



في نظرتنا إلى الدين من حيث نأحيته الروحية لا السياسية نحن نقول: إن الدين للحياة ولتشريف الحياة وليست الحياة للدين ولتشريف الدين.

سعادة

Thursday 2 June 2022

واشنطن قلقة من التصعيد في المنطقة وتسعى مع القاهرة لتسوية حول القدس والأسرى والحصار

التموضع النيابي يتباور حكومياً مع أرجحية لميقاتي... وإمكانية إصدار مراسيم تشكيل ذات الحكومة

حردان: ذكرى الرشيد ستبقى حية ودماءه ستسقط محاولات تبييض صفحة الذين اغتالوه

كتب المحرر السياسي

كشفت مصادر فلسطينية لـ «البيان» عن بعض التفاصيل التي رافقت اليوم الطويل لمسيرة الأعلام الصهيونية، فقالت إن الرسائل المصرية التي وصلت لقيادة قوى المقاومة في غزة تضمنت أجوبة على الأسئلة التي طرحتها قوى المقاومة حول مصير التعدادات التي كفلها المصريون بعد معركة سيف القدس العام الماضي، وقالت إن المخابرات المصرية نقلت قلقاً أميركياً من خطورة انفجار كبير يخرج عن السيطرة في المنطقة، سواء في ظل تصعيد إيراني - إسرائيلي أو تركي - سوري، ما يشكل سبباً كافياً لإقناع واشنطن بضرورة سحب فتيل التفجير الذي تشكله المواجهات المتصاعدة في فلسطين، تحت عناوين القدس والأسرى وفك الحصار عن غزة، التي كانت موضوع التعدادات في وقف النار بعد معركة سيف القدس، ولم يتم تنفيذ أي منها. وتضيف المصادر أن قوى المقاومة التي تجاوبت مع المسمى المصري ضمن ضوابط رئيسية أبرزها عدم وصول مسيرة الأعلام إلى باحات المسجد الأقصى، حدّدت مهلة لبدء تطبيق التعدادات، وأنها أبلغت المصريين بأنهن لن تردّد بدء المعركة هذه المرة تحت عنوان عملية أسر جديدة لفتح ملف الأسرى، أو تسيير سفن من ميناء غزة وإليه وتحدي جيش الاحتلال محاولة وقفها.

لبنانيا، بدأت المشاورات التمهيديّة لبلورة صورة تموضع الكتل النيابية الكبرى حول الخيارات الحكومية، حيث يبدو ترشيح الرئيس نجيب ميقاتي لرئاسة الحكومة، موضع توافق بين طرفي ثنائي حركة أمل وحزب الله، وأبرز حلفائهما في قوى 8 آذار، بينما لا يمانع رئيس الجمهورية إعادة التسمية وقالوا ما أوحى به الدعوة غير الرسمية المسربة لتعويض الحكومة الحالية، بينما يتمهل التيار الوطني الحر بدراسة الموقف

تحت عنوان الدعوة لحكومة سياسية، فيما تعارض القوات وحلفاؤها الـ 38 الذين ظهروا ككتلة موحدة في انتخاب أمين سر هيئة مكتب مجلس النواب، خيار ميقاتي وتبدو أقرب لخيار الدعوة لتسمية السفير السابق نواف سلام وحشد أوسع تحالف نيابي لصالحه يضم كتلة اللقاء الديمقراطي، ونواب التغيير الذين تحزّكوا على خط توحيدهم وراء ترشيح سلام جهات داخلية وخارجية، لكن موقف النائب السابق وليد جنبلاط الذي تحدث في تغريدة له عن هزيمة الغالبية الجديدة، محذراً من أن 8 آذار لا ترحم، يبدو بدعوته هذه مههداً لتسمية ميقاتي عبر التحذير من تكرار ترشيح غسان سكاف والفشل مجدداً مع نواف سلام، أما عن الحكومة وإمكانية تفادي هدر الوقت على مناقشات التآليف، بين حكومة سياسية وتكنوقراط، والتسميات والمحاصصات، قالت مصادر نيابية إن لا وجود لشيء اسمه تعويض حكومة مستقيلة، لكن لا شيء يمنع إعادة تعيين الوزير في حكومة مستقيلة وزيار في حكومة جديدة، وإذا توافقت القوى الرئيسية على أن عمر الحكومة القصير والحاجة لتسريع ورشة التشريعات الإصلاحية وملف الكهرباء، يستدعيان إعادة تسمية الوزراء في الحكومة المستقيلة ووزراء في الحكومة الجديدة، فإن لا شيء يمنع أن تصدر مراسيم الحكومة الجديدة بالأسماء القديمة ذاتها وحقائبها، خلال أيام بعد التكليف.

على الصعيد المالي، قالت مصادر حقوقية إن خيبة الأمل من نواب التغيير، بعد أدائهم الاستعراضي والبعثي في الأيام الأولى لتولي المسؤولية، ربما تعوّضه الحركة الناضجة التي تدور في كواليس نقابات المهن الحرة، في مواجهة المصارف، تحت عنوان الودائع وحقوق المودعين وصناديق التقاعد والتعاقد المهنية، وإن نقابة

نقاط على الحروف

هل تغيرت «القوات» عن الثمانينيات؟

ناصر قنديل

– كلما قام أحد بتذكير القوات اللبنانية بتاريخها في ثمانينيات القرن الماضي، تردّ بأن هذا هو أسلوب التخوين، وأن اللبنانيين طلوا صفحة الحرب الأهلية في اتفاق الطائف، وأن التذكير بماضي الحرب نك كيديّ للجراح. وفي السياق ترفض القوات كل تذكير لها ولقائدتها باغتيال الرئيس الشهيد رشيد كرامي، الذي تحل ذكراه اليوم، وتتذرع بقانون العفو الذي ناله سمير جعجع في السياسة، وعلق تنفيذ الحكم القضائي دون أن يستطيع العفو إلغاء الحكم القضائي، الذي لا يلغيه إلا حكم آخر، كان بيد جعجع التقدم لنليه عبر طلب إعادة المحاكمة، لكنه لم يفعل، ورغم ذلك يفوز جعجع بالأحكام في القضايا التي يرفعها بوجه كل من يستعيد واقعة قتل الرئيس رشيد كرامي المثبته بحكم قضائي، لأن القضاء الذي صفحته السياسة بقانون العفو، وأسقطت مفاعيل حكم أصدره كبار قضاة لبنان، بات مليوناً بالذين يرون البعثة في قيامهم بتحدي المتحصنين بمراكز القوة، طالما أن هؤلاء يحصلون في السياسة على كل ما لا يقبل القضاء بمنحهم إياه، وهذا ما حصل مع سمير جعجع.

– تدعى «القوات» أنها تغيرت عن الثمانينيات فهي سلمت سلاحها، وأصبحت حزبا سياسيا، ولا تقبل من أحد أن يزايد عليها بالعداء لـ«إسرائيل»، وهي تتصدر دعوات السيادة، فهل هذا صحيح؟ وهل يستقيم مع أولويات «القوات» اليوم؟ – سنبداً من أن لا معيار للسيادة يسمى على معيار العداء لـ«إسرائيل» ونقبل حكمه، ثم نتخيل أن «إسرائيل» تملك القدرة على تأسيس حزب كبير في لبنان، فمأذا ستجعل له من أولوية، وسيأتي الجواب سريعاً، نزع سلاح حزب الله، وتحصيل حزب الله مسؤوليّة خراب لبنان، ودعوة اللبنانيين للابتعاد عن الحزب وخياراته طلباً للحد الأدنى من مقومات الحياة. ومن ثم نسال، اليس هذا ما تفعله القوات؟ ثم نسال: ما هي العبر التي قائلتها تجربة القوات في الثمانينيات، من زاوية خدمة الأهداف ذاتها، وليس من زاوية إعادة النظر بها؟ وسنكتشف أن القوات خسرت كل الحروب التي خاضتها، وأن قوتها العسكرية عبء على مشروعها، وأنها جهة ناجحة في العمليات الأمنية، ومنها اغتيال الرئيس الشهيد رشيد كرامي، وتتمتها اللاحقة عملية الغدر المبرمجة مخابراتياً التي نجحت بالاغتيال السياسي، الذي كاد يتحوّل إلى تصفية جسدية، للرئيس سعد الحريري.

– خطاب القوات العدائي نحو العروبة كانت ترجمته التوجه نحو العروبيين بالقول اذهبوا إلى البداوة الخليجية إذا كانت العروبة غرامكم، وكان العروبيون هم الذين يدافعون عن الحضارة العربية الإسلامية بما فيها البداوة والمجتمعات الخليجية، بينما اليوم تقف القوات تحت سقف الدعوة لعروبة لبنان وبوابتها الخليج، فهل هذا تغيير؟ (التتمة ص4)

الاحتلال الصهيوني يفتال

الصحافية الفلسطينية غفران وراسنة



استشهدت الصحافية الفلسطينية غفران وراسنة (31 عاماً)، أمس، متأثرة بجراحها، بعد إطلاق جنود الاحتلال النار عليها أمام مدخل مخيم العروب شمالي الخليل، بزعم محاولتها تنفيذ عملية طعن.

وذكر الهلال الأحمر الفلسطيني أنّ «الاحتلال أعاق الطواقم الطبية من الوصول إلى الفتاة المصابة بالرصاص الحي عند مدخل العروب»، مشيراً إلى أنها طالبة جامعية.

وأضاف الهلال الأحمر أنّ الاحتلال سلّم الفتاة الفلسطينية إلى الطواقم الطبية بعد 20 دقيقة رغم إصاباتها الحرجة، لافتاً إلى أنه «جرى نقلها إلى المستشفى الأهلي».

وأفادت مواقع فلسطينية بأنّ الشاهدة وراسنة تزخرت من قسم الإعلام في جامعة الخليل، وعملت صحافية في إذاعات محلية، لافتة إلى أنها أسيرة محررة من منطقة شيوخ العروب الحاذية للمخيم.

وقال مكتب إعلام الأسرى إنّ «الشاهدة وراسنة اعتقلت على يد الاحتلال لمدة 3 أشهر مطلع العام الحالي، وتحدرت بتاريخ 1 نيسان/ أبريل الماضي».

ونعت حركة الجهاد الإسلامي في الضفة الغربية، الشاهدة غفران هارون وراسنة، وشذت على «ضرورة رض الصوف والعمل على إعداد برنامج وطني شامل يستند إلى خيار المقاومة، وتفعيل الجهود الوطنية الرامية إلى مواجهة هذا الاحتلال والتصدي له بكل قوة وبسالة».

بدوره، أكد الناطق باسم حركة حماس حازم قاسم أنّ إعدام الاحتلال للأسيرة وراسنة «جريمة حرب متكاملة الأركان، وتؤكد على السلوك الإرهابي لجيش الاحتلال وقادته الذين يجب أن يحاكموا كمجرمي حرب في المحكمة الجنائية الدولية».

من جانبها، نعت لجان المقاومة الشهيدة، مؤكدة أنّ «إعدامها هو استمرار للنهج العدواني العنصري الفاشي لكبان العدو الصهيوني ضد أبناء الشعب الأعرل على حواجز الموت الصهيونية في شوارع الضفة المحتلة».

بدورها، شددت الجبهة الديمقراطية لتحرير

إنها نقطة تحوّل في كي الوعي

سعادة مصطفى أرشيد*

عقب أحداث الأحد الماضي في القدس انتشرت على مواقع التواصل الإلكتروني تسجيلات شتّى صادرة عن غير رسميين، ولكنها تعبر عن شعور كل منهم بنتائج ما جرى في ذلك اليوم (الأحد)، تسجيلات المشاركين اليهود في مسيرة الأعلام جاءت متبجحة متعالية، شاعرة بنشوة الانتصار بلغة عربية ذات لهجة عبرية، تشتم النبي والإسلام والمسلمين، تقول: «هذا المكان ليس مسجداً وإنما مكان هيكلنا وما نحن قد استعدناه، انتظروا نكبة جديدة، المكان المناسب لكم أيها الفلسطينيون هو القبور».

أما على ضفتنا نحن فكانت تسجيلات المقدسيات والمقدسيين تنضح بالمرارة والخيبة مما جرى وأن أعلنت العزم على الإصرار على مواصلة الكفاح في سبيل المدينة ومقدساتها، أختصر منها تسجيلاً يقول: «إن ما حدث اليوم (الأحد) كان رسالة لنا من الجميع لا تراهنوا على أحد، الجميع خذلنا، نحن أيتام على موائد اللثام، وكأنهم يقولون لنا: انهبوا يا أهل القدس وربكم لتقاتلوا أما هم فيكنهم القعود».

إنها صدمة بلا ريب، لا تفلح معها الطريقة المتبعة بتراشق الاتهامات وتحميل المسؤوليات، كما أنها تسقط سريعاً أمام التبريرات التي تتهم من كان يتوقع أن تشارك غزة أو غيرها في معركة يوم الأحد بالقصور الاستراتيجي، بعض هذه التبريرات رغبويّة وحسنة (التتمة ص4)

الرياح الهادئة للثورة الوطنيّة في لبنان والنسيم الرّقراق للانتخابات الأخيرة لرئاسة المجلس النيابي ومكتبه

د. وجيه فانوس*

لطالما عاين اللبنانيون وعاشوا ما تشهده الدولة اللبنانيّة منذ عهود عديدة ومديدة، من سوء إدارة مُغرق في استخفافه بالوطن، ومن سوء توظيف فعليّ للثروة الوطنيّة العامّة، غير مبال بخدمة المواطن، لكونه مواطنًا، بغض النظر عن دينه أو مذهبه أو انتمائه الجغرافيّ أو معتقداته السياسيّة.

عرف اللبنانيون حالات احتجاج عديدة تواجه هذا الوضع، وقد ضجّت بجلّيّتها بعض الأجواء الشعبيّة الرّياديّة؛ ولعل هذا بدأ منذ مراحل زمنيّة مُعتمّة في البُعد، بل هي، في الواقع، مراحل تُسبق حتى تاريخ إعلان دولة الاستقلال سنة 1943. وكانت غالبية هذه الجلبات الاحتجاجيّة تظهر عبر أحزاب وتجمّعات وهيئات وشخصيّات، طالما عُرفت بإيمان لها بالفاعليّة الإيجابيّة للحرّيّة، ولطالما كانت تسعى، تالياً، إلى توطيد مفاهيمها بعيداً عن التسلّط الاستغلالي لزعامات الإقطاع والنقوذ الأبويّ (البيروكريّ) لكثير من رجال الدين وعلمائهم.

وظل الحال على هذا، يعلو نبيّه في مرّات، ويخفّت في مرّات أخرى؛ حتى كان ثمة تطلّع، مفاده أنّ ثمة إمكانية لبزوغ منقّ الواطئة الفعليّة في وجود الدولة اللبنانيّة وإدارتها ومناهج سياسيّتها، عند بعض ممن كابدوا أهوال (التتمة ص4)

انطلاق أول رحلة تجارية من صنعاء إلى القاهرة والنعمان ينسحب من عضوية «الرئاسي»



بعد توقف دام أكثر من 6 سنوات بفعل حصار التحالف لليمن، شهد مطار صنعاء الدولي، أمس، انطلاق أول رحلة تجارية متجهة إلى مصر قبل ساعات من انقضاء مهلة الهدنة الإنسانية التي رعتها الأمم المتحدة، ودخلت حيز التنفيذ مطلع نيسان/ أبريل الماضي.

وانطلقت الرحلة التجارية من العاصمة اليمنية إلى القاهرة، وعلى متنها 78 راكباً، علماً أنها الرحلة السابعة من أصل 16 رحلة تضمّنتها الهدنة الإنسانية، التي تنتهي اليوم، عقب انطلاق 6 رحلات تجارية أخرى في الأيام الماضية من مطار صنعاء الدولي إلى العاصمة الأردنية عمان.

وسبق أن أعلن وزير النقل في حكومة صنعاء عبد الوهاب يحيى الدرة، أنّ أول رحلة تجارية مدنية من صنعاء إلى القاهرة ستنتقل في الأول من حزيران/ يونيو، وفقاً لتأكيد مكتب المبعوث الأممي في صنعاء.

وفي وقت سابق، أكد المبعوث الأممي إلى اليمن، هانس غروندبرغ، أنّ بنود اتفاقية الهدنة، وهي قابلة للتמיד، «تتضمّن تيسير دخول 18 سفينة تحمل الوقود إلى موانئ الحديدة، والسماح برحلتين جويتين عبر مطار صنعاء، كل أسبوع».

على صعيد آخر، أعلن الدبلوماسي اليمني مصطفى النعمان انسحابه من عضوية هيئة التشاور والمصالحة التابعة للمجلس الرئاسي

المؤلف في الرياض. وقال النعمان، عبر «تويتر»، «أعلن انسحابي من الهيئة، رافضاً أيًا من مزايها المالية لعدم قدرتي على الاستمرار في أداء أي دور لا يتسق مع إرثي وضميري وقناعاتي».

وأكد النعمان أنه سيظل وفيًا لمبادئه ومدافعا عن سيادة بلاده وكرامتها، مضيفاً أنه «غير مستعد للضلال من أجل راتب ودرجة مالية».

ويأتي انسحاب النعمان بعد نحو شهرين من تأسيس المجلس الرئاسي، بقرار من

البناء

المعادلة المستمرة... منظومة غالبية وشعب مغلوب

علي بدر الدين

منذ «حراك» 17 تشرين الأول عام 2019 وعناوينه وشعاراته ومسمياته، انتفاضة وثورة وتغيير) والنداءات تندرج ككرة لنج أو نار، سلباً أو إيجاباً، أملاً أو ألماً، وبكورتها كانت بإقدام رئيس الحكومة آنذاك سعد الحريري على تقديم استقالة حكومته، تحت ضغط الشارع واستجابة لمطلب «الحراكيين»...

وبعد مناكفات وتجادبات وشروط متبادلة بين القوى السياسية المختلفة، تشكلت حكومة الرئيس حسان دياب التي لم تعمر طويلاً، وقدم رئيسها استقالته يُعيد انفجار مرفأ بيروت في 4 آب 2020. ثم جاءت حكومة «معاً للإنتقاذ» برئاسة نجيب ميقاتي، والتي تحولت إلى حكومة تصريف أعمال بعد الانتخابات النيابية التي عبرت بسلام، وأقرت «واقعا» سياسياً ونيابياً جديداً، باعتراف القوى السياسية والحزبية والطائفية والسلطوية المنخرطة فيها، سبقها خروج سعد الحريري وتيار المستقبل من حلبة الصراع المحتدم ومن الاستحقاق الانتخابي.

هذه القوى تحاول اليوم توظيف ما استجد من «وقائع وحقائق» وأرقام لمصلحتها، والأدعاء أمام بيئاتها الحاضرة وجمهورها وبعض دول الخارج الإقليمية والدولية المعنوية مباشرة بالملف اللبناني، وتظهر بأنها حققت الفوز المبين وكسرت الخصم المفترض، استناداً إلى ما حصرت من أرقام في صناديق الاقتراع، ومن نواب جدد وقدمى بجمعون في الكتل النيابية، وسيكون لهم وزن وشأن كبيرين في مجلس النواب، ودور في قلب الموازين وتغيير المشهد القائم والقائم السائد منذ أول انتخابات حصلت بعد اتفاق

الطائف، الذي لم ينفذ منه إلا ما يناسب قوى المنظومة، ويخدم مصالحها ويؤيد استمرارها في السلطة إلى ما لا نهاية، وهي نجحت فعلاً وحققت ما أرادته لغاية الانتخابات ضمناً، وإن أدت سياساتها المُعتمَدة و«إدارتها» غير السوية لشؤون البلاد والعباد، إلى الواقع الكارثي سياسياً واقتصادياً ومالياً وخدماتياً واجتماعياً ومعيشياً وتقديماً.

نعم نعتزف، و«الاعتراف سيد الأدلة»، أن المنظومات السياسية المتعاقبة نجحت في إحكام قبضتها وسيطرتها على كل شاردة وواردة وصغيرة وكبيرة، وفي ثباتها في الحكم والسلطة والنفوذ والتحصن والسلطوية على الأموال العامة والخاصة، وفي حماية مصالحها وثرواتها ومواقفها، ونجحت أيضاً في إسقاط الوطن وانهايار الدولة ومصادرة مؤسساتها وأجهزتها وإداراتها وتعطيلها، حتى فقدت دورها وهيبتها ونفذة المواطنين بها.

الأسوأ الذي أنتجته سياسة القبض على السلطة منذ أكثر من ثلاثة عقود، أنها قوّضت أسس العيش الكريم ومقوماته المتواضعة في الأصل وفي حدّه الأدنى المقبول، وأنها أفقرت الشعب وجوّعته ووجّعته وأذلتته وحرمتته من أدنى حقوقه كإنسان، وحوّلته إلى شعب متمسول يشحد رغيف الخبز، ومرمى في الشوارع ينتظر دوره في طوابير الذل، ويقف في «الصف» متراساً تحت الشمس والمطر للحصول على حاجته من الدواء والاستشفاء والغذاء والمحروقات، هذا إذا كان في جيبه ما يكفي لشراء أقل ما يحتاجه، بعد أن سلبته المنظومة مجتمعة راتب وظليفته الذي انهار تحت وطأة «مافيات» وتجار السوق السوداء في الدول والسلع الغذائية والمواد الضرورية. كان المأمول من الانتخابات النيابية التي حصلت، وما سبقها وواكبها من عود وشعارات وهموجات إعلامية سوّقت لها مختلف القوى السياسية

والطائفية وما أنتجته من متغيّرات الحدّ الأدنى، أن تنقلب الصورة النمطية المعمول بها على مدى عقود، وأن يتبدّل المشهد نحو الأفضل، وتطوى الصفحات السود، ويتبرّج البعض من ماضيه الملوّث، ولكن هذا لم يحصل ولن يحصل، لا الآن ولا غداً ولا بعده، لأنّ المنظومة السياسية المؤبدة عادت إلى مواقعها بشراسة أكبر، وقد تكثرت بعودها وابتلعته وتبرأت منها، والدليل أنّ المشهد الكارثي المساوي الانهيااري لا يزال على حاله، ولن تُحدث نتائج الانتخابات لا خرقاً ولا فرقاً إلا بالشكل والعدد، ولا ما كان متوقعاً إيجابياً منها، لأنّ «بلوكات» المنظومة لا تزال عصية، ولأنّ «المكتوب يُعرف من عنوانه»، وقد كشفت عنه جلسة الانتخاب الأولى في مجلس النواب (بعيدا عن من فاز ومن خسر)، حيث تجلّت الاصطفاات ورسمت خارطة طريق متعرجة وملغومة لما هو آت ولما ينتظر الشعب اللبناني من أيام أسود من العتمة التي تُعمي الإبصار والقلوب وتسدّ آفاق الإصلاح والتغيير.

بعد تجديد الثقة بالرئيس نبيه بري وانتخابه رئيساً للمرة السابعة لمجلس النواب وانتخاب النائب الياس بو صعب نائباً له وهيئة المكتب، ومعرفة خيارات النواب، الجميع بانتظار رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، لتحديد موعد الاستشارات النيابية الإلزامية لتسمية الرئيس المكلف لتشكيل الحكومة، الذي ستعترضه الكثير من الغام التعطيل والتجانبات والكيديات والشروط المتبادلة والانتقادات، من قوى سياسية مختلفة، ما يؤشر إلى أنّ الفراغ الحكومي سيكون سيد الساحة، ويوحى بان لأمل ولا ثقة بجديّة المنظومة وخارجها لتاريخه، والأيام المقبلة كفيلة بكشف المستور. كان الله يعون اللبنانيين حتى إشعار آخر.

برّي اطلع من إبراهيم على أجواء زيارته واشطنن وتلقى اتصالات وبرقيات مهنة بإعادة انتخابه



بري مستقبلاً إبراهيم في عين التينة أمس

عرض رئيس مجلس النواب نبيه بري في مقرّ الرئاسة الثانية في عين التينة مع نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ علي الخطيب، الأوضاع العامة وآخر المستجدات. واستقبل الرئيس بري المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم الذي وضع رئيس المجلس في أجواء ونتائج زيارته إلى الولايات المتحدة الأميركية. كما جرى البحث في الأوضاع العامة لا سيما الأمنية.

وتلقى بري بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً للمجلس النيابي لولاية جديدة، اتصالات مهنتّة من: رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي، الرئيس سعد الحريري، الرئيس حسان دياب، رئيس مجلس النواب الأردني السابق عاطف الطراونة، السفير الفلسطيني في لبنان أشرف دبور، مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان ورئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» إسماعيل هنية.

وللغاية نفسها تلقى الرئيس بري برقيات تهنئة من: رئيس المجلس الوطني الاتحادي في دولة الإمارات العربية المتحدة صقر غباش، الأمين العام لاتحاد الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي محمد قرشي نياس، نائب رئيس الجمهورية العراقية السابق الدكتور أباد علاوي، رئيس الحكومة العراقية السابق الدكتور حيدر العبادي والأمين العام للاتحاد برلمانات الدول العربية فايز الشوابكة.

كما تلقى برقية من القيادي الجزائري الحاج محمد الطاهر جاء فيها «إلى الأخ قائد أفراف المقاومة اللبنانية «أهل» تهنئة من بلد الشهداء والمناضلين الأوفياء، نهنتكم على إعادة إنتخابكم وعلى تجديد الثقة بشخصكم من مغربي الشعب اللبناني الشقيق على رأس البرلمان، متمنيا لكم التوفيق والسداد لصالح البلاد والعباد».

على صعيد آخر، وعملاً بإحكام المادة 19 من النظام الداخلي لمجلس النواب دعا الرئيس بري إلى عقد جلسة عامة لانتخاب أعضاء اللجان النيابية وذلك عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الثلاثاء المقبل.

المرتضى: الأوضاع معقدة وتتطلب معالجتها تضافر الجهود



فضل الله مَرُحباً بالمرتضى أمس

استقبل وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى، أمس في مكتبه في قصر الصنائع، سفيرة السويد في لبنان آن ديسمور التي سلمته دعوة شخصية للمشاركة في الاحتفال الرسمي للعيد الوطني لدولة السويد. وجرى خلال اللقاء البحث في العلاقات الثنائية ولإسيما الثقافية منها وتطويرها في مختلف المجالات، فضلاً عن الأزمة الروسية الأوكرانية وتداعياتها.

وزار المرتضى السيد علي فضل الله وبحث معه في آخر التطورات في لبنان والمنطقة. وأشاد المرتضى بـ «مدرسة الوعي التي عمل من أجلها المرجع السيد محمد حسين فضل الله لا سيما دعوته لبناء دولة الإنسان في لبنان، دولة يشعر فيها الجميع بالكرامة والاحترام بدلا من أن يكون هدف اللبناني السعي للهجرة لتحصل رزقه»، معتبراً أنّ «الأوضاع معقدة وتتطلب تضافراً للجهود من أجل معالجتها». بدوره، أثنى فضل الله «على ما يقوم به وزير الثقافة من مبادرات ثقافية وفكرية وإنسانية هدفها إبراز الوجه الحضاري لهذا البلد»، مشيراً إلى «أهمية الإضاءة على تاريخ شخصيات فكرية عريقة تركت بصماتها على واقعنا، يُمكن الاستفادة من الكثير مما قدمته لمعالجة المشكلات الحالية».

وأكد «ضرورة أن تقوم الحكومة بدورها لا سيما في ظل هذه الظروف الصعبة في التخفيف من الوضع الاقتصادي والمعيشي الصعب من خلال مبادرات فعلية وجادة»، داعياً «جميع القوى إلى التكاتف والعمل لمصلحة الوطن بعيداً عن عقلية تسجيل النقاط أو طرح مشاريع غير واقعية تزيد من حالة الانقسام».

بوحبيب استوضح السفير القبرصي عن غاية التمارين العسكرية مع «إسرائيل»



بو حبيب خلال لقاءه سفير قبرص أمس

استقبل وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال الدكتور عبد الله بو حبيب، سفير قبرص بانايوتيس كيرياكو للاستيضاح حول التمارين العسكرية المشتركة مع إسرائيل، معترضاً على ما ورد في الإعلام الإسرائيلي» على أنها موجهة ضد لبنان».

ونفى السفير القبرصي هذا الأمر جملة وتفصيلاً، مشيراً إلى أنّ «هدف هذه التمارين هو تدريب الحرس الحدودي للدفاع عن الجزيرة القبرصية». وأعلن أنّ وزارة الدفاع القبرصية ستصدر بياناً توضيحياً عن هذا الشأن اليوم بعد انتهاء هذه التمارين العسكرية.

والتقى بوحبيب في مكتبه، المنسّقة الخاصّة للأمم المتحدة في لبنان يوانا فرونتسكا التي هنّأت لبنان على إنجازها العملية الانتخابية واقتراع المغتربين في الخارج، وكذلك على الجو الديمقراطي الذي ساد جلسة مجلس النواب أول من أمس.

وجرى البحث في زيارة الوزير بو حبيب إلى واشنطن ونيويورك وبروكسل، وفي المرحلة المقبلة لجهة تشكيل الحكومة الجديدة والإصلاحات المطلوبة والمفاوضات مع صندوق النقد الدولي وكذلك أزمة النزوح السوري. كما استقبل بو حبيب سفير اليابان أوكوبو تاكيشي الذي هنّاه بإنجاز العملية الانتخابية اللبنانيين في الخارج، وجرى البحث خلال اللقاء في كيفية دعم اليابان للإدارات العامة والوزارات.

أخفايا

قال مصدر في شركة إحصائية

إن أحد «التغييريين» قد صار نائباً بدلاً من أن يكون مثلاً للشفاافية،

قال على قناة عربية إن نواب التغيير

فازوا بنصف مليون صوت. والحقيقة

هي أن مجموع أصواتهم التفضيلية

82523 ومجموع أصوات

لوائهم 153244 بما يعادل أقل من

10% من مجموع المقترعين.

حدا ليس

قال مصدر نيابي إن جميع النواب

باتوا جاهزين لتسليم لوائح تصنيفهم

في الاستشارات النيابية المقبلة

لتسمية رئيس حكومة كمستقلين

أو أعضاء في كتل باستثناء «نواب

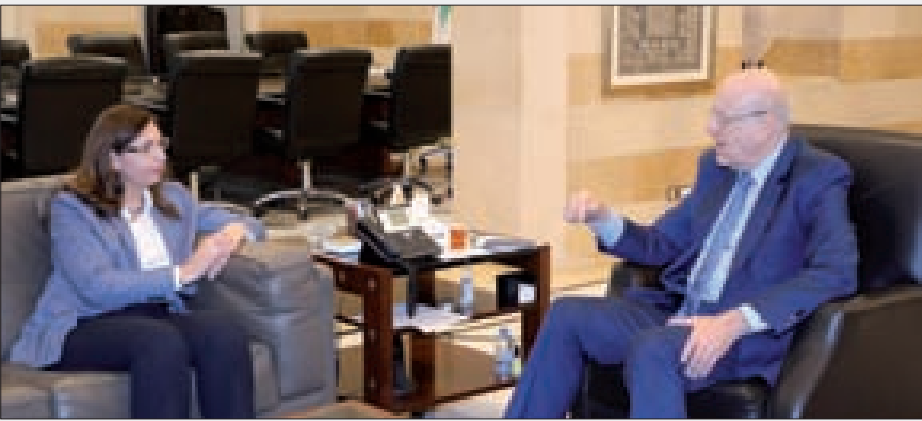
التغيير» الذين يستمهلون الأمانة

العامة لمجلس النواب لملء استمارات

توزيعهم على اللجان وتصنيفهم

مستقلين أو ضمن كتلة واحدة.

نشاطات



ميقاتي ودشتي خلال لقاءهما في السرايا أمس

● استقبل وزير الداخلية والبلديات في حكومة تصريف الأعمال القاضي بسام مولوي في مكتبه، النائب نبيل بدر وبحث معه شؤوناً تهّم مدينة بيروت. وعرض مع النائب أحمد الخير الأوضاع العامة وشؤون منطقة المنية. واجتمع مولوي مع وزير الصناعة في حكومة تصريف الأعمال النائب جورج بوشكيان وبحث معه في أمور تشييقية تتعلق بوزارتي الصناعة والداخلية، كما بحث مولوي مع النائب غازي زعيتر التطورات العامة في البلاد. ثمّ عرض مع النائب السابق سمير الجسر للأوضاع العامة.

● التقى قائد الجيش العماد جوزاف عون في مكتبه في البرزة، سفير الاتحاد الأوروبي في لبنان رالف طراف مع وفد مرافق، كما استقبل النائب أسعد درغام وتناول البحث الأوضاع العامة في البلاد.



عون مجتمعاً إلى أبي رميا في بعبدأ أمس

● استقبل رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أمس في قصر بعبدأ، النائب سيمون أبي رميا وأجرى معه جولة أفق تناولت التطورات الراهنة بعد الانتخابات النيابية وانتخابات رئاسة مجلس النواب وهيئة مكتب المجلس التي جرت أول من أمس، وتطرق البحث أيضاً إلى الاستحقاقات الدستورية المرتقبة ولاسيما منها تشكيل الحكومة الجديدة.

● بحث رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أمس في السرايا الحكومية مع وكالة الأمين العام للأمم المتحدة والأمينة التنفيذية له، إسكوا، في لبنان رولاندشتي، في عمل المنظمة في لبنان واستعدادها لدعم جهود الحكومة اللبنانية عموماً وكل ما تحتاجه من دراسات وإستراتيجيات إنمائية. وعرض ميقاتي مع وزير الدفاع في حكومة تصريف الأعمال موريس سليم، الأوضاع العامة وشؤون الوزارة. كما التقى النائبة السابقة بيهية الحريري.

انطلاق نهائي بطولة لبنان لكرة السلة الرياضي قلب تأخره إلى فوز على بيروت



حقق الرياضي فوزاً مثمراً على حساب مضيفه فريق بيروت بنتيجة 69-71، في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الشياح في بيروت، مساء الثلاثاء الماضي، وهي الأولى من سلسلة نهائي الدوري اللبناني لكرة السلة.

وكان الرياضي متأخراً بفارق 22 نقطة، قبل أن يعود من بعيد ليحقق فوزاً مدهلاً. ميدانياً، تفوق بيروت في الربع الأول 19-16، والثاني 43-27، ثم الثالث 56-40، قبل أن يسجل الرياضي في الربع الأخير 16 نقطة متتالية، قلبت الأمور رأساً على عقب.

وعرف اللقاء إحراز نجم الرياضي، علم الدين كيكافيتش، 26 نقطة، كأفضل مسجل في المباراة، مع 8 متابعات وتمريرتين حاسمتين.

ومن جهته، سجل نجم بيروت وأتل عرقجي 21 نقطة، كأفضل مسجل في فريقه، مع 3 متابعات و4 تمريرات حاسمة.

ومساء أمس أقيمت بينهما المباراة الثانية على ملعب الرياضي في محلة المنارة.

نادال بعد فوزه على ديوكوفيتش؛ سأستعد جيداً لمواجهة زفيريف



رغم أن بطولة رولان غاروس الحالية قد تكون الأخيرة له، حول رافائل نادال تفكيره سريعاً إلى مواجهة قبل النهائي بعد دقائق من فوزه على نوفاك ديوكوفيتش في مباراة ملحمة في دور الثمانية، جمعتهما الثلاثاء الماضي.

ويسعى نادال الحائز على بطولة فرنسا المفتوحة 13 مرة لتمديد رقمه القياسي إلى 22 لقباً كبيراً. لكن الوقت قد ينفد أمام اللاعب الإسباني الذي يعاني من إصابة مزمنة في قدمه جعلت مشاركته في البطولة الكبرى المقامة على الملاعب الرملية محل شك.

وقال نادال في مؤتمر صحفي عقب فوزه 6-2 و6-4 و6-7 على ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً «لا أدري ما يمكن أن يحدث. أعتقد أنني أخوض هذه البطولة لأننا نقوم بأشياء لنكون مستعدين للمشاركة فيها، لكنني لا أعرف ما الذي سيحدث بعد انتهاء البطولة هنا».

وتابع «أعاني من مشاكل في القدم، لذلك إذا لم نتكمن من تحقيق تحسن أو إيجاد حل بسيط، فسيصبح الأمر صعباً للغاية بالنسبة لي. هذا كل شيء».

وحتى ذلك الحين، يركز نادال بالفعل على المواجهة التالية قبل النهائي أمام الألماني ألكسندر زفيريف المصنف الثالث.

وقال «في النهاية كانت ليلة عاطفية للغاية بالنسبة لي. ما زلت أعب من أجل مثل هذه الليالي. لكنها لا تزال مباراة في دور الثمانية... لذلك منحت نفسي فرصة للعودة للملعب خلال يومين. خوض مباراة أخرى في قبل النهائي هنا في رولان غاروس يعني الكثير لي».

وأشار نادال إلى أنه في حال خسارته أمام زفيريف فلن يكون ذلك بسبب افتقاره للتركيز. وأردف: «إذا لم أقدم مباراة جيدة أو خسرت في مباراة قبل النهائي، فلن يكون بسبب عدم التركيز على المباراة، لأن لدي خبرة في التعامل مع مثل هذه المباريات».

الفرنسي بوغبا يترك مان يونايتد بلا مقابل!



قَرَّرَ لاعب كرة القدم الفرنسي، بول بوغبا، ترك نادي «مانشستر يونايتد» الإنجليزي بلا مقابل، بعد أن كان انضم إليه مقابل مبلغ كسر الرقم القياسي العالمي.

وأعلن «مانشستر يونايتد»، أن لاعب خط الوسط الفرنسي سيرحل عن أولد ترافورد في نهاية الشهر عند انتهاء عقده.

وقال النادي في بيان مطول يتضمن تفاصيل كل النجاح الذي أحرزه في مسيرته «نتمنى له الأفضل في الخطوات المقبلة برحلة مميزة».

كان بوغبا قد عاد إلى النادي الإنجليزي في العام 2016 عندما كان خوسيه مورينيو مدرباً مقابل 105 ملايين يورو تقريباً، ووسط ترحيب كبير قادماً من يوفنتوس، حيث كان قد انتقل من يونايتد عام 2012، بعد انضمامه لأكاديمية الفريق الإنجليزي بعمر 16 عاماً.

وشارك بوغبا في 226 مباراة وأحرز 39 هدفاً في ست سنوات شابتها إصابة خلال فترته الثانية مع يونايتد.

وفاز خلال تلك الفترة أيضاً بكأس العالم مع فرنسا عام 2018 لكن أداءه مع يونايتد لم يكن يضاهي أداءه مع منتخب بلاده، ولم يتمكن مدربو يونايتد أبداً من إيجاد أفضل دور له.

وفاز بلقبين - كأس الرابطة ودوري أوروبا - في أول موسم بعد عودته إلى يونايتد.

وحصل يونايتد على 800 ألف جنيه إسترليني فقط تعويضاً عن لاعب كان آنذاك مجرد مرافق واعد.

وشهدت آخر مبارياته مع يونايتد خسارة 4 أهداف مقابل هدف أمام ليفربول في نيسان الماضي، لكنه خرج من الشوط الأول بإصابة.

جلخ ورستم ومقلد إلى عمومية الأولمبي الآسيوي وتامر رئيساً لبعثة ألعاب المتوسط في الجزائر



الأولمبي السيد وليد الديمياطي على الإشراف على برنامج التأهيل لإعداد المتطوعين والمتطوعات المشاركين في أولمبياد باريس 2024 والذي تقيمه السفارة الفرنسية بمشاركة 30 شاباً وشابة في مجمع الانطونية - الحدث بتاريخ 4/ حزيران 2022.

عقدت اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية اللبنانية جلسة عمل برئاسة رئيسها الدكتور بيار جلخ وحضور الأعضاء، في مقر اللجنة في منطقة بعيدا، واستهل بترحيب من رئيس اللجنة ثم تلاوة مقرر الجلسة السابقة من قبل الأمين العام العميد المتقاعد حسان رستم ثم ناقش المجتمعون جدول أعمال الجلسة واتخذت بشأن بنودها القرارات المناسبة وأبرزها:

- مشاركة رئيس اللجنة الدكتور بيار جلخ والأمين العام العميد المتقاعد حسان رستم وأمين الصندوق السيد خضر مقلد في الجمعية العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي الـ 41 التي تعقد في كمبوديا خلال الفترة من 2 - 5 تشرين الأول 2022.
- مشاركة رئيس اللجنة الدكتور بيار جلخ والأمين العام العميد المتقاعد حسان رستم في الجمعية العمومية للجنة الدولية لألعاب البحر المتوسط التي تقام في مدينة تورونتو الإيطالية بتاريخ 12 تشرين الثاني 2022.
- تسمية نائب الرئيس جاك تامر رئيساً لبعثة دورة ألعاب البحر المتوسط والتي تقام في مدينة وهران الجزائرية خلال الفترة من 25 حزيران الحالي ولغاية 5 تموز الشهر المقبل وجاء تشكيل البعثة على النحو التالي: إداري فريق رفع الأثقال: خضر مقلد، إداري فريق الملاكمة: محمد علي خطاب، المدربون: فادي صيفي (جودو) مصطفى الزينو (ملاكمة) إيلي إيليا (تايكواندو) ريان روسل (رفع أثقال) فيليب تامر (فوس ونشاب) لورا زيادة كرم (يخوت)، سهيل القيسي (حكم رفع أثقال).

كريم بنزيما .. الأفضل في دوري أبطال أوروبا



أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، «يويفا»، مساء الثلاثاء الماضي، عن اختياره لمهاجم ريال مدريد، كافيي، كأفضل لاعب في نسخة هذا العام من دوري الأبطال.

وقال «يويفا» في بيان على موقعه الرسمي: «اختارت لجنة المراقبة الفنية بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم، لاعب ريال مدريد كريم بنزيما أفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا في موسم 2021/2022».

وقدم بنزيما موسماً مبهراً، حيث ساهم بشكل كبير في تأهل ريال مدريد لنهائي دوري الأبطال قبل تتويجه على حساب ليفربول (1-0)، وتصدر المهاجم الدولي الفرنسي قائمة هدافي المسابقة القارية برصيد 15 هدفاً.

وتوج بنزيما بلقب دوري الأبطال للمرة الخامسة في مسيرته، بينما حصد النادي الملكي اللقب القاري للمرة الـ 14 في تاريخه معززاً رقمه القياسي.

رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم؛ انتهى زمن الاحتكار والفساد في أفريقيا!



الاحتكار وفاز بلقبين في السنوات الخمس الأخيرة... «المباراة النهائية للنسخة وافقت».

أفريقيا، وخير مثال على ذلك أن نهضة بركان لعب 3 نهائيات في أربع سنوات، وفاز بلقبين، فيما هيمن الوداد على دوري

شدد رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم، فوزي لقعج، على أن زمن الاحتكار والفساد في الاتحاد الإفريقي للعبة «الكاف»، انتهى بالفعل، مشيراً إلى أن المغرب يعيش حدثاً تاريخياً.

وقال لقعج في تصريح لصحيفة «الصباح» المغربية عقب مواجهة الوداد الجبضاي المغربي والأهلي المصري التي أقيمت في نهائي دوري أبطال أفريقيا وانتهت بفوز الفريق المغربي بهدفين دون رد، إن «زمن الاحتكار والفساد الكروي في أفريقيا اللذين هيمنت عليهما بعض البلدان وتمكنت بواسطتهما من الحصول على مجموعة من الانقلاب انتهى».

وأكد لقعج أن «المغرب يعيش حدثاً تاريخياً فريداً من نوعه، سيني هيمنة الإثقاء في مصر وتونس وبدائية عهد جديد للسيطرة المغربية على الكرة الإفريقية بلعب وتحكيم نظيفين»، في إشارة إلى نتيج الوداد بلقب دوري أبطال أفريقيا وفوز مواطنه نهضة بركان بكأس الاتحاد الإفريقي.

وأضاف لقعج: «الظلم كان سائداً في الكرة الإفريقية، ما جعل الفرق المغربية تقصي في الأدوار التمهيدية، أو في حدود الدور الربع النهائي، قبل أن تتطافر الجهود ويصبح للمغرب كلمته في

توتنهام يستقدم الكرواتي بيريشيتش من إنتر ميلان



أعلن نادي توتنهام الإنجليزي، تعاقد مع لاعب الوسط الدولي الكرواتي إيفان بيريشيتش بصفقة حرة من إنتر ميلان الإيطالي.

وسينضم ابن الـ 33 عاماً إلى النادي اللندني بعد لمدة عامين، علماً بأن العقد الحالي الذي يربطه بإنتر ينتهي مع نهاية حزيران الحالي.

وقال توتنهام في بيان «نحن سعداء بالإعلان عن صفقة إيفان بيريشيتش. سينضم الدولي الكرواتي صاحب الخبرة الكبيرة إلى النادي في الأول من يوليو، مع «روسيا 2018»، عندما خسر منتخب بلاده ضد فرنسا (2-4).

ويعتبر بيريشيتش متعدد الاستخدامات، يمكنه أن يلعب كظهير أيسر أو جناحاً أو مهاجماً أو لاعب خط وسط مهاجماً.

موسماً واحداً إلى بايرن ميونيخ على سبيل الإعارة (2019-2020).

وسبق لبيريشيتش أن عمل مع مدرب توتنهام الحالي الإيطالي أنتونيو كونتي، عندما حقق لقب الدوري مع إنتر في موسم 2020-2021.

وسبق لبيريشيتش أيضاً أن حقق لقب الدوري الألماني مع كل من بوروسيا دورتموند (2012)، وبايرن ميونيخ (2020)، كما سجل في نهائي كأس العالم لكرة القدم في الأول من يوليو، مع منتخب بلاده ضد فرنسا (2-4).

وكان بيريشيتش، انضم إلى إنتر في 2015 قادماً من فولفسبورغ الألماني وانتقل

درشة صباحية

نواب التغيير وطائر الكركي

يكتبها الياس عشي

جرت انتخابات هيئة مكتب مجلس النواب، رئيساً ونائباً للرئيس وتوابعهما، وصار من الواجب أن نعطي «ما لقيصر لقيصر، وما لله لله».

لأصحاب المدرسة التغييرية الذين «بين حانا ومانا ضيعوا لحانا» أروي الحكاية التالية:

«بلغ نذب عظما فنشَب في حلقه، فلجأ إلى طائر الكركي المميّز بمنقاره الطويل، فأدخل الكركي رأسه في فم النذب، وأخرج العظم، ثم قال له: هاتِ الأجرة. قال له النذب:

ألا تشكر ربك أن أدخلت رأسك في فمي، ثم أخرجته سالماً؟

أيها التغييريون... ما زلتُم في بداية التجربة، والطريق صعبة وشاقة، والمطلوب أن ترفعوا رؤوسكم، لأن تدخلوها في أفواه تجار الطائفية الذين لن يتردوا في ابتلاعها لإرضاء نزواتهم الرخيصة.

الفنان الأردني سميح التايه ضيف صفحات «البناء»



دروس

خنوع

من الواضح أنّ تصرفات القيادات الأوروبية والأعراب هي تنفيذ أعمى لأوامر دولة الهيمنة، ومن الواضح أيضاً أن دولة الهيمنة حينما تأمرهم لتنفيذ أجندتها لا تقيم وزناً على الإطلاق لمصالحهم أولاً قد يترتب على تنفيذهم لأوامرها ولو بشروى نقيير...

أدوات فاقدة الإرادة، تُؤمّر فتقطع، ولا تملك من أمرها شيئاً، في القارة العجوز أمرت كل قياداتها من بولندا وألمانيا وحتى إسبانيا والبرتغال، ومن فنلندا والسويد وحتى إيطاليا واليونان للوقوف صفّاً واحداً ضدّ الجارة الكبرى روسيا. رغم أنّ التاريخ والجغرافيا والمصالح الاقتصادية واللوجستية كلها تصبّ في مصلحة وجود علاقات جوارية ونفعية وحضارية جيدة بين هذه الدول وبين روسيا، إلا أنّ دولة الطغيان ترى شيئاً آخر، وهي لا يهّمها من قريب ولا من بعيد حجم الضرر الذي ستلحقه استراتيجيتها المعادية لروسيا بدول أوروبا.

في الشرق الأوسط تنفخ دولة الهيمنة في ذات المزمار، فأيران التي جاورت دول المنطقة لألاف السنين، والتي تعتنق معهم ديناً واحداً، وثقافة واحدة، ومزاجاً واحداً، وحتى إيقاعاً موسيقياً واحداً، وتتبنّى همومهم، أو ما ظننا أنها همومهم، ليتبين لنا بعد ذلك أنّ همومهم وهواجسهم تقرّرها لهم واشطن حين غدت فلسطين ذات فجة ليست قضيتهم، وحين أضحت دولة الاحتلال والعدوان والاستيطان وتدنيس المقدسات دولة صديقة وحبيبة وحليفة، بينما إيران التي تحلّت كل صنوف الحصار والمقاطعة والعدوان من أجل أمّ القضايا وقُدس الأقداس والهَمّ الأعظم لشعوب المنطقة لثلاثة أرباع القرن دولة عدوان ودولة احتلال! تمّد لنا يد الصداقة والمحبة والجيرة، فنمّد لها يد الضدّ والحفاء والكراهية؛ ولكن نسي هؤلاء التبع الخائعين المسلوب الإرادة، أنّ المكر السني لا يحقّق إلا باهله.

سميح التايه

نافذة هوى

لا بداية بغير الوعي القومي الاجتماعي

يوسف المسمار*

وكما لا يُساوى المنظر بالعين التي ترى، ولا جهاز تكبير الصوت بالذن التي تسمع، فكذلك لا تساوى كل الأفكار والنظريات والعلوم بالإنسان الذي يرى ويسمع ويفكر ويتبصر ويتعلم.

فإذا كانت المخترعات والابتكارات والإبداعات الإنسانية تتحسن وترتقي بإرادة الإنسان في نمو وعيه ذاته وارتقائه في الحياة، وتعمق واتساع معرفته لنفسه وبيئته ولكون المائل أمامه والمحيط به، فإن كل الاختراعات والإبداعات وطرائق العلم وتراكم الأفكار والفلسفات والنظريات لا تستطيع أن تقوم مقام الإنسان في نموه وإبداعه مهما طرأ عليها من الإضافات والتراكبات والتحسينات.

فالنمو غير التراكم، والوعي غير التعلم، وممارسة الحياة والحرية غير التشقّق بأفكار التحرّر والخورة.

ومثل الذين يبدعون في شق طريق النهوض وتعبيدها والسير إلى الإمام باتجاه الأفضل نحو تحقيق أسامي الأغراض والمقاصد هو غير مثل الذين يتجرّجون تحت أحمال الأسفار والكتب، والتقليد بدلا من التوليد، والتقاليد البالية التي استندقت صلاحيتها بدلا من الإبداعات، وينسحقون تحت وطأة الأفكار المسمّمة المستورة الحديثة وإفرازاتها الكريهة.

فحشو أدمغة الشعوب الغبية بالعلوم لا ينقذها من غيائها، وتكديس المتفجرات في أيدي الأطفال وإشغالها لا يحفظ الأطفال من الاحتراق، بل إن إيقاظ الشعوب هو شرط أساسي وجوهري لتلقيها أصول العلم، وإن توعيتها وتعميق معرفتها هما السبيل الوحيد لتعليمها طرائق التقدم وتدريبها على تحقيق الأجدد والأفضل.

فإذا تخلف الإنسان، تخلف الوعي. وإذا فسدت التوعية فسد العلم، وإذا انعدمت الكفيلة تعطل فعل التعليم، وإذا أهملت ترقية المثل الإنسانية العليا، تخلفت المناقب والأخلاق.

إن وعي شعبنا حقيقة وجوده وقضية حياته ومستقبله، وقضية مصيره وتحركه وجهاده لانتصار حقيقته وتحقيق مراميه العالية هي أمور تبقى قبل العلوم المتقدمة وأهم منها، وفوق المعارف الرائدة وأهم من التكنولوجيات الخادعة المدمرة.

ولذلك لا بد، ولا خلاص ولا تقدم لأمام الحضارية الا بيظلة الوجدان الاجتماعي والوعي القومي الاجتماعي الذي يحفظ حقوق الأمم في الحياة، وسريان العدالة بين جميع المجتمعات، وترسيخ التعاون الإنساني لما فيه خير الإنسانية ورفقها وسلامها.

*باحث وشاعر قومي مقيم في البرازيل

أمسية غنائية بمزيج سوري أرجنتيني وأرميني على مسرح دار الأسد للثقافة

أما المايسترو ميساك باغودريان قائد الفرقة السيمفونية الوطنية السورية فقال إنه وضع هدف الاعتماد على الموسيقيين السوريين الشباب لتعريفهم بنوع جديد من الأنماط الموسيقية ودراسة تفاصيل الموسيقى الجديدة التي سيعزفونها.

بدوره أوضح الموسيقي باجودريان أن التعاون مع الفرقة الأرجنتينية بدأ منذ عام 2009 من خلال إقامة مشاريع موسيقية وفعاليات عديدة في أرمينيا والولايات المتحدة والأرجنتين لينتقلوا بأمسياتهم في دمشق إلى مستوى آخر من التعاون، معرباً عن أمله بأن تحظى أمسية يوم غد بقبول الجمهور السوري.

منها طبيعة البلدان وشعوبها وأن تبادل هذه الثقافات يمكن الموسيقى من صقل تجربته وإغنائها.

بالإضافة إلى ذلك، أكد مدير الدار المايسترو أندريه معلولي أن المؤلف بياتزولا ترك إرثاً كبيراً للعالم بأسره، لافتاً إلى أن ما يميّز الأرجنتين أن ما يميّز الأرجنتين غنى ثقافتها والحفل يعكس النتاج الثقافي الذي تحترته بلاده، مؤكداً أهمية الموسيقى في جمع ثقافات الشعوب لترميم ما يتعرض له العالم من حروب وأمراض.

من جهته أشار أسامة ساطع مدير تطوير الأعمال والعلاقات باجحة الشام إلى أن المبادرة التي أطلقتها وزارة الثقافة بدعوة الفرقتين الأرجنتينية والأرمينية لإحياء الأمسية فرصة للاطلاع على ثقافات الشعوب.

تحقيق شهرة عالمية لها من خلال أعماله. ونظمت دار الأسد مؤتمراً صحافياً قبيل الأمسية أكد من خلاله مدير الدار المايسترو أندريه معلولي أن المؤلف بياتزولا ترك إرثاً كبيراً للعالم بأسره، لافتاً إلى أن ما يميّز الأرجنتين أن ما يميّز الأرجنتين غنى ثقافتها والحفل يعكس النتاج الثقافي الذي تحترته بلاده، مؤكداً أهمية الموسيقى في جمع ثقافات الشعوب لترميم ما يتعرض له العالم من حروب وأمراض.

من جهته أشار أسامة ساطع مدير تطوير الأعمال والعلاقات باجحة الشام إلى أن المبادرة التي أطلقتها وزارة الثقافة بدعوة الفرقتين الأرجنتينية والأرمينية لإحياء الأمسية فرصة للاطلاع على ثقافات الشعوب.

تستضيف دار الأسد للثقافة والفنون اليوم أمسية غنائية بتعدد موسيقيتها من سورية والأرجنتين وأرمينيا والتي تأتي بالتعاون مع سفارة جمهورية الأرجنتين في دمشق وشركة أجنحة الشام للطيران ليعزفوا أعمال المؤلف الأرجنتيني «استور بياتزولا» على خشبة مسرح الأوبرا في دمشق.

يشارك في الأمسية إضافة إلى الموسيقيين السوريين الاحترافيين المغنية الأرجنتينية «ماريل دوبيوتيت» وعازف آلة الباندونيون ولتر ريوس وفرقة كادانس، بقيادة عازف البيانو أرميان باجكهنيان لتكون الباندونيون نجمة الأمسية، وهي آلة موسيقية خاصة بجنوب أميركا، حيث استطاع المؤلف بياتزولا

ملتقى أورنيا الثقافي يختم فعالياته بعرض مسرحي وندوة عن سعد الله ونوس



ونوس عبر اختيار واحدة من أهم مسرحياته التي تركت أثرها وبصمتها بسورية والوطن العربي منوهاً بتقالع جمهور محص المثقف مع العرض وأنسجامه الكبير.

التي يحملها. وأشار الممثل أمجد عبد الحميد الذي لعب دور فاروق في المسرحية إلى أن فرقة أصدقاء المسرح أرادت إحياء ذكرى القدير سعد الله

إن التقفيف وخلق حالة من التغيير كان همه وشغفه. وأشارت الدكتورة العلي مدرّسة الأدب الحديث بجامعة البعث إلى أن مسرحية «يوم من زماننا» تنسب إلى فترة التسعينيات التي كتب فيها سعد الله ونوس مسرحياته الأخيرة قبل وفاته وهي «ملحمة السراب» و«منمفات تاريخية» و«طوقس الإشارات والتحوّلات».

«يوم من زماننا» حسب العلي تسلط الضوء على فساد المجتمع الذي كان نقطة محورية وأساسية لتفجّر أحداث المسرحية ويترسب خلالها عدة تساؤلات عن مسؤولية من تسبب بالفساد ويقع في دوامة الأسئلة والسرديات والحوار الداخلي للعقل الباطن.

أما المخرج شامين مدير فرقة أصدقاء المسرح، فلفت إلى أهمية تناول شخصية كسعد الله ونوس بعمقه الإنساني وما قدمه من مسرح للإنسان بكل حالاته والقيم العظيمة

اختتمت فعاليات الأيام المسرحية والثقافية التي نظمتها ملتقى أورنيا الثقافي في القاعة الأثرية بكنيسة الأريعين في المدينة القديمة في حمص، حيث سلط الضوء على أعمال الراحل الكبير سعد الله ونوس. وتضمنت الفعاليات عرضاً قدمه شباب من فرقة أصدقاء المسرح القادمة من اللاذقية بعنوان «يوم من زماننا» لسعد الله ونوس وندوة أدبية شاركت فيها رشا العلي وسلوى الحصني والمخرج أكرم شامين حول المسرحي ونوس وأهم أعماله التي خلدها التاريخ. وقالت الدكتورة الحصني إن سعد الله ونوس كان من أهم المسرحيين السوريين والعالميين وهو الفارس الجريء والقادر على المصارحة ولم يستسلم قبل أن يدخل إلى العالمية وأمن بدور الثقافة كما كان غيراً على وطنه وخلق مسرحاً مختلفاً وجودياً فلم يكن المسرح لديه مجرد عرض للمتعة بل

معرض فني لدورة هذا العام من متخرجي مركز الفنون التشكيلية في السويداء



وتحوّلاً في حياتها وحالة من النشاط والحيوية للتعبير عما يجول بخاطرهما ورسم لوحات تجسد فيها جمالية الطبيعة والأثني والعمارة القديمة. وتخلل افتتاح المعرض توزيع شهادات على متخرجي دورة العام الماضي من طلاب مركز الفنون التشكيلية في المركز الثقافي العربي في شهباء.

والمرأة والطفولة مع محاولتها الغوص في عالم الخيال أحياناً. وبيّنت مؤمّنة بكري أنّ اللوحات المقدّمة من قبلها هي ذات طابع واقعي ركزت فيها على الألوان الترابية المحببة بالنسبة لها وحاولت من خلالها إبراز ما تعلمته بطريقة الدمج بين الألوان الزيتية. ووجدت حنان ناصيف في المعرض



ومن المشاركين في المعرض هدى الطويل التي لفتت أنما حاولت في أعمالها الجمع بين المدارس التجريدية والوحشية والتعبيرية مع استخدام فضاء لوني واسع والتركيز على العمق بالتفاصيل والتنوع بالرسم عبر الريشة والسكين. وأشارت وزيرة الأوس إلى تقديمها 8 أعمال تناولت في جانب كبير منها الأهمية الإنسانية.

المعرض إلى أنه يأتي نتاج عمل وتدريب لمدة سنتين ونصف السنة تناول خلالها طلاب المركز مواضيع مختلفة حسب المنهج المقرّر من وزارة الثقافة، لافتة إلى أن الأعمال المقدّمة تعكس حالة التميّز لدى المتخرجين وتقديم محتوى متنوّع فيها بما يؤكد أهمية رسالة الفن في حياتنا الإنسانية.



افتتح معرض فني لمتخرجي مركز الفنون التشكيلية لدورة هذا العام، وذلك في المركز الثقافي في مدينة شهباء في السويداء. وضّم المعرض نحو 35 لوحة مشغولة بالألوان الزيتية، وتجمع الأعمال المقدّمة بين عدة مدارس فنية مجسّدة موضوعات مختلفة تتعلق بالطبيعة الحية والصامتة والوجود الإنسانية والتراث المحلي

وغيرها. وقالت الإهام جزان مسؤولة مركز الفنون التشكيلية في المركز الثقافي في شهباء، إن المعرض يضئ على مواهب فنية جديدة بأعمار مختلفة قدموا أنفسهم بطريقة جميلة لمتذوقي الفن ما يعكس النقلة النوعية التي وصلوا إليها بعد إعادتهم وتأهيلهم. وأشارت ديماء أبو كرم المشرفة على

الإدارة والتحرير

رئيس التحرير
ناصر قنديل

مدير التحرير المسؤول
رمزي عبد الخالق

المدير الفني
محمد رسال

www.al-binaa.com الموقع الإلكتروني
البريد الإلكتروني
التوزيع شركة الأوائل 5. 666314. 01

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 01-748920. 1. 2
فاكس 01-748923

المدير الإداري
نبيل بونكد