

تحت مظاهير الانحطاط والانحلال  
في الأمة السورية تمتدّ في  
أوساط الشعب روحية جديدة  
ويحيا إيمان جديد.

سعاده

## عودة السجل السياسي حول المسار الحكومي... وسط تفاقم الوضع المعيشي وتحرك السفراء

### «القومي» يحيي ذكرى استشهاد مؤسسه بافتتاح دار سعاده... وحردان يندد بالتدخلات الخارجية؛

### حكومة وفق مبادرة بري ■ حالة طوارئ اقتصادية ■ قانون انتخاب لا طائفي ■ مجلس مشرقي



(مخايل شريقي)

قص شريط الافتتاح لدار سعاده الثقافية والاجتماعية في ضهور الشوير أمس

التي تستند الى عدم قيام المسؤولين اللبنانيين بما ينبغي القيام به لتشكيل الحكومة بعيداً عن الحسابات الطائفية، فيأتي الخارج بعرض ما يخدم مصالحه، معتبراً أن المطلوب في مواجهة تفاقم الأزمة هو حكومة لا تزال مبادرة رئيس مجلس النواب نبيه بري تشكل أساساً صالحاً للحوار حولها، مشيراً إلى خطورة دعوات الفدرلة، والخطاب المتشنج والعنصري الذي يمهّد للحرب الأهلية، مؤكداً أن الحل يكمن في قانون انتخاب لاطايفي يفتح طريق بناء الدولة العصرية التي لا تميز بين مواطنيها، وتقيم حكم المؤسسات والقانون، وفي الشأن المعيشي دعا حردان إلى حالة طوارئ اقتصادية تستنهض مؤسسات الدولة وتحمي المواطنين من طوابير الذل ومن جشع الاحتكار المتوحش؛ تتكامل مع فتح الحدود وتنسيق العلاقات مع سورية مذكراً بدعوة الحزب إلى إقامة مجلس للتعاون المشرقي.

دعا رئيس المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي الاجتماعي النائب أسعد حردان إلى «تشكيل حكومة تحت سقف الدستور، قائلاً نرى في مبادرة الرئيس نبيه بري مركزاً لحوار بناء يفضي إلى تشكيل الحكومة بعيداً عن أية حسابات طائفية وجيوبية، وبما يجنب لبنان تدخلات خارجية لا تنظر إليه إلا بعين مصالحها. لذلك نشدد على ضرورة أن يتفق المسؤولون على تشكيل حكومة جديدة، بما يضع حداً للتدخلات الخارجية النافرة.»

(التتمة ص6)

#### كتب المحرّر السياسي

وسط تقديرات واستنتاجات عن إقدام الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري على تقديم تشكيلة حكومية لرئيس الجمهورية تستند إلى صيغة الـ 24 وزيراً قبل نهاية الأسبوع، تمهّد لا عتذاره، عاد السجل السياسي حول المسار الحكومي بين ثلاثي التيار الوطني الحر وتيار المستقبل وحركة أمل، في ظل تراجع الواسطات والمساوي، مع تفاقم الأوضاع المعيشية وانهايار متزايد في سعر صرف الليرة، وتراجع تغذية الكهرباء، واستمرار طوابير الانتظار الطويلة أمام محطات البنزين، من دون وجود آفاق لحلحلة مقبلة، بينما يواصل سفراء الدول الأجنبية، وخصوصاً الثلاثي الأميركي والفرنسي والسعودي الحراك تحت عنوان البحث عن مخارج أو تخفيف وطأة الأزمة على الجيش والمؤسسات الأمنية.

على خلفية هذا المشهد القائم أقام الحزب السوري القومي الاجتماعي احتفال إحياء ذكرى استشهاد مؤسسه أنطون سعاده، مفتتحاً داراً ثقافية اجتماعية تحمل اسمه في ضهور الشوير، وقد تحوّلت في الاحتفال رئيس المجلس الأعلى للحزب النائب أسعد حردان، عارضاً للأوضاع السياسية المحلية والإقليمية، ولرؤية الحزب للحلول، مندداً بالتدخلات الخارجية

#### نقاط على الحروف

##### محاكم الرأي العام والحقيقة والعدالة

###### ناصر قنديل

– حق الشعوب بإجراء المساءلة والمحاسبة لقادتها ومحاكمتهم هو قمة تجسيد الديمقراطية، ولذلك فإن ما تتيحه وسائل التواصل الاجتماعي من فرص للتعبير بصفتها أحد أشكال هذه المحاكمة يمثل مكتسباً جديداً للديمقراطية. وفي الأزمات الكبرى التي تجتاح الأوطان وتشعر الشعوب بفشل قادتها تصير هذا المحاكمة أكثر من حق لتتحول إلى واجب، وليس من بلد يحتاج أكثر من لبنان لمثل هذه المحاكمة، لكن ما يصح في محاكمة السياسات والسياسيين عن سياساتهم، لا يمكن جلبه إلى ساحة العمل القضائي واعتبار محاكمة الرأي العام صالحة للبتّ بالأمر القضائي وكشف الحقائق وإقامة العدالة، وتجربة اللبنانيين مع اغتيال الرئيس رفيق الحريري وشعار الحقيقة والعدالة، ومحاكم الرأي العام لا تزال حاضرة في الذاكرة.

– خلال خمس عشرة سنة من تاريخ اغتيال الرئيس رفيق الحريري، أقيمت محاكم على صفحات الصحف وشاشات التلفزيون، وفي الساحات والشوارع، وتبني الرأي العام اتهامات ورددها وأصدر بموجبها أحكاماً، ثم ما لبث أن تراجع عنها، وفقاً لوجهة الضخ الإعلامي التي تلاعبت بمشاعره وبصياغة وجهة الاتهام، وعندما تمت تبرئة جهة كانت قد اتهمت لم يكن أحد يكلف نفسه عناء الاعتذار ورد الاعتبار، فقد تنقل الاتهام من سورية إلى الضباط الأربعة وصولاً إلى حزب الله، ومن المفارقات أن الرأي العام الذي كان يتقبّل اتهام كل من هذه الجهات في توقيت كان يتقبل براءتها في توقيت لاحق، ومحاكم الرأي العام هي محاكم الغضب، والانتقام من الخصوم، وتصفية الحساب مع عنوان سياسي، لا تحل مشكلة الحاجة للتحقيق القضائي المبني على الوقائع والأدلة، والتحديد القانوني الدقيق لحدود المسؤوليات وتبعاتها، وهذه هي مهمة القضاء في السعي للحقيقة والعدالة، بعيداً عن تلبية شحنات الغضب، ورغبات الانتقام، التي تكون مشروعة بالنسبة للمصابين والضحايا وذويهم، لكنها خطيرة عندما تصير أداة تسيير للقضاء.

– القاضي الحبيب في قضية بحجم تفجير مرفأ بيروت، هو الذي يصرح اللبنانيين بأنه ليس أداتهم لتغيير النظام، فالطريق لذلك هي صناديق الاقتراع، حيث على اللبنانيين الغاضبين من نظامهم أن يذهبوا ليغيروا، لأن يقول «بلدان لا يبقى كما هو، والتغيير يجب أن يحصل»، بينما هو يتولى مهمة التحقيق في أضخم تفجير في العالم، واجبه أن يقول لأهالي الضحايا، اتفهم غضبكم وثورتكم ورغبتكم بالانتقام من نظام مثهالك ومن رموزه لما آلت إليه دولتنا، فكانت السبب بضباع أبنائكم وأرزاقكم، لكنني لن أعديكم بالانتقام ولا بالغضب، فلن أوجه اتهاماً إلا بسند ودليل، ولن أحمل المسؤوليات جزافاً لأرضي رغبتكم المشروعة بالانتقام، أو لألاقي غضبكم المحق، وإن وجدت أن هناك جريمة بفعل فاعل سألحق الفاعل حتى غرفة نومه مهما علا شأنه، أما إن كان التفجير نتيجة اهتراء الدولة وتفكك مؤسساتها وانعدام روح المسؤولية في مفاصلها، فأعدكم أنني لن أبعد عن كبش فداء، وسأوجه الاتهام للذين من واجبه أن يعلموا ولم يعلموا، وللذين يملكون الصلاحية لكي يتحركوا ولم يتحركوا، لأن أتهم الذي (التتمة ص5)

#### يا قتلّة الشعوب...

##### هذا ما تريده من لبنان!

###### د. عدنان منصور

ما لم تستطع «إسرائيل» تحقيقه بحربها العدائية على لبنان عام 2006، بمباركة الولايات المتحدة وحلفائها في أوروبا والمنطقة، تريد واشنطن اليوم، بالنسبة عن الجميع تصفية الحساب سلمياً مع المقاومة عن طريق تشديد الخناق المعيشي على الشعب اللبناني. واشنطن تريد تركيز لبنان، وتحميل المسؤولية الكاملة عن الانهيار الاقتصادي، والمالي والمعيشي في ما بعد، لحزب الله والبيئات المؤيدة والداعمة له. علماً أنها تعرف جيداً من كان وراء الانهيار المالي والمعيشي، ومن تسبّب به. ولو كان لدى الولايات المتحدة، ومعها الاتحاد الأوروبي النيات الطيبة فعلاً، لإخراج لبنان من محنته لفلعت. إذ كان بإمكانها منذ بداية الأزمة المالية اتخاذ إجراءات، وعقوبات رادعة ضدّ الذين يأخذون البلد إلى الهاوية، خاصة أنها تعرف جيداً بواطن الأمور وخفاياها، وحقيقة ما يجري في لبنان على أيدي حلفائها، والسائرين في ركابها، والداعمين لسياساتها.

لو كانت واشنطن تريد حقاً مساعدة لبنان وانتشاله من أزمتها، ومن وضعه الاقتصادي الكارثي، لدعمت بكلّ قوّة حكومة حسان دياب قبل استقالتها. وكان بمقدورها أيضاً أن تكشف النقاب عن وجوه الذين أفلسوا البلد، وهزّبوا الأموال، وسرقوا اللبنانيين. وكان بإمكانها بما لديها من وسائل الضغط والقوة والتأثير، العمل على تطويق هؤلاء، وحملهم على تصحيح الوضع، لكنها لا تريد أن تفعل، بينما هي تطارد اللبنانيين في كل مكان في الخارج لمعرفة مدى

#### أي لبنان بعد الفوضى الشاملة؟

###### د. عصام نعمان

لا غلّو في القول إن لبنان بلغ قاع الانهيار: لا كهرباء، لا ماء، لا غذاء، لا دواء، لا أمن، ولا زرع من المسؤولين الملاحقين قضائياً لرفع الحصانة عنهم بغية تمكين القاضي طارق البطار من التحقيق معهم. ومع غياب كل هذه الضروريات تسود البلاد والعباد، أو تكاد، فوضى شاملة. أي لبنان يمكن أن يبقى بعد كل هذه الكوارث والفوضى؟

من عمق الفاجعة وحرقة الألم يصدر عن البعض جواب ساخر: بعد كل قاع، ثمة قاع آخر وربما أكثر، فنحن لم نصل بعد إلى نهاية الكون!

البعض الآخر يمتلك أعصابه يتراوح تفكيره (وخياله) بين مشهديات ثلاث: الأولى قوامها حكومة ائتلافية من أنصار الغرب الأطلسي (الأميريكي – الأوروبي) مدعومة من بعض دول الخليج. الثانية حكومة غير خاضعة للغرب الأطلسي قوامها تحالف سياسي وأمني يجمع كلا من التيار الوطني الحر (العونيين) وثنائيتة حزب الله – حركة أمل، والجيش اللبناني. الثالثة قوامها حكومة أمر واقع تفرضها الولايات المتحدة وفرنسا بالتعاون مع قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان والمطلوب تمديد وجودها ونشاطها في شرقه وشماله.

المشهدية الأولى هي ما تحاول واشنطن وباريس تحقيقه في الوقت الحاضر. الدوافع الكامنة وراء سعي أقطاب هذه المشهدية ثلاثة:

(التتمة ص5)

#### هجوم صاروخي يستهدف قاعدة لقوات الاحتلال الأميركي في حقل العمر النفطي.. و24 شاحنة من القمح السوري المسروق تغادر إلى شمال العراق

### المقداد: قرار تمديد دخول المساعدات الإنسانية بصيغته الحالية يعدّ إنجازاً



من قبل هذه التظلمات إلى الشعب بأسعار مرتفعة جداً.

وقال: نحن قلنا إن هذه الآلية لا يمكن أن تستمرّ وبالفعل وقف إلى جانبنا الأصدقاء في مجلس الأمن وبشكل خاص روسيا الاتحادية والصين ودول أخرى وأغلقت المعابر الثلاثة «الرمثة وباب السلام والعربية»، وبقي فقط المعبر الأخير وهو معبر باب الهوى الذي كان موضوع حملة لا تصدق طيلة الأشهر الستة الماضية في الولايات المتحدة الأميركية التي انشأت هذه الآلية لم تقم بواجبها في مراقبة البضائع التي تدخل إلى سورية.

وأضاف: إن الأمم المتحدة فشلت كما الدول الغربية في إدخال مساعدات حقيقية إلى الشعب السوري حيث كانت تلقي هذه المساعدات على الحدود وبعد ذلك يتلقاها المسلحون وتنظيماتهم ومنظمات تابعة للدول الغربية لتوزعها على الإرهابيين أو لبيعها



من الصعب على الدول الغربية أن تقوم بتزوير الأسلحة للإرهابيين على اعتبارها جزءاً لا يتجزأ من المساعدات الغربية.

وأشار وزير الخارجية إلى أن الأصدقاء الروس والصينيين وآخرين في مجلس الأمن نجحوا في تقييد حرية وصول المساعدات الغربية والتركية إلى المسلحين والإرهابيين، مبيّناً أن هذه خطوة أساسية باتجاه إغلاق معبر باب الهوى لأن احترام السيادة السورية يأتي من خلال احترام حدودها الإقليمية وعدم وجود أية استثناءات لأية حدود لإدخال أي شيء لا ترغب الحكومة السورية بإدخاله.

وأضاف: نحن مرتاحون لهذا الجهد الذي قام به الأصدقاء الروس والصينيين والدول الأخرى الأعضاء وخاصة غير الدائمين في مجلس الأمن ونعبر عن تقديرنا لجهودهم الكبير لأن القرار الجديد وضع الكثير

أكد وزير الخارجية والمغتربين الدكتور فيصل المقداد أن اعتماد القرار 2585 بشأن تمديد دخول المساعدات الإنسانية عبر الحدود بصيغته الحالية يعد إنجازاً لأنه تضمن كل الجوانب التي كانت الدول الغربية ترفض تناولها ويشدّد على إيصال المساعدات الإنسانية من الداخل السوري وليس فقط من المعابر.

وقال الوزير المقداد في تصريح للصحافيين: إن القرار يجسد إيمان الأمم المتحدة القوي بوحدة أرض وشعب سورية. وهذا يعني أن النظام التركي لن يكون مرتاحاً وكذلك الولايات المتحدة التي تدعم الانفصاليين في الشمال السوري كما يعني أن المسلحين والإرهابيين قد تمت محاصرتهم في هذا القرار الذي شدد في جميع فقراته على ضرورة تقديم كل المساعدات الممكنة لسورية وخاصة من الداخل السوري.

وبين المقداد أن القرار يعني أن المعابر الخارجية لم تعد هي الآلية الأساسية التي كان يعتمد عليها الغرب في إيصال المساعدات لسورية بل أصبح الداخل السوري هو الأساس، مشيراً إلى أن الدول الغربية كانت تريد أن تعيد فتح المعابر الثلاثة الأخرى، لكنها لم تحصل إلا على نصف معبر وهو معبر باب الهوى كما كانت تريد تمديد إدخال المساعدات منه لمدة سنة، لكن الأصدقاء لم يوافقوا إلا على إدخال هذه المساعدات لسنة أشهر.

وأوضح المقداد أنه مع القرار الجديد الذي أكد على إدخال المساعدات من داخل سورية ستصبح الدولة على دراية وبشكل دقيق بما يدخل إلى البلاد وإلى أين تذهب المواد الغذائية والإنسانية ويصبح

## «القيومي» أحياء ذكرى استشهاد أنطون سعادة باحتفال كبير في زهور الشوير وافتتح دار سعادة وجناح الأمانة الأولى حردان: أنطون سعادة أرادنا أحراراً من أمة حرة وأراد لبنان نطاق ضمان للفكر الحر الاستعمار وأدواته جلبوا الويل على شعبنا ونحن معنيون بمواجهته وتحريره منه ليكون لبنان واحداً موحداً بكل أبنائه

عبيد حمدان

منهك بحثاً عن متنفس، عن كلمات وأقوال قالها لأجيال لم تولد بعد، لكنها تعبر عن الواقع الآني وما سيليه من محطات مصيرية، تهافتوا بحثاً عن الجزء المضيء من بلادهم عليهم يدركون الخلاص.  
في ذكرى استشهاد أنطون سعادة حضرت المواقف السياسية المؤكدة على حتمية النهوض على أسس ثابتة قوامها حماية الأمن الاجتماعي والاقتصادي ومواجهة الطروحات الهدامة الداعية للتقسيم، ومحاسبة كل من يتاجر بهوموم الناس، وهذا ليس غريباً على من حمل راية لا تعترف بحدود الاستعمار والانتداب وقاوم بالكلمة والفكر والوعي والثقافة والوحدة الى جانب الرصاصة حصداً الانتصار تلو الآخر في الميادين كافة وعينه على فلسطين نقطة البداية وخاتمة القضايا.  
ما شهدت زهور الشوير بالأمس من حشد مهيب، تزين بفصائل رمزية من النسور والطلبة والشباب، هو رسالة الى كل من يعنيه الأمر، ومفاد الرسالة أنّ الحزب السوري القومي الاجتماعي، لن ينام على ضيم الوجع، فهو حزب الصراع والمقاومة، حزب الوحدة والإصلاح والعدالة الاجتماعية.

الشهيد يسمو الى مقام لا يدركه إلا الذين ينهلون من معين فكر لم يقوَ عليه الغياب، إنها ثقافة الوجود الحق والقدرة على الصمود والتصدي في وجه أعداء الخارج والداخل صونا للأمة، أنها ثقافة البقاء على قيد الزمن بما نملك من قوة وثقة بأن هذه الأرض التي تقدّسها ولادة وعليها ما يستحق الحياة، أنها ثقافة الشهادة وقوا كالاشجار التي تلتحف الغيم وجذورها تحفر عميقاً في الثرى.  
يوم الفداء في زهور الشوير تخطى حدود المشهد العادي وضاعت المساحة أمام حجم الوفاء ومفهوم الانتماء الحر لأجيال شابة حضرت بقبضات مرفوعة للمشاركة في إحياء الذكرى الـ72 لاستشهاد الزعيم أنطون سعادة وافتتاح «دار سعادة الثقافية والاجتماعية».  
رمزية المكان تروي حكاية عظيم لا يتكرر، هناك حيث عبق التاريخ يقيم بين أفنان الصنوبر وكأنّ حجارة الصرح الثقافي ترتب طيفه في وجوه آلاف القوميين والمواطنين الذين تهافتوا كالسيل رغم كل الأزمات التي تحاصرهم في بلد



الحسنية وحردان ومسؤولون يقصون شريط الافتتاح

إحياء ليوم الفداء والوفاء في الثامن من تموز، ذكرى استشهاد أنطون سعادة، أقيم الحزب السوري القومي الاجتماعي احتفالاً حاشداً في زهور الشوير وافتتح «دار سعادة الثقافية والاجتماعية»، وجناحاً خاصاً يحمل اسم الأمانة الأولى جوليت المير سعادة.  
حضر ذكرى يوم الفداء والوفاء وافتتاح الدار، رئيس الحزب وائل الحسينية ورئيس المجلس الأعلى النائب أسعد حردان وعدد كبير من أعضاء قيادة الحزب والمسؤولين.  
وحضر أيضاً الوزيران السابقان بشارة مرهج ونقولا تويني، رئيس المجلس الوطني للإعلام عبد الهادي محفوف، مدير عام وزارة الصحة فادي سنان، عدد من ممثلي الأحزاب والقوى والتيارات، رئيس بلدية الشوير عين السنديانة حبيب مجاعص، ومختار الشوير: مخايل صوايا، أنطون أبو زيد وميشلين مجاعص، الأب جورج نجار، وعدد كبير من الفاعليات ورؤساء الجمعيات الاجتماعية والثقافية والنسائية.  
كما شاركت في الاحتفال فصائل رمزية من النسور والطلبة والدفاع المدني، وفصائل رمزية من الزهراء والأشبال، وفرقة من كشافة الشوير وحشد من القوميين والمواطنين.  
بداية استعرض رئيسا الحزب والمجلس الأعلى والمسؤولون الفصائل الرمزية، حتى مدخل دار سعادة حيث تمّ قص شريط الافتتاح.  
بعدها توجه المشاركون إلى قاعة مسرح الدار التي امتلأت والباحات الخارجية بالحضور، حيث كانت كلمات في الذكرى، البداية كانت للشهيد الوطني اللبناني والسوري القومي الاجتماعي، ثم دقيقة صمت تحية لسعادة وشهداء الحزب والأمة، فكلية تعريف وتقديم ألقابها وكيل عميد الثقافة والفنون الجميلة حنان سلامة، ومما جاء في كلمة التعريف:  
نجتمع اليوم لنحيي يوم الفداء ذكرى استشهاد الزعيم، المعلم، المفكر، الشهيد القائد القدوة أنطون سعادة، ونحن الذين نحياه في كل يوم بعلمنا وجهادنا المنتظم وثباتنا على عقيدته لأن في انتصارنا انتقاماً لموته.  
في الثامن من تموز تتولد فينا معاني الشهادة والفداء اقتداءً بالباعث...  
الثامن من تموز هو كيف نعشق الموت متى كان طريقاً إلى الحياة، الثامن من تموز هو يوم الشهداء والفداء... هو أن تكون الحياة كلها وقفة عز فقط...  
من امتداد تموز كانت البطولة المؤمّنة بصحة العبيدة بطولة ابتسام حرب وخالد أزرق التي تصادف اليوم ذكرى عمليتهم الاستشهادية  
بطولة خالد علوان وعاطف الدنف ومسيرة تحرير بيروت والجنوب...  
بطولة نسور الزوبعة التي تسطر ملاحم العز على ثرى الشام وما بخلت بالدماء فداءً للأمة



حنان سلامة



هدى خوري



عبد الهادي محفوف

■ **محفوظ: تحية سورية منّا جميعاً للشهيد أنطون سعادة الذي تعلمنا منه الكثير وبنائه الفكري الذي هو ليس ملك الحزب وإنما ملك الأمة ويجب أن تكون دار سعادة مكاناً للحوار والتلاقح**  
■ **خوري: دار سعادة الثقافية - الاجتماعية سراج زيتة معتصر من فكر نهضوي ارتفع بشهادة مبدعه إلى الرسولية**

الجدد قيام دولة «إسرائيل» القوية التي حسب اعتقادهم هي المدخل لعودة المسيح. وما شهدناه حالياً من حرب كونيّة على سورية كان هدفه ضرب موقع سورية وموقفها الذين يستندون إلى فلسفة أرساها الرئيس الراحل حافظ الأسد والتي تقوم على الربط بين ما هو وطني وما هو قومي وعلى اعتبار القضية الفلسطينية قضية محورية لبلاد الشام والعرب جميعاً.  
وفيما أكد أنّ الحرب الكونية على سورية هدفها تمزيق النسيج الاجتماعي للمنطقة وتهيئة الأجواء لصفقة القرن. والملاحظ أنّ دول الهلال الخصيب لم تشارك في مؤتمر البحرين. ولذا لن تمّ صفقة القرن، خصوصاً أنّ هذه الحرب الكونية فشلت ومعها حرب التكفيريين ومشاريعهم التفتيتية لوحدة الأمة، شدّد على أنّ أنطون سعادة قرأ ميكرًا ما يريد الغرب الأميركي والأوروبي لبلاد الشام، فكان هاجسه بناء المواطن القومي ووحدة سورية الطبيعية ورفض وجود دولة الكيان الإسرائيلي ومواجهة الحالة الطائفية والمذهبية التي غرضها تمزيق وحدة الأمة والارتهاق إلى الخارج.  
ولفت إلى أنّ من المهمّ في وضعنا الحالي الاستفادة من البناء الفكري لأنطون سعادة. وهو بناء شدّد على وحدة الأمة وعلى فصل الدين عن الدولة و«المتحد الاجتماعي» والاقتصاد التعاوني والعقلانية والحرية القومية والمناقبية والربط بين النظرية والممارسة وكذلك الربط بين العدو الداخلي المتمثل بالتناحر الطوائفي والتجزئة القومية وبين العدو الخارجي المتمثل بالاستعمار والصهيونية. إذ ربط بين القوة وعملية الصراع في القضية الفلسطينية وفي مواجهة دولة «إسرائيل».

كلمة  
المجلس الوطني للإعلام  
ثم ألقى رئيس المجلس الوطني للإعلام الدكتور عبد الهادي محفوف كلمة قال فيها:  
ذكرى استشهاد المعلم أنطون سعادة في الثامن من تموز من العام 1949 هي مؤشر على أنّ القائد الحقيقي بضحيّ حياته وبكلّ غالٍ وثمين من أجل مبادئه وأفكاره البناءة. وتكون الشهادة بهذا المعنى خارطة عمل لبناء المستقبل ونهضة الأمة. وفي هذا السياق فإنّ افتتاح دار سعادة الثقافية الاجتماعية دليل على أنّ فكر سعادة هو فكر حيّ ودعوة للبناء والتغيير وإسقاط الطوائفية التي لا تبني أمة ولا وطناً.  
وتابع: في خطاب عودته إلى لبنان في 2 آذار من العام 1947 قال المعلم أنطون سعادة «إنّ إنقاذ فلسطين هو أمر لبناني في الصميم. كما هو أمر فلسطيني في الصميم. إن الخطر اليهودي على فلسطين هو على سورية كلها. هو خطر على جميع هذه الكيانات...». كلامه هذا يحمل نوعاً من الاستقرار للواقع الذي نحن فيه. ففي مقاربات المحافظين الجدد ندرك موقع سورية الطبيعية وبلاد الشام والهلال الخصيب في حسابات الغرب الأميركي والأوروبي، وقد عبّر عن هذه المقاربات بعد الاحتلال الأميركي للعراق منظر المحافظين الجدد ريتشارد بيرل في كتاب له عندما اعتبر أنّ من يضع يده على بغداد يضع يده على بلاد الهلال الخصيب. ولذلك يمكن إعادة بنائه في ضوء معطياته البدائية الأولى: العشيرة والعائلة والجهوية والانتية. ويمكن تبعاً لذلك تقسيم سورية والعراق ولبنان واستثنى الأردن ودولة الاحتلال الإسرائيلي. وأكد أنّ هذا التوجه التقسيمي لبلاد الشام هدفه وفقاً للمحافظين

يجب أن يكون دور الثقافة الأول توجيه حيوية الشعب نحو قيم التعاون من أجل الخير العام.  
وتابعت: صحيح أنّ للثقافة أوجهاً وإبعاداً أوسع وأرفع من جدران وسقوف الدور مهما ارتفعت أو اتسعت لأنّها نسج حياتي من تشابكات وتفاعلات الحياة الاجتماعية بانفلاشها الإقويّ الفاعل بين أبناء المجتمع الواحد وبعيها التاريخي المغربي في الزمن، غير أنّ الصروح الثقافية يمكنها أن تكون بؤرة جامعة للأنوار ومطلقة لها في آن.  
وأكدت أنّ الفكر بكافة أشكاله المادية إنما هو نتيجة للفكر الفكري. إن الواقع الذي وصلنا إليه اليوم بحاجة ماسة لفعيل الثقافة وتعميق التواصل الفكري والتعاون بين المؤسسات على أنواعها كي يستعيد الفكر فاعليته في المجتمع وكما يتاح للإبداع فضاء اجتماعي يحضنه ويعطيه فرصة ليقبل كخبرة في العجين الاجتماعي.  
وإنّ اتحاد الكتاب اللبنانيين ببارك للحزب السوري القومي الاجتماعي هذا الإنجاز ويتمنى لهذه الدار أن تكون منارة ثقافية تشعّ بقيم الخير والحقّ والجمال.  
وإذ قالت إنّ اتحاد الكتاب اللبنانيين ومن مطلق إيمانه بالدور الذي تلعبه الثقافة بأوجهها المتعددة في الارتقاء بالحياة قد قام بافتتاح أول مكتب له خارج بيروت في منطقة المتن الشمالي في قرية الفريكة (مسرح منير أبو ديب)، وهو بصدد افتتاح مكاتب أخرى في المناطق اللبنانية كافة، ختمت نرجو لهذه الدار النجاح بل التالفق في تفعيل النشاط الثقافي ونرجو للحالة الثقافية بشكل عام في بلادنا مزيداً من وعي دورها وتواصل فاعليتها كي تقوم بواجبها في خدمة شعبنا ونهضته. شكراً.



## البناء

## تموز الفداء



حردان يلقي كلمته

وشدّد على أن سعادته لقد قرأ جيداً دور أصحاب رؤوس الأموال والمصارف فدعا إلى اشتراكية معتدلة واقتصاد تعاوني وإلى كون العلاقات الدولية ترسو على صراع قومي على المصالح والموارد والتفوق والمواقع الاستراتيجية.

وخلص إلى أنّ أنطون سعادة مفكر وفيلسوف إذ اعتبر أنّ امتلاك الفكر هو ذاته قوة. ومن هنا نوه بدور الإعلام والنخب في عملية التنوير الفكري. ولأمانة هنا أودّ أن أعترف أنّ الذي دفعني لقراءة كتب أنطون سعادة هو الإمام السيد موسى الصدر. وقد كنت مع مجموعة من اليسار في الجامعة اللبنانية قد استماننا خطابه الذي حرّك الفقراء والمحرومين في كل الطوائف بلغة بسيطة بعيدة عن تعقيدات برامج اليسار آنذاك. فلقد كلّفني الإمام في العام 1974 أن أذهب إلى بعلبك والتقي بزعيميّ عشيرتي جعفر وشمص موفداً منه حاملاً إليهما رسالتين على أن يُعرّفني الإثنين على أبناء العشيرة لبناء تنظيم حركة المحرومين. لمس مني الإمام تردداً فقال لي أودّ أن تقرأ عند أنطون سعادة نظرية «المرحية» وفكرة «المتحد الاجتماعي». وفسّر لي الأمر بأن التغيير في لبنان غير ممكن خارج فكرة «المتحد الاجتماعي». فانا أريد أن تكون العشيرة والعائلة ومتوسّطية الحال والفقراء والمعطل والفلاحين والمغتربين متحداً اجتماعياً لأنهم جميعاً متضررون من هذا النظام الطوائفي. وقال لي إني «استلهم أنطون سعادة في مقاربتة للتغيير».

واستذكر محفوظ قائلاً: إنه بالفعل قرأت أنطون سعادة وأسقطت كل الأفكار الخاطئة التي كانت ترّوج عنه من اليسار واليمين على السواء. بل تأثرت به وباعتزازه بأن سورية الطبيعية أمة الشعب الذي أعطى الحضارة في التاريخ. «وهي أمة آزادها سعادته تعاكس مصالح المستعمر متنسبة لذاتها لا للغرب الأمريكي والأوروبي». ولأنه شاء أن تكون مبادئه ترتبط بالواقع والمتغيرات. فهي مرنة وتصلح تحديداً لمعالجة ما نحن فيه.

وقال: الحقيقة أنني أنتسب لـ«اللقاء التشاوري للنخب» في المحافظات. وهو لقاء فكري عابر للطوائف والمناطق. واستفدنا كثيراً من هذه المبادئ كما من فكر الإمام موسى الصدر والمطران غريغوار حداد. فالبناء الفكري عند أنطون سعادة اعتمدنا أساسياته في بعده اللبناني. وهذه الأساسيات هي:

تعزيز فكرة الدولة المدنية الجامعة والقادرة والعادلة. المواطنة على أساس أننا مواطنون في وطن لا مواطنين في طوائف.

رفض الفتنة المذهبية وإدانتها واعتبارها «حالة اسرائيلية».

سحب سياسات التحدي في العلاقات بين الطوائف وحل أي خلاف بالحوار وبغليب المشترك.

مواجهة الانقسام السياسي والطوائفي الحالي بالتنازلات المتبادلة بين اللبنانيين.

تفعيل مؤسسات الدولة وتحريرها من الوصايات السياسية والطوائفية.

إسرائيل عدو مشترك لكل اللبنانيين. وتغليب التعارضات المحلية بصرف الصراع معها عن مسارها الصحيح. أما الجيش فهو ضمانته وحدة البلد والسيادة. كما المقاومة ضرورة لتحرير الأرض والحؤول دون الاعتداء والإطعام الإسرائيلي.

تمثيل المرأة على مستوى القرار في السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية.

ضرورة اعتماد الدولة رؤية لدور الشباب ومستقبلهم وتوفير فرص العمل لهم ومشاركتهم في القرار. وهذه الناحية احتلت حيزاً مهماً عند أنطون سعادة. فالنشاب هم أداة التغيير وهم الأقرب إلى معرفة الواقع وعرفته الفعل فيه. ذلك أن المعرفة قوة تولد وعي الجماعة وعيا حقيقياً. ولذلك بدأ سعادته نشاطه التنظيمي الأول في الجامعة الأمريكية وبين طلابها واستأذنتها.

بناء العلاقات اللبنانية السورية على قاعدة مراجعة الأخطاء السابقة من اللبنانيين والسوريين على السواء وفتح القنوات الفعلية بين الشعبين اللبناني والسوري على المصالح المشتركة والائتماء الواحد وتبني فكرة الحوار لمعالجة آفة تعارضات والتمهيد لسوق مشتركة بين بلدان الهلال الخصيب.

أكد أخيراً المعلم أنطون سعادته منارة فكرية وفكره ملك الأمة التي آمن بوجدها. ولا يسعنا إلا أن نرى في فكره عملاً نهضوياً بناء واستقراء لواقع المنطقة ومستقبلها. إذ ليس من قبيل الصدفة أنه ركّز في كتاباته ومحاضراته على مخاطر الصهيونية على الأمة وعلى كون «تركيا هي أقرب وأقوى وأخطر الدول التي تنظر إلينا بعين جشعة وهي ترتقب الفرص الدولية لتتكنم من عمل شيء من هذا القبيل». إنه نوع من الاستشراف لما نحن فيه.

وإذ ختم بأن «البحث عن الحقيقة» كان أحد الاهتمامات الأساسية للمفكر السياسي والفيلسوف وعالم الاجتماع أنطون سعادته الذي اختار ما سماه «طريق الوعي القومي للخروج من التخبط في ماهية حقيقتنا. في من نحن وما هو وجودنا وما ينبغي في الحياة». الحياة التي كانت بالنسبة إليه «وقفعة عز فقط». لفت إلى أنه في المناسبة إذا كان أنطون سعادته يشدّد على «المتحد الاجتماعي» فإن هناك حاجة فعلية لتغليب فكرة هذا المتحد داخل الحزب السوري القومي الاجتماعي وفي التسبج الوطني اللبناني وفي بلاد الهلال الخصيب. فكل المؤشرات توحى بضرورات أن يكون هذا الحزب طليعياً في مجتمعاتنا. ولذلك فإن وحدته هي من الضرورات القومية كما أنه من الضروري حل التباينات وفي وجهات النظر بالحوار والحكمة.

ووجه للزعيم بقوله: تحية سورية منّا جميعاً للشهيد أنطون سعادة الذي تعلمنا منه الكثير ما توجب علينا الإضاءة على بنائه الفكري الذي هو ليس ملك الحزب السوري القومي الاجتماعي وإنما ملك الأمة. كما ينبغي تعزيز التلاقي بين التيارات المدنية والعلمانية والقومية والوطنية وتوحيد الرؤية السياسية. لتكن دار سعادته مكاناً للحوار والتلاقي والرؤية الثاقبة.

والقي الشاعر عادل خداج قصيدة من وحي الفداء والوفاء.

### كلمة «القومي»

والقي رئيس المجلس الأعلى في الحزب النائب أسعد حردان كلمة شاملة ضمّنها العديد من المواقف وجاء فيها:

في حضرة الشهادة، يتجدد ضُبحُ الحياة إشراقاً، ويختسل التاريخ بظهر الدماء، تصبّر الجراح علامات على مساحته الزمن، ويتنصر الدم في معارك المصير والوجود.

وفي حضرة الشهادة، تتغذى الروح بنبض الفداء تسمو مجدداً وعزاً وصراعاً وارتقاءً، ويسلط نور النهضة كاشفاً ظلام المؤامرة ووجع الأزمنة المثقلة بالاحتلالات والغزوات الاستعمارية.

في حضرة شهيد الثامن من تموز، نعتصم بالوفاء إجلالاً للفداء، وأعظم الوفاء تجديده عهد الوفاء بالإرادة والهتاف لتحياتنا سورية ويحيا سعادته.

وقال حردان: اثنا وسبعون عاماً، ودم الغادي يُخَطُّ تاريخنا الجديد بأحرف من نور ونار. نور للقلوب المُؤمنة المُؤيدة بصحة العقيدة، ونار بوجه العدو وبوجه القوى الاستعمارية التي وضعت بلادنا رهن خرائط ترسّم إقامة الكيان العنصري الاستيطاني على أرض فلسطين.

تلك القوى التي اكتشفت أنّ أنطون سعادته، فكراً وعقيدة، وحزبياً صراعياً مقاوماً، يُشكل تهديداً لخرايطها، فقَرّرت تصفيته وحزبه باغتيال غير مسبق. غير أنّ ذلك الاعتقال ارتدّ عليها، فعرّض الصراع المُستدام بين الحق والباطل، بين الكرامة والخيانة، وبين العزّ والذلّ.

وتابع: الثامن من تموز، ليس تاريخاً عابراً في ذاكرة الزمن، ولا ذكرى ككل الذكريات الطارئة، بل هو تاريخ جريمة العصر التي استهدفت مؤسس أعظم نهضة يُتحدّد على انتصارها مستقبل الأمة الناهضة والإنسانية الراقية.

ولفت إلى أنهم الثامن من تموز، تاريخاً للقضاء على النهضة القومية، فاستحال هذا التاريخ، يوماً للفداء، بشهادة الدم التي هي أضاءت الطريق، صراعاً ومقاومة في سبيل الحق والحريّة. أرادوا باغتياله تثبيت خرائطهم، وضبط التاريخ على ساعة جريمتهم، بادوات صغيرة تُغفّ مشيئة المُشغل، صهيونياً كان أم استعمارياً، لكن نقاوة الدم التموزي وحرارته ضبّطت التاريخ على ساعة وقفّة العزّ تحديداً وعنفواناً.

وأكد أنّ اليوم، وبوجه التاريخ المرصع بالشهادة، وبأمجاد وفتات العزّ، مقاومة وإستشهاد، تقف هنا، في ظهور الشوير، العرين النموذج الذي أهدى الأمة زعيمها العظيم، ظهور الشوير التي شكّلت نموذجاً للإفتتاح والوحدة، والتي منها برّغ فجر النهضة والفكر الذي شخّ توفداً.

وتقف هنا لنفتّح دار سعادته الثقافية والاجتماعية صرحاً أسمى يتعب الرفقاء والأصدقاء، فتعالى حجراً وأصبح يحمل بيني المعلم، الذي عيّن هويتنا وأسس قضيتنا وقدمته الحياة لأمته وشعبه مُتقدّاً وهادياً.

ولتلقى هنا في ظهور الشوير، على بعد عشرات الأمتار من العزرال، حيث بنى سعادته منزلاً نُحدر الهجوميون الإنجليزيون، فاستحالت حجراته أساسات صلبة لهذه الدار الشامخة، معلماً ثقافياً لنشر فكره وتعاليمه، نبراساً لإحلال لم تولد بعد.

ولتلقى اليوم، لنفتّح في رحاب هذه الدار، جناحاً خاصاً، يحمل اسم العقيدة الأمة، أنموذة التضحية والتفاني والإخلاص، إشراقة الضوء في ظلام المؤامرة، الأيمية الصابرة الصامدة التي اعتلت عرش المجد، غيّبت بها جولييت المير سعادته، التي تحمّلت مشاق النضال بكل آلامه، اعتقالاتاً ونفوس القوميين حيا واحتراماً، لما تحمّلت من أعباء مذكراتها بقول سعادته «إنّ آلاماً عظيمة، آلاماً لم يسبق لها مثيل، تنتظر كل ذي نفس كبيرة منها».

واستدرك بقوله: نعم، أزدناه جناحاً خاصاً يحمل اسمها عربون إنيصاف لجهادها وعظايتها وتضحياتها، وهي التي تحمّلت مع الزعيم أعباء أهمّ وأخطر مرحلة في تاريخ الحزب، وأدت بعد استشهاده دوراً رئيساً وحاسماً، ساهم في تجاوز مرحلة الصدمة التي تعرّض لها الحزب على أثر اغتيال مؤسسه، أزدناه جناحاً على اسمها لتؤكد عظيم مكانتها في نفوس القوميين حيا واحتراماً، كما تحمّلت من أعباء ومسؤوليات، وهي التي وقفت صلبة قوية مُجسّدة قول سعادته، «يجب أن ننسى جراح نفسي النازقة لأضمد جراح أمتي البالغة»، فاهتمت بشؤون الحزب والقوميين من دون ضوضاء، وكانت مرجعاً للقوميين، المسؤولين والقيادات، توجّه لكي يبقى الحزب مشعل الرسالة والمبادئ.

وإذ خلص إلى القول: وعليه، فإنّ الحزب، وعرفاناً بالأدوار والمهام التي تتكبّتها، وبما تحلّت به من إرادة الصبر والصمود، يُطلق اسمها على جناح خاص، تسكنه بروحها المُتقدة إيماناً وعطاء وتضحية ووفاء... ويُعلنها يقوينة النضال، كيف لا، ورسالة هذه الدار، رسالة نهضة وقّعها سعادته بدمه. شدّد حردان أنه في هذه المناسبة، يُؤكد الثبات على النهج الذي رسمه شهيد الثامن من تموز، والائتماء به، وبنضال الأيمية الأولى، وتضحيات كواكب الشهداء والاستشهاديين.

ونخص بالذكر خالد أزرُق وابتسام حرب حيث تصادف اليوم ذكرى علميتهما البطولية.

وقال رئيس المجلس الأعلى في الحزب: اليوم، يوم قومي اجتماعي عظيم، يُضاف إلى سجّل إيماننا التاريخية التي تشكّل منارات سيرتنا ومسيرتنا، يومٌ موسوم بعهد الوفاء لسعادة والشهداء. إنه ليوم عظيم، أنّ نخيي ذكرى استشهاد المعلم بافتتاح دار باسمه، دار لكل القوميين الاجتماعيين وأبناء شعبنا وفاءً ولكل شهداء القضية القومية وحزبها، المنارات التي أضاءت الطريق، صراعاً ومقاومة في سبيل حق الأمة وانتصار قيم الحرية والواجب والنظام والقوة.

واستنتج: لذلك، فإنّ دعوتنا إلى القوميين وكل أبناء شعبنا، اجعلوا من هذا الصرح النقابي، حُجّة تشخّ بانوار الحق والخير والجمال، وموتلاً للثقافة الافتتاح والوحدة والتأخي ونبذ الطائفية وكل الآفات المجتمعية، فهذه الدار ليست مجرد عمارة تنتظّل صنوبر الشوير، بل دوحه للثقافة والإبداع، وواحة للادب والفن وملتقى للصراع الفكري.

### أرادوا الثامن من تموز تاريخاً للقضاء على النهضة القومية فاستحال هذا التاريخ يوماً للفداء بشهادة الدم التي هي أركى الشهادات ويوماً للوفاء لكل شهداء الحزب والأمة

\*\*\*

### بين لبنان المواطنة والعدالة الاجتماعية الذي نريد وبين لبنان رعايا الطوائف والقهر الاجتماعي الذي يريدون معادلة حياة أو موت.. ولأننا نريد حياة العز نرى أن طريق الخروج من المأزق والأزمات لا يكون بالكلام، وأن محاربة الفساد لا تكون بالشعارات

\*\*\*

### أطلقنا مبادرة لقيام مجلس تعاون مشرقي لتحقيق التكامل الاقتصادي وليكون لبنان أول المستفيدين من محيطه القومي

\*\*\*

### نطالب المؤسسات الرسمية في لبنان أن تتخذ قراراً حاسماً وسريعاً بإعادة العلاقات الطبيعية مع سورية والتنسيق مع الحكومة السورية لفتح الحدود وتعبيد خط الترانزيت

\*\*\*

### نحن واثقون أنّ سورية بقيادة الرئيس بشار الأسد، لن تتأخر عن دعم لبنان، فهي أزرّت جيش لبنان ومقاومته بمواجهة الاحتلال الصهيوني، ودفعت أثماناً باهظة

\*\*\*

### إنّ انتصار سورية هو انتصار للبنان وفلسطين والعراق وكلّ كيانات الأمة، وهو انتصار للعالم العربي برّمته، ولا ينكر هذا الانتصار إلا الذين لا يعرفون معنى السيادة والكرامة

وتابع: أنطون سعادته أرادنا أحراراً من أمة حرة، وأراد لبنان نطاق ضمان للحريّة، لكن الاستعمار بكلّ مُسبّياته وأدواته جلب الويل على شعبنا. لذلك نحن معنيون بأن ندفع هذا الويل عن شعبنا في لبنان وكلّ الأيام،

وأكد: نعم، نحن نريد لبنان نطاق ضمان للفكر الحري، ونريده واحداً موحداً بكلّ أبنائه، لا طوائف ومذاهب وميلاً مُتباينة ومُتناحرة. نريده بلداً قوياً قادراً وعادلاً، لديه جيش قوي يمتلك السلاح والعنتا لمواجهة ما يتهدّد من مخاطر صهيونية وإرهابية. نريده بلداً حصيناً منيعاً بأمنه واستقراره وسيادته وسلّمه الأملّي وبوحدة أبنائه، محصّناً بوجه طروحات الغدرة والتقسيم، عصياً على العدو وغطرسته، لذا نُؤكّد أنّ المقاومة حاجة وطنية ضرورية بتكاملها مع الجيش والشعب دفاعاً عن سيادة لبنان وتحصيناً لوحده. نريده دولة متماسكة ومؤسسات فاعلة، تتحمّل مسؤولياتها تجاه المواطن، لا دولة مُستقلّة من مهامها، تاركة المواطنين فريسة لأصحاب الشركات الاحتكارية المتوحشة الذين يتسبيون بالأزمات، وبإذلال الناس في طوابير البنزين والمازوت والخبز والدواء وحبلى الأطفال وغيره.

وقال: إنّ هؤلاء المحكّرين، هم جزء من منظومة مشبوهة هدفها حرف بوصول الناس عن واجباتها الوطنية، وأشغالها بحاجاتها الغذائية والدوائية، ودفعها إلى اليأس والهجرة، على سنق وطوائف الثورات الملوّنة التي تنتشر ثقافة التؤمّن والتفكيد وتدعو إلى الانفكاك عن القيم المجتمعية المثلى.

ولفت إلى أنّ الأمن الاجتماعي والأمن الغذائي من أمن الوطن، والذين يُهدّدون أمن الوطن مكانهم السجن. ولذلك، على وزارة الاقتصاد وحماية المستهلك أن تتفدّ عمليات دهم بمؤازرة القوى الأمنية، لوضع حدّ للاحتكارات.

واستنتج رئيس المجلس الأعلى في الحزب بقوله: من هنا، نحن ندعو السلطة الرسمية في لبنان إلى تحمّل مسؤولياتها، وأن لا تترنّب تقصيرها بما يدور من كلام عن حكومة اختصاصيين تارة وحكومة مستقلّين تارة أخرى. السلطة السياسية هي المسؤولّة وهي صاحبة الاختصاص الأول والأخير في معالجة شؤون المواطنين وتلبية حاجاتهم، وإننا نُطالبها بأن تنهض إلى أيّ مكان، شرقاً وغرباً، ما عدا كيان الاحتلال الصهيوني، المُهمّ أنّ تأتي بما يحتاجه المواطن للعيش الكريم.

وقال: إنّ التمرّس خلف حكومة اختصاصيين أو مستقلّين فقط، هو خروج على الدستور، فالحكومة بمُوجب اتفاق الطائف هي حكومة سياسية بامتياز، تطبّق الدستور كاملاً، فلماذا الافتقار على الدستور وخرقه؟ وإنّ اتفاق الطائف أخرج البلد من أتون الحرب وأقام استقراراً وسلماً أملياً، فلنطقه كاملاً، بكلّ مندرجاته الإصلاحية صُونا لاستقرار البلد وتحصيناً لأمنه ووحدته.

مُوكداً أنه لذلك، ندعو إلى تشكيل حكومة تحت سقف الدستور، ونرى في مبادرة الرئيس نبيه بري مُرتكزا لحوار بلّ يُفضي إلى تشكيل الحكومة بعيداً عن آفة حسابات طائفية وجهوية، وبما يجنب

لبنان تدخلات خارجية لاتنظر إليه إلا بعين مصالحتها. لذلك نُشدّد على ضرورة أن يتفكّ المسؤولون على تشكيل حكومة جديدة، بما يضع حداً للتدخلات الخارجية الأفكرة.

وإنّ ما نسمعه هذه الأيام، من دعوّات إلى الغدرة وخطابات تُذخيّ النعرات الطائفية والمذهبية، هو بمعاينة قرع أجراس العودة إلى الحرب الأهلية التي دمّرت البلد ومهجّرت أهله وأرهقت مآلبته واقتصاده، لذلك نقول، فليسقط كلّ دُعاة الحرب والمنادين بها، ونُؤكّد أنّنا لن نترنّج عن قناعتنا وخياراتنا بالدفاع عن وحدة لبنان وسلّمه الأملّي بمواجهة كل محاولات الشرذمة.

وشدّد على أنّ التقسيم، مشروع «إسرائيلي» يستهدف لبنان والمنطقة، ونحن كُنّا ولا نزال في مواجهة هذا المشروع، قتالاً ضدّ الاحتلال وعملائه، فقدّمنا الشهيد تلو الشهيد، من خالد علوان في بيروت إلى وجدي الصايغ وسناء محيدلي ومئات الشهداء والاستشهاديين الذين بدمائهم رسموا خارطة التحرير وأفسلوا مشروع التقسيم.

وأكد: نعم، نحن مع الإصلاح، بل نحن ندعاه، وألف بيان الإصلاح، قانون انتخابي يُوحّد اللبنانيين على قاعدة المساواة، ويُخرجه من حظائر الطوائف والقبائل والملل.

وإننا نقول: عيب على الذين رفضوا البحث في قانون انتخابي جديد، هؤلاء سيُحتمّهم التاريخ مسؤوليّة الانخراط في مشروع الغدرة والتقسيم.

ونحن لنا رؤية واضحة لمواجهة ما يتهدّد لبنان، وقد دعوّنا النُخب إلى الاشتراك في إقامة تيار وطني لاطالفي، يُطلق صرخة قوية مؤثرة من أجل الإصلاح السياسي في لبنان، ونحن نُجدد هذه الدعوة لكي نضعف معاً من أجل الإصلاح.

أما في المجال الاقتصادي، فقال: لا يُمكن لآية دولة، مهما كَبُر شأنها، ومهما كانت مواردها، أن تعيش في عزلة، فكيف بلبنان الذي يُفتقر لأدنى القومات الاقتصادية بفعل السياسات المُتبعة. لذلك أطلقنا مبادرة لقيام مجلس تعاون مشرقي لتحقيق التكامل الاقتصادي، وليكون لبنان أول المستفيدين من محيطه القومي. وعليه، فإننا نطالب المؤسسات الرسمية في لبنان، أن تتخذ قراراً حاسماً وسريعاً بإعادة العلاقات الطبيعية مع سورية والتنسيق مع الحكومة السورية لفتح الحدود وتعبيد خط الترانزيت، الذي هو ممّر إجباري لتصدير المنتجات اللبنانية إلى الكيانات والدول العربية وهو يُشكّل شرياناً حيويّاً للاقتصاد اللبناني.

وقال حردان: إنّ القيام بهذه الخطوة واجب الوجوب، وهناك ضرورة للتعاون مع سورية لحل العديد من المشاكل التي ترمق لبنان. ونحن على ثقة بأن سورية مُفتحة ومُستعدة لتقديم المساعدة، فهي وقفت إلى جانب لبنان في أصعب الظروف، ومنعت تقسيمه، وساهمت في بناء مؤسسات دولته، وللتذكير فقط أنه وفي تاريخ لم يمرّ عليه الزمن، استجابات لنداء الاستغاثة ومُدّت لبنان بكميات من الأوكسجين، رغم مواقف بعض القوى التي اشتركت في الحرب الكونية الإرهابية على سورية.

وإنّ بعض القوى السياسية المرتبطة بأجندات ومشاريع خارجية، لديها مواقف عدائية تجاه سورية، هذه المواقف لا تعنيها، المُهمّ بالنسبة لنا أنّ لا يُحاصر لبنان نفسه بنفسه، والمهمّ هو موقف الدولة الرسمي الذي يجب أن يُقيم أفضل العلاقات مع سورية، تعاوناً وانفتاحاً، والاستفادة باستقرار فائض الكهراء لدى سورية واستيراد الدواء من المعامل السورية والإسمنت وغيرها من المواد والسلع التي يحتاجها لبنان.



## العزّ وقفة أشرف الوقفات

الشاعر عادل خداج



والباع دمّو قابض ملايين  
\*\*\*  
رجعنا رجعنا لقب موقعا  
وعن سوريا الأحرار ما صنعنا  
وقعو أعادي شعبنا الأندال  
ونحن جبال المجد ما وقعنا  
وسيف القدس عا روسهن زلزال  
ودم المقاوم ظل مرجعنا  
ووقفة سناء محيدلي ودلال  
نسينا وجعنا الكان بوجعنا  
بوعبي السياسي عشت فاضي البال  
ما زال سوريا سند للشرق  
ونحن بني صهيون ركعنا  
\*\*\*  
الأمين أسعد يا فكر ناقي  
مرّ الزمان وما بيتغير  
لحزبو لزيمو عالمهيد باقي  
خطو الوفا بالسّر والمجهر  
تجوهر بوقفاتو بفكر راقي  
برتبة نسور الزوية تجذر  
وعمل السياسي نهج أخلاقي  
وعالم ما بيتغير الجوهر

كلما أنا ليكي بجي يا ظهور  
بشعر بموقف عزّ مش عادي  
بحسّ بسماكي الشمس عم بتدور  
ع وهج فكر بهالأرض بادي  
والنور فيكي كشح الديجور  
بأشرف عقيدة صانت بلادي  
ومن قبل ما بركان شعري يفور  
وعلي الجبين بصرخ ونادي  
وبقول تحيا سوريا وبثور  
ويحيا الزعيم ونهضة سعاد  
\*\*\*  
وبتماني تموزّ انحون التلات  
بمؤامرة من وحوش رجعيين  
استشهد سعاد والبطل ما مات  
خالد خلود الدهر ما بيلين  
وتا يحيديو القائد عن الساحات  
بالعتم تنفذ حكم ماجورين  
والعزّ وقفة أشرف الوقفات  
ما اهتز لرصاصات غدارين  
وشوفو الفرق بين البشر بالذات  
بين فكر ثوري وخسة شياطين  
استشهد وبجبابو بضع ليرات



نحن لنا رؤية واضحة لمواجهة ما يتهدّد لبنان وقد دعونا النخب  
إلى الاشتراك في إقامة تيار وطني لا طائفي يطلق صرخة قوية  
مؤثرة من أجل الإصلاح السياسي في لبنان، ونحن نجدد هذه  
الدعوة لكي نضغط معا من أجل الإصلاح

\*\*\*

فلسطين هي جوهر قضيتنا القومية وستظل كما أرادها سعاد شأنا قومياً  
في الصميم وبوصلة النضال ووجهة المقاومة، مقاومة شعبنا التي قدمت  
التضحيات الجسام قتالا واستشهادا في سبيل دحر الاحتلال الصهيوني

\*\*\*

يا أجيال النصر الآتي في يوم الفداء والوفاء، نعلن أننا نحن على ما نحن  
عليه، حزب صراع ومقاومة، ندافع عن حقنا وحقيقتنا، عن وجودنا  
وهويتنا، عن أرضنا وشعبنا، ولن نعيد قيد أنملة عن النهج الذي رسمه  
المعلم، وتوجهه بدمه.

\*\*\*

للذين يحتفظون برفات الزعيم انطون سعاد نقول حان الوقت لكي  
نقيم له ضريحاً في ضهور الشوير يحتضن رفاتهِ ويتحوّل الى مزار هنا  
فهذه المنطقة هي محجة القوميين وكل الشرفاء وكل الوطنيين

لدمائه الزكية.  
التحية لكل شهداء الحزب وجرحاه وأسراه  
ومناضليه.  
عهدنا لسعاد وللشهداء الاستمرار على طريق  
الشهادة حتى بلوغ النصر.  
وتوجه للذين يحتفظون برفات الزعيم انطون  
سعاد، نقول، حان الوقت لكي نقيم له ضريحاً في  
ضهور الشوير يحتضن رفاتهِ ويتحوّل الى مزار هنا.  
فهذه المنطقة هي محجة القوميين وكل الشرفاء وكل  
الوطنيين، هنا نصب المقاومة وتمثال انطون سعاد،  
وتمثال الدكتور خليل سعاد، هنا العرزال، هنا دار  
سعاد.  
ونعلن أمامكم في هذا اليوم العظيم أنّ الإدارة  
الحزبية سنولي دار سعاد كل اهتمام، وستشكل  
له مجلس أمناء وإدارة تنفيذية تُدير شؤونهُ وكل  
فعالياته الثقافية.  
كما نعلن أنه سيُصار إلى إصدار كُتيب يذكر  
كل مساهمات الأصدقاء والرفقاء أصحاب الأيدي  
البيضاء، بالأسماء والأرقام، غريون شكر وامتنان  
لمساهماتهم في بناء هذه الدار.  
وختم رئيس المجلس العلي في الحزب معاهداً: أننا  
على عهد الوفاء والعتاء، بالعزيمة والإرادة، نُسير معاً  
إلى الأمام، نرتقي قمع المجد عزاً وكرامة، لتحيا سورية  
وليحيا سعاد.  
بعد الكلمات توجه الحضور إلى الطابق الثاني من  
الدار، حيث تمّ افتتاح جناح خاص بالأمينّة الأولى  
جولييت المير سعاد.  
(تصوير مخايل شريقي)

واستشهاداً في سبيل دحر الاحتلال الصهيوني.  
واننا نعاهد أبناء شعبنا في فلسطين أن يبقى على  
عهد المقاومة، مُوجهين دعوة صادقة إلى كل القوى  
الفلسطينية بأن تؤخّدا على برنامج نضالي لإدحر  
الاحتلال وتحرير فلسطين.  
وتوجه رئيس المجلس الأعلى في الحزب إلى  
الرفقاء مخاطباً: يا أجيال النصر الآتي، في يوم الفداء  
والوفاء، نعلن أننا نحن على ما نحن عليه، حزب  
صراع ومقاومة، ندافع عن حقنا وحقيقتنا، عن وجودنا  
وهويتنا، عن أرضنا وشعبنا، ولن نعيد قيد أنملة عن  
النهج الذي رسمه المعلم، وتوجه بدمه.  
قال سعاد، «لم آتكم مؤمناً بالخوارق، بل بالحقائق  
التي هي أنتم».  
فانتم أيها الرفقاء مُستقبل الحزب وجُند  
انتصاراته...  
انتم الرصيد الذي يتراكم جيلاً بعد جيل، انتم حَمَلَة  
مشعل النهضة تصونون حزبكم بإيمان يزول الكون  
ولا يزول.  
انتم الأمل والرهان، ترفعون بيارق العز وترتقون  
قمم المجد،  
انتم الشورى، والتحية لكم في كل ساح وميدان،  
حاربتم العدو الصهيوني على أرض فلسطين  
وقدمتم الشهداء،  
حاربتموه في لبنان، وواجهتم مشاريع التقسيم  
وانتصرتُم لوحدة لبنان.  
حاربتم الإرهاب وزُعاعته على أرض الشام، ولم  
تتركوأساح الصراع.  
نعتز بكم، ببناتكم وجهاذكم وإيمانكم، فعلى  
جيبكم ترتسم علائم النصر.  
من هنا باسمكم جميعاً التحية للمعلم المؤسس،

وشدد على أننا نحن وانقون أنّ سورية بقيادة  
الرئيس بشار الأسد، لن تتأخر عن دعم لبنان، فهي  
أزرت جيش لبنان ومقاومته بمواجهة الاحتلال  
الصهيوني، ودفعت أثماناً باهظة، وليست الحرب  
الإرهابية الكونية التي تشنّ عليها منذ العام 2011، إلا  
بسبب وقوفها إلى جانب لبنان وفلسطين والعراق.  
وتوجه بالشكر لسورية: لذلك، من هنا، من ضهور  
الشوير، جارة صنين، نشكر سورية على كل ما قدمته  
من أجل لبنان وفلسطين وكل أمتنا، ونحني صمودها  
وانتصارها في مواجهة أعتى حرب إرهابية، ونؤكد  
بأنّ الذين راهنوا على سقوطها، قد خسروا الرهان،  
وهم اليوم خائبون، ويموتون في غيظهم.  
وقال: إنّ انتصار سورية هو انتصار للبنان  
وفلسطين والعراق وكل كيانات الأمة، وهو انتصار  
للعالم العربي برُمته، ولا ينكر هذا الانتصار إلا الذين  
لا يعرفون معنى السيادة والكرامة.  
ولأنّ سورية بانتصارها وضعت العالم العربي كله  
في مُربّع المعادلتين الإقليمية والدولية، فإننا نقول  
لبعض الأنظمة العربية كفى مكارهة، واطرقوا البوابة  
الدمشقية تعاوناً وتعاضداً وتآزراً، بدل أن تسيروا في  
التطبيع تأمراً على فلسطين وإرادة شعوبكم.  
ونقول لقوى الاحتلال والسعدوان وأعدائهم  
الإرهابيين والانفصاليين، إنّ الاحتلال إلى زوال،  
ومشاريع الانفصال آلة اندثار، لأنّ إرادة السوريين هي  
إرادة صمود ومقاومة ومهما طال ليل الاحتلال فُضج  
التحريرات لا محال.  
أما فلسطين، فأكّد جردان إنها التي هي جوهر  
قضيتنا القومية، فستظل كما أرادها سعاد شأنا قومياً  
في الصميم، هي بوصلة النضال ووجهة المقاومة،  
مقاومة شعبنا التي قدمت التضحيات الجسام قتالا



كلام حريدان جاء خلال إحياء الحزب السوري القومي الإجتماعي ذكرى استشهاده أنطون سعاده في الثامن من تموز، وافتتاح «دار سعاده الثقافية والإجتماعية» وشنحاً خاصاً يحمل اسم الأمانة الأولى جوليت المير سعاده، في احتفال حاشد في ضهور الشوير، حضره رئيس الحزب وائل الحسينية وعدد كبير من أعضاء قيادة الحزب والمسؤولين.

ورأى أن طريق الخروج من المأزق والإزمات لا يكون بالكلام، وأن محاربة الفساد لا تكون بالمشعارات، بل بإعلان حالة طوارئ اقتصادية وخطّة متكاملة، ونشرت فيها كل وزارات الدولة ومؤسساتها، كي لا تبقى هذه الوزارات والمؤسسات مستقلة من مهامها، تاركة المواطنين فريسة لأصحاب الشركات الاحتكارية المتوحشة الذين يتسببون بالآزمات، ويأذال الناس في طوابير البنزين والمازوت والخبز والدواء وحليب الأطفال وغيره. إن هؤلاء المحكترين، هم جزء من منظومة مشبوهة هدفها حرف بولصة الناس عن واجباتها الوطنية، وإشغالها بحاجاتها الغذائية والدوائية، ودفعها إلى اليأس والهجرة، على نسق وظائف الثورات الملوّنة التي تنشر ثقافة التوهين والتفكيك وتدعو إلى الانفكاك عن القيم المجتمعية «المتلى».

ودعا «السلطة الرسمية في لبنان إلى تحلّل مسؤولياتها، وأن لا تثير تقصيرها بما يدور من كلام عن حكومة اختصاصيين تارة وحكومة مستقلين تارة أخرى. السلطة السياسية هي المسؤولة وهي صاحبة الاختصاص الأول والأخير في معالجة شؤون المواطنين وتلبية حاجاتهم، وإننا نطالبها بأن تذهب إلى أي مكان، شرقاً وغرباً، ما عدا كيان الاحتلال الصهيوني، المهم أن تأتي بما يحتاجه المواطن للعيش الكريم».

وقال: «ما نسمعُه هذه الأيام، من دعوات إلى الفردلة وخطابات تغذّي العنرات الطائفية والمذهبية، هو بمثابة قرع أجراس العودة إلى الحرب الأهلية التي دمرت البلاد وهجرت أهله وأرهقت مالهته واقتلصده، لذلك نقول، فليسطق كل دعة الحرب والمنادين بها، ونؤكد أننا لن نترزح عن قناعتنا وخياراتنا بالدفاع عن وحدة لبنان وسلمه الأهلي بمواجهة كل محاولات التشرذمة».

وأشار إلى أن ألف بء الإصلاح، قانون انتخابي يوحد اللبنانيين على قاعدة المساواة، ويخرجهم من حفاظ الطوائف والقبائل والملل، ونقول عيب على الذين رفضوا البحث في قانون انتخابي جديد. هؤلاء سيجملهم التاريخ مسؤوليّة الانخراط في مشروع الفردلة والتقسيم. نحن لنا رؤية واضحة لمواجهة ما يتهدد لبنان، وقد دعونا النخب إلى الاشتراك في إقامة تيار وطني لا طائفي، يطلق صرخة قوية مؤثرة من أجل الإصلاح السياسي في لبنان، ونحن نجدد هذه الدعوة لكي نضعُ معا من أجل الإصلاح».

وأضاف: «أطلقنا مبادرة لقيام مجلس تعاون مشرقي لتحقيق التكامل الاقتصادي، وليكون لبنان أول المستفيدين من محطته القومي، وعليه، فإننا نطالب المؤسسات الرسمية في لبنان، أن تتخذ قراراً حاسماً وسريعاً بإعادة العلاقات الطبيعية مع سورية والتحقيق مع الحكومة السورية لفتح الحدود وتعبيد خط الترانزيت، الذي هو ممر إجباري لتصدير المنتجات

## الشمال السوريّ أمام مرحلة فاصلة

تدخل مناطق شمال سورية غربياً وشرقاً مرحلة فاصلة، بعدما تحضر المشهد السياسي الدولي والإقليمي لهذه المرحلة، فقد منحت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن التي بدأت بسحب قواتها من أفغانستان الفرصة الكافية للانسحاب، وقد نقل الرئيس الروسي للرئيس الأميركي الخطورة المترتبة على بقاء قواته بصورة غير شرعية في سورية، بينما هي تتسحب من أفغانستان حيث تحظى بتغطية الحكومة الشرعية، وتفاوض على الانسحاب من العراق حيث تحظى باتفاقية مع الحكومة العراقية، بينما تبقى في سورية حيث ترفض الحكومة السورية التوقيع بقاءها.

### عودة السجال ... (تتمة ص1)

اللبنانية إلى الكيانات والدول العربية وهو يشكل شرياناً حيوياً لاقتصاد لبنان. إن القيام بهذه الخطوة واجب الوجوب، وهناك ضرورة للتعاون مع سورية لحل العديد من المشاكل التي تترقّ لمبنان، ونحن على ثقة بأن سورية منفتحة ومستعدة لتقديم المساعدة».

وعلى خط الحراك الخارجي المتصل بالأزمة اللبنانية، يعقد اليوم اجتماعات اجتماعات الرياض للسفرتين الفرنسية والأميركية. وإلى ذلك، يتجه الرئيس المكلف سعد الحريري في الأيام المقبلة إلى

مصارحة اللبنانيين بحقائق الأمور ووقف المعلومات التي تنقلها مصادر تيار المستقبل لـ «البناء» فإن الحريري فور عودته من مصر حيث سيلتقي الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي فإنه سيدحد خياره خاصة أن الأمور تكون قد تبلورت في الداخل على صعيد الاتصالات، مشيرة إلى ان الحريري لا يزال يحظى بدعم من روسيا ومصر لتأليف الحكومة فضلاً عن رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي أبلغ الحريري أنه قد يقبل اعتذاره عن التأليف في حال ذهب الأخير إلى تزكية شخصية سنية غيره ودعمها في عملية التشكيل، ولغّدت المصادر إلى أن خيار اعتذار الحريري لا يزال مطروحاً بقوة علماً أن رؤساء الحكومات السابقين أسوة بالرائس بري وحتى حزب الله يفضلون عدم اعتذاره. واعتبرت المصادر أن الحريري قد يُقدم في الأيام المقبلة على تقديم تشكيلة حكومية من 24 وزيراً إلى رئيس الجمهورية وعندها يكون قد وضع الطاب في مرمى عبداً التي في حال رفضتها تكون مصرةً على سياسة التعطيل، وعندها لكل أحداث حديث.

في المقابل تعتبر مصادر كتل لبنان القوي لـ«البناء» أن ما يحصل من اتصالات خارجية وزيارات إلى السعودية يؤكد المؤكد أن الرئيس المكلف ينتظر الضوء الأخضر السعودي لتأليف الحكومة، وبالتالي ثبت للجمع أن ما يحكى عن عرقلة عونبة تعطل التشكيل ليس الا اتهام سياسي، معتبرة أن المشكلة هي في العامل الخارجي وليست في العوامل الداخلية التي يتم التذرع بها، مشيرة في موازاة ذلك إلى ان هجوم حركة امل عبر وسائلها الإعلامية على العهد هو في إطار الخلاف السياسي الكبير في النظرة إلى الإصلاح ومحاربة الفساد بينما وبين الرئيس نبيه بري، قائلة هناك من يلقي الاتهامات جزأاً على وزراء التيار الوطني الحر في حين أنهم ويا للأسف يعلمون أين يكمن أصل المشكلة، مضيفةً نحن أيضاً نستطيع نبش القبور، معتبرة أن إصرارنا على رفع الحصانات في قضية انفجار مرفا بيروت أمر طبيعي ومنطقي ووطني وإنساني وبالتالي يفترض بالجميع تبني الموقف نفسه احتراماً لضحايا انفجار 4 آب، والاستجابة لطلب التضي طارق البيطار.

وكانت محطة bbnأعلنت مجوماً عنيافاً على العهد في مقدمتها الاخبارية حيث أشارت فتاكم لفا ودروانا ونظريات، فأنتم في نظر من يريد دولة القانون منافقون وفق ما ثبت بالممارسة بين الجماعات الكردية

وكما في ملف انفجار المرفا الذي علمتم بوجود مسبباته قبل أكثر من 15

### التعليق السياسي

من جهة موازية، نالت تركيا أكثر من الوقت اللازم لترجمة التزاماتها بموجب اتفاقات أستانة، وجاء الاجتماع الأخير حاسماً لجهة الإعلان عن الحاجة لاستكمال الجماعات الإرهابية التي ذكرها بالاسم، سواء داعش أو القاعدة أو جبهة النصرة أو هيئة تحرير الشام، وبات التعهد التركي بالتعاون في إنجاز المهمة على الملح الأخير.

العمليات العسكرية التي تستهدف القوات الأميركية في حقل العمر هي بداية الإنذار السوري لهذه القوات بالرحيل، في ظل عرض روسي بتولي إدارة تفويض بين الجماعات الكردية الملتحقة بالقوات الأميركية وبين الحكومة السورية، عندما

يوماً من حصوله، كذلك في كل ملفات فسادكم التي دفعت الوطن والشعب من رأس جبلكم إلى أسفل وادي جهنم.

إلى الشعبويين الفاسدين أسمعوا جيداً نبيه بري أكد اليوم كما منذ أول يوم أنه لن يتهاون مع ملف انفجار المرفأ، لأن من حق أهالي الشهداء وكل اللبنانيين الوصول إلى الحقيقة وعدم التغطية عليها، وقد أعلن أن مجلس النواب لن يسكت عن أي مرتكب أو مقصر حيال هذا الملف من وزراء وغيرهم.

أما أنتم يا مدعي العدالة فحاشيتكم العائلية فاسدة ويحكم مريم منذ تلك الصفقات التي شهروها وبنواخرها، منذ السود القاحلة كوجهكم الكالحة مع تخطي فئات التهرب والمناقصات العمومية. وفي خضمّ حرب التصريحات الإعلامية والتهامات المتبادلة بين التيار الوطني الحروحة أمل جدر رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط الدعوة إلى تنازل الفريقين من أجل تشكيل حكومة توقف الإنهيار الحاصل والكارثة التي وصلنا إليها. وشدد جنبلاط خلال جولة له على بلدي بريح الوفارة الشوف على ضرورة عدم نبش الماضي والنظر إلى المستقبل من خلال التعاون والتعاوض من دون تمييز بين تيار سياسي وآخر. وأكد البطريك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي أن «مطلوباً من الدولة اللبنانية وبالحاح ملاقة المجتمع الدولي من خلال تأليف حكومة تتمتع بالمواصفات الإصلاحية والحيادية. إن العالم يركز نداءاته، فيما المعنيون بتشكيل الحكومة يمتنعون عن القيام بواجباتهم الدستورية والوطنية حتى شكلياً. فرغم الإنهيار الشامل لا يزالون يتبادلون الشروط المفتعلة صفداً لتأخير تأليف الحكومة. فلا عبارة الاتفاق مع الرئيس المكلف تعني تعطيل التشكيلات المقدمة، ولا التكليف يعني تكليفاً أدياً من دون تأليف حكومة. إن مصلحة الشعب تعلقو على كل التفسيرات والاجتهادات الدستورية والحساسيات الطائفية. لن نسوح، مع ذوي الإرادة الحسنة، بسقوط البلاد بين أطراف لا تريد حكومة وأطراف أخرى لا تريد دولة».

وقال: «إن الصفاقات مع الدول شيء، والانحياز الاستراتيجي إلى محاور عربية وإقليمية ودولية شيء آخر.لذلك، إن الحياذ هو حل خلاصنا لللبنان، خصوصاً أنه لا يحول دون تعزيز العلاقات مع أي دولة وتقوية الصداقة معها لمصلحة لبنان، باستثناء تلك التي لا تكف عن استعدائنا».
أضاف: «نطالب الجماعة السياسية تسهيل عمل القضاء لأن الشعب لا يغفر لمن يعرقل مسار التحقيق أو لمن يسينسه أو لمن يغطي أي شخص تثبت التهمة على نفسه، فلنكن نزهاة القضاء المشجع الأول للمول أمامه من أجل الحقيقة. فلماذا تخافون إذا كنتم أبرياء؟ يجب التمييز بين الأدونات الإدارية لرفع الحصانة، والبحث القضائي عن الأدلة».

قضائياً، يمثل مدير المخابرات الأسبق العميد كميل ضاهر اليوم الإثنين أمام المحقق العدلي في جريمة انفجار مرفا بيروت، كما يمثل العميد الركن جودت عويدات والعميد الركن غسان غرز الدين أمام القاضي البيطار غدا الثلاثاء.

### التعليق السياسي

تنتسحب القوات الأميركية. التحضيرات العسكرية المتزامنة مع عمليات تمهيدية في منفطة ادلب تقول إن المرحلة الفاصلة بدأت، وإن عملاً كبيراً يتم الاستعداد له، فسورية لن تنتظر طويلاً لاستعادة حقول قمحها وآبار النفطها، وهي ترى بأم العين السرقات التي تقوم بها القوات الأميركية ومن معها.

القرار الصادر عن مجلس الأمن الدولي حول إدخال المساعدات الأمية برضى الدولة السورية، يعني أن موسكو نجحت في وضع سوابط للموقفين الأميركي والتركي ستختبرهما الأيام المقبلة.

## يا قتلة الشعوب ... (تتمة ص1)

استحوذتكم على كل محطات توزيع الكهرباء في العراق يعقد فاسد خسر البلد بسببه الكثير وأعاق توزيع الكهرباء بصورة صريحة».

وكانت «حركة النجباء» تقول قبل عام إن تحريك «داعش» في الأراضي

العراقية، هو مقدمة للمشروع الأميركي الجديد في العراق.

وأشارت الحركة إلى أن نقل أعداد كبيرة من الإرهابيين بينهم قيادات من «داعش» من الأراضي السورية إلى العراق ليس إلا مقدمة لمشروع أميركا الجديد لزعزعة استقرار العراق.

## يا قتلة الشعوب ... (تتمة ص1)

9- عدم ارتياح الولايات المتحدة، والاتحاد الأوروبي، وحلفائهما في المنطقة، للزخم السياسي والعسكري لروسيا في المنطقة الشرقية، من خلال نشاطها السياسي والدبلوماسي الملحوظ، وتمركزها العسكري القوي في قاعدة حميميم في سورية. لذلك نجد الضغوط الأميركية تمارس على لبنان بكل قوة، ومنعه من إقامة أي تنسيق أو تعاون اقتصادي أو نموي أو بنوي مشترك، أو القبول بمساعدات متنوعة تأتي من روسيا أو سورية أو العراق أو إيران أو الصين، وذلك ليبقى في قبضة واشنطن وحلفائها، وعدم السماح له مطلقاً الإفلات من نفوذ الولايات المتحدة، وهيمنتها، وتأثيرها على القرار اللبناني من خلال أركان المنظومة العميقة داخل الدولة.

10- لم تستطع الولايات المتحدة تحقيق مآربها رغم إنفاقها أكثر من 500 مليار دولار على حلفائها، وفق ما جاء على لسان مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى جيفري فيلتمان أمام الكونغرس في جلسة استماع حول حزب الله في 8 حزيران 2010، لتتوهى صورة المقاومة وحزب الله. وعلى الرغم من الإنهيار المالي والتفدي الوضع الاقتصادي والمعيشي الكارثي، الذي يعانيه اللبنانيون، لم تستطع أن تحقق مرامها في تفكيك بيئة المقاومة وحاضتها، إذ ظلت المقاومة وبيئتها حتى اللحظة، متأهبة، متماسكة، بكامل قوتها، وجوهوزيتها، ووجودتها.

أمام هذه الحقائق، تريد واشنطن الإمعان في الضغط على لبنان، من خلال طرح ما تريده منه، والقول بإمالة«اتها وشروطها، لتعيده إلى زمن الوصاية الدولية، تقرر عنه، وينفذ ما يطلب منه. لذلك، يجب أن يجوز اسم رئيس الحكومة على موافقتها ورضاهما، وأن يكون لحكومته برنامج صريح واضح، لا سيما في تطبيق القوانين 1559 و1701. وسحب سلاح المقاومة وحصره بيد الجيش اللبناني، ونشر قوات دولية في لبنان، وعلى طول الحدود، بذريعة حفظ الأمن وضمان الاستقرار، وإبعاد عن محيطه المقاوم، ومن ثم حصر المقاومة في دائرة جغرافية ضيقة للاقتضاض عليها في ما بعد.

وهذا ما يبعد إعادة استي نأف المفاوضات غير المباشرة مع الكيان «الإسرائيلي» حول المنطقة الاقتصادية الحصرية، وانتزاع اعتراف لبنان بمطالب «إسرائيل» في الجزء الذي تريد أن تستولي عليه في تحركها في المنطقة.

## تتمات

### محاكم الرأي ... (تتمة ص1)

عرفوا ولا يملكون صلاحية التحرك، لكنه للأسف فعل العكس، محاكياً محكمة الرأي العام.

– لاحق القاضي طارق بيطار رئيس حكومة على علمه، وهو يعلم أنه حاول التحرك ولم يسعفه الوقت، بينما تجاهل أسلافه معتبراً جهلهم عذراً، رغم سنوات التفاوضي، وهو هنا العذر الأقبح من ذنب، ولاحق وزراء على توقيعهم إحالات لقضاء لم يتحركّ وبيده التحرك، ولم يلاحق رؤساءهم الذين يملكون قدرة التحرك، ولاحق مدير عام أمن الدولة الذي قام بما يجب عليه القيام به، كي لا يتهم بمحاباة رئيس الجمهورية، ولاحق مدير عام الأمن العام الذي لا صلاحية له بالتحرك، كي يقول إنه لا يهبأ أحداً، بينما تفادى الاستماع لأغلب هؤلاء قبل توجيه الاتهام عبر وسائل الإعلام، وهذا مناف لقرينة البراءة، وسرية التحقيق، وقد طعنّ بسمعتهم، وأساء لمن يقوم بمهام حساسة داخلية وخارجيةٍ منهم، وأضعف مكانته، ولا يملك أحد جواباً لماذا لم يستمع القاضي لكل هؤلاء، كشهود ثم ينصرف إلى إعداد قراره الاتهامي، فيصدره مرفقاً بطلبات الإذن بالملاحقة، ورفع الحصانات، بدلاً من نشر أسماء عرف أصحابها من الإعلام أنهم ملاحقون، ووصلت الاستدعاءات والطلبات إلى المؤسسات المعنية بمنح الإذن عبر الإعلام قبل يومين من وصولها رسمياً، وما دام القاضي قد صرّح في حواره مع تلفزيون عزمي بشارة العضو السابق في الكنيسة، بأنه يملك خياراً أخيراً هو إصدار قراره الاتهامي المدعّم بالأدلة وإيداعه الرأي العام، فلماذا لم يسلك طريق السرية والتحفظ والعناية والحذر حتى يكتمل قراره الاتهامي المدعم بالمستندات والأدلة، بعد أن يستمع لكل من يريد الاستماع إليه كشاهد، وبعد اكتمال التقرير الاتهامي بالأدلة يطلب الأذن وإن لم يحصل عليها ينشر القرار الاتهامي ويتركه بتصرف الرأي العام.

– لماذا تكرر مع القاضي بيطار التجربة ذاتها مع سلفه القاضي فادي صوان، بالضعف أمام الإعلام ولعبة الرأي العام، فنقرأ كلاماً عن استدعاءات جديدة سُدّحت هزةً، فهل يعتقد القضاة أن هذا الاستعراض يزيدها ثقة بكشف الحقيقة وإقامة العدالة؟ ولماذا تسريب الاتهام المعلن؟ وما هي جدوى الكلام الذي يناسب العمل الانتخابي أكثر مما يناسب العمل القضائي؟

– لأصحاب نظرية إذالم يكن لديك ما تخشاه فلماذا لا تذهب إلى المثل أمام القاضي نستعيد تجربة الضباط الاربعة الذين أدانهم الرأي العام يوم اتهموا، وبرأهم يوم خرجوا، لكن الذين ضاعت سنوات من عمرهم كانوا هم الضباط وعائلاتهم، والذين أصيبت سمعتهم كانوا هم وعائلاتهم، ونسال أنفسنا منَ هو الذي أنصفهم بعدها وعوّض عليهم ما خسروه، والجواب لا أحد. فالأصل يبقى بأن يكون القضاء نزيهاً ومهنيًا ومحترفاً ومسؤولًا وبعيداً عن السياسة والشعبوية والاستعراض، لكن يبدو أن الدولة التي تسبب اهتراؤها بتفجير المرفأ، قد تسبّب اهتراؤها مرة أخرى بتفجير التحقيق.

### المنطقة الاقتصادية الحصرية.. أيضاً جرّ لبنان في ما بعد للقبول بصفقة القرن، وتوطن الفلسطينيين على أرضه، ومن ثم الاعتراف بالتطبيع مع العدو، وطى صفحة القضية الفلسطينية وحقوق لبنان نهائياً!

بوجود مقاومة، ووجود محور داعم لها، لا يمكن لهذا الخطط المرسوم أن يمرّ، مهما غلت التصحيات، هذا ما يجب أن تحسب حسابه واشطنن مع حلفائها وتأخذها بالاعتبار؛

لكن يبقى رهان واشطنن القوي على البعض في الداخل اللبناني، حيث من خلاله ستتحرك مستقبلاً، بعد أن ارتفعت في الأونة الأخيرة، أصوات من هنا وهناك تطالب بالحياد والتدويل والقدراية، وباستقدام قوات دولية! مطالب وطروحات، تصب في صالح دعاة التقسيم الذي يطرّقه ويخفقو من وطاته ومن ردود الفعل، من خلال المناداة بالقدراية. لكن واشطنن التي تدفع في هذاالاتجاه، ستجد في طريقها موقفاً حازماً، ورفضاً مطلقاً من قبل الشعب اللبناني لهذا الطرح المشيود. إلا أن واشطنن لن تقبل بسهولة زمنية مشروعها، بل ستدفع أكثر باتجاه تآليب اللبنانيين، وتحريضهم على بعضهم البعض، وأخذهم إلى الفوضى الداخلية، وإلى المواجهة الساخنة، ليتسنى لمن يغزل على المنوال الأميركي أن يطلب «النجدة»، وينادي جهارة بالتدخل الخارجي، وإلتيان بقوات أجنبية دولية، حتى ولو كانت خارج إطار الأمم المتحدة، لفرض الأمر الواقع

بالقوة، وأنّى ذلك الي تدمير وطن وقتل شعب! لهذا البعض نقول: إياكم والعب بالثار، لأننا سنحرق الجميع، وستدمر وطننا بأكمله، والمستفيد معروف: قوى التسلط الغربية وقاعدتها «إسرائيل»! لا تاخذكم المغامرات والأوهام، ولا تستوقوا بواشنطن وتعملوا عليها، طالما هناك شعب أبي ومقاومة باسلة. سلوا شعوب أميركا اللاتينية، وسلوا شعوب العالم التي اضطهت على يد قوى الاستعمار والاستبداد القديمة، والبانكي الجديد، منها تاتيكم الحقيقة، علمك تاخذون العبرة وتتعلّتون، وتعودون إلى الموقع الوطني الصحيح، حتى لا يايخذكم السراب وتغرقون في المستنقع!

\*وزير الخارجية والمغتربين السابق.

### هجوم صاروخيّ ... (تتمة ص1)

وفي سياق متصل، أخرجت قوات الاحتلال الأميركي رتلًا من الشاحنات محملة بالحبوب السورية بسجدة من صوامع تل علو بريف الحسنة الشمالي الشرقي إلى شمال العراق.

ونقلت مصادر محلية من قرية السويدية في ريف العبرية أن رتلًا من 24 شاحنة محملة بالفحم المسروق من صوامع تل علو مع عدد من الناقلات المغطلة غادرت مساء أمس الأراضي السورية عبر معبر الوليد غير الشرعي إلى شمال العراق . وكانت قوات الاحتلال الأميركي قد أخرجت منذ أربعة أيام رتلًا مؤلفًا من 44 آلية عسكرية مع عدد من الشاحنات.

<sup>[1]</sup> نائب وزير سابق

## البناء

«دار سعاده الثقافية الاجتماعية»... من حيز الحلم إلى الواقع المنجز  
حكاية الدار التي ارتفعت صرحاً ثقافياً اجتماعياً مهيباً

للكاهن الذي عرفه أقرّ وأعترف: ليس من خطيئة أرجو العفو عنها، لم أسرق، أو أدجل، لم أشهد زوراً، لم أقتل، لم أخدع، لم أسبّب التعاسة لأحد.

وهناك حيث الجلال متكرراً في ثوب العدالة لم يطلب سعاده شيئاً لنفسه طوال الساعات الثمانية التي قضاهما واقفاً يدافع، ويدافع ويرافع عن قضيته العظمى.

هو طلب وحيد أراد... أن يرى زوجته وبناته، ثلاث مرات سال... وثلاث مرات رُفض طلبه، فأودعهم أمانة في ذمة التاريخ.

راعهم سموخه ووضوحه، فظفر بشرف الموت شهيداً من أجل عقيدة... وكان لهم خجل التاريخ من جبينهم وخزيهم.

ثلاثة وسبعون عاماً مضت على آخر الكلام... ثلاثة وسبعون عاماً مضت منذ وقوف سعاده على تلك الرابية المظلة في ضهور الشوير، يخطو عدة خطوات، ويلتفت إلى صحبه ويتوجه إليهم بالقول: يطيب لي أن يكون لي مكتب أطل به على جبل صنين من جهة وعلى بحر بيروت من جهة أخرى... كلمة قالها ومضى يوم دبر لأمة مكيدة في ليلة ليلاء حيث لا شرف يردع ولا ضمير، اغتالوا الجسد من سعاده لتسطع حقيقة مفاهيمه النهضوية منارة شاءها منظومة في حركة ريادية فاعلة عمد دريها بدمه في فجر الثامن من تموز... فاختار له التاريخ أرقى مقام ليقم فيه... مقام الخالدين أبداً...

ولترتفع صورته في رحاب صدر الأمة الواسع وليسكن في عقيدة شرعت لها كل البيوت، وليقيم في وجدان أولئك الذين رفعوا الأيادي زاوية قائمة لتحتيا سورية هاتفتين.

آمنوا به زعيماً وقوة منذ فجر الولادة حتى ريادة الاستشهاد. مقبياً في نضات قلوبهم، يبقينهم به، بفكره وفعله وبوجهه وسيرته حاضراً أبداً في أجديتهم نضالاً وبطولة واستشهاداً جاعلين من مبادئه شعاراً لهم ولعائلتهم.

اليوم في هذه المناسبة التي يحتفل بها جموع القوميين الاجتماعيين في باحة الدار... تستذكر «البناء» مراحل وفصول نشأة الدار منذ وضع سعاده حجر أساسها في العام 1948 إلى حين وضع حجر الأساس مجدداً في الثامن من تموز 2009 بفارق ثلاثة وسبعين عاماً من الزمن على الحلم الذي خرج إلى واقع منجز جميل... وبهذا الإنجاز تكون قيادة الحزب والقوميين الاجتماعيين قد وضعتوا حداً للالام الذي يمثله مشهد البيت المهدم.

## اعتدال صادق

من جديد يأخذنا الضوء إلى ضهور الشوير، قبلة القوميين الاجتماعيين ومحبتهم وعقر دارهم...

إلى ضهور الشوير... حيث الولادة، وانطلاقة الفكر، والبطولة صعوداً إلى سمو الاستشهاد.

إلى ضهور الشوير... إلى ساحة النصب التذكري لمؤسس وزعيم الحزب السوري القومي الاجتماعي.

إلى ضهور الشوير... إلى شارع الشهيدة سناء محيدلي... إلى نصب المقاومة الوطنية... إلى ساحة العلامة خليل سعاده «المفكر النابغة».

إلى ضهور الشوير... إلى «درب سعاده»، إلى دار سعاده إلى عززال الزعيم...

إلى ضهور الشوير... والمناسبة هذه المرة حفل افتتاح «دار سعاده الثقافية الاجتماعية»، وقد أرادها الحزب صرحاً معمارياً مهيباً يليق بمكانة الاسم والذكرى تماماً في موقع الحجر الأساس الذي وضعه سعاده في العام 1948 حيث اغتالته يد الغدر قبل أن تطل قدمه أرض الدار. وما هو الحزب بعد زهاء ثلاثة وسبعين عاماً يرفع الدار ويبنى له مكتبا يطل على جبل صنين شرقاً ويشرف على بحر بيروت مغرباً، كما يرغب سعاده تماماً...

اليوم... من رحم الحكاية، حضر صاحب الدعوة سعاده، سعاده العظيم في دار الزعامة... دار الأمة... دار سعاده الثقافية الاجتماعية...

إنه ما هنا... بيننا في محرابه في موعد متجدد لمواسم العز والوفاء.

نحن العائدنين إليك دائماً وأبداً في أمثلة حياتك وضوء شهادتك. أنطون سعاده ابن العلامة الفذ الدكتور خليل سعاده، لم يرث ملكاً ولا ميراثاً ولم يكنس أموالاً ولا مقتنيات، هو الذي أقسم أنه لم يقدم «منة للأمة»... بل أقسم أن يعيد للأمة وديعتها... ما اغراه شيء من خصوصيات الأناثية الصغيرة... فهي لا «تحقق حلماً أو طموحاً أو هدفاً جلاً».

من فعل من قضية أمته هدفاً أوحد لحياته فاستحوذت على كل وجوده... فكل طموح أو أمنية أحس بها أو تطلع رغب في تحقيقه، كل خطوة خطاها، ارتبطت بهذا الهدف العظيم...

## الشويريون يتذكرون الدار وأهل الدار

(في هذه المناسبة نستعيد «البناء» تقيراً سبق أن أعدته في حينه كـ «بانوراما» حول دار سعاده)

هي فرصة أردنا فيها أن ننقذ «جيرانه» وأهله ممن أطال الله في عمرهم، نتوغل في غابر ذكرتهم تقصياً في شواردها لترتيب أحداثها وتنسيق توارخها، نستحضر وجهه وأسماء... «منهم» من صبح على الجار الطيب... ومنهم من لوج بيديه «لصاحب الدار»، ومنهم من حمل معولاً وساعد في شق الطريق نستذكر كل من وضع «مدماكاً» أو نقل «شوال» رمل أو دار «بشربة مي» على أصحاب الهمة يرفعون ججارة البيت.

هم جيرانه والمثل يقول «مين أدري فيك غير ريك وجارك»

الجيران الذين يستذكرون السيدة الوقور المتشحة بالسواد

إجلالاً لدم زوجها الشهيد.

يتذكرون سيدة الدار «أم الصغيرات» يلعبن في باحة منزلهن، حتى أنهم يحفظون أسماءهن... صفية هي الكبرى تليها اليسار

وأصغرهن سنا ويثما راغدة... وأيضاً زوار يأتون ويذهبون.

هم الجيران «أصحاب النخوة» الذين جعلوا من البيت «شغلهم الشاغل» لملموا محتوياته لما تطاولت يد الإجراء على «رزق الزعيم» فوضعا العوارض الخشبية على باب الدار ونوافذه لمنع الأيادي العابثة من أن «تمتد» إلى حرمة الدار.

ويتذكرون جيداً حين جاء عام 1976 وتسللت يد الغدر واللؤم مجدداً وداثما تحت ستار العتمة على عادة خفافيش الليل لتنتال هذه المرة من الحجر «فزنوا» البيت «فجروه»...

فاهترت جدرانه ومال سقفه وخربوا أساساته... بس البيت ما وقعت «حجارتو».

زوجي الأمين وديع الياس مجاعص تحدثنا السيدة ليا بعقليتي تربطه علاقة قريبي بحضرة الزعيم (والدته السيدة كاترين عمّة الزعيم)، وتضيف السيدة ليا: زوجي وأنا جعلنا من دار الزعيم شغلنا الشاغل خاصة أن زوجي أكبر سنا من الزعيم ويعتبر نفسه راعياً لمصالحه وللأعمال التي لا وقت لسعاده لمتابعيتها.

تقول السيدة ليا: بعد عودة سعاده من مغتربه القسري وفي خلال انتظار عودة عائلته كان لا بد من تجهيز منزل لإقامته مع زوجته وابنته صفية واليسار (راغدة لم تكن قد ولدت بعد) صياح سعاده ابن عمته بهذا الأمر (بالمناسبة الأمين

وديع الياس هو من الرفقاء الأوائل الذين صارحهم سعاده بنية تأسيس الحزب) فرحب زوجي بالفكرة وفعلاً هيك صار «توقعوا» على قطعة أرض بالقرب من المثل حيث العززال ولكن الذي حصل أن موقع الأرض لم يكن مناسباً لبناء مكتب الزعيم ضمن الدار كما كان يرغب... (التفاصيل في مكان آخر

كما رواها الشهود العيان) وتستكمل السيدة ليا «وهيك صار، تملكو الأرض من الدير وكلفوا مهندسين و«عمرجية» و«مشو بالعمار، وخلص «الطابق التحتي» قبل استشهاد سعاده غير أنه لم يكن جاهزاً للسكن... والزعيم لم يسكنه.

أما ظريفة البنت «الزغيرة» ابنة مكري أبو زيد مجاعص تروي قصتها أيضاً: «أنا بتي والزعيم كانوا رفقة طفولة، لما كانت الدني غير هلق، كنت في السادسة من عمري هونيك يوم عرفنا أن الزعيم عاد ويريد أن يبني منزلاً له ولعائلته على قطعة الأرض التي يملكها على المثل وأسمها المثل لأنها مطلة على كل الجهات... «بتذكر كثير منيح» يومها أشرف الزعيم على

وضع حجر الأساس للبيت شخصياً هو والشباب الذين «دبو» الصوت» وأقاموا «عونة» لمساعدته في إنجاز العمل على عادة أهل القرى في بلادنا، ولما شقوا الطريق حمل الرفش وشق طريق «اجر» توصل ع البيت... بس يا «دلي» ما لحق يوضع اجره على درب البيت يلي شقوا... وتسكت ظريفة وقد أيقظنا فيها ذكريات أثارت فيها حيناً دفيناً (كبرت ظريفة وتزوجت من الرفيق فؤاد فرج فرج).

وفي هذا السياق أيضاً ذكر الأمين الراحل شوقي صوايا (ابن البلدة والرئيس الأسبق لبلديتها) في حديث له يقول: «في البدايات لم يكن في ضهور الشوير مدرسة ثانوية، وكان الأهالي يرسلون أولادهم إلى القرى والبلدات المجاورة التي فيها ثانويات لإكمال تحصيلهم الثانوي، وذلك حتى العام 1948 حيث أنشئت في ضهور الشوير أول ثانوية وبدأ يلتحق بها التلامذة الشويريون. في ذاك العام عاد الزعيم من مغتربه القسري وأقام في ضهور الشوير وأعطت تلك العودة زخماً للعمل الحزبي وحافزاً متجدداً للقوميين، وخلال مرحلة بناء بيت الزعيم «لحقنا» الدور في المساهمة فكانت مهمتنا نحن التلامذة وأذكر منهم شاكراً قيامة (له وقفة في يوم بكفيا) وفيليب سماحة وأبناء توفيق درحوج وحنا صليباً، «نكش» البورة التي كانت بالقرب من بيت سليم مجاعص الجد، ونجم الرمل ليتم نقله إلى ورشة البناء بسيارة «بيك أب» يملكها ميشال الحلبي وشخص آخر يلقب «بالنمرود»... ويذكر رئيس بلدية ضهور الشوير الراحل للتوضيح أن دار سعاده لا تقع في نطاق بلدية الضهور بل في نطاق بلدية زغرين، أما العززال فيقع في نطاق بلدية الشوير.

## حكاية دير مار الياس للموارنة

## مع الزعيم... ومرويات أخرى

رحى الحكاية التي دارت بين سعاده والقيمين على دير مار الياس للموارنة بين ثلاث مرويات تختلف بالتفاصيل وتؤكد

الحاصل... يرويها شهود عيان لتلك الفترة من الزمن (ولا بد من الإشارة في هذا الشأن قبل أن نستكمل جولتنا إلى اللجنة التي شكلها حضرة الزعيم لمتابعة أمور بناء المنزل لعدم قدرته على متابعة التفاصيل لانشغاله بالأمور الحزبية اثر عودته من مغتربه القسري، وضمت اللجنة كما يروي الأمين عبدالله قبرصي: جورج عبد المسيح، أديب قدورة، إدغار عبود، الرفيق خالد جنبلاط، وأصدر الزعيم مرسوماً بتعيين الأمين قبرصي رئيساً لها... على أن يتولى المهندسان الأمين إدغار عبود والرفيق وليم سايا وضع الخرائط والإشراف على التنفيذ).

نستكمل جولتنا في بلدة ضهور الشوير خلال رحلة التقصي هذه التي قادتنا إلى منزل السيد نعمة الصباغ نستكمل تفاصيل تملك سعاده لقطعة الأرض من دير مار الياس كما رواها له والده فريد الذي كان مقرباً من حضرة الزعيم.

بعد التحية والتعارف ومقدمات لا بد منها قال لنا فريد: كنت صغيراً عند عودة الزعيم من مغتربه القسري ولجوئه «القسري» إلى ضهور الشوير اثر صدور مذكرة التوقيف بحقه وإقامته في إحدى غرف منزلنا المستقلة عن البيت في فترة من الفترات... أما الكلام عن بناء دار الزعيم موضوع لقائنا اليوم فقد ذكر لنا والذي أن الزعيم خلال الإعداد

الهندسي للمنزل أبدى رغبة ان يكون في موقع يستطوع ان يبني مكتبه «كما سبق وذكرنا» مطلاً على جبل صنين شرقاً وبحر بيروت (والجدير ذكره أن رواية نعمة الصباغ لنا تمّ تداولها عن مرويات والده في لقاءات عدة أمام عدد من الرفقاء

الحاصل... يرويها شهود عيان لتلك الفترة من الزمن (ولا بد من الإشارة في هذا الشأن قبل أن نستكمل جولتنا إلى اللجنة التي شكلها حضرة الزعيم لمتابعة أمور بناء المنزل لعدم قدرته على متابعة التفاصيل لانشغاله بالأمور الحزبية اثر عودته من مغتربه القسري، وضمت اللجنة كما يروي الأمين عبدالله قبرصي: جورج عبد المسيح، أديب قدورة، إدغار عبود، الرفيق خالد جنبلاط، وأصدر الزعيم مرسوماً بتعيين الأمين قبرصي رئيساً لها... على أن يتولى المهندسان الأمين إدغار عبود والرفيق وليم سايا وضع الخرائط والإشراف على التنفيذ).

مساحة المبنى القديم: 200م<sup>2</sup>  
مساحة الدار اليوم 1800م<sup>2</sup>

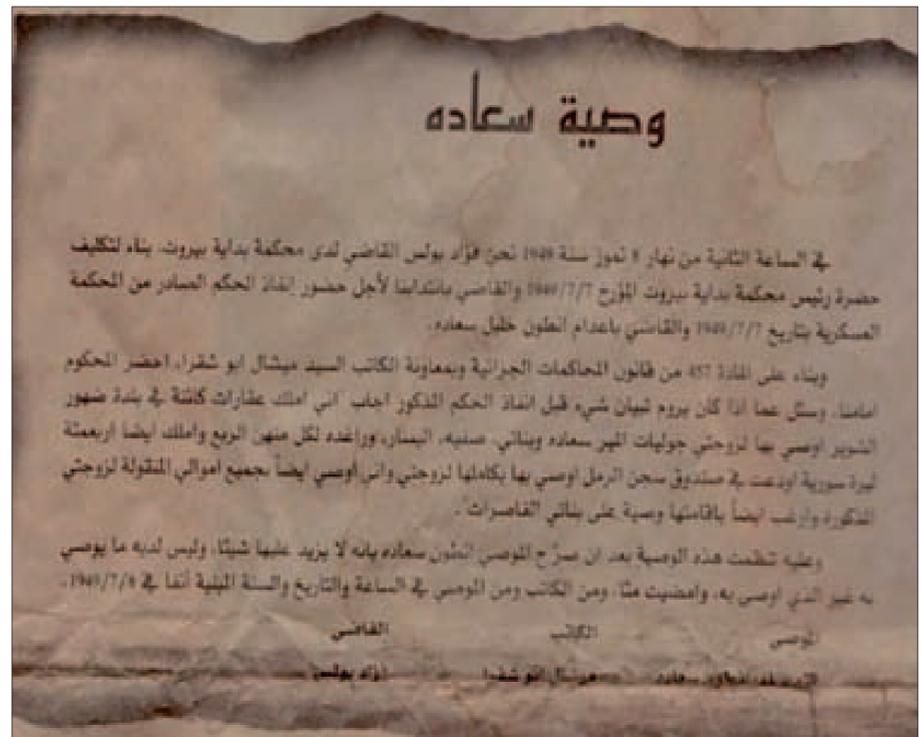
وبناء على هذا الإعلان تمّ تشكيل لجنة تشرف على إنجاز هذا الصرح وإدارته، وقد أفادت لجنة المهندسين أن البناء القديم متصدع كلياً وغير مؤهل للصمود أو الترميم أو حتى التوسع به، لذلك تمّ الاستعاضة عنه بنموذج جديد مستند إلى دراسة علمية على أن يستخدم في عملية البناء كل ما يمكن استخدامه من الحجارة الموجودة...

## رئيس الحزب يعلن انطلاق ورشة بناء دار سعاده الثقافية الاجتماعية 16 تشرين الثاني 2009

قال رئيس الحزب الأمين أسعد حردان في كلمة ألقاها في حفل الاستقبال الذي أقامه الحزب بمناسبة الذكرى السادس والسبعين لتأسيس بتاريخ 16 تشرين الثاني 2009: «إني أود في رحاب هذه المناسبة أن أعلن أمامكم إطلاق مشروع «دار سعاده الثقافية الاجتماعية» في منزل حضرة الزعيم في ضهور الشوير الذي تعرّض لأبشع جريمة بربرية خلال بداية الأحداث اللبنانية، وسعيد رفقاء سعاده إعادة إعمار دار سعاده، بعد أن اكتملت حينيات هذا المشروع. كما أود توجيه تحية شكر وتقدير لجميع الذين ساهموا في إنجاز الوصول إلى هذه المرحلة الأساسية من المشروع»...



أعضاء اللجنة التي شكلها الزعيم عام 1948 للإشراف على أعمال البناء



## وصية سعاده

في الساعة الثانية من نهار 9 تموز سنة 1948 نحن فؤاد بولس القاضي لدى «محكمة بداية بيروت» بناء لتكليف حضرة رئيس محكمة بداية بيروت المرحوم القاضي والقاضي بانتدابنا لأجل حضور إمام الحكم الصادر من المحكمة العسكرية بتاريخ 1948/7/7 والقاضي بالعدم أنطون خليل سعاده.

وبناء على المادة 457 من قانون المحاكمات الجزائية وبمعاونة الكاتب السيد ميشال ابوشقرا، احضر المحكوم أمامنا. وسأل عما إذا كان يريد شيئا قبل انقاد الحكم المذكور اجاب اني امك عطارات كفتة في بلدة ضهور الشوير اوصي بما لزوجتي جوليات ليرسعاده وبناتي صنية، الينان، وراغدة لكل منهن الترميم واملكت ايضا اربعمئة ليرة سورية اودعت في صندوق سجن الرمل اوصي بها بكاملها لزوجتي وانى اوصي ايضا بجميع اموالي المتبقولة لزوجتي الشكر ودارت ايضا باقامتها وصية على بناتي الفاضلات.

وعلى تطمت هذه الوصية بعد ان مزح القاضي انطون سعاده بأنه لا يزيد عليها شيئاً، وليس لديه ما يوصي به غير الذي اوصي به، واضهت مفاً، ومن الكتاب ومن الوصية في الساعة والتاريخ والسنة المبيلة أننا في 1948/7/9

القاضي الكاتب

فؤاد بولس القاضي

## من جدّ وجدّ ومن سعى «عمر وعلا»... مبروك للقوميين الاجتماعيين وأهالي ضهور الشوير «دارهم العالية»



حردان يضع حجر الأساس لدار سعادته عام 2009 يحيط به كريمتا الزعيم صفية واليسار ومسؤولون في الحزب

الشكر كلّ الشكر للبلد الكريم وللأيادي البيضاء الكريمة، وعلى حدّ قول المثل: من جدّ وجدّ ومن سعى «عمر وعلا»...  
اليوم استحقّ القوميين الاجتماعيين وأهالي وسكان وعموم عائلات الشوير وضهورها كلّ المباركة لهم، لهذه الدار العامرة، «دارهم العالية»، «دار سعادته الثقافية الاجتماعية».  
لكم هذا الانجاز الذي توجّمه اليوم بهذا الاحتفال الكبير... بحضوركم الرائع بصفوفكم البديعة النظام، باعتزازكم، بدفق حماسكم بمواكب اشبال الغز.

١.ص.

من على التلّ المُطلّ على المنحدرات والروابي لقرى الجوار لبلدة ضهور الشوير وآفاقها البعيدة يقوم «الدار» بهيبة الحصن منبسطة فوق ركن السكنية المطمئنة لمسار الشمس، مكشوفة على صدى السنين، من زمن وضوح الفكرة الى واقع التأسيس مدماكاً فوق مدماك، في تلاقٍ لرمزية المكان والزمان على واقع الانتماء وانصهار البنيان النهضوي لرسالة لا تقف عند حدود الحجر، وإنما تتعدّى ذلك الى التعاليم البنائية للنظام الجديد، وإرادة الصراع والتفاني والعطاء المُطلق... في تماهي القول بالفعل...

أما القول... «نحن أبناء ورفقاء سعادته وتلامذته نلتزم إعادة إعمار دار سعادته، بعد أن اكتملت حبيبات هذا المشروع»، مبادرة أطلقها رئيس الحزب الأمين أسعد حردان في مثل هذا اليوم على رحاب ذكرى الثامن من تموز عام 2009...

ربما تلقى بعضنا هذا «الوعده» بشيء من الريبة والتشكيك! وأنا من هذا البعض، على قاعدة أنّ الكثير من الوعود تردّت على مسامعنا وكانت من غير طائل، وقد يكون لنا عذرنا «نحن» الذين اعتدنا في فورة الحماسات والمناسبات الحزبية على إطلاق مثل هذه الوعود والمبادرات التي سرعان ما تنتهي في سجل الأمانى والتمنيات تعثراً، إما لظروف الحرب الأهلية ذات زمن، أو لضيق ذات اليد المأزوم دوماً... وإلى أسباب أخرى غير ظرفية.

ونعود «نحن» لنحتسّر لمرأى الحجارة المكومة على فسحة «الدار» «المنسية» تردّ وجع الصدى عميقاً في كرامتنا المجروحة لحراجه المشهد المؤلم في القلوب والنفوس.

أما وأنّ الأسباب التي تحول دون الانطلاق بالمشروع وتنفيذه على أرض الواقع قد «انتفتت»، وتمّ للحزب في نهاية الأمر تملك العقار على قاعدة إعطاء كل ذي حق حقه، إضافة الى سعي قيادة الحزب لتمتلك الأرض المحيطة بالمساحة الأساسية للدار لتصبح بمقدار 1948 الفان ومائتي متر مربع.. خاصة أنّ الحزب وضع تصوراً وخططاً على ان يكون الدار المنشود بناء فخماً ذات طابع تراثي يتماثل مع الصروح الراقية والمعروفة...

وبالفعل... ارتفع اليوم الدار على علو ثلاثة طوابق على مساحة ألف متر لكل طابق، محاطاً بمدار دائري معبّد، ومدخل للسيارات، وأبقى على واجهته حيث التلة تظللها أشجار الصنوبر الوارفة و«جنابن» ورد مزروعة «ع النادرين من دار»...

من ناقل القول، ومما لا شك فيه أنّ الموقع المهيّب الذي استشرّف سعادته أهميته الجمالية عند تلة المطل الفتوحة على فضاء واسع، أعطى لـ «الدار» إطلالة فريدة تقترب الى المعلم التراثي أكثر منه داراً ثقافية اجتماعية لجهة ترعيه على المساحة الوارفة، وهندسته المتوازنة في المقاييس المتساوية، أو في ارتفاعه وتوزّعه واتساعه، فمن الابواب العالية والنوافذ الواسعة بقناطرها الجميلة والتي اشتهر فيها «معمرجية» الشوير، الى الممرات العريضة تتفرّع منها قاعات فسحة ومدارج حلزونية مدعمة بمصعد كهربائي... عدا عن شبكة الإضاءة الداخلية تمنح القاعات إثارة كافية، استكملت بإضاءة خارجية توزعت على كامل هيكلية المبنى... ليغدو كالمنازة عند إضاءته ليلاً، حتى انه يمكن تمييزه من شاطئ بيروت... عند هذا الحدّ، اكتمل وتكامل البنيان من الخارج بجمال عمارته ويتناسق تقريباته الداخلية التي تورّعت على الشكل التالي:

الطابق الأول: يضمّ قاعتي اجتماعات منفصلتين ومكتبة حزبية وعمامة، ومتحف لمقتنيات سعادته.

الطابق الأرضي: خصص بالكامل قاعة مسرح، مجهزة بكافة مستلزمات وتقنيات المسارح الحديثة الى جانب غرف خلفية مقتضى التحضيرات للعرض المفترضة.

الطابق العلوي: وقد أطلق عليه جناح «الأمينة الأولى» حيث ارتفعت صورة عائلية لها مع حضرة الزعيم، وقد جهّز بـ خمسة صالونات، وغرفة سفرة، وثمانية غرف نوم مع أسرّتها ومفارشها، الى جانب «مطبخ» كامل التجهيزات معدّ للاستعمال.

نعم... صحّ القول بالفعل هذا الذي حصل اليوم، شيء مختلف عن كل ما سبق... أمر ما قد طرأ... تأزّر فوق العادة الذي حدث تحت طبقة الثرثرة، تضافرت جهود القوميين الاجتماعيين بقيادة وأعضاء، بكل أشكال العطاء، بسعيهم الدؤوب، بسوادهم، بأخذ المبادرة، بأموالهم، كل على قدر إمكانياته وسعيه وأصدقائه، بمتابعة كل شاردة وواردة، فكان جهد كبير، وصبر جميل... ويا «حلم وصار»...



(نشرت جريدة البشير المعادية للحزب الحرّم الكنسي الماروني بتاريخ 28 تموز 1936) فطلب من الأمين وديع الياس أن يستدعي رئيس الدير الأب يوسف داغر (كان رفيقاً سورياً) الذي أكدّ مخاوفه من أنّ الرئيس العام للدير الأب مهنّا لن يوافق، ولكنه صرّح له بموعد الاجتماع الأسبوعي في الدير عندها قرّر سعادته ان يباغتهم خلال الاجتماع وفعلاً قصد سعادته دير اللويزة يرافقه فريد صباغ ووديع الياس ووليم سابا، وكان الأب مهنّا مجتمعاً الى مجلس المديرين، وهذا المجلس مؤلف من سبعة أشخاص، وجميعهم من خريجي معهد روما ويحملون شهادات عالية كالدكتوراه في اللاهوت أو في الفلسفة، وتمّ استقبال سعادته بكل لياقة واحترام... وفي هذه الجلسة استغرق سعادته في شرح مبادئ الحزب خاصة لجهة الأديان السماوية ما يقارب ساعة ونصف الساعة أكد فيها سعادته أنّ مبادئ وأهداف الحزب السوري القومي الاجتماعي هي ضمانته للمسيحيين كما هي ضمانته للمسلمين، وتبين خلال الحوار أنّ الآباء على بينة من أفكار سعادته ولم يسعهم إلا الاعتراف بصحة وجهة نظره (للأسف لم يتمّ تسجيل الحوار من قبل الوفد المرافق) في اليوم التالي للقاء أوعز الرئيس العام ومجلس المديرين لرئيس الدير الأب داغر أن يبلغ حضرة الزعيم أنه أصبح بإمكانه أن يأخذ من أرض وقف الدير المساحة التي يريد، وهم مستعدون لكل مساعدة، وأهلاً وسهلاً به.

وعندها تمّ إجراء المسح وفرز قطعة من أرض وقف الدير مقدار حاجة البناء لاستكماله. تمّ عرض تسديد ثمن الأرض الى الرئيس العام ورئيس الدير، فرفض ذلك وقدمت على اعتبار أنها هدية للزعيم، الذي اعترض على ذلك قائلاً: أنا لا أريد أخذ شبر واحد من أرض الدير من دون أن أدفع ثمنه، وعندما تشبّث الآباء اعترض سعادته على ذلك قائلاً: أمرني الزعيم (والكلام ما زال لفريد صباغ) أن يتمّ لقاء ذلك إيصال الماء والكهرباء والهاتف وشق الطريق للدير من دون أيّ مقابل، وهكذا حصل، فأدخلنا ماء «المنبوخ» والكهرباء والهاتف الى دير مار الياس الماروني قبل إيصالها الى دير مار الياس الأرثوذكسي. وتمّت المباشرة في رفع أساسات البيت...

ولكن لا بدّ من الإشارة هنا إلى أنّ حضرة الزعيم لم يبدأ العمل في إنشاء دارته في العام 1947 كما هو متداول عند الكثيرين، بل في أواخر العام 1948، وهذا كلام مؤكّد بحسب بتسلسل الأحداث التي راقت عودة الزعيم الى الوطن في 2 آذار 1947 وصدور مذكرة توقيف بحقّه فور انتهائه من خطابه الشوير وصعوده وتواريه في ضهور الشوير كما بات معروفاً، إلا أنه كان ينتقل ما بين ضهور الشوير ودير مار الياس والتمنّ الأعلى والشوف ويعقد الاجتماعات ويجري المقابلات الصحافية واللقاءات الفكرية والسياسية

إنشاء القناطر وتدعيمها بالحديد وهذه طريقة متبعة في يومنا هذا في أرقى البلدان.

### الأمينة الأولى تستكمل بناء الدار وتزيّن بوابته بـ «الزوبعة» وارجوحة حمراء على شرفته...

جولييت المير سعادته، المتشحة بالأسود جلاً وحزناً على الدم المهدور غداً... وبهيبة الآلام، متمسكة بقوة الإقرار والمعنى النبيل، سعت ورغم الجراحات الكبيرة التي عانتها مع بناتها أبت إلا أن تشكل محور الضوء والقوميين حولها ومعها... يستمدون منها الأمل بعد فاجعة الحزب باستشهاد الزعيم. ولعل هذا ما أعانها على الصمود بعد استشهاد زوجها الذي نظرت إليه كزعيمها. وواصلوا الطريق سوياً... بلا أيّ ضمان على الإطلاق مادياً ولا مصدر للرزق ثابتاً أو استقرار أمني مضمون، الحزب لم يخرج بعد من فاجعة استشهاد زعيمه والحزب ما زال على شفير الخطر...

احتضنت الحلم الكبير والرؤية المثالية، وعملت بمساعدة نخبة من القوميين على استكمال المنزل، وعملت على «تأنيته» وداومت على الاضطيااف فيه مع بناتها منذ العام 1952 حتى العام 1954... والمؤكد أنّ الطابق الأرضي كان شبه منته الذي كان مؤلفاً من ثلاث غرف نوم من الجهة اليمنى وصالونين وغرفة طعام وشرقة وضعت عليها الأمينة الأولى أرجوحة حمراء، وأضافته اليه طابقتين آخرين دون ان تتمكن من إتمامهما نهائياً... الطابق الثاني «مرفوعة حيطانه» وبدون تقسيم داخلي والدرج الملتف «على الباطون غير ملبط» وفي العام 1955 كانت واقعة المالكي... وكان ما كان...

وأضحت الأمينة الأولى نزلية السجن اثر عملية اغتيال المالكي العام 1955 واتهام الحزب بالضلوع بتنفيذها، وفور إطلاق سراحها غادرت الى فرنسا للعلاج من مرض عضال أصابها خلال فترة السجن، غير أنها بعد عودتها في العام 1969 أعادت ترميم المنزل من جديد وأحاطته بـ باب حديد جميل محفور عليه شعار الزوبعة... لكن «ما طوّلت الأيام» حتى أثقلت الحرب الأهلية بكل أوزارها على لبنان، و«كما سبق وذكرنا عن تعرّض دار عائلة الزعيم للسرقة والتفجير ولم تسلم حتى بوابته الحديد من النهب، حيث حاول الامين وديع إنقاذ بقية أثاث المنزل ليس لقيمته المادية بل لقيمته المعنوية، وقد تمّ نقل ما توفر من «أغراض» الى منزل له في عين القسيس وهناك أيضاً لم يسلم من السرقة، وبقي اليوم الجزء اليسير تحتفظ به عائلة الأمين وديع على «المتخ» في المنزل (على ما أفادت السيدة ليا مجاصص آنذاك).

ويجتمع الى مجلس العمّد، وسط كلّ هذا لم يكن لديه الوقت ولم تسنح له الفرصة للمباشرة بإنشاء منزل إضافة الى سبب أساسي ومهم يجب ان نأخذ به عين الاعتبار هو أنه كان ينتظر عودة زوجته الأمينة الأولى وبناته، فهو لن يقدم على إنشاء منزل عائلي وتأسيسه إلا بالتشاور والتوافق بينه وبين زوجته لم يكن متقدراً برأيه على طريقة ان الرجل هو من يقرّر... وهكذا بدأ البناء في العام 1948 بعد عودة عائلته.

### الدار التي لم يسكنها

الدار التي لم يتح لسعادته ان يسكنها... حملت كثيراً من الجروح والآلام من فئة مضللة من أبناء شعبنا حرص عليهم صاحب الدار برموش عينيه، بقلبه، بعقله، بأعضابه، بقلمه وبدمه، ولأنّ النسق المتعدد قد سبّب لرفقائه وعائلته الكثير من المعاناة، فقد قرّرت قيادة الحزب بمجرد انتقال ملكية العقار رسمياً الى المؤسسة الحزبية ان تضع حداً للآلم الذي يمثله البيت المهدم بحيث أعادت إعمارها صرحاً ثقافياً واجتماعياً يؤمّه أبناء شعبنا المتعطشون للمعين الذي نهل منه المفكرون والشعراء والمناضلون.

على أيّ حال لهذا البيت تاريخ حافل بالاعتداءات ففي العام 1962 اثر الثورة الانقلابية جاء من يمارس حقه على الحجر من قبل المكتب الثاني وأعوانه لعملية تخريب منظمة ومقصودة، ولم يكتفوا بذلك بل أكملوا باتجاه العرزال فعمدوا الى حرقه ثم الى قطع شجرات الصنوبر التي يرتفع عليها العرزال وصبو الأسيد على أصول جذورها إمعاناً منهم في الحقد على كل ما يتعلق بسعادته.

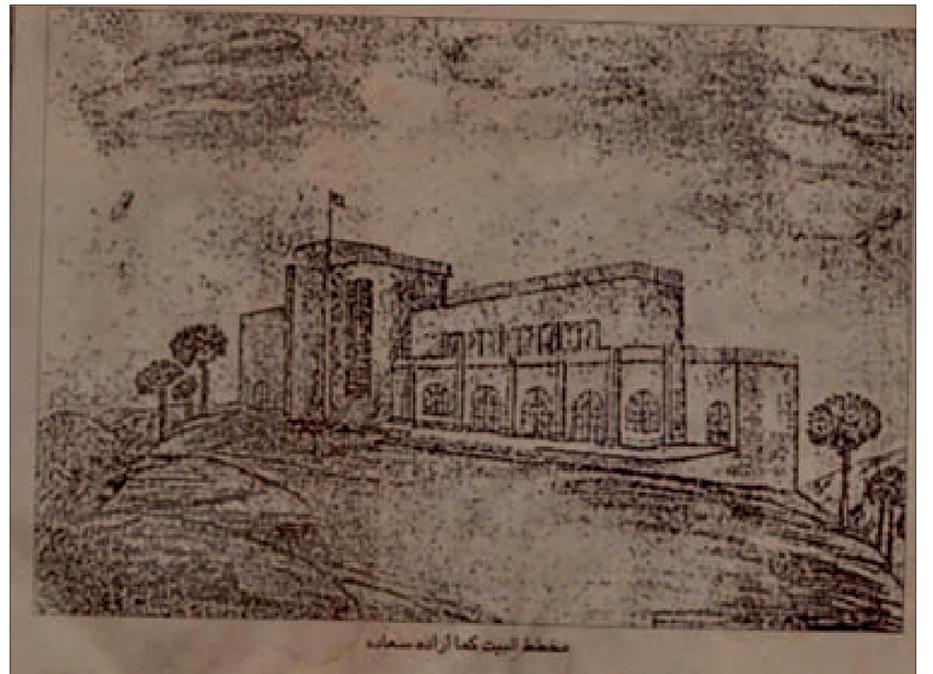
وصولا الى العام 1975 حيث عاد الحقد يمارس هواياته واجتاحت منطقة ضهور الشوير والقرى المحيطة وتمّ التتكيل بأهلها فهجروا ودمّرت منازلهم وفي وطنها تمّ ارتكاب ججرة عينطورة الدامية وطبعاً لحق التفجير منزل سعادته...

وأيضاً تعرّض مكتب الزعيم للسرقة والنهب على اثر المحاولة الانقلابية حيث بقي المنزل مشرعاً للمداهمات ومعرضاً لكل أنواع الانتهاكات.

وبصدد بناء وهندسة البيت لفّت الدكتور سليم مجاصص (صاحب سلسلة إصدارات. أنطون سعادته. بالبلغتين الانكليزية والعربية) أنّ مائة هندسة البيت حالت دون سقوطه، فالمهندسان اللذان أشرفا على وضع أسسه ادغار عبود ووليم سابا اعتمدا الأسلوب المعماري «الشويري المحلي» اي بناء المنزل على صخر واعتماد الحائط الحجري بديلاً عن العمود، خاصة أنّ محيط الحجر غالباً ما يكون عريضاً تماماً كما هي الحجار المستعملة في بناء منزل الزعيم. الى جانب الأسلوب الهندسي الحديث خاصة لجهة



المنزل المتضرر بفعل إجماري بعد بدء الأحداث اللبنانية



الخريطة الأولى كما أرادها سعادته

## لقطات من افتتاح «دار سعادته الثقافية والاجتماعية»



افتتاح جناح الأمانة الأولى



### آخر الكلام

#### الأمانة الأولى على العهد: لبيك

◆ **الياس عشي**

##### مقطع أول

”في مثل ما تروي الأساطير، قال لي حامي المكان: من هنا... من وراء هاتيك الكنبان، رأيتيه يتهادي، شبحاً ويُد الخطو لم أتبيته في ذلك الليل... وأصدك القول يا سيدي أنني أوجست خيفة، ورأيتني، في كوخى هذا، كومة من عصب متقلص راعش، اتناول عصاي، فلا أكاد أمسكها حتى تنتفض وتتقع من تلقائيا! وهممت أدعو قدمي للنهوض، فخاننتني القوى... وبحركة ذاهلة مني وقع القنديل وتدحرج إلى تحت... فاستشعرت رعدة... وقلت في نفسي: أصرخ به فيعود، أو أعرف من هو... إلا أنني خفت المغيبة، وأنا لا أتقاضى راتباً يساوي مغامرة، فأثرت السكوت، ولست أدري أكان بمقدور حنجرتي الصياح، لا والله!

##### فاصلة وموقف

عن آية أسطورة يتحدث كاتب النص؟ وأين تلك الكنبان؟ ومن الذي يتهادى بخطوات وثيدة؟ ومن هو الراوي؟ أسئلة تضع القارئ لمواجهة أمام حبكة لقصة قصيرة، وتدفعه إلى الانتقال لمقطع آخر قد يجد فيه أجوبة لعلامات الاستفهام التي طرحها.

##### مقطع ثان

”وأرسلت نظري يخترق الحجب الدكناء في غمرات الدجى، مرافقاً ذبّاق المقبل بين تلال الظلام والحجارة والرمال، حتى اقترب... فأعاني منه شيء يحمله كعلتا يديه، ويشده إلى صدره (...). وفي أقصى زاوية من حيطان المدافن وقف... وصعد التلة، وشارف القبور، وتطاول بعنقه، وأطل من فوق، كأنه يتبين ضالته... وأخذ الشيء الذي بين يديه، ورفع به يتؤدة، وأسقطه بهود، واستوى...“

##### فاصلة وموقف

ما هذا البناء الرائع الذي أقمته لتسكن تحت سقفه ألفاظك المنتقاة بحذر؟ وكيف استطعت أن تحرض القارئ لمواكبة الحكمة التي هي العمود الأساس لكل المرويات، لا فرق إن جاءت المروية أسطورة، أو رواية، أو قصة، أو أقصوصة. إذن... الحكمة صارت جاهزة: المكان، وسور، ومدافن، وإنسان ما، وحركة تنقلك إلى الحدث... إلى بداية العقدة.

##### مقطع ثالث

واستوى... تارة يرفع بصره إلى النجوم، وطوراً يخفضه إلى الزاوية. وبعد لحظات خلفها أمداً، رأيتيه يرفع يمينه للعلاء، كأنه يودع مستاناً بالذهاب... وعاد على عقبه متراجعا، بكل سكينة واحترام، حتى إذا بلغ المنبسط تحت التلة، ولى وجهه صوب البحر قافلاً من حيث جاء... ولما صار عند موقفه منبهته وهو أت، أيقنت أن لا خوف منه عليّ، وقلت: لا شك في أنه من الزوار الذين لهم في زيارة الموتى أطوار!

##### فاصلة وموقف

إذن الشبح يؤدي التحية لزعيمة الخالد أنطون سعادة، يؤديها ”بسكينة واحترام“، بمناسبة ذكرى ولادة سعادة الحادي من آذار: يا لروعة المشهد! ويا لقيح ما فعلت أياديهم في الثامن من تموز، يومها ووري سعادة الثرى، ومعه ووريت بيروت أم الشرايع!

##### مقطع رابع

”فتنحنت أشعره بوجودي، فما تنبه، وسعلت أسمعته حسني، فما تكأ (...). عندما عزم على معرفة هذا الإنسان، وما في زيارته بعد نصف الليل من أسرار، مهما لاذ بالصمت... فقفزت ظاهراً عصاي، منادياً: قف يا هذا ولا أطلقت عليك النار! وكان عبارتي الهادرة تلك، كانت لتلك المجهول قبضتي جباراً أمسكت بكفقيه وغرسته ملتقاً نحو صامتا، رافعا رأسه وصدره، ومسبلاً ذراعيه على عباة السواد... كأنه ينتظر دنوي ويتحدى إنذارني! وعلى قاب خطوات عشي، جابها الشيخ المنتصب بكلمات كأنها الصفعات: ما لك؟ لماذا لا تطلق النار؟ أتخالني أخاف وأنا لم أخف أسوال الظلام؟ مناي... كل مناي لو أصرع هنا، وأدفن الآن قرب ضريحه! وشهقت المتكلمة يا سيدي شهقة من أعماقها، هزت كيانها، وأقعدتها على الأرض واهية لاهثة.“

##### فاصلة وموقف

وبراعة الأديب المتمكن، والقصاص الماهر، يبدأ ”حمود“ بتفكيك الحدث، فإذا نحن أمام شيخ امرأة جاءت في زيارة لفتى الربيع لتحفل بذكرى ولادته، غير أبية بالخطر، متمنية أن تموت، وتدفن قرب ضريحه. ما إن ينتهي هذا المشهد الدرامي حتى يسك بيدنا الكاتب، ونقف معاً خاشعين نستمع لرواية المرأة.

##### مقطع خامس

”... جاءني أمس في المنام، وقال لي: تعال لي، غداً لا بعده، وإياك أن تنسني هدية... هدية أحبها... أنا بالانتظار على الشاطئ، فوق كتف بيروت... أرقد في حضن الخلود، بجوار أمجاد الأجيال، بأساطيس يسراي للأبيض الرجيب، ويماني الوطن الخصيب، وصدري للبنان الحبيب. وعاهدته على المجيء... غادرت دمشق مع الشمس (...). لأمز بقريته الخضراء، حيث كان ميلاده في مثل هذا الأيام، وحيث امتداد ملاعب طفولته، لآتيه بهدية... هدية يحبها. وأدركنا الليل في بيروت... ولم أشأ إرجاء الزيارة للغداة... فقد شاء هو اليوم، لا بعدد... وأنا لعهد الأمانة.“

##### فاصلة وموقف

وببساطة تنكشف الأمور، فإذا الزائرة هي الأمانة الأولى جاءت للاحتفال بذكرى ميلاد زوجها الزعيم أنطون سعادة، حاملة بين يديها هدية العيد، فما هي الهدية؟

##### المقطع الأخير

”وعدت أنا إلى كوخى، لآفتح عيني على الفجر، ولأراني واقفاً مكانها، مطلاً من فوق إلى تحت، هاتفاً فوق الضريح: إنها الهدية التي يحبها: ثلاث وردات، علي غصن أخضر، علقت بإحدى شوكتاته بطاقة كالقلم كتب عليها: لبيك!“

\*من كتاب يُعد للطبع «فاصلة وموقف» - دراسة نقدية لكتاب «ذلك الليل الطويل» لمحمد يوسف حمود.