



نحن نثبت في قضية عظيمة مقدسة، ونحن ننمو من أجل هذه القضية العظيمة المقدسة، ومن أجلها نحارب بالفكر والعمل ونقاتل بكل وسيلة.

سعاد

## عملية استشهادية في بئر السبع: المقاوم أبو العيقان يقتل أربعة مستوطنين دهساً وطعناً روداكوف؛ لم نتوقع الموقف اللبناني... وعملياتنا في أوكرانيا لن تتوقف وتسير كما هو مرسوم متغيرات «النووي» و«أوكرانيا» تؤدي لانفتاح سعودي على الحل السياسي للأزمة مع لبنان



موقع تنفيذ العملية البطولية في بئر السبع

دولية إقليمية من القمة التي جمعت رئيس حكومة نفتالي بينيت بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد، فشعب فلسطين لم ولن يمنح وكالة لأحد في مصيره وحقوقه، وهو قادر على إثبات حضوره القوي والواضح، بدماء شهدائه.

الحضور الطاعي لفلسطين حجب الكثير من الاهتمام بمجريات الحرب الأوكرانية، التي حضرت يومياتها لبنانياً في حوار تلفزيوني مع قناة «أو تي في» للسفير الروسي في لبنان الكسندر رادوكوف، الذي أظهر العتب الروسي على الموقف غير المتوقع للحكومة اللبنانية من الحرب، نافياً وجود أزمة مع لبنان، فأتاح الباب لتطوير التعاون والعلاقات، مؤكداً انفتاح موسكو على جميع الأطراف اللبنانية، وعدم تدخلها في الشؤون اللبنانية، مشيراً إلى مساهمات روسية قيد الدرس نحو لبنان، غذائية وتربوية، وعن الحرب قال رادوكوف إن التضليل الإعلامي الغربي يلقى الأبناء عن استهداف المدنيين، فيما القوات الروسية تتوخى أعلى درجات الانتباه والحذر حرصاً على المدنيين، ويوحى إن روسيا في مازق عسكري، بينما العملية الروسية تسير وفقاً للخطة المرسومة والتوقيت المقرر، ويؤكد أن تأييداً شعبياً استثنائياً يقف خلف موقف الرئيس الروسي (النتمة ص4)

### كتب المحرر السياسي

خطفت فلسطين الأضواء لتعود الحاضر الأول، بدماء الاستشهادي الفلسطيني ابن النقب، بعملية نوعية بطولية قتل خلالها أربعة مستوطنين بينهم أحد الحاخامات، دهساً وثم طعنًا، ليقول للعالم إنه لا يستطيع أن ينصرف لعناوين أخرى ويتجاهل قضية الشعب الفلسطيني المظلوم، وإن الحديث الذي قاله رئيس مجلس النواب الكويتي مرزوق الغانم رداً على مطالبات غربية بطرد الوفد الروسي من الاتحاد البرلماني الدولي انطلاقاً من رفض مبدأ «الاحتلال»، أن صدقية العالم على المحك تبدأ من موقفه من الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين، ويقول لكيان الاحتلال المازوم في علاقاته الدولية، أن لا أمن ولا استقرار للكيان، ما دام هناك فلسطيني تنبض في عروقه دماء الكرامة والحرية، وأنه لن يخرج من مأزقه بالمناورات وتجامل حقوق الشعب الفلسطيني، وهو المرتبك بين مرجعيته الأميركية التي تضغط عليه للمشاركة بالعقوبات على روسيا، وهو يراها تصرب بعرض الحائط بطلباتها في مفاوضاتها الناهية للعودة إلى الاتفاق النووي مع إيران، وبين خشيتهم من تقادم وضع احتلاله وعدوانه على سورية إذا تورط بموقف عدائي لموسكو، فيفترض أنه قادر على صناعة منصة

## مقتل 4 مستوطنين بعمليتي دهس وطعن في بئر السبع واستشهاد المنفذ



أعلنت وسائل إعلام صهيونية، عصر أمس، عن مقتل 4 مستوطنين وإصابة اثنين آخرين في عملية مزدوجة وقعت في مدينة بئر السبع المحتلة.

وقد أطلقت قوات الاحتلال النار على المنفذ ما أدى إلى استشهاده وهو من بدو النقب.

وقالت وسائل إعلام العدو إن «المنفذ هو محمد أبو القعيان، وهو مدرس سابق من سكان بلدية حورا»، مشيرة إلى أن العملية جرت في مركز تجاري في بئر السبع.

وأوضحت أن الهجوم في بئر السبع بدأ بعملية دهس، ثم ترجل المنفذ من السيارة وبدأ الطعن.

وفي ردود الفعل، أشادت حركة الجهاد الإسلامي بعملية بئر السبع «البطولية» مؤكدة «أن الفعل المقاوم سيردع الاحتلال». واعتبرت لجان المقاومة، من جهتها، أن عملية الطعن «تبرهن من جديد أن شعبنا الفلسطيني سيواصل مقاومته المشروعة حتى النصر»، في حين رأّت كتائب الأقصى أنها «رد فعل طبيعي على جرائم العدو المتكررة وندعو إلى المزيد من العمليات البطولية».

أما الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، فقالت «إن المقاومة بكل أشكالها وفي كل الميادين هي خيار شعبنا للخلاص من الاحتلال».

وأشارت كتائب الشهيد أبو علي مصطفى إلى أن العملية «رد طبيعي على جرائم الاحتلال لا سيما في الداخل المحتل ومحاولات تهجير السكان»، فيما اعتبرت حركة حماس «أن جرائم الاحتلال لا تقابل إلا بالعمليات البطولية والطعن والدهس وإطلاق النار».

## طهران: التقارب مع الرياض مفيد للمنطقة



رأى المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده، أمس، أن «دول المنطقة هي المستقبلية الرئيسية من تحسّن العلاقات الإيرانية السعودية»، مطالباً أعضاء منظمة التعاون الإسلامي بـ «الالتزام في الدفاع عن القضية الفلسطينية».

وأضاف زاده، في مقابلة مع وكالة «ارنا» الإيرانية، أن بلاده «تتوقع من أعضاء منظمة التعاون الإسلامي الالتزام بالمثل العليا للعالم الإسلامي، ومنها الدفاع عن القضية الفلسطينية»، مؤكداً أن «إيران تؤمن بالتقارب والإجماع بين أعضاء هذه المنظمة والالتزام بالقيم السامية للعالم الإسلامي».

وشدد خطيب زاده، لدى زيارته إلى باكستان، على أن «إيران تؤمن بالوحدة والتشاور والالتزام بالقضايا الأصلية للعالم الإسلامي بدلاً عن النظرة السياسية المصلحية وأحادية الجانب».

ولفت زاده إلى أن السعودية، بصفتها الدولة المضيفة لمنظمة التعاون الإسلامي، لم تتعاون خلال الأعوام الماضية مع البعثة الإيرانية لدى منظمة التعاون الإسلامي، لأسباب سياسية، مشيراً إلى أن ذلك أسهم في عدم

تمكن إيران من المشاركة المنتظمة في اجتماعات هذه المنظمة.

ووصف خطيب زاده «استئناف عمل بعثة إيران في المنظمة بأنه تطور إيجابي» على مستوى العلاقات الإيرانية السعودية.

على صعيد آخر، أفاد وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، في وقت سابق، «باننا نتقرب من المرحلة النهائية للاتفاق النووي خلال محادثات فيينا».

وقال عبد اللهيان، خلال اتصال هاتفي مع نظيره العراقي فؤاد حسين، في وقت متأخر من مساء الإثنين: «قدّمنا في القضايا الرئيسية القليلة المتبقية، مبادرات إلى الجانب الأميركي، عبر المنسق الأوروبي»، مبيناً أن «الأمر متروك لهم (الأميركيين) لإظهار حسن النية».

### الرئيس الأسد

#### بوابة العبور للقيصر بوتين!

د. محمد سيد أحمد

العلاقة بين الرئيس الأسد والقيصر بوتين من أقوى العلاقات بين زعيمين في العالم، بل أكاد أجزم بأن الرئيس الأسد هو أقرب زعماء العالم إلى قلب وعقل القيصر بوتين، ولعل الحفاوة الكبيرة التي يستقبل بها القيصر الرئيس الأسد في مقابل الجفاء الذي يستقبل به كل الرؤساء الآخرين خير شاهد وخير دليل.

وتعج وسائل الاتصال الحديثة وفي مقدمتها موقع يوتيوب بالعدد من الصور ومقاطع الفيديو الموثقة التي تؤكد ذلك وتدعمه، ويمكن لأي محلل سياسي أن يراجع لقاءات القيصر في السنوات السبع الأخيرة مع رؤساء وزعماء العالم ويرصد فقط من خلال لغة الجسد مدى طبيعة العلاقة بينه وبين هؤلاء الرؤساء والزعماء وسوف يتأكد بعد التحليل أن علاقته بالرئيس الأسد تختلف تماماً عن علاقته بالآخرين.

هذا بالطبع بعيداً عن المواقف فلا شك أن علاقة روسيا بسورية منذ بداية الحرب الكونية عليها في مطلع العام 2011 ليست علاقة عادية فروسيا التي لم تستخدم حق الفيتو منذ انهيار الاتحاد السوفياتي في عام 1991 إلا نادراً قامت باستخدام هذا الحق بشكل مفرط وكبير لحماية سورية ومنعها من السقوط بعد العدوان الكوني الوحشي عليها الذي تجاوز اليوم أحد عشر عاماً، وتدخّل روسيا في الحرب بشكل مباشر منذ العام 2015 وإرسال قوات (النتمة ص4)

### نقاط على الحروف

#### كيف يغار الأميركيون من اليمينيين؟

ناصر قنديل

– ينقل أحد الدبلوماسيين الأوروبيين رداً قاسياً لمسؤول أميركي كبير في أحد الاجتماعات عبر الفيديو المخصصة لتقييم الحرب في أوكرانيا، رداً على الانتقادات التي تلقاها من مسؤول أوكراني كبير شارك في النقاش، حول ما وصفه بسياسة التخلي الأميركي عن الأوكرانيين واللجوء لسياسة رفع العتب لغسل الأيدي من دماء الأوكرانيين، في حرب تركوا وحدهم يخوضونها بوجه آلة حربية ضخمة، يستحيل تحقيق النصر عليها، للقول في خاتمتها، لقد فعلنا كل ما نستطيع فرفضنا العقوبات على روسيا، وقدمنا المال والسلاح لأوكرانيا والإيواء للاجئين، وأسفون للنتيجة. ويقول الدبلوماسي إن المشاركين الذين توقعوا من المسؤول الأميركي جواباً بنبرة الاعتذار يتضمن شرحاً لتعقيدات التدخل المباشر، ومخاطر الحرب النووية، أنهم فوجئوا بالمسؤول الأميركي يسأل زميله الأوكراني، وكل منهما يتحدّر من اليسار الذي تحول لاحقاً إلى تيار المحافظين الجدد، ويتباهيان بخلفيتهما الفرانكوفونية الثورية، ويقول له هل تعتقد أنك تمثلون شعبكم في خوض معركة مصيرية لقضية عادلة ومحقة، فتعال نقارن حالك بحال اليمينيين، الذين يقاتلون جاراً أشد قسوة ووحشية من جاركم، ولا تحاصره العقوبات، بل يلقي الدعم والمناصرة من غالبية دول العالم، وهم المحاصرون براً من كل الجهات، ورغم كل التوقعات بأن تحسّم الحرب في غير صالحهم في أيام أو أسابيع، ما هم يفاجئون العالم بأنهم لم يحققوا الصمود فقط، وقد أداموا حربيهم لسبع سنوات ويستمترون، بل صنعوا خلال سنواتها معادلات جديدة، فرضتهم شركاء في معادلات ما كانوا ليتخيلوا قبل الحرب شركائهم فيها، كأمن البحر الأحمر وأمن الطاقة، فما الذي يتفكّم لتفعلوا المثل، وأنتم تلقون أكثر مما توفر لهم، وعدوكم يواجه ما لم يواجهه عدوهم، وما بينكم وبين عدوكم يشبه في الكثير من وجوهه ما بينهم وبين عدوهم؟

– بمعزل عن صدقية المقارنة، وعن درجة انطباقها على الحرب في أوكرانيا، وعن صدقية الأسباب الأميركية للتهرب من الدخول على خط الحرب، يدخل اليمن العام الثامن للحرب التي شنها عليه السعوديون بدعم أميركي، وصمت دولي كان ولا يزال العلامة الشائنة على ما يُسمّى بضمير الإنسانية، أمام هول الكوارث التي لحق بالشعب اليمني، وعماماً بعد عام وهم يدمشون العالم، بصمودهم الأسطوري، وشجاعتهم الاستثنائية، وحكمة قيادتهم وقدرتها على تقديم المقاربات السياسية والعسكرية التي تلائم كل لحظة وكل متغير، وقد حسم أمر نجاحهم بتحويل الحرب التي كان النقاش في بداياتها، حول حجم قدرتهم على الصمود في مواجهتها، إلى النقاش حول حجم قدرة من خاض الحرب عليهم على تجاوز المآزق الذي وضعوه فيه، وقد تغير على أيديهم مفهوم الحرب، فأدخلوا العالم مصتفيين من كل ما ابتكرته حركات المقاومة، في عصر حرب جديدة، تقرر مصيرها الطائرات المسيّرة والصواريخ المجنحة، وينجح فيها شعب فقير محاصر بأن يبتكر ويقوم بالتصنيع، (النتمة ص4)







## لبنان يستضيف بطولة غرب آسيا بالتنس لفئة تحت 12 سنة بمشاركة 8 دول



يستضيف الاتحاد اللبناني للتنس بطولة غرب آسيا لفئة تحت 12 سنة للذكور والإناث على ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياحة في الكسليك بين 28 آذار الحالي و1 نيسان المقبل وتحت إشراف الاتحادين الدولي والآسيوي للتنس.

وأعلنت نماني دول مشاركتها في البطولة الإقليمية وهي: البحرين، قطر، إيران، العراق، سورية، اليمن، سلطنة عُمان ولبنان. و بطولة غرب آسيا مؤهلة الى بطولة آسيا التي ستقام في كازاخستان بعد عدة أشهر بحيث ستناهل دولتان في فئة الذكور ودولتان في فئة الإناث الى نهائيات البطولة القارية.

هذا، ويواصل لاعبو ولاعبات وطن الأرض تدريباتهم على ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياحة تحت إشراف المدرب نيقولا ساسين (فريق الذكور) وبطلة لبنان السابقة المدربة ناهيا ابو خليل (فريق الإناث).

ويتألف فريق الذكور من اللاعبين كريستوف ابو هاشم والياس ابو رحال ويان الفتراديس وفريق الإناث من رينا الجسر وهيفاء الجندي وصوفيا طيب. وانتدب الاتحاد الدولي للعبة الإيراني أمير بورجاي مندوبا من قبله للإشراف على البطولة. وسبق لبورجاي أن أشرف على العديد من الدورات التي أقيمت في لبنان سابقا.

وكنف الاتحاد اللبناني للتنس تحضيراته لإنجاح البطولة وعقد جلسة اللجنة الإدارية بهذا الصدد برئاسة رئيس الاتحاد أوليفر فيصل الأسبوع الفائت لوضع كافة التفاصيل والترتيبات المتعلقة بالبطولة ودعا اللبنانيين الى مواكبة الفريق اللبناني عبر حضورهم المباريات مع العلم أن كافة وفود الدول المشاركة في البطولة ستصل السبت المقبل الواقع فيه 26 آذار الحالي على ان تنطلق البطولة الإثنين 28 الحالي. وسيدع الاتحاد اللبناني برنامجا وتوقيت المباريات لاحقا.

## الكرملين يعلق على قرار اتحاد الشطرنج الدولي بإيقاف بطل اللعبة الروسي كاريكين



أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف أن الكرملين يأسف لقرار الاتحاد الدولي للشطرنج إيقاف بطل الشطرنج الروسي سيرغي كاريكين بسبب دعمه عملية بلاده العسكرية في أوكرانيا.

وكان الاتحاد الدولي للشطرنج «FIDE» قد أعلن في بيان رسمي إيقاف كاريكين لمدة ستة أشهر بسبب دعمه للعملية العسكرية الروسية في أوكرانيا. ودعا بيسكوف أمس الثلاثاء، الاتحاد الدولي للشطرنج للترجع عن قراره بحق كاريكين وعدم خلط السياسة بالرياضة، مؤكدا على حق كل مواطن روسي بالتعبير عن رأيه، يذكر أن كاريكين ينشط في وسائل التواصل الاجتماعي وينشر دائما صورا وعبارة تدعم الجيش الروسي والرئيس فلاديمير بوتين في العملية العسكرية الروسية لحماية دونباس واجتثاث النازيين الجدد من أوكرانيا.

وينشر كاريكين بشكل دائم تغريدات تؤكد وتكشف حول الجرائم التي كانت منذ 8 أعوام وما تزال تقوم بها القوات الأوكرانية والقطاعات العسكرية المتطرفة التي تعمل تحت كنفها بحق سكان دونباس المدنيين من أطفال ونساء وشيوخ ووسط صمت مرعب من الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين.

ورغم إعلان رئيس الاتحاد الروسي للشطرنج أندريه فيلاتوف العزم في التقدم باستئناف ضد قرار الاتحاد الدولي للشطرنج بحق كاريكين، إلا أن البطل الروسي صرح بأنه لا يثق بالمحاكم الأوروبية. وكان الاتحاد الدولي للشطرنج قد علق منذ عدة أيام مشاركة المنتخبين الروسي والبيلاوروسي من بطولات الشطرنج، فيما سمح للاعبين من الدولتين بمواصلة المنافسات الفردية.

## فرانك كيسيهه يجتاز الكشف الطبي ويوقع لبرشلونة



أفادت تقارير إعلامية بأن لاعب الوسط الدولي العاجي فرانك كيسيهه وقّع لبرشلونة الإسباني بعد خضوعه للفحص الطبي الروتيني، وذلك من أجل الانتقال إليه الصيف المقبل بعد انتهاء عقده مع فريقه الحالي ميلان الإيطالي.

وذكرت شبكة «سكاي» الرياضية، أن ابن الـ25 عاماً حسم أمر انتقاله إلى برشلونة بعقد يمتد لمدة أربعة أعوام، وذلك بعد إجرائه الفحص الطبي في مدينة لوغانو السويسرية، وبالتالي سيترك ميلان الصيف المقبل الذي دافع عن ألوانه منذ موسم 2017-2018، أولا على سبيل الإعارة من المنافس المحلي أتالانتا ثم بعقد نهائي اعتبارا من 2019. وخاض العاجي 214 مباراة بقميص الفريق اللومباردي الذي يتصدر حاليا ترتيب الدوري الإيطالي، مسجلا 36 هدفا مع 16 تمريرة حاسمة بحسب موقع «ترانسفرماركت» المتخصص. وأفاد الصحافي الإيطالي جابولو كادي مارتسيو بأن برشلونة وكيسيهه توصلوا إلى اتفاق يقضي بانتقال الأخير إلى «كامب نو» مقابل راتب سنوي قدره 6.5 مليون يورو، على أن يتم الإعلان الرسمي عن الصفقة في الأسابيع القليلة المقبلة. وبعد بداية كارثية للموسم، عاد برشلونة بقيادة مدربه الجديد لاعب وسطه السابق تشافي هرنانديس، آخرها اكتساحه غريمه ريال مدريد المتصدر من معقله 4- صفر الأحد في المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري. ويحتل برشلونة حاليا المركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن إشبيلية الثاني و12 عن ريال المتصدر، مع مباراة مؤجلة في جعبته.

## ديوكوفيتش يعود إلى صدارة التنس العالمي والبولندية شفيونتيك تحرز لقب إنديان ويلز



وعند السيدات، كلت البولندية الشابة أيفا شفيونتيك مسيرتها الرائعة في بطولة إنديان ويلز للتنس بالتتويج باللقب، إثر فوزها في النهائي على اليونانية ماريا سكارى بمجموعتين نظيفتين. ونجحت المصنفة الرابعة عالمياً في إنهاء الأمور والتتويج باللقب الثاني لها هذا العام خلال ساعة و20 دقيقة فقط بنتيجة 6-4 و6-1.

وكلت صاحبة الـ20 عاماً بهذا التتويج مشوارها الرائع في البطولة، بعد أن تخطت في طريقها نحو اللقب لاعبات من العيار الثقيل، مثل الألمانية أنجيليكه كيربر في دور الـ16، والرومانية سيمونا هاليب، المصنفة الأولى عالمياً سابقاً، في نصف النهائي.

ويعد هذا هو اللقب الثاني لشفيونتيك هذا العام الذي استلته بقوة بالتتويج بلقب بطولة قطر، بجانب تأهلها لنصف النهائي في بطولتي أستراليا المفتوحة، وأديلايد، والخامس في مسيرتها بشكل عام.

عاد النجم الصربي نوفاك ديوكوفيتش، إلى صدارة التصنيف العالمي للتنس، رغم عدم مشاركته في بطولة إنديان ويلز للاستاذة هذا الأسبوع. وبشارك ميديفيد ميديفيدوف في بطولة إنديان ويلز بنتيجة 6-4 و6-1. ولا يمكن لديوكوفيتش السفر إلى كاليفورنيا دون أن يكون قد تلقى لقاح كورونا، وبالتالي سيغيب عن بطولة ميامي المفتوحة هذا الأسبوع. ويشارك ميديفيدوف في بطولات التنس بشكل محايد بسبب العقوبات المفروضة على بلاده.

وصعد الإسباني رافاييل نادال إلى المركز الثالث على حساب ألكسندر زفيريف، رغم خسارته في نهائي بطولة إنديان ويلز للاستاذة على يد الأميركي تيلور فريتز الذي تقدم 12 مركزاً، ليصعد إلى المركز الثامن.

## لقاء ألعاب القوى في المدينة الرياضية لاختيار منتخب لبنان تحت 16 سنة



نظم الاتحاد اللبناني لألعاب القوى ضمن خطته لتطوير اللعبة والانتعاش بالبطاقت العمرية (مواليد 2007-2008-2009) لقاء في مدينة كميل شمعون الرياضية - بيروت، لاختيار منتخب لبنان (تحت 16 سنة - ذكور وإناث) للمشاركة في لقاء «شامنا الأول» الذي سيقام في العاصمة السورية دمشق.

وحضر المسابقة رئيس الاتحاد رولان سعادة، أمين السر العام وسيم الحولي، وتم اختيار أعضاء المنتخب (تحت 16 سنة) وهم الفائزون بالمركزين الأول والثاني بكافة المسابقات. وأنت النتائج على الشكل التالي:

● نتائج مسابقة رمي الكرة الحديدية - إناث - 3 كلغ - نهائي:

الأولى: فيليشينا جرجورة - ليش ران - 8.56 م.

● نتائج مسابقة الوثب الطويل - ذكور - نهائي:

الأولى: رافاييل كامل - الجمهور - 5.02 م.

● نتائج مسابقة رمي الرمح - ذكور - 600 غ - نهائي:

الأولى: شربل عنداري - الجمهور - 27.54 م.

● نتائج مسابقة الوثب العالي - إناث - نهائي:

الأولى: سما مصطفى - الجمهور - 1.30 م.

● نتائج مسابقة رمي الرمح - ذكور - 600 غ - نهائي:

الأولى: شربل عنداري - الجمهور - 27.54 م.

● نتائج مسابقة الوثب الطويل - ذكور - نهائي:

الأولى: رافاييل كامل - الجمهور - 5.02 م.

● نتائج مسابقة رمي الرمح - ذكور - 600 غ - نهائي:

الأولى: شربل عنداري - الجمهور - 27.54 م.

● نتائج مسابقة الوثب العالي - إناث - نهائي:

الأولى: سما مصطفى - الجمهور - 1.30 م.

## أخبار اللاعبين والأندية



وسلمان حيدر، بالإضافة للاعب الأنصار كريم درويش، ولاعب سيورتيغ حمزة محمود،

وفي جعبة منتخب الأرز 6 نقاط من 8 مباريات، ويحتل المركز الرابع في المجموعة الأولى. ولم يعرف المنتخب السوري، طعم الفوز حتى الآن في التصفيات، وينتدب المجموعة بنظمتين.

وسيعقد اليوم، الأربعاء، الاجتماع الإداري التنسيقي بواسطة تقنية الاتصال المرئي عن بعد، برئاسة الصيني نجح كسبالونج مفوض الاتحاد الآسيوي. كما ستشهد قاعة المؤتمرات الصحافية في ملعب صيدا البلدي، عقد مؤتمر المدربين.

أعلنت لجنة الانضباط في الاتحاد اللبناني لكرة القدم، تغريم نادي التضامن صور مبلغ 2.5 مليون ليرة لبنانية.

وكانت قد شهدت مباراة التضامن صور والبرج احتساب الحكم سامر السيد قاسم ركلة جزاء في الدقيقة 93، حيث حصلت بعض الإشكالات مع جمهور التضامن صور.

وفي سياق آخر، أوقفت اللجنة لاعب العهد حسين زين، مباراتين لأسباب سلوكية.

كما أوقفت لاعبي شباب البرج مهدي طليس

- تعاقده نادي الصفاء اللبناني، مع المدرب مالك حسون، لقيادة الفريق الأول خلال الفترة المقبلة. وكان الصفاء قد تعرض لخسارة محبطة بنتيجة 0-2 أمام طرابلس، ضمن منافسات سداسية الأندية الأوائل من الدوري. هذا، وفسخت إدارة الصفاء عقدها مع المدرب فادي العمري بالتراضي.

وبإدارة للتعاقده مع مالك حسون، لخلافة فادي العمري، الذي تسلم المهمة بعد المدرب محمد الدقة، وستكون مهمة حسون صعبة، في ظل وجود منافسة قوية على الهبوط لدوري الدرجة الثانية. ويحتل الصفاء حالياً المركز الأخير في جدول ترتيب الدوري اللبناني برصيد 10 نقاط.

- أسند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، مهمة إدارة مباراة لبنان ضد سورية، في منافسات الدور الثالث المؤهل للمونديال، إلى طاقم تحكم قطري، يتألف من عبد الرحمن الجاسم حكماً للملحة، يعاونه سالم طالب المري وأحمد سعود المالح، إلى الحكم الرابع أحمد سالم فلاح.

## الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين سليكس يواصل انتصاراته وسيكسرز يهزم هيت



حقق بوسطن سلتيكس الفوز الرابع على التوالي وتغلب على أوكلاهوما سيتي ثاندريز 132 / 123، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وسجل جايسون تاتوم 36 نقطة وأضاف جايلن براون 25 نقطة ليحقق سلتيكس الفوز الخامس والأربعين له هذا الموسم مقابل 28 هزيمة.

وعلى الجانب الآخر، سجل تري مان 35 نقطة، وأضاف شاي جيلجويس الكسنديز 31 نقطة لأوكلاهوما سيتي ثاندريز، لكن الفريق تلقى الهزيمة الثانية والخمسين له هذا الموسم مقابل 20 انتصاراً.

وفي لقاء آخر، سجل النجم ليريون جيمس 38 نقطة وعشر متابعات و12 تمريرة حاسمة ليقود لوس أنجيليس ليكرز إلى الفوز على كليفلاند كافاليرز 131 / 120.

ورفع ليكرز عدد انتصاراته بذلك هذا الموسم إلى 31 مقابل 41 هزيمة بينما كانت الهزيمة هي الحادية والثلاثين لكافاليرز مقابل 41 انتصاراً.

وكان داريوس جرانلد أبرز عناصر كليفلاند كافاليرز خلال المباراة وسجل للفريق 29 نقطة و17 تمريرة حاسمة.

وفي مباراة متقاربة المستوى، تغلب فيلادلفيا سيغنتي سيكسرز على ميامي هيت 113 / 106 مستفيداً من تاتق تيريس ماسكي الذي سجل 28 نقطة منها 13 نقطة في الربع الأخير، كما سجل كيفن دورانت 37 نقطة وتسع متابعات ونماني تمريرات حاسمة ليقود بروكلين نتس إلى الفوز على يوتا جاز 114 / 106.

وفي نتائج المباريات الأخرى، تغلب شيكاغو بولز على تورونتو رابترز 113 / 99 ودالاس مافريكس على مينيسوتا تيمبروولفز 110 / 108 وتشارلوت هورنتس على نيو أورليانز بيكانز 106 / 103 ونيويورك نيكس على ديترويت بيستونز 119 / 115 وهيوستن روكتس على واشنطن ويزاردز 115 / 97.

## «درشة صباحية»

### ماذا يقول أصدقاء أميركا؟

يكتبها الياس عشي

كتب ميشال كروزي :  
ماذا جرى؟ كيف وقع هذا التغيير المفاجئ؟ أميركا في الستينات بلغت من الغرور حداً تصوّرت معه أنها ملكة مفتاح الحقيقة المطلقة. كانت رمزا للحرية والديمقراطية. وبعد أقل من عشرين عاماً راحت هيبتها تتلقى الصفعات، وأضحت رمزا للإمبريالية والاستعمار الجديد.  
ويقول في مكان آخر :  
كان جونسون مصابا بجنون العظمة، وكان نيكسون أكبر مدلس في التاريخ.  
هذا كلام لمؤلف فرنسي طالما اعتبر نفسه صديقا للولايات المتحدة الأمريكية.

## نافذة ملوّنة

### لبنان بالجهل والتفتيت منصدع

يوسف السمار\*

تراث لبنان يا أشرار ممتنع  
عن كل نار، ولن يرتابه الجزع  
ما كانت النار للأحرار مُرعبة  
بل يُخمد النار من أسبابها اقتلعوا  
وعزّوا الأرض بالإنسان فاشتعلت  
فيها البطولات بالتحريير ترتفع  
تراث لبنان محروسٌ بافئدة  
إن مسها الضرور الكون تنشعل  
يا أرض لبنان يا أحقادنا انفجري  
ما عاد لضممت تيرير ولا شرع  
يا أخوة العز، صوت الغدر مرتفع  
هل أدرك العكّل ما يصغي له السمع؟!  
الموت أت، وأهل الأرض ضلّهم  
من أتخموا الناس بطلاناً وما شيعوا  
قد شاع في الخلق ما يُجفي سرائهم  
وساد فيهم ضلال باطل بشع  
فحسوا الظلم في تقفيت أمتنا  
وزوروا الحق بهتاناً وما اقتنعوا  
واقنعوا الناس في تمزيق وحدتنا  
بالضغط والقهر حتى اسقوت الشيع  
فالحرق يعني انقسام الشعب في بلد  
ترايه النار بالتفتيت تقتلع  
النار فينا، ومن أعماقنا اندلعت  
هل نبيل النار أم بالنار نُبتلع؟  
ماذا إذا النار لفتنا بوابلها  
نرجو من النار غير الحرق يتسع  
\*شاعر قومي مقيم في البرازيل.

## الفنان الأردني سميح التايه ضيف صفحات «البناء»



### ديوانه

### تحالف...

وسيجدون أنفسهم ساعتئذ بدون الكتلة الديموقراطية الكبرى والتي بدونها سيقوم الإيراني وحلفاؤه بسكب كمية كبيرة من الماء المثلج على عجانهم...  
هذه هي معضلة أولئك الذين يقومون طائعين مختارين بتسليم أقدارهم وقارهم ومصائرهم لغيرهم، إذ إنّ جل ما يطمحون إليه هو البقاء على قيد الحياة، بكرامة أو بدون كرامة ليس أمراً ذا بال، أما «إسرائيل» فهي ترجو من هكذا تحالفات ان يقوم حلفاؤها الجدد بتقديم ضريبة الدم عنها، ولا بأس بالتمويل المالي أيضاً في حالة الانخراط في الصراع مع محور المقاومة، مقابل ان تقدّم التكنولوجيا والتخطيط، ولا فكيف نفسر مع احتدام وتيرة اشتعال المنطقة وسيرها الحثيث نحو الصدام، قيام «إسرائيل» بتخفيض عديد قواتها؟  
خلاصة القول، هنالك تحبّط في محور المشروع الصهيوني الذي يبدو أننا بدنا تقرب باصرار نحو نهايته الحتمية.

سميح التايه

إن... هو تحالف لمواجهة إيران بعد الاتفاق النووي، أفهم أن تذهب الإمارات والبحرين والسعودية بعيداً مع «إسرائيل» في محاولة لإيجاد تجمّع استراتيجي قادر على أن يشكل موازناً لإيران في المنطقة، بعد أن اختارت الولايات المتحدة الأمريكية ترك المنطقة ومشاكلها لأهلها، ولكنني لا أفهم الموقف المصري سوى أنه فهلة مصرية...  
لن تغامر بأن تضع كل ذلك في مهب الريح من خلال الدخول في تحالفات حرجية، غير مضمونة النتائج على الإطلاق، والأخرى ان الانخراط في مشاريع تناطحية كهذه من شأنه أن يفقد مصر كل ذلك الزخم نحو اندفاع اقتصادية تنموية قد تضع مصر في مصاف الدول الـ 15 الأولى في العالم.  
المصري شاطر بالسليقة، سيذهب معهم حتى لحظة الحقيقة طالما ان هنالك مكاسب مادية أخذة في التحقق، ولكنه سيجد ألف وسيلة بعد ذلك للاستدارة 180 درجة، وخلفاً در،

## احتفالية وندوة حول حياة ومسيرة الفنان التشكيلي الراحل فداء منصور في الالذقية



أقامت جمعية العاديات في الالذقية احتفالية وندوة مفتوحة حول حياة الفنان التشكيلي الراحل فداء منصور وأعماله التشكيلية إضافة إلى معرض جماعي لخبرة من الفنانين في المحافظة.  
استعرضت الندوة بعض أعمال منصور وأهمها جدارية سور السفارة الصينية في دمشق التي بلغ طولها 50 متراً ويعرض مترين وجسدت التعاون والترابط والصداقة بين البلدين، إضافة إلى لوحات عديدة رسمها من الأحرف الأوغاريتية والخلق وقابيل وهابيل والصيد والجوكندا وطفولة وحرب وانفجار كوني وغيرها الكثير من الأعمال بمجموع لوحي منسجح حسي واقعي جسّد حالة الهدوء والسكينة والصفاء لدى الفنان الراحل.  
وقدم الباحث والفنان التشكيلي حسين صفور إضاءة على شخصية الراحل الذي كان يتمتع بطبيعة تأملية تسعى لرسم فلسفتها الخاصة وتحديد موقفها في الحياة بقدر ما يحمله قلبه الحائني من رغبات عبر ألوانه وأشكاله وخطوطه ومنحنياته وبرز بعشقه الموهل للفن.  
وقالت باسمة أرك، زوجة الراحل، في حديث صحافي: «إن فداء عاش للفن فكان متنفسه وهو

صاحب حس مرهف رهن وقته لخدمة الإبداع فظل شغفه بالحياة أن يترك بصمة في عالم التشكيل واتقن الرسم بكل المدارس الفنية من الواقعي إلى الكلاسيكي فالانطباعي والتجريدي إلى أن وصل إلى التجربة الذاتية».  
وكانت أيضاً مسيرة الفنانة التشكيلية ليلى نصير صاحبة التجربة حاضرة خلال الندوة ولا سيما تركيزها في الرسم بالمقاهي وبين الناس وعلى أرفصه الطرقات حتى أصبح الفن غايتها وكفايتها وبحجم المهام وتطلعاتها مع الإشارة إلى اعتمادها على الألوان السائلة والزيت إلى جوار الباستيل.  
وتضمّن المعرض الذي أقيم على هامش الندوة مشاركة لفنانين تشكيليين قدموا 26 لوحة فنية و4 أعمال تحتية من مدارس إبداعية متعددة كتحتية حب وتقدير إلى مسيرة الراحل.  
الفنان التشكيلي والنحات زهير خليفة قدم منحوتة عن العلاقة بين الكتلة والفراغ، حيث يصير للفراغ شكل ترسمه الكتلة وتتلاشى معه. وغلبت على أعمال الفنان طلال علي التعبيرية الانطباعية باستخدام تقنية السكين والألوان الزيتية بحالة تحاكي جماليات الإنسان على ضوء الشمس.

وجاءت مشاركة الفنان حسن سليمان بمنحوتة تكوين أنثوي كمحاكاة لعشائر وللخشب والجمال بأبعاد جمالية فكرية تاريخية بينما جسدت لوحة بورتريه الفنانة ربي قرقور البشرية الافريقية السمراء.  
ويسرد الفنان كاند حيدر من خلال لوحاته حكايات ألف ليلة وليلة ليترجمها بمفهوم

## الدراما السورية حاضرة للمنافسة خلال شهر رمضان

بدأت قائمة أعمال الدراما السورية التي ستعرض خلال شهر رمضان تتضح بشكل كبير لتكون حاضرة ضمن المنافسة الدرامية العربية.  
ويستعد المشاهدون في سورية والوطن العربي لتتابع أعمال الدراما السورية لرمضان 2022 بعد أن أعلنت معظم شركات الإنتاج انتهاء تصوير مشاهد مسلسلاتها وقيام عدة قنوات بشهر عروض الدراما في رمضان.  
ورغم الحرب على سورية على مدى عشر سنوات والعقوبات الطالمة والتي كان لا بد أن تؤثر على صناعة الدراما السورية إلا أن قائمة المسلسلات السورية الجديدة لرمضان 2022 ما زالت تتسابق مع ميعادتها العربية في السباق الرمضاني.  
وتشهد القائمة أعمالاً جديدة لهذا الموسم يتنوّع محتواها بين الكوميدي والاجتماعي والتاريخي والبيئية الشامية فيما تستمر مسلسلات أخرى في إنتاج أجزاء جديدة، كما ستضم قائمة العروض الرمضاني أعمالاً تاجل عرضها من الموسم الماضي.  
وتأتي الأعمال الاجتماعية براس القائمة كونها الأكثر جمهوراً وقرباً للشارع منها على قيد الحب، كسر العظم، ردّ قلبي، مع وقف التنفيذ، وثيقة شرف، دفا، عازقة الكمان كذلك مسلسل الفنتازيا التاريخية ذئاب الليل إضافة للجزء الثاني من مسلسل مقابلة مع السيد آدم الذي سيُعرض هذا الموسم.  
أما أعمال البيئة الدمشقية التي تسجل حضوراً وانتشاراً واسع النطاق وينتظرها الجمهور العربي بشغف فستعرض عدة أعمال منها وهي جوقة عزيزة والعريجي، أما مسلسل حارة أقيّة والكندوش فسيعرض الجزء الثاني منها وكذلك بروكار الذي غاب في العام السابق إضافة لمسلسل البيئة الشامية الأبرز باب الحارة بالجزء 12.  
ورغم أن حضورها سيكون خجولاً نسبياً ويقتصر على ثلاثة أعمال تعود للمسلسلات الكوميدية بعد غيابها عن الشاشة الموسم الماضي ولا سيما أن الجمهور على موعد مع مسلسل الفرسان الثلاثة الذي أعاد ريان الكوميديا أمين زيدان إلى أدوار البطولة ومسلسل حوازيق إضافة للوحات التي راقت الجمهور عبر أكثر من 20 سنة مع الجزء 15 من بقعة ضوء.  
ولا بد لنجوم سورية أن يضيئوا أيضاً أعمالاً درامية عربية مشتركة ستعرض في رمضان 2022 منها مسلسل الموت ومسلسل بيروت 303.

## تقنية الحرق على الخشب تجربة فنية للشابة رانيا حديفة شغف يعكس نقاء المكان بعيداً عن الرسم التقليدي



طموحات واسعة تحملها رانيا التي سبقت لها المشاركة في فعاليات ومعارض فنية على أمل التوسع بتجربتها خلال الفترة المقبلة لتترك بصمة واضحة في هذا النوع من الرسم، مؤكدة أن الحرق على الخشب يتيح لممارسه إمكانية تجسيد هويات أخرى في العمل كفن الخط إضافة إلى الاستعانة بالنحت والزخرفة وغيرها من الفنون.

بدأت الشابة رانيا ناصر حديفة تجربتها الفنية في تقنية الحرق على الخشب منذ عامين حين قامت بتنفيذ صورة لابنها كريم ثم لجدها الشهيد فايز حديفة وندوة فنية في بلدتها، حيث لاقت أعمالها إعجاباً من المحيطين ما شجّعها على التوسع تدريجياً بمشروعها الفني لتعرض خيبة سابقة تسبب بها عدم قدرتها على إكمال دراستها في كلية الفنون الجميلة لطرف خاصة.  
وقالت حديفة في لقاء صحافي حول عملها الفني: «حساس رائع يتناهي وأنا أنجز أعمالاً فنية بتقنية الحرق على الخشب مبتعدة من خلالها عن الرسم التقليدي لأجسد مشاعري ضمن العمل الذي اشتغل عليه بكثير من الحب والشغف، بخاصة أنني أعكس نقاء المكان الذي نشأت وترعرعت فيه ضمن بلدة الكفر في ريف السويداء الجنوبي».  
وبيّنت رانيا أنها اختارت هذه التقنية تحديداً لما فيها من متعة في العمل وقدرة على إضافة الكثير من مشاعرهما على جزئياته الدقيقة ولمسات خاصة قد لا يبلغها الرسم التقليدي بالألوان سواء من خلال رسمها للشخصيات أو للمناظر الطبيعية على اختلافها، لافتة إلى أنها تقوم بداية بتنفيذ العمل بقلم الرصاص قبل أن تبدأ باستخدام جهاز الكاوي الصغير بحيث تمرز أداة الكاوي فوق خطوط الشكل المرسوم ليترك عليه آثار اللون البني بدرجات متفاوتة لتقوم بعد ذلك بدهن سطح اللوحة بمادة عازلة.

### الإدارة والتحرير

المدير الإداري  
نبيل بونكد

بيروت، شارع الحمراء، استرال سنتر  
هاتف 2 - 748920 - 01  
فاكس 01 - 748923

www.al-binaa.com الموقع الإلكتروني  
البريد الإلكتروني albinnaa.News@gmail.com  
التوزيع شركة الاوائل 01-666314.5

المدير الفني  
محمد رمال

مدير التحرير المسؤول  
رمزي عبد الخالق

رئيس التحرير  
ناصر قنديل