

استهداف القوات الأميركية في حقل العمر بالصواريخ... وسانا: استمرار تهريب القمح والنظف

أزمة المحروقات والدواء تتصاعد... هل يشتري المصرف المركزي دولاراته من السوق؟

ترقب لموقف بري بعد عودة الحريري واستدعاءات بيطار... ونصر الله اليوم لتجديد الخطاب

كتب المحرر السياسي

تلاحقت التقارير التي تحدّثت عن انهيار سريع للجيش الأفغاني الذي قرّر الأميركيون تسليمه قواعدهم، حيث قام آلاف الجنود بالهروب إلى باكستان، ما أربك الخطط الأميركية بالانسحاب، والتي كانت تتوقع انهيار الحكم الذي أنشأته بعد رحيلها، لكنها كانت تأمل أن يصمد شهوراً على الأقل بعد الرحيل، وأن يمنحها فرصة الانسحاب الآمن والهادئ، وبدت الصورة وفقاً للتقارير الواردة من كابول تنبئ بمشهد شبيه بالانسحاب الأميركي من فيتنام، ما يجعل الانسحاب فضيحة كبرى للتدخل الذي مضى عليه عشرون عاماً، وكلف تريليونات الدولارات وآلاف القتلى.

في سورية تواصلت الهجمات الصاروخية باستهداف القواعد الأميركية في حقل العمر النفطي، في تعبير عن بدء مقاومة منتظمة للاحتلال الأميركي. فالهجمات تكررّت بصورة تنفي كونها مجرد رد فعل على الغارات الأميركية على مواقع عراقية وسورية على خط الحدود بين البلدين، فيما واصلت وكالة أنباء سانا الرسمية في دمشق نشر المزيد من التقارير التي تكشف حجم سرقات القمح والنظف التي تقوم بها القوات الأميركية، مشيرة إلى 37 صهريجاً محملاً بالنظف تمّ رصدتها تخرج من حقل الرميلان السوري باتجاه الأراضي العراقية بحماية القوات الأميركية عن طريق معبر الوليد، بينما شوهدت عشرات الشاحنات المحمّلة بالقمح السوري المسروق في موكب آخر تسلك الطريق نفسه.

لبنانياً، استمر فقدان المحروقات والدواء من الأسواق وسط تصاعد الغضب الشعبي، وتنامت مخاوف تحدّثت عنها تقارير مالية من أن يكون المصرف المركزي

يشتري دولاراته من السوق، متسبباً برفع السعر، ومفسّرة بذلك الارتفاع الأخير، وأن هذا هو السبب بتباطؤ المصرف المركزي في الإفراج عن المستحقات التي وعد بتحريرها لتأمين تفرّج بواخر المحروقات، وتسدّد فواتير الأدوية المستوردة. وقالت المصادر إن كلام المصرف عن أن سقف ما لديه من مخزون من العملات الصعبة هو 400 مليون دولار، يؤكّد هذا الاستنتاج، بحيث يصير المصرف المركزي يطبع الليرات ويضخها في الأسواق لشراء الدولارات، ما ينذر بانهايار سريع لسعر الصرف، وينبئ بكارثة وشيكة في سعر الليرة، ويكشف كذبة الدعم الوهمي.

في الشأن السياسي تتجه الأنظار نحو عين التينة، لترقب كيفية تعامل رئيس مجلس النواب نبيه بري مع الملف الحكومي بعد عودة الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري، وما إذا كانت هناك آفاق لمواصلة مساعي الوساطة التي تجمّدت بسفر الحريري، أم أن اعتذار الرئيس المكلف سيعود كخيار إلى واجهة المشهد السياسي، ومن عين التينة أيضاً ينتظر الوسط السياسي والقضائي معرفة موقف الرئيس بري من استدعاءات القاضي طارق بيطار، وطلبات رفع الحصانة عن ثلاثة نواب، بينما كانت الاستدعاءات قد تراكمت مع حملة تسريبات وشائعات استهدفت المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم قال المحامي كريم بقرادوني بوكالته عن اللواء إبراهيم إنه سيتم الادعاء على مطلقها، بينما نقلت قنوات تلفزيونية عن القاضي بيطار وصفه لمقربين منه ما ينقل عنه أنه «معيّب ومسيء ومفبرك».

في الشأن الإعلامي يعقد بعد ظهر اليوم المؤتمر الإعلامي المخصص لتجديد الخطاب الإعلامي بحضور شخصيات إعلامية وأكاديمية، ويفتتحه الأمين العام للحزب الله السيد حسن نصرالله بكلمة ينتظر أن تتضمن مواقف ورؤى لخوض المعركة الإعلامية في مواجهة الآلة الإعلامية المناوئة لمشروع المقاومة والموزعة بين داعمي كيان الاحتلال ودعاة التطبيع، في ضوء الوقائع التي أرسّتها معركة سيف القدس.

أما وقد عاد الرئيس المكلف سعد الحريري إلى بيروت، فإن حركة سياسية واسعة سوف يشهدها لبنان في الساعات المقبلة، حيث سيجري جولة مشاورات مع رئيس مجلس النواب نبيه بري ورؤساء الحكومة السابقين قبل حسم مسألة اعتذاره أو طرح تشكيل حكومة جديدة على رئيس الجمهورية ميشال عون. وبحسب المعلومات لا موعد محدد حتى الآن مع بري الذي ما يزال يصنّ على عدم اعتذار الحريري، في حين أشارت مصادر عين التينة لـ «البناء» إلى أن المساعي الحاصلة تفرض تشكيل حكومة وفق مبادرة الرئيس بري، مشيرة إلى أن الرئيس بري خلال لقائه الحريري سوف يطرح عليه النتائج التي توصل إليها حزب الله من لقاء مسؤول وحدة الارتباط والتنسيق الحاج وفق صفا برئيس التيار الوطني الحر النائب جبران باسيل، معتبرة أن الرئيس بري على موقفه من أهمية ترؤس الحريري للحكومة العتيدة وفق المبادرة الفرنسية، مشيرة إلى أن بري مقتنع بأن الوقت لا يحتمل المحاورة وأن سقوط البلد لن يخجو منه احد. ورات أوساط عين التينة أن ما يهم الرئيس بري المحافظة على التوازنات والميثاقية والشراكة ومبادرته تصبّ كلها في هذا الإطار.

وأشارت مصادر مطلعة لـ «البناء» إلى أن الرئيس بري قد يقبل باعتذار الحريري شرط أن يسنّى الأخير شخصية سنّية تحظى بتأييد وقبول من الأطراف السياسية الأساسية ومن المرجعية السنّية، وصولاً إلى حصوله على تعهد من القوى السياسية كافة وعلى وجه الخصوص من عطل التأييد لحسابات شخصية، تسهيل عملية التأييد. وفي هذا الإطار تشير المصادر إلى أن الصورة لا تزال سوداوية وهناك شبه اقتناع أن لا حكومة في الأفق وأن هناك اتجاهاً بدأ يتضح أكثر يوماً بعد يوم ويدعو إلى إعادة تفعيل حكومة تصريف الأعمال (اللتمة ص5)

نقاط على الحروف

أميركا عادت... ماذا عن أفغانستان؟

ناصر قنديل

– خلال أسبوع سمعنا خطابين تاريخيين للرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والصيني جينغ شي بينغ، والخطابان يتكاملان في إعلان صلابة الثبات بوجه السياسات الأميركية، تظلّهما سنوات من التقدّم من جغرافيا آسيا اقتصادياً عبر خريطة الحزام والطريق، وعسكرياً عبر شبكة أس أس 400، وتتوسّطهما شريكتهما إيران وهي تقود شبكة حركات المقاومة ومحورها في المنطقة، ويصير خطاب ولي زمن التمرّ، مكملاً لخطاب ولي زمن التهميش، ومعها خطاب ولي زمن التهديد، الذي ترجمته حركات المقاومة بخطاب ولي زمن الهزائم، ويقابل كل ذلك خطاب أطلقه الرئيس الأميركي من اجتماع حلف الأطلسي تحت عنوان أميركا عادت، فهل عادت أميركا؟

– يستغرق كثيرون، بعض نيات طيبة وعدم انتباه وبعض تنفيذ تعليمات، في ترويج نظرية التفرغ الأميركي للمواجهة مع الصين، بإيهاء أن كل ما يجري يجد تفسيره في معرفة ما تريده أميركا، وهو إيهاء مخادع للقل، حيث أميركا متفرّغة لمواجهة ثلاثي روسيا والصين وإيران خلال عقد طويل شهد الحروب والعقوبات والتفاوض ومحاولات الإغراء والاستفراء، وانتهى بالفشل الأميركي، لأن روسيا والصين وإيران مثلت قوة آسيا وصعودها، نماذج لدول الاستقلال

الوطني ومفهوم خصوصية الدولة الوطنية في قلب العولمة، في مواجهة نموذج العولمة المتوحشة، ونهاية التاريخ عند النموذج الأميركي وتعميمه. وما يجمع بكين وموسكو وطهران هو قرار بإخراج أميركا من آسيا بصفتها قوة أجنبية، وإعادة صياغة العلاقات الآسيوية الغربية على أسس المصالح واحترام حقوق السيادة، وإلغاء كل وجود عسكري أجنبي، والتصدي لكل محاولات للهيمنة السياسية والاقتصادية، انطلاقاً من أن الدول المعنية هي دول آسيوية فاعلة تمثل أكثر من نصف مساحة آسيا وعدد سكانها وحجمها الاقتصادي وقوتها العسكرية.

– عودة أميركا تعني إما تقدماً في مشروع الهيمنة يحتاج استثمار فائض قوة عسكرية، لا تملكه أميركا، ويعترف بايدن أنه لا يملك القدرة على التفكير بجعله مشروعاً لولايته، أكثر من الحديث عن الدبلوماسية كبديل، وإلا فالبديل هو التراجع عن مشروع الهيمنة والتصالح مع الشعوب والاعتراف بحقها، وهذا يحتاج إلى فائض قوة أخلاقي يبدو واضحاً بايدن لا يملكه ولا يتجرأ على التصريح به كخيار، فهو يعد بإنقاذ مشروع الهيمنة، تحت شعار الدبلوماسية والاستعانة بالحلفاء، فهل حملت لقاءات السبعة الكبار خطة قادرة على منافسة الصين، وقد خرجت بمناقشة الصين إعادة النظر بتوسيع استثماراتها في البنى التحتية لدول آسيا، وبعدم مواصلة بيع منتجاتها بأسعار لا يملك الغرب قدرة منافستها. وهل خرج مؤتمر حلف الأطلسي بخطة للتفوق العسكري على تصاعد القوة الروسية، وكانت آخر منتجاتها هي الرهان على نجاح الرئيس التركي بإقناع الرئيس الروسي بتغطية نشر قوات تركية في أفغانستان وأذربيجان، قبل أن يصل الجواب الروسي الحازم والقاطع بالرفض؟ (اللتمة ص5)

الكاظمي: نجاح المفاوضات بين طهران وواشنطن سيؤثر إيجاباً على المنطقة



أصبح أكثر فاعلية، وطلبنا من إيطاليا أن تبقى في الصف الأول في تدريب قواتنا، والعراق مستعد لتعزيز التعاون العسكري معها، في مجال التدريب وتطوير العمل في مكافحة الفساد وغسيل الأموال والجريمة المنظمة والمافيات». وبين الكاظمي: «نتواصل مع إدارة الرئيس بايدن، وأعتقد أننا سنكون قادرين على التحرك نحو مرحلة من الحوار الإقليمي».

رام الله تطالب بتشكيل لجنة تحقيق دولية في إعدام الاحتلال الصهيوني شاباً فلسطينياً



طالبت وزارة الخارجية الفلسطينية بتشكيل لجنة تحقيق دولية في إعدام الكيان الصهيوني الشاب الفلسطيني محمد فريد علي حسن في قرية قصرة جنوب نابلس. وفيما شدّت الخارجية على ضرورة كشف مرتكبي هذه الجريمة ومحاسبتهم في المحاكم الدولية بشكل علني، فقد أدانت «عمليات القمع والتنكيل التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد المواطنين المدنيين العزل المشاركين في المسيرات السلمية المناهضة للاستيطان وسرقة الأراضي». واعتبر البيان أن هناك تنسيقاً وصفته بال«فاضح»، بين الجيش الإسرائيلي و«مليشيات المستوطنين المسلحة ومنظماتها وجمعياتهم الإرهابية»، لافتة إلى أن هؤلاء يعتبرون «كتيبة متقدمة في جيش الاحتلال، لتنفيذ المخططات والمشاريع الاستيطانية الاستعمارية التوسعية ذاتها في أرض دولة فلسطين من جهة، وفي تنفيذ أوسع عمليات هدم المنازل والتهجير القسري للمواطنين الفلسطينيين من المناطق المستهدفة».

ودلّ البيان على ذلك بما يحدث في «أحياء بلدة سلوان وحي الشيخ جراح وغيرها من الأحياء الفلسطينية في القدس المحتلة». وحمل البيان الحكومة الصهيونية المسؤولية الكاملة عن ما وصفته به«الجرائم المستمرة ضد شعبنا وأرضه ومقدساته وممتلكاته، خاصة في القدس وفي المناطق المصنفة (ج)».

واستشهد الشباب الفلسطيني، مساء السبت، برصاص قوات الاحتلال في بلدة قصرة جنوب نابلس.

وقالت مصادر فلسطينية إن قوات الاحتلال أطلقت النار على الشاب محمد فريد علي حسن في العشرينيات من عمره، ما أدى لإصابته في منطقة الصدر، أثناء وجوده على سطح منزله، واستشهد لاحقاً بعد نقله إلى المستشفى.

أي نظام ضريبي نريد في لبنان والشام؟

طارق الأحمد*

الإدارة الصحيحة للموارد والجهود هي التي ستقود الاقتصاد والدولة مقدمة:

الفلسفة الرئسيّة التي يجب أن يقوم عليها النظام الضريبي في أي بلد هي بناء العلاقة المتسمة بالثقة المتبادلة بين المجتمع الذي يدفع الضرائب والدولة، بهيئاتها التي تجمع هذه الضرائب، لذلك فمن نافذة القول أن نعتبر كل جباية قسريّة هي الدلالة على عدم بناء هذه الثقة، فما بالنا وأن نتحوّل، ليس من حالة عدم الثقة فحسب، وإنما الأخطاء الكبيرة في عملية الجباية هذه. أما الحالة الصحيحة فهي اعتبار الدولة التي تجبي الضرائب أنّ كل مواطن، عاملاً كان أم تاجراً، هو صادق إلا إذا ثبت العكس، وأكد ليس العكس. وكل من يعلم بما يجري في بلدنا اليوم يعلم مع الأسف أنّ توصيف الحالة الراهنة هو العكس، أي أنّ الهيئات المسؤولة عن الجباية تتعامل مع المكلفين على قاعدة أنهم غير صادقين سلفاً، وبالتالي تنشأ بينهما هذه العلاقة المشوّهة.

أسباب هذه الحالة لا شك في أنّ بناء الدولة، بهيئاتها المالية في بلادنا هو بناء حديث لا يتعدى عمره السبعة عقود بعد الاستقلال بالمقارنة مع دول أخرى عمرها قرون، حتى لو اختلفت (اللتمة ص5)

مناورة الأميركي بداعش من الدوحة حتى البلطيق

محمد صادق الحسيني

بعد سحبهم منظمات الدفاع الجوّي من السعودية وغيرها من دول الخليج الفارسي... تقول الأنباء الواردة من الدوحة إن الأميركيين قاموا في الأسابيع القليلة الماضية وصولاً إلى بداية الشهر الحالي بإخلاء قاعدة السيلية الضخمة هناك، ونقل معداتها الأساسية إلى شمال غرب الأردن.

متابعون يقولون إنّ وجهة هذا الانسحاب هي ميناء حيفا ومن ثم الأراضي الأميركية باعتبار أن الخطة هي الانسحاب الشامل للقوات الأميركية من المنطقة، وإن كان ثمة من يقول أنها قد تستخدم في إطار الدفاع عن الكيان الصهيوني الذي بات مهدداً بالزوال في أية حرب مقبلة، لكن ذلك ضعيف في ظل أحجام الأميركي الجديد عن الدخول في حروب كبرى حتى لو كانت دفاعاً عن ربيبتة!..

والمعروف أن السيلية كانت تضم مئات الدبابات والعراب المدرعة، إضافة إلى معدات ثقيلة أخرى كانت واشنطن تخزنها في القاعدة المذكورة بمثابة مقر ارتكاز لوجيستي لقواتها، مقابل أي هجوم محتمل، غالباً ما يقصد به إيران البتة.

من جانب آخر قامت واشنطن كما تقول التقارير الواردة من كابول والدوحة بنقل نحو 50 ألف شخص بين مترجم ومرشد مع عائلاتهم ممن كانوا يعملون مع القوات (اللتمة ص5)

«الانتصارات في سورية وانعكاساتها لتكون فلسطين أقرب» ندوة في ثقافي أبو رمانة



أقامت مؤسسة القدس الدولية - سورية واللجنة الشعبية السورية لدعم الشعب الفلسطيني ومقاومة المشروع الصهيوني وفصائل المقاومة الفلسطينية، ندوة بعنوان «مسار الانتصارات في سورية وانعكاساتها لتكون فلسطين أقرب» في ثقافي أبو رمانة.

وحضر الندوة رئيس لجنة دعم الشعب الفلسطيني الدكتور صابر فلحوط وعدد من قادة وممثلي الفصائل الفلسطينية وممثلي الأحزاب الوطنية السورية والفلسطينية وفعاليات ثقافية واجتماعية.

وأشار عبد القادر حيفاوي نائب رئيس «حركة فلسطين حرة» إلى أن ما تحقق خلال هبة القدس ضد الكيان الصهيوني من تأكيد لاحتيمية زوال الاحتلال ما هو إلا امتداد لانتصارات سورية في مواجهة الحرب التي شنت عليها، لافتاً بهذا الصدد إلى الدعم الذي تقدمه دول محور المقاومة للقضية وفي مقدمتها سورية قلب العروبة النابض.

وأكد حيفاوي ضرورة التمسك بالمقاومة وتعزيز دور محور المقاومة في مواجهة العدو الصهيوني ومخططاته في المنطقة، مشدداً في الوقت ذاته على أن تحقيق سورية النصر النهائي على المؤامرة التي تتعرض لها «سيشكل علامة فارقة ونقطة ارتكاز تجعل من القدس أقرب وصولاً إلى زوال الاحتلال وعودة الحقوق إلى الشعوب العربية في أراضيها التي يحتلها الكيان الصهيوني».

أما الدكتور خلف المفتاح مدير عام مؤسسة القدس فقال: «إن أي انتصار لمحور المقاومة بأي مكان سيكون له الأثر الكبير في لجم المخططات الصهيونية الأمريكية في المنطقة، وبالتالي دعم كل القضايا العادلة لأمة العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية»، مشيراً إلى ضرورة إقامة محاضرات وندوات بشكل دائم للتوعية بمخاطر المخططات الخارجية وأبعاد ذلك على المجتمع لمنع تحقيق أي هدف من أهداف هذه المخططات.

دراسة مباحية

متى تصبح الخطيئة مقدسة؟

يكتبها الياس عشي

أحمل اليوم، كما في كلِّ تموز، أيها الرفقاء والأصدقاء، صيغاً وأفكاراً وأحلاماً نبتت بين قصور الأغنياء وأكوخ الفقراء، بين الطحالب والياسمين، بين رجال يموتون كي يبقى وطنهم حياً ورجال يعيشون ليموت الوطن، وفي كل مرة تكلمت فيها يا أصدقائي كان صوتي هو صوت المتقنين الأحرار، صوتي أنا وصوت الآخرين، صوتنا ونحن نَقْدِمُ ونَجْرُؤُ، أو نغيب ونجبن، أو نغيب ونسكت، أو كل ذلك في لحظة ضعف، أو في لحظة بطولة، أو في لحظة يتساوى فيها الموت والحياة، إنها لحظة الإشراق. ولحظة وقفات العز، بل هي اللحظة التي تصبح فيها «الخطيئة مقدسة» إذا انقلبت أبواب الحرية، كما يقول الشاعر السوري المبدع أدونيس. إنه، يا سادتي، صوت طائر اسمه الهامة... أو الصدى... طائر يخرج من رأس القليل... ويصرخ: اسقوني... اسقوني... إلى أن يؤخذ بثأره.

نشاط ثقافي لجمعية الصداقة الفلسطينية الإيرانية في دمشق

ثقافة المقاومة تتجلى في الحفاظ على الهوية والتراث والفنون التي تحفز الوعي والحس الوطني



تخلت جمعية الصداقة الفلسطينية الإيرانية فعالية ثقافية في مقرها في دمشق، حيث حضرت ثقافة المقاومة من خلال الكتاب والفن التشكيلي. تضمنت الفعالية معرضاً للكتاب ولفن التشكيلي والتحف والادوات التراثية الفلسطينية وحضر افتتاحها عدد من قياديي الفصائل الفلسطينية والفنانين التشكيليين الفلسطينيين ومجموعة من الشعراء والأدباء وأقيمت على هامشها ندوة تناولت أهمية التراث الوطني الفلسطيني.

الدكتور محمد البحبيصي رئيس الجمعية أكد في كلمة له أهمية تكامل العمل الثقافي المقاوم مع بناء الوعي من قبل طليعة المجتمع من المثقفين والفنانين، لأنهما جناحا المجتمع اللذان سينطلق بهما نحو النصر الحتمي. وقررات الكاتبة ميسم الشمري كلمة لدور النشر المشاركة تناولت دور الفنون المختلفة في زيادة الوعي والحس الوطني والعمل النضالي.

وتضمن معرض الفن التشكيلي لوحات تعبر عن التراث الفلسطيني الحضاري الثري وعن الحاضر المقاوم وعن مكانة المرأة الفلسطينية في النضال والعباء والحياة الاجتماعية، حيث اتسمت اللوحات بالتوليف للألوان المستخدمة والإيقان في تنفيذ تشكيلاتها المختلفة.

أما معرض التراث فقدم نموذجاً عن الدار الفلسطينية ذات المفروشات والتأثيث المستمد من الفلكلور كما تضمن قطعاً وتحفاً من الأشغال اليدوية التي تعبر عن عراقية

وأصالة الحضارة الحرفية الفلسطينية وصناعاتها اليدوية المزينة بالزخارف والنقوش المستوحاة من نباتات فلسطين وترانها.

الندوة التي أدارها الباحث فضيل حلمي العبد لله بحثت في أجدات الصهيونية لتهويد فلسطين عبر تغيير أسماء الأحياء والبلدات ولا سيما المتعلقة بمواقع مسجلة في قائمة التراث العالمي، حيث رأت الدكتور نجلاء الخضراء ضرورة التمسك بالتراث وعدم السماح بطمسها وانثاره.

واعتبرت الخضراء أن الحفاظ على التراث محور من محاور التمسك بالهوية الحضارية الوطنية، حيث إن امتلاكنا تراثاً عريقاً هو أهم ما يميزنا كأصحاب حضارة قامت على هذه الأرض لمواجهة الغزاة الذين يحاولون انتزاع حقنا بها.

وأكدت أهمية الدور الاقتصادي من أجل السيورة التراثية في نطاق الحرف والصناعات اليدوية منوّهة بدور التراث في تعزيز الدافع الذاتي للدفاع عن مدن فلسطين وبلداتها والعمل على تحريرها.

ثم قدّم الفنان التشكيلي محمود العبد لله عرضاً لتأسيس ودور رابطة الفنانين التشكيليين لمخيم جرمانا مؤكداً ضرورة إقامة مركز ثقافي في المخيم لتنشيط الحركة الثقافية الفنية ورعاية أنشطة الفنانين.

أما الفنانة التشكيلية تغريد شيباني فتحدّثت عن القطع الفنية التي شاركت بها من إسطارات مرايا وصناديق ولوحات مما يسمى بـ «العجمي» والتي يكاد

آخر الكلام

صراع الديكة...

مريانا أمين

أي تسليية هي! أي مقامرة هي! الرابع فيها خاسر والدجاج فيها مرفوس.

صالت وجالت في أكثرية دول العالم، من بلاد الفرس قبل آلاف السنين إلى بلاد الإسبان والغلبين، إلى أن حطت رحالها اليوم في لبنان.

إنها مصارعة الديكة؛ وتحت شعار «أنا أو لا أحد» أصبح الديك في بلدنا يتمختر كالطاووس ويمشي كالمملك وعلى صدره عشرات الأوسمة والنياشين، ليقتحم ابن جنسه دون رحمة كي يشعر فقط بأنه الوحيد الأودح في الصراعات والساحات.

لكنه نسى أنها كانت لعبة تسليية للباشاوات وما هي إلا صورة من العصور المنفلتة التي نبذتها الشعوب بعد أن تحضرت وأبعدتها إلى مواطن ضعفاء النفوس ومجبي الذات.

فهل نحن ضعفاء النفوس؟ لروحه السلام الذي رُحِّل صراع الديكة عن مصر في عهد الباشاوات. فكم نحن بحاجة إلى من يضع حداً لصراع الديكة في لبنان؟

كي يحوِّله إلى مهرجان ثقافي وأدبي بعيداً عن التناحر والعناد.

كي لا نبقي مرتبطين بالإسطير القديم، فالواقع يتطلب من الجميع العمل على حل الأمور المصرية.

ليتهم يعلمون أن من يدفعهم للصراع لا يشاهدهم بل يتلذذ بما يجنون من عواقب ليحقق رغبة عكس رغبتهم.

لماذا لا يرجع الديك لغريزته الطبيعية الثابتة، فيصبح لحماية القطيع عند شعوره بخطر ما يحيط به، أو عندما ينقص العلف والماء والطعام، وهو مواقبت لزوغ النهار.

لماذا لا يحافظ على نظره الثاقب الذي يمتلكه دون الإلتفات لمن يغزده بصراعات ما جنى منها إلا الويلات، حتى بات لا يرى أكثر من منقاره.

لماذا تخلى عن المثل القائل «الديك الفصيح من البيضة يصيح»، باختلاف أعداد صيحاته، فواحد يصيح عند الصباح وآخر عدة مرات في اليوم، ليصبح في وطننا باستمرار، وكان لكل طائفة ديكها الصباح. لتؤكد هيمنتها على بقية الديوك المتواجدة حولها في مزرعة الطوائف.

على كل حال! هل ما زالت الدجاجات تعلم أن صباح ديك واحد يسبب لها ابتهاجا فلا بد من تقليل أعداد الديوك المتواجدة في نفس المزرعة؟!

جزء من مشروع لتشجيع الأطفال على المطالعة

إعلان نتائج مسابقة القارئ الصغير في قصر الثقافة في السويداء

أعلنت في صالة قصر الثقافة في مدينة السويداء نتائج مسابقة القارئ الصغير التي أقيمت بهدف دعم ونشر ثقافة القراءة لدى الأطفال بمشاركة 257 طفلاً من 53 مدرسة في المحافظة.

وقد تمّ تكريم الأطفال الفائزين في حفل أقيم لهذا الغاية إلى جانب المعلمات المشرفات ومديري المدارس المشاركة والداعمين مع عرض فيديو عن نشاط القارئ الصغير ومسرحية عن أهمية اللغة العربية والقراءة من تأليف لبنى مراد ونشاط غنائي وشعري لجميع الأطفال المشاركين بعنوان «قطار المستقبل».

المسابقة أقامتها إدارة مكتبة زرقاء اليمامة (قسم معرض الكتاب) بالتعاون مع مديريتي التربية والثقافة وعدد من الفعاليات الاقتصادية، وعنها قال وسيم أبو فخر المدير التنفيذي لمكتبة زرقاء اليمامة: «إن المسابقة جزء من مشروع يعني بتشجيع الأطفال على المطالعة وتنمية مهارة القراءة لديهم للمساهمة في صقل تفكيرهم وشخصياتهم».

وأضاف: «شهدت المسابقة تقديم قصة لكل طفل وشاركاً لمدة أسبوع لدى شركة رؤيا الإبداع ونادي مدد للشطرنج، وهناك مساع لتحويلها إلى مهرجان للقراءة خلال العام المقبل».

أما خالد شلغين المشرف على المسابقة مسؤول قسم تطوير الثقافة من مكتبة زرقاء اليمامة فقال: «إن المسابقة استهدفت الأطفال من الصف الأول حتى الرابع في الفترة من الـ 8 أيار لغاية الـ 20 منه، حيث قام كل مشارك بقراءة قصة لديه وتسجيل مقطع فيديو يشمل اسمه وعمره واسم معلمته ومدرسته وتمّ اختيار الفائزين في المسابقة من قبل لجنة مختصة وفق معايير محددة إضافة للحاصلين على أكبر قدر ممكن من التعليقات والإعجابات على صفحة المكتبة عبر وسائل التواصل الاجتماعي».

وأعرب عدد من الأطفال عن سعادتهم بالمشاركة في المسابقة التي حفزتهم على القراءة وزادت من معارفهم وساهمت بتقوية لغتهم العربية موجهين الشكر للجهات القائمة عليها.



لا يخلو بيت في دمشق القديمة منها وتتسم بانها كلما طالع عمرها زادت جمالا.

من جهته أوضح أبو علي جابر أمين بيت التراث الفلسطيني أن الشغف بالوطن وتراثه هو ما دفعه إلى الحفاظ على كل المقتنيات التراثية وإلى اقتناء غيرها وإقامة معرضه الدائم انطلاقاً من يقيننا بأنه سيتم الاحتفاء بالتراث الفلسطيني على كامل أرض فلسطين

المحررة في القريب العاجل. والقي الشاعر محمود حامد قصيدة تناول فيها تضحيات وإباء الشعب الفلسطيني بكل مكوناته. وفي ختام الفعالية كُزمت جمعية الصداقة الفلسطينية الإيرانية الباحثة الدكتور الخضراء فضيل حلمي العبد لله ورابطة الفنانين التشكيليين في جرمانا وبيت التراث الفلسطيني والدور المشاركة في المعرض.

مواهب فنية من تصوير ورسم ومنجوتات

معرض للفنون البصرية يجمع 22 طفلاً ويافعا بالسويداء

أقيم معرض الفنون البصرية في قصر الثقافة في السويداء الذي تضمن عشرات الأعمال التي تجمع بين لوحات التصوير الفوتوغرافي والمجسمات المعدنية والكترونية والمنحوتات الصغيرة واللوحات المرسومة بمختلف الخامات اللونية.

المعرض الذي أقامه معهد إشراق شارك فيه 22 طفلاً ويافعا من أصحاب المواهب الفنية مقدمين أعمالاً ذات موضوعات متعددة وتعكس مكوناتهم الداخلية.

وقال أدهم عريج مدير المعهد لوسائل الإعلام: «إن المعرض يهدف إلى تنمية مواهب الأطفال واليا فاعين وفسح المجال لإظهار ما لديهم من إمكانيات قابلة للتطوير».

أما تمام أبو عساف المشرف على المعرض فأوضح: «أن المعرض نتاج لورشات عمل بالمعهد استمرت لمدة 6 أشهر تمّ خلالها تدريب الأطفال واليا فاعين على مختلف التقنيات بما

يصلق موهبتهم تماشياً مع وجود دعم لهم من أهاليهم والمجتمع المحيط بهم».

أما المشاركون في المعرض فكادوا أن المعرض ترجمة لهواية كل فرد منهم في مختلف المجالات، ومنها التصوير الفوتوغرافي أو إعادة تدوير القطع المعدنية القديمة أو الرسم بالقلم الرصاص والعديد من الفنون والمهارات، مما يجعل هذا المعرض نقطة انطلاق لهم.

