ليس أمراً مسلماً به بعد دخول المحكمة العليا على الخط للبحث بإمكانية منح إقامتها في البلاد.

وقال رئيس المحكمة العليا، لويز فوكس، الثلاثاء الماضي، إنه نظراً «للطبيعة الاستثنائية للقضية»، اتخذ القرار بأن تنظم المحكمة المكونة من 11 عضواً بكامل هيئتها في القضية خلال جلسة افتراضية غير عادية غداً الخميس (اليوم).

وبعد ما يساعات معدودة، خرج لاعبو المنتخب البرازيلي ببيان مشترك إثر فوزهم السادس تالياً في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2022 على حساب مضيفهم الباراغواي 2-0، قائلوا فيه «نحن ضد تنظيم كوبا أميركا... لكننا لن نقول كلا أبداً للمنتخب الوطني البرازيلي».



سيوول ضمن تصفيات المجموعة الفائزة. وشهدت المباراة طرد قائد المنتخب الوطني نور منصور لاعتراضه (86) كما لم يكن الحارس مهدي خليل في يوم سعده! وتبقى للمنتخب الوطني مباراة واحدة ستجمعه مع المنتخب الكوري الجنوبي صاحب الضيافة، وهو يحتاج لمعجزة كي يتغلب عليه نظراً للفوارق المتعددة بين المنتخبين.

دعونا نقلها بصراحة، منذ البداية لم يكن خيار المدرب جمال طه موفقاً

بإشراكه حسين منذر وروبرت ملكي اللذين لم يقدموا أي إضافة إيجابية على التشكيلة الأساسية، لكن سرعان ما تنبه للامر متأخراً باستبدالهما بالثنائي المميز ربيع عطايا وحسين الزين، وكان لدخول الأخيرين الأثر الطيب على تحسّن الأداء هجومياً، حيث انقلب الوضع لمصلحة

ومن ثم نجح «التركان» بتسجيل هدفهم الثالث، لتنتهي المباراة الدراماتيكية بخسارة اليمّة، فتعقدت المهمة، وبتنا بمواجهة التنين الكوري الجنوبي، وهذا ما يشير صراحة إلى حتمية عودتنا من أقاصي الشرق الآسيوي والخيبة تراقفنا في ظل صعوبة الموقف، فالواقع يؤكّد على عدم قدرتنا على تجاوز أصحاب الأرض الذين كانوا قد غلبوا من غلبنا بنتيجة 5-0، وأمس سحقوا المنتخب السريلانكي بالنتيجة نفسها.

في التفاصيل، فوّت منتخبنا الوطني فرصة التأهل إلى نهائيات كأس آسيا (الصين 2023) والتصفيات الحاسمة لكأس العالم (قطر 2022)، بعد خسارته غير المتوقعة أمام منتخب تركمانستان (2/3)، الشوط الأول (0/0)، في المباراة التي أجريت صباح أمس الأربعاء في

#### ■ إبراهيم وزنه

وكأنه كُتب على اللبنانيين تضييع الفرض، فكمما في الواقع السياسي والمعيشي كذلك هو الحال في الواقع الرياضي وتحديداً الكروي، ففي المباراة التي خاضها منتخب لبنان لكرة القدم أمس، في مدينة سيوول الكورية كان التأهل إلى نهائيات كأس آسيا قاب قوسين أو أدنى، فالفرصة التي سحقت لرجال الأرز في ضوء انسحاب كوريا الشمالية من التصفيات، وتقدّمهم في مباراة الأمس على منتخب تركمانستان بنتيجة (2-1) لغاية الدقيقة 86 من عمر اللقاء يهدفين رائعين من ربيع عطايا وحسن سعد «سوني»، فجأة تبدد الحلم وضاعت الفرصة الذهبية، ففي دقائق معدودة اهتزت شبكتنا وطرد قلب دفاعنا نور منصور

### «البلاي أوف» السلوي في الدوري الأميركي سيكسرز يعادل هوكس بنقاط عملاقه إمبيد



جائزة أفضل مدافع للموسم الثالث، العامل الحاسم في منح الفوز لفرقه عندما منع محاولة تسديد لمهاجم كليبرز ماركوس موريس عن المسافة البعيدة مع صافرة نهاية اللقاء.

وكان فناناى كليبرز كواهي لينارد وبول جورج قد فشلا في اختراق دفاع يوتا، ليبرز الكرة إلى موريس إلا أن الأخير وجد أمامه بالمرصاد الفرنسي غوبير.

وكان كليبرز بدأ الربع الأول بتقدمه

الشوط الأوّل ... لقد كانوا يحثونني... قلت لنفسي (أنا المسؤول) لذا كان يتوجب عليّ فرض إيقاعي وقد فعلت». وحصل ميتشل على مساعدة هجومية من الفرنسي رودى غوبير الذي سجل 10 نقاط والتقط 12 متابعه، فيما أضاف الكرواتي العملاق يويان بوغدانوفيتش وجوردان كلاركسون 18 نقطة لكل منهما، وجو إنغلز 8 نقاط و7 تمريرات حاسمة.

وكان لغوبير، المرشح للحصول على

قاد الكاميروني جويل إمبيد بتسجيله 40 نقطة، هي الأعلى له في الأدوار الإقصائية «بلاي أوف»، فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز للفوز على اتلانطا هوكس 118-102 في المباراة الثانية من الدور نصف النهائي للمنطقة الشرقية الثلاثة، فأرضاً التعادل بين الفريقين 1-1.

ففي فيلادلفيا، أضاف إمبيد الذي خاض اللقاء متحملاً على إصابته، 13 متابعه، وساهم توبياس هاريس بـ 22 نقطة، فيما أنهى سيث كوري اللقاء مع 21 منها 5 ثلاثيات، ولأعب الاحتياط شايف ميلتون 14.

وشكّل لاعبو الاحتياط في سفنتي سيكسرز عاملاً مهماً في الفوز حيث سجلوا 26 نقطة في الشوط الثاني.

وسخوض الفريقان المباراة الثالثة في سلسلة من أفضل سبع مباريات ممكنة في اتلانطا يوم غد الجمعة. في المقابل، افتقد هوكس لجهود نجمه دياندرى هانتر للمباراة الثانية توالياً بسبب آلام في الركبة اليمنى.

ولم ينجح زميله الشاب تاري يونغ (22 عاماً) نجم المباراة الأولى بقيادة هوكس للفوز الثاني توالياً، مكتفياً بـ 21 نقطة.

وأضاف الإيطالي دانييلو غاليناري 21 نقطة إلى جانب 9 متابعات، وكيفن هويرتر 20 نقطة هي الأعلى له في «بلاي أوف». فيما سجّل الصربي يوغندان بوغدانوفيتش 14 نقطة، وكلينت كاييلا 10 نقاط.

وفي مباراة أخرى، قلب يوتا جاز تأخره في بداية اللقاء إلى فوز في مباراته الأولى أمام كليبرز في نصف نهائى المنطقة الغربية، بفضل دونوفان ميتشل صاحب 45 نقطة، منها 32 في الشوط الثاني. ولم يسبق ليوتا المفقّد لجهود مايك كونلي بسبب الإصابة حيث تحوم الشكوك حول مشاركته في المباراة الثانية، إن خسّر أمام كليبرز مع نهاية الدوري المنتظم إذ فاز أعوام 1992 و1997 و2017.

وقال ميتشل: «تركت فريقى متأخراً في

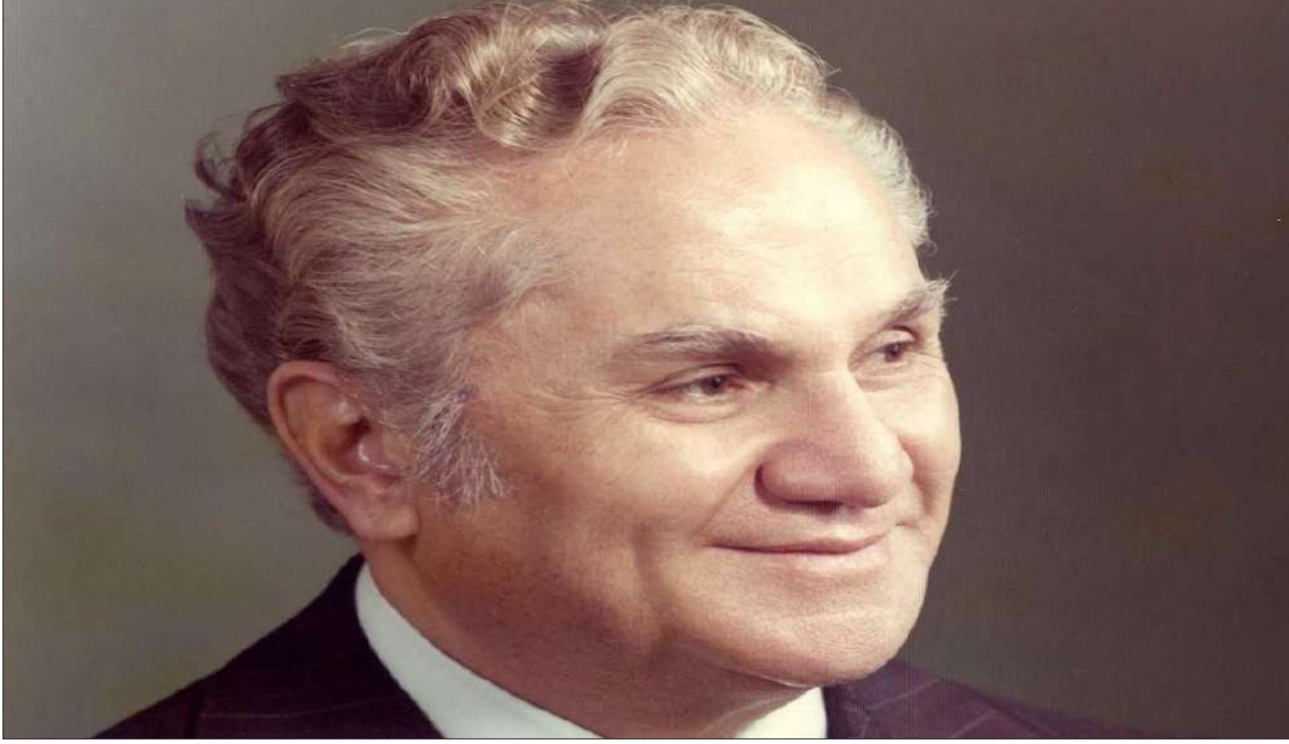
### اتحاد الترياتون ينظم بطولة أكواتون في صور

وتأتي هذه البطولة ضمن روضامة نشاطات الاتحاد السنوية بالتعاون مع بلدية صور ومشاركة جميع الأندية الاتحادية. وفي ما يلي مسار السباق: الانطلاق ركضاً على الكورنيش البحري (5

السادسة والنصف صباحاً وحتى العاشرة، ومخصصة لجميع الفئات العمرية، وذلك تحت سقف شروط السلامة العامة التي تقرضها وزارة الصحة العامة والشباب والرياضة.

ينظم الاتحاد اللبناني للترياتون بطولة لبنان في الأكواتون للعام الحالي الأحد المقبل الواقع فيه 13 حزيران الجاري في مدينة صور. والمسابقة مؤلفة من ثلاثة أجزاء متتالية: ركض وسباحة ثم ركض، من

## تكريم زكي ناصيف في مهرجان صور الموسيقى الدولي السبت المقبل



أعلنت «جمعية تيرو للفنون» والمسرح الوطني اللبناني، و«مسرح إسطنبولي»، عن إقامة الدورة الخامسة من «مهرجان صور الموسيقى الدولي» تحت شعار «تحية الى زكي ناصيف»، في 12 حزيران في المسرح الوطني اللبناني المجاني في مدينة صور، وذلك بالتعاون مع برنامج زكي ناصيف للموسيقى في الجامعة الأميركية في بيروت ونقابة محترفي الموسيقى والغناء. تتضمن الدورة عروضاً موسيقية وغنائية بمشاركة مباشرة للفنانين مع الجمهور وعبر الأونلاين. وسيعرض فيلم وثائقي ومعرض للصور الفوتوغرافية والرسوم عن حياة الفنان الراحل زكي ناصيف كما ستكون عروضاً للفولكلور. ويهدف المهرجان الى «الاحتفاء بالموسيقى العربية والعالمية والإضاءة على رموز الفن، ودعم الفرق المحلية والشباب وفتح جسور التعاون بين الفرق». وأكد مؤسس «المسرح الوطني اللبناني المجاني» الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي «أهمية الاحتفاء بالراحل زكي ناصيف، بعدما كزمت الدورات السابقة للمهرجان الفنان نصري شمس الدين عام 2020 والموسيقار ملحم بركات عام 2019 والراجلين الشحورة صباح ووديع الصافي عام 2015، بالإضافة إلى تكريم السيدة فيروز في الدورة الثانية عام 2016».

## «درشة صباحية»

### برنارد شو وعازف الكمان

يكتبها الياس عشي

لا أدري ما هي القاعدة التي يعتمدها معدو البرامج السياسية في اختيارهم الأشخاص لإجراء حوار معهم في الشأن العام، وعلى الهواء مباشرة. ومنذ أيام سألني أحدهم عن رأبي بمقابلة أجرتها فضائية مع «أحدهم»، فرويت له ما قاله الكاتب الساخر برنارد شو الذي سأله مدير المسرح عن رأيه بعازف الكمان الذي أسخط الحضور بسوء عزفه، فقال شو: إنه يذكرني ب«بادروسكي».

فأجابه السائل:  
يا للعجب! إن «بادروسكي» يجهل العزف على الكمان!  
فقال «شو»: وهذا أيضاً.  
وأنا يا صاحبي أقول لك:  
وهذا أيضاً!

## «شاهد على الجريمة» معرض يوثق مشاهد مؤثرة خلال العدوان الأخير على قطاع غزة



كان أساسياً في نقل الصورة الحقيقية لما يحدث في قطاع غزة وربما كان له الأثر الأكبر الذي شكل ضغطاً دولياً لوقف الحرب. الجدير بالذكر، أن صحافيي غزة يعملون في ظل ظروف غير آمنة، إذ لا تتوفر لدى غالبيتهم أدوات السلامة المهنية والتي تمنع «إسرائيل» منذ سنوات طويلة توريدها إلى قطاع غزة، وتصنفها معدات عسكرية، وتدرجها ضمن قائمة كبيرة من السلع المصنفة «كمواد مزدوجة الاستخدام»، وعلى الرغم من ذلك يواصل الصحافيون توثيق الحقيقة ونقلها إلى العالم.

الطيران الإسرائيلي على قطاع غزة وكذلك مخلفات بعض الإبنية والمنازل المدمرة. وقال المشاركون في المعرض من مصورين وصحافيين، إن قلة من الصحافيين الذين يعملون لصالح وكالات أنباء عالمية وشبكات تلفزيونية مرموقة، يمتلكون أدوات السلامة (الدرع والخوذة)، في حين أن غالبيتهم يواجهون الموت بصور عارية، إلا أنهم حاولوا توثيق ما حصل كي يعرف العالم كله حقيقة ما يجري في فلسطين، وهذا يؤكد على أن دور الإعلام والصحافيين

يضم بين جنباته أكثر من 250 صورة شارك في التقاطها 23 مصوراً، بالإضافة الى عروض وفيديوهات تناولت في مشاهدتها لحظات القصف. وتم عرض كاميرات ومعدات تلفزيونية مدمرة جراء تدمير مقاتلات حربية إسرائيلية برج الجلاء الذي كان يضم وكالات أنباء عالمية، وبرج الشروق الذي كان يضم مقر شركات إنتاج تلفزيوني وشبكات تلفزة محلية وعربية. المعرض ضم أيضاً جزءاً من بقايا الأسلحة التي استخدمها

شارك عدد من الإعلاميين والصحافيين الفلسطينيين في قطاع غزة، في معرض يوثق مشاهد مؤثرة خلال الحرب الأخيرة، ويرصد أهم الأحداث التي التقطتها عدسات الكاميرات خلال 11 يوماً من حرب خلفت خسائر في الأرواح ودماراً كبيراً في المباني والسكان والبنية التحتية. ويستمر المعرض ثلاثة أسابيع، ويشمل صوراً توثق الحرب وتآراً ومجسمات لما دمره الطيران الإسرائيلي، حيث

## أسبوع الثقافة الروسية يواصل فعالياته بالشراكة مع جهات وأفراد سوريين



استضاف المركز الثقافي الروسي عروضاً فنية وتعليمية وحفلاً موسيقياً وذلك ضمن فعاليات أسبوع الثقافة الروسية «الثقافة والعالم» التي انطلقت مطلع هذا الشهر وتضمنت نشاطات فنية متنوعة بالشراكة مع جهات وأفراد سوريين. وبدات فعاليات البرنامج بعرض عن الجغرافيا الروسية تلاء عرض وورشه عمل لمصمم الأزياء الروسي كيريل أوفشيتكوف بالمشاركة مع المصممة السورية ربا بعاج تضمنت تعليم أساسيات تصميم الأزياء وإعادة التدوير وصنع هدايا ودمى. وعزفت فرقة ربايعي الجاز الروسي على خشبة المركز مجموعة مقطوعات موسيقية قدمت من خلالها موسيقا الجاز بنكهة معاصرة دمجت فيها بين عناصر الموسيقا العالمية والإلكترونية بشكل أكاديمي من خلال مقطوعات متنوعة أضفى فيها أعضاء الفرقة بصمتهم الخاصة على هذه الأعمال. ومن المقرر أن تواصل فعاليات الأسبوع الذي يُقام تحت عنوان الدبلوماسية الثقافية متضمنة حفلات ومعارض فنية في قصر العظم ودار الأوبرا والجمعية الجغرافية السورية وكنيسة القديس إيليا والصليب المقدس وغاليري مصطفى علي للفنون.

## بومبارديري افتتحت مكتبة إيطالية في مركز اللغات والترجمة في الجامعة اللبنانية



افتتحت السفارة الإيطالية نيكوليتا بومبارديري ومدير مركز اللغات والترجمة الدكتور ربيع بشعلاني مكتبة إيطالية وقد أعلنت السفارة في بيان لها أن المكتبة هبة مقدمة من وزارة الثقافة الإيطالية الى مركز اللغات والترجمة في الجامعة اللبنانية بالتعاون مع وزارة الخارجية الإيطالية. وجرى الحفل بحضور عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية، الدكتور أحمد رحاب، مديرة المعهد الثقافي الإيطالي في لبنان مونيكا زيكاً والاستاذة المحاضرة في الجامعة اللبنانية كاترينا كارليني، وعدد كبير من طلاب صفوف اللغة الإيطالية. وأشار البيان إلى أن «مكتبة إيطاليا تشكل تقديراً مرموقاً، وقررت وزارة الثقافة منحه هذه السنة لمركز اللغات والترجمة وهي مؤسسة بارزة تعنى بنشر اللغة الإيطالية». وتتضمن المكتبة حوالي 550 مجلداً بمواضيع مختلفة، من الأدب إلى التاريخ والفنون المختلفة، من الجغرافيا والمناظر الطبيعية إلى علم الآثار، إلى فن الطبخ والسينما، إضافة إلى 34 قرص DVD من روائع السينما الإيطالية. رحلة حقيقية في عالم الثقافة الإيطالية من خلال أعمال المؤلفين الإيطاليين الكلاسيكيين والمعاصرين. وقالت السفيرة الإيطالية: «إننا على يقين من أنه يمكن لكل طالب وكل أستاذ في مركز اللغات والترجمة أن يجد، بدءاً من اليوم، في هذه المكتبة زاوية إيطالية يستكشفها ويتعمق فيها وتكون ملهمة له ومصدر اهتمام متجدد، من شأنه أن يوطد العلاقة أكثر فأكثر بين بلدينا».

## شعراء سوريون يفوزون بالمرتبة الأولى في مسابقة مؤتمر القدس لنا الدولي

أحرز شعراء سوريون المرتبة الأولى في مسابقة مؤتمر القدس لنا الدولي الشعرية التي أقامتها مؤسسة أدبنا الدولية عبر شبكة الإنترنت بمشاركة شعراء من ثمانية دول عربية وأجنبية. وفاز من سورية بالمسابقة الشعراء محمد ياسين وذو الفقار الخضر واليسار عمران وفرحان الخطيب وأسامة شحادة وعزام عيسى وفارس دعدوش وأحلام غانم وهشام ساس. والمسابقة التي شاركت بها 180 قصيدة من سورية ولبنان واليمن والعراق وعمان وتونس وفلسطين وإيران غلب على نصوصها المشاركة الحس النضالي المقاوم والدفاع عن الحقوق المغتصبة. وفي باقي المراكز حل لبنان ثانياً واليمن والعراق في المرتبة الثالثة وعمان وتونس في المرتبة الرابعة وإيران خامسة وفلسطين سادسة. يُذكر أن المسابقة أقيمت بالتعاون مع اتحاد الكتاب والأدباء العام والصحافيين الفلسطينيين في سورية وملثقي الشعراء والأدباء اللبنانيين.