



الأمم تتبدى تاريخها بأعمالها، ولا
تستطيع أمة أن تفتخر إلا بتاريخها
هي.

سعاد

Wednesday 26 October 2022

A L - B I N A A

الأربعاء 26 تشرين الأول 2022

عون لميقاتي: طبّق وحدة المعايير وتعال المساء لنصدر معاً مراسيم الحكومة دعوة بري للحوار النيابي تجذب 100 نائب... والأولوية للتوافق على معايير تأمين النصاب «إبراهيم الملفات الصعبة» يقود عودة النازحين: العودة طوعية... وسورية جدية



(دالاتي ونهرا)

الرئيسان عون وميقاتي خلال لقائهما في بعبدا أمس

تريد بقاء النازحين ورقة للعب السياسي، فيما تشهد معاناة النازحين وآخرها تفشي الكوليرا في مخيماتهم على حجم الفساد الذي يتحكم بإنفاق الأموال المخصصة للنازحين، والخطوة التي تستأنف اليوم بقيادة الأمن العام اللبناني بعد النجاح بتأمين عودة أكثر من نصف مليون نازح من أصل مليونين كشف عن وجودهم المدير العام للأمن العام اللواء إبراهيم، الذي ثبت أنه بأسلوب عمله الهادئ والجدي يشكل رجل المهمات الصعبة، ويحظى بثقة الجهات الداخلية والخارجية في المهام التي يتولاها ويصل بها إلى بر الأمان ومنها ملف عودة النازحين السوريين، التي قال إبراهيم أنها تلقى التعاون الجدي من الدولة السورية.

في الشؤون الداخلية التي يتصدّرها مع اقتراب نهاية الولاية الرئاسية، خطر الشغور الرئاسي والفسل بتشكيل حكومة جديدة، لم تنجح زيارة (اللتمة ص6)

كتب المحرّر السياسي

رغم الارتباك الذي تسبّب به الموعد اللبناني مع الوسيط الأميركي عاموس هوكشتاين في تحديد موعد زيارة الوفد اللبناني المكلف بترسيم الحدود مع سورية إلى دمشق، بقي السؤال حول مدى قدرة الوفد ومن خلفه الحكومة على تحمل مسؤولية إدارة هذا التفاوض بعد انتهاء ولاية رئيس الجمهورية العماد ميشال عون يوم الاثنين المقبل، من دون جواب، ويلقي بظله على جدية وجدوى السعي لبدء هذا التفاوض.

بصورة عكسية سلك ملف عودة النازحين السوريين بالتعاون بين حكومتي ومؤسسات الدولتين اللبنانية والسورية، طريق التنفيذ، رغم المساعي التخريبية التي تقومها منظمات دولية تعتاش على بقاء النازحين وجمعيات لبنانية تتقاسم معها الأموال، ومن خلفهما إرادة سياسية غربية

حردان التقى الأسير المحرر القضماني وأكد والاتحاد العمالي ضرورة تصحيح ما أفسدته السياسات الاقتصادية والمالية (ص 3)



... ويتسلم من القضماني الوثيقة الوطنية لأهل الجولان المحتل



حردان مجتمعاً إلى الأسمر ووفد الاتحاد العمالي العام

عمدة الثقافة والفنون الجميلة في القومي تكرم الأمين الياس عشي بحفل حاشد في الكورة (ص 4 - 5)



نقاط على الحروف

كيف يمكن تقييم عهد الرئيس ميشال عون؟

ناصر قنديل

- بسبب التجاذب السياسي الداخلي، ينصرف الذين يقيّمون العهد الرئاسي للعماد ميشال عون إلى رؤية العهد بمنظار الشعارات التي رفعها والعهد التي قطعها، وينقسمون بين من يستنتج أنه عنوان لوقوع الكارثة، ومن يعتبرون أنه أطلق مسار الإصلاح رغم التعقيدات والعقبات. فيرى الفريق الأول أنه يمكن أن تنسب للعهد كل علامات انهيار النظام المالي والمصرفي الذي جاء تنويجاً لثنائية العقوبات والحصار من جهة، والسياسات المالية الخاطئة القائمة على تثبيت مصطنع لسعر الصرف والاعتماد على الاستدانة بلا سقف للحجم وسعر الفائدة من جهة ثانية، والسياسات الاقتصادية القائمة على الربيع بعيداً عن الإنتاج من جهة ثالثة، والفساد الذي نهش الإدارة والسياسة والمحاصصة الطائفية التي حكمت التوظيف والتكريمات من جهة رابعة، وفي ذلك افتراء على العهد ومبالغة في تحديد حجم المسؤولية، في ظل صلاحيات محدودة لرئيس الجمهورية بعد اتفاق الطائف؛ بينما يسعى الفريق الثاني إلى حشد كل ما تحقق من إنجازات تتصل بالحرب على الإرهاب وترسيم ثروات النفط والغاز وقانون الانتخابات والتدقيق الجنائي المالي، وضعف تماسك مكونات النظام السياسي الطائفي المالي، وتقديمها بصفقتها إنجازات تسجل للعهد. وفي ذلك مبالغة تتجاهل صلة بعض هذه الإيجابيات بوقوع الانهيار، كحال التدقيق الجنائي وتفكك المكونات المؤثرة في صناعة تماسك النظام السياسي والمالي، وتجاهل لأدوار أخرى كانت حاضرة في تحقيق إنجازات مثل الحرب على الإرهاب والترسيم وقانون الانتخاب، تجعل العهد شريكاً أساسياً فيها، ولا تجعله صانعاً وحيداً لها.

- التقييم المنصف يجب أن ينطلق من ثلاثة ثوابت، الأول هو أن الوضع السياسي في لبنان يرتبط عضوياً بالمناخات الإقليمية والدولية، (اللتمة ص6)

مناعة القطيع من كورونا الى الغاز:

السقوط المريع للقيم «البقاء للأقوى»

■ خضر رسلان

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وثيقة دولية تبنتها الأمم المتحدة في العام 1948، العام الذي توأمت فيه مجموعة من الدول الموقعة على الإعلان العالمي وفي مقدمتهم بريطانيا الدولة المنتدبة من قبل عصبة الأمم على فلسطين في استباحة أرضها وتعبئها أمام الصهاينة الغزاة، في خرق فاضح للقوانين الدولية ولشريعة الحقوق نفسها وبنودها الـ 30 التي أصبحت أداة طيعة في متناول أصحاب النفوذ والسطوة والقوة، وتتسم بسياسة الكيل بمكيالين وفق ما تقتضيه مصالحهم.

في قراءة نقدية للأحوال العالمية ومنظومة القيم تكشف الوقائع عن بروز سجل أسود ومفتوح يشير إلى إعادة تبلور ثقافة التناحر والتوحش التي كانت سائدة في أوروبا قبل بروز فلسفة الأنوار وابتداء شرعة حقوق الإنسان، وقد كان لافتاً ما أشار إليه كبير المستشارين في مركز البلطيق للأبحاث الاجتماعية، البروفيسور أوليف أندرييف أنّ جوهر الخلاف لا يكمن حول القيم الوهمية الجديدة، بل في الصراع الدائر بصورة مستمرة، وهو صراع جيوسياسي واقتصادي، من أجل الموارد الطبيعية، وقد بلغ ذروته في المرحلة الراهنة بسبب شخ هذه الموارد في أوروبا وانتهائها. وبناء على ما تقدم يمكن قراءة الأزمة القيمية الأوروبية من خلال السلوك الذي تمّ ويتمّ انتهاجه في ثلاث محطات:

1 - أزمة كورونا ومناعة القطيع
على الرغم من الكمّ الكبير التي تبنتها إلا أنّ تعاطيها مع جائحة كورونا كشفت عن وجود هوة واسعة بين ما تدعيه وبين سلوكها خلال هذه الأزمة وانتهاجها سياسة مناعة القطيع الطبيعية رغم أثمانها البشرية والأخلاقية العالية جداً، والتي تعني التضحية بملايين البشر، وخاصة كبار السن، الذين سيفقدون حياتهم نتيجة لذلك، وهذا بخلاف ما أوصت به منظمة الصحة العالمية من أنّ مناعة القطيع تكون بالتحصين من خلال اللقاح وليس من خلال ترك الناس تموت، وهذا فضلاً عن التناحر الذي شاع بين الدول الأوروبية من حجب اللقاحات في محاولة للاستئثار بها تجسيدا لنظرية البقاء للأقوى التي أخذت مكانها متصدرة منظومات القيم الغربية التي يبدو أنها ستكون الحاكمة في القابل من الأيام.

2 - ارتفاع منسوب العنصرية
مبادئ وقيم عصر التنوير التي قام عليها المجتمع الغربي، والتي تجسّد بعضها

بالثورة الفرنسية وبعضها الآخر بتأصيل مجموعة من الحريات والحقوق في المجتمع الأوروبي، يبدو أنها قد نخرها السوس وحرك فيها العصب العضري والانتطائي، وقد بدأت إرهابات ذلك مع بروز الفاشيين الجدد واقترابهم من مراكز القرار في العديد من الدول الأوروبية، وعلى الرغم من المشاهد العنصرية التي يمكن تلمسها في الحياة اليومية، سواء أكان ذلك عبر الاستهداف الكلامي والتميز في التفاصيل (توقيف الشرطة لشخص على أساس لونه أو شكله أو ملبسه، أو عبر رفض التوظيف بسبب الاسم الأجنبي وغيرها الكثير الكثير من الأمثلة)، إلا أنّ ما كشفته أزمة اللاجئين الأوكرانيين في أوروبا عن معايير مزدوجة تطبع أداء الأوروبيين وتعاملهم حيال مسألة المهاجرين من دول أفريقية أو آسيوية، إضافة لذلك ما أدلى به منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل من تصريحات شبه فيها أوروبا بالحديقة المتميزة والعالم حولها بالأدغال! في توصيف يكشف بشكل هائل عن الهوة الكبيرة التي وصلت إليها منظومة القيم الغربية بشكل عام والأوروبية بشكل خاص.

3 - الغاز واستنساخ نظرية مناعة القطيع
عناوين ومفاهيم قاسية وشديدة الوطأة لم تألفها أوروبا من عقود طويلة مثل نقص السلع والتكشّف والركود الاقتصادي وصولاً إلى أزمة الوقود لا سيما الغاز، وبرز موجات غير معهودة من حالات الإحباط والعجز حيث يجهد الكثير من مراكز الدراسات لقراءتها وتحليلها استشرافاً لمستقبل بدت ترتسم معالمه بما يوحي أنّ المزاج الأوروبي العام وانسجاماً مع روحية مناعة القطيع، وحيث أنّ الاستحواذ على الطاقة بأنواعها المختلفة لا سيما منها الغاز أصبح هدفاً استراتيجياً حيوياً ومعياراً أساسياً في رسم خطوط الصراعات وإقامة التحالفات وتشنّ لأجله الحروب وهو الحاكم في منظومة القيم الحديثة التي تحاكي ما كانت عليه أوروبا إبان بدايات القرن الماضي وما قبله من حروب دامية طالت الحجر والبشر بشكل هجمي ومتوحش، وكان ذلك في سبيل اقتناص الموارد الاقتصادية والاستئثار بها تحت عنوان البقاء للأقوى.

وبناء على الواقع الحالي وقياساً بما سلكته أوروبا في القرون الماضية فإنّ السؤال الكبير الذي يطرح نفسه هل يؤدي الصراع على الغاز إلى إعادة صياغة أحداث التاريخ من جديد معيدة أوروبا إلى عصر ما قبل فلسفة الأنوار حيث التوقّع على الذات والقتال الدامي والاجتياحات وتغيير الخرائط ضمن منظومة قيمية متجددة عنوانها مناعة القطيع والبقاء للأقوى.

السفير السوري من بعدا: موعد الوفد اللبناني

لزيرة دمشق لم يبلغ وسيحدد لاحقاً



الرئيس عون يسلم السفير علي عبد الكريم وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط كبير (دالاتي ونهرا)

الكريم خلال اللقاء، وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط كبير «تقديرًا لجهوده في تعزيز العلاقات اللبنانية - السورية وتطويرها في المجالات كافة».

الي ذلك، استقبل عون نائبة رئيس المجلس الإقليمي لمنطقة Ile de France فلورنس بورتيلي مع وفد ضمّ Juanjo Mosalini و Adam Barkia. وقد أطلعت بورتيلي رئيس الجمهورية على النشاطات التي تقوم بها المنطقة في مساعدة لبنان وشعبه.

على أنّ «سورية ستحرص على هذا التكامل».

وفي ما يتعلق بقضية ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وسورية، أشار السفير علي عبد الكريم، إلى أنّ «لبنا حدث في ما يتعلق بزيارة الوفد اللبناني إلى سورية»، موضحاً أنّ «برنامج أعمال الجهة السورية كان مكتملاً وكان من الصعب استقبال الوفد اللبناني في هذا التاريخ، مؤكداً أنّ «الموعد لم يبلغ بل سيتمّ تحديد موعد لاحق لها».

وتابع «طلبت كتاباً لمخاطبة الخارجية السورية، وتبلغت بالكتاب في وقت متأخر من يوم الأحد، وقد أعلن الموعد من لبنان قبل مناقشته مع سورية».

وفي ملف عودة النازحين، أكد أنّ «سورية لم تدخر جهداً لتسهيل العودة إلا وقامت به وتسهّل وترجّب، والدول المانحة هي التي تحرّض وتشوّش على عودة السوريين إلى ديارهم»، موجهة التحية والتقدير للمدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم لإدارته هذا الملف.

وكان عون منح السفير علي عبد

اعتبر السفير السوري في لبنان علي عبد الكريم علي أنّ «لبنا حدث في ما يتعلق بزيارة الوفد اللبناني إلى سورية»، مؤكداً أنّ «الموعد لم يبلغ بل سيتمّ تحديد موعد لاحق» للزيارة.

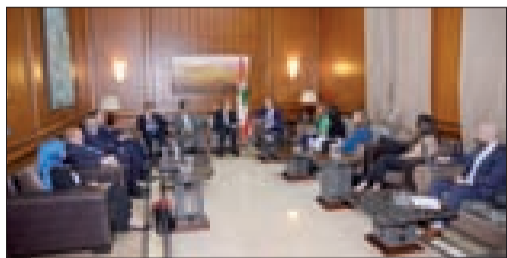
وشدّد بعد لقائه رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، أمس في قصر بعدا، في زيارة وداعية لمناسبة انتهاء مهامه في لبنان، على أنّ «العلاقة بين سورية ولبنان هي علاقة أخوية نعمل على توثيقها خصوصاً مع الرئيس عون»، لافتاً إلى أنّ «سورية واجهت وما تزال تواجه أصعب حرب في العالم، ولكن بصمود شعبها ورئيسها ستظل واقفة».

وسجّل للرئيس عون أنه «من أوائل من راض على صمود سورية وانتصارها»، مشيراً إلى أنّ «لكلّ البلدين مصلحة في التنسيق للعمل سوياً بوجه كل الصعوبات وعلى الأمل كافة».

وأضاف «استبشر دائماً بأنّ هناك قوى وطنية فاعلة وحقيقية وهي نسبتها غالبية في لبنان وسورية، للحفاظ على العلاقة الأخوية وتطويرها»، مشدداً

بو صعب التقى وفد

«مجموعة العمل الأميركي»



بو صعب مجتمعاً إلى الوفد بحضور رؤساء لجان نيابية

التقى نائب رئيس مجلس النواب إلياس بو صعب في مكتبه بالمجلس أمس، وفد منظمة «مجموعة العمل الأميركي من أجل لبنان» وأعضاء إداريين من الكونغرس الأميركي، ثم انتقل الجميع إلى صالون المجلس حيث جرى اجتماع موسع مع رؤساء بعض اللجان النيابية النواب: إبراهيم كنعان، فادي علامة، بلال عبدالله، آغوب بقرديونيان، أديب عبد المسيح، سيمون أبي رميا، فريد البستاني، طوني فرنجيّة وعناية عز الدين بالإضافة إلى أمين سرّ هيئة المكتب في المجلس النيابي النائب آلان عون. وبحسب بيان، بحث المجتمعون «سبل التواصل بين أعضاء من الكونغرس ودور منظمة «مجموعة العمل الأميركي من أجل لبنان» الفعّال، في دعم لبنان للمضيّ قدماً لإقرار سلسلة القوانين المرتبطة بخطة التعافي».

اجتماعات في سرايا سياسية وإنمائية ومالية



ميقاتي مستقبلاً شيا في السرايا أمس (دالاتي ونهرا)

التي قدّموها في هذا الشأن في بلدان عربية وأفريقية عدة، مشيراً إلى أنه على يقين «بأن المسار لبلوغ النتيجة المرجوة ليس سهلاً، وأنّ المهم هو البدء في العمل».

من جهته، أبدى البنا «الإستعداد الكامل للمساعدة على أن يضع لبنان إستراتيجية خاصة به في مجال استرداد الأموال المسروقة».

وبحث ميقاتي مع وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال عبد الله بو حبيب الأوضاع العامة وشؤون الوزارة. ووقع قانون السرية المصرفية، كما ورد من رئاسة مجلس النواب وأحالته على رئاسة الجمهورية.

استقبل رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، أمس في السرايا الحكومية، السفيرة الأميركية في لبنان دوروثي شيا. كما التقى الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في لبنان ميلاني هونشتاين، التي قالت بعد اللقاء «ناقشت مع رئيس الحكومة متابعة دعمنا لإستراتيجية التحول الرقمي التي أطلقناها بنجاح الأسبوع الماضي في السرايا، وبحثنا في ماهية الخطوات المقبلة».

أضافت «كما ناقشنا سبل دعم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لأليات التنسيق اللبنانية المتمثلة بهيئة إدارة الكوارث والأزمات، التابعة لرئاسة الحكومة لمكافحة تفشي وباء الكوليرا في لبنان».

واستقبل رئيس الحكومة، في حضور وزيرة الدولة لشؤون التنمية الإدارية في حكومة تصريف الأعمال نجلا رياشي، وفداً دولياً يمثل «مبادرة استرداد الأموال المسروقة» برئاسة الدكتور بدر البنا. وشاركت في اللقاء القاضية رنا عاكوم المكلفة بمهام نقطة الاتصال من قبل وزارة العدل.

وفي خلال اللقاء، أكد ميقاتي «دعمه التام لمهمة الوفد وتوجيهه على خبرتهم من خلال المساعدة

فتحي الشقاقي

والأسود الفلسطينية الشابة

■ حمزة البشتاوي*

جسد الشهيد فتحي الشقاقي القائد والشاعر والأديب والقارئ للأدب والفلسفة، نموذجاً للشخصية المفكر مناضلاً والمناضل مفكراً، وهو الذي قال: المتكفّف أول من يقاوم وآخر من ينكسر.

تميّز بتواضعه الإنساني والثوري ومقولاته المرتبطة بصوابية الفكرة والهدف حين قال: لقد نهضنا لقتال الاحتلال وما دون ذلك هوامش.

وله أيضاً الكثير من المقولات التي تحاكي الأفكار والوسائل الإبداعية التي بتكرها الشباب الفلسطيني اليوم في ميدان المواجهة مع الاحتلال، وهو الذي قال: إنّ الشباب الفلسطيني قادر على تغيير الواقع وخلق المستقبل الذي يليق بالشرفاء والقدس وفلسطين.

وهذا ما نراه اليوم من خلال بطولات الأسود الفلسطينية الشابة التي تسمو على جميع المسميات الفصائلية وتحضر كحالة نضالية جديدة ونمط عمل مقاوم جديد يحظى بحاضنة مجتمعية من قبل كافة أطراف المجتمع الفلسطيني وخاصة من جيل الشباب الذي ولد بعد العام 2000.

وبعيداً عن الفواعل غير الفاعلة فقد تشكلت في ميادين المواجهة وخاصة في الضفة الغربية مجموعات شبابية فدائية مرتبطة بالفكرة أكثر من ارتباطها بالمؤسسة أو الإطار التنظيمي، وينضوي في صفوفها الشباب الفلسطيني ممثلاً بالعنفوان الثوري والأمل بالقدرة على تحقيق النصر.

وفي هذا الطريق هناك نماذج كثيرة ومن بينها القائد القدوة والنموذج الشهيد فتحي الشقاقي الذي تميّز بالوضوح والشجاعة والصدق، وهكذا هم أيضاً الأسود الفلسطينية الشابة الذين يسطرون أروع ملاحم البطولة ويشكلون تحدياً وتهديداً خطيراً للاحتلال ومنظومته الأمنية والعسكرية، ويحضرون في ساحة الصراع كأبطال حقيقيين وشهداء براءحة الورود والخبز والكفك في شوارع القدس، ويحضرون كما كان الشقاقي حاضراً كجرح عميق وصلب كجذع زيتونة وممثلاً كنبع أنقى من البياض. هكذا كان وهكذا هم الآن وهكذا هي سيرة وحكاية المقاومة والبطولة المستمرة على أرض فلسطين.

وبعيداً عن الخطابات والبيانات والشعارات والأفكار الرومانسية الجامدة تعمل الأسود الفلسطينية على ما يلي:

- 1 - الاشتباك المباشر مع الاحتلال.
 - 2 - رفض الواقع القائم والتأكيد بأن جيل النار الفلسطيني لن يبقى ساكناً.
 - 3 - التأكيد الحاسم بأن الهدف هو التخلص من الاحتلال مهما كلف الأمر من تضحيات.
- وهذه النقاط الثلاث تتحوّل في الميدان إلى فعل فدائي شجاع يكشف هشاشة الاحتلال وعجزه عن كسر إرادة وعزيمة الشباب الفلسطيني باعتبارها وبكل تأكيد هي من ستحدّد طبيعة المرحلة المقبلة في الضفة الغربية وعموم أراضي فلسطين.

*كاتب وإعلامي

خفايا

قال مصدر دبلوماسي إن الارتباك في موعد زيارة الوفد اللبناني الخاص بترسيم الحدود إلى دمشق عائد إلى سعي الوفد اللبناني لترتيب موعد يسبق زيارة الوسيط الأميركي إلى بيروت وعدم ملاءمة هذا الطلب مع الجهوية السورية وتجنب دمشق الربط بين الأمرين منعاً لسوء الفهم.

كوا لبيس

يقول بريطانيون من أصول عربية إن الرئيس الجديد للحكومة ريتشي سوناك من أشد المتحمسين لـ «إسرائيل» ونقل السفارة البريطانية إلى القدس كعاصمة لـ «إسرائيل» وإنه من المتعصّبين ضد المهاجرين رغم أنه يتحدر من صفوفهم ودعوا إلى عدم التسرع في التصفيق لفرزه.

حردان استقبل وفد الاتحاد العمالي برئاسة الأسمر وتأكيد ضرورة تصحيح ما أفسدته السياسات الاقتصادية



... ويتسلم من القضاة الوثيقة الوطنية لأهل الجولان المحتل



حردان مجتمعاً إلى الأسمر وفد الاتحاد العمالي العام

لمصلحة لبنان واللبنانيين...
وتسلم من القضاة
الوثيقة الوطنية لأهل
الجولان المحتل

وكان حردان استقبل بحضور ناموس المجلس الأعلى سماح مهدي وعميد شؤون العلاقات العامة فادي داغر الأسير الجولاني المحرر صادق القضاة الذي قدم إلى حردان هدية عبارة عن الوثيقة الوطنية التي أقرها أهل الجولان السوري والتي تؤكد على ثوابتهم القومية والوطنية. ووجه رئيس «القومية» تحية خاصة إلى أبناء شعبنا السوري الصامدين في الجولان المحتل، مثنياً على أصالتهم وعمق إيمانهم وتسكهم بالانتماء إلى أمتهم وبلادهم.

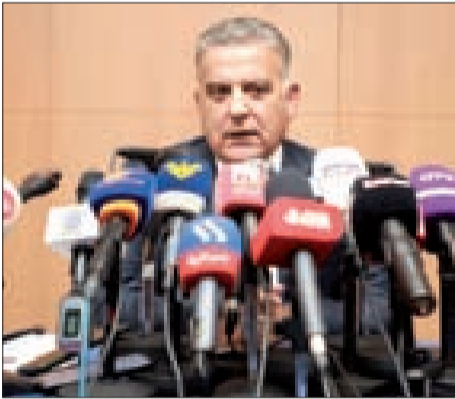
تحفظ لهم هذه الحقوق. المجتمعون أكدوا أن إنجاز الاستحقاق الرئاسي وتشكيل الحكومة وانتظام عمل المؤسسات وقيامها بمسؤولياتها... كل ذلك من شأنه أن يساهم في وضع البلد على سكة الحل الناجعة على كل الصعد، والمطلوب الإسراع بإنجاز هذه الخطوات

الاقتصادي والاجتماعي وصولاً إلى رؤية إنقاذية تخرج البلد من أزيماته المستفحلة، وتضع الأسس الكفيلة بتحقيق العدالة الاجتماعية. وأكد المجتمعون أن أموال المودعين هي شقا أعمارهم التي قضوها سهراً وتعباً، وهذه الأموال يجب أن تصان وتحفظ وتعود إلى أصحابها، وذلك من خلال تشريعات

استقبل رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي الأمين أسعد حردان وفداً من الاتحاد العمالي العام برئاسة رئيسه الدكتور بشارة الأسمر، وعضوية حسن فقيه وسعد الدين حميدي صقر وعلي ياسين. وحضر إلى جانب حردان عميد الداخلية رامي قمر وعضو المجلس الأعلى بطرس سعاده. جرى خلال اللقاء عرض للأوضاع المعيشية والاقتصادية الصعبة التي ينوء تحت وطأتها الشعب عامة، لا سيما العمال وذوي الدخل المحدود. وكان الرأي متفقاً على أن الأسباب التي أدت إلى تفاقم الأزمات هي نتيجة السياسات الاقتصادية التي تعمدت القضاء على الزراعة والصناعة وكل قطاعات الإنتاج لمصلحة الاقتصاد الريعي الذي ثبت أنه وصفة تدميرية للبلد والناس. ورأى المجتمعون أن طريق الخروج من الأزمات والمآزق وتصحيح ما أفسدته السياسات الاقتصادية يحتاج إلى حوار بين مختلف الفئات المعنية بالشأن

لحوار بين الجهات المعنية بالشأن الاقتصادي والاجتماعي وصولاً إلى رؤية إنقاذية تخرج البلد من أزيماته المستفحلة وتضع الأسس الكفيلة بتحقيق العدالة الاجتماعية

إبراهيم: نسعى لتخفيف العبء عن لبنان ولم نلق من الجانب السوري إلا الترحيب



إبراهيم متحدثاً في مؤتمره الصحفي أمس

من جهة أخرى، لفت اللواء إبراهيم إلى أنه «رغم كل ما يقال، إلا أن العمل مستمر في محاولة لتشكيل الحكومة». وكان اللواء إبراهيم بحث في مكتبه مع سفير الاتحاد الأوروبي في لبنان رالف طراف، الأوضاع العامة والتعاون القائم بين الأمن العام والاتحاد الأوروبي، كما تم التطرق إلى قضية النازحين السوريين.

أكد المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم أن «ملف النازحين السوريين وطني وقومي»، معتبراً أن «إعادتهم إلى أرضهم واجب وطني علينا أن نؤديه». وفي مؤتمر صحفي عقده في المديرية العامة للأمن العام حول العودة الطوعية للنازحين السوريين، أوضح اللواء إبراهيم أننا «لم نلق من الجانب السوري إلا كل الترحيب والشفافية في التعاطي مع ملف عودة النازحين السوريين»، مشيراً إلى أن «ملف النزوح انعكاسات سلبية على كل المستويات سواء الاقتصادية أو الأمنية والاجتماعية لذلك يجب معالجته». وأكد «رفض لبنان لطريقة التعاطي من قبل كثيرين وعلى رأسهم منظمات إنسانية وأخرى تدعي الإنسانية تحاول أن تملينا إرادتها». وشدد على أننا «لن نخضع للضغط لأن مصلحة الشعب اللبناني هي أولاً وأخيراً»، وقال «لن نجبر أي نازح على العودة وهذا مبدأ لدينا ونسعى لتخفيف العبء عن لبنان». وأعلن أن «هناك مليونين و80 ألف نازح سوري موجودون حالياً في لبنان، وقرابة 540 ألف سوري عادوا طوعاً إلى ديارهم منذ بدء الخطة خلال العام 2017»، مضيفاً أن «42% من مجموع المساجين في لبنان هم من الجنسية السورية وهذا يشكل ضغطاً إضافياً علينا».

باسيل: الحكومة فاقدة للميثاقية والشرعية وسنواجهها بقوة إذا أخذت صلاحيات الرئاسة

ومناقبتها ورئيسها يقول «بلا ما نعمل حكومة فلننتخب رئيساً». هو يريد بالتحدي حكومة تأخذ صلاحيات رئيس الجمهورية ويأخذ البلد إلى فتنة تماماً كما من يريد رئيس تحدي هذه مجزرة دستورية لن تسمح بها وسنواجهها بكل ما أوتينا من قوة». وتابع «لا نريد المشاركة في الحكومة ولن نعطي الثقة ولنا معنيين وهم يريدون بالقوة أن يحملونا مسؤوليات». ورد المكتب الإعلامي لرئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، في بيان، على باسيل، مشيراً إلى أن ميقاتي «يأسف للكلام الانفعالي» الذي صدر باسيل «في لحظة سياسية دقيقة تحتاج إلى التعاون بين الجميع، لا إلى إطلاق الاتهامات والمواقف جُزأفاً، واستخدام عبارات التحدي والاستفزاز». واعتبر ميقاتي، أن «الأنسب في هذا الظرف الصعب هو التعاضد لدرء الأخطار الداهمة عن الوطن والتعاون بين أعضاء مجلس النواب ومنهم جبران باسيل لانتخاب رئيس جديد للبلاد ووضع الأمور مجدداً في إطارها الديمقراطي الطبيعي، ليس إلا».

أعلن رئيس «كتل لبنان القوي» النائب جبران باسيل، «أننا قمنا بجولة على كل الكتل النيابية لعرض ورقة الأولويات الرئاسية باستثناء كتلة التحدي التي لم تحدد موعداً»، معتبراً «أن التواصل مع بعضنا أمر أساسي ومهم، ووجدنا أن نقاط الاختلاف قليلة بين ورقتنا وأفكار الآخرين وهذا أمر مهم وقتنا من خلال جولة تسليم ورقة الأولويات الباب أمام البحث للتفاهم على الرئيس المقبل». وقال باسيل في مؤتمر صحفي، بعد الاجتماع الدوري للكتل «أصبحنا نقرب أكثر من الفراغ ونحتاج إلى حوار ومن يراهن على فكرة التحدي جُزب ودستورنا أصلاً لا يسمح بفكرة التحدي والجميع اليوم في حالة عجز سواء عن تأمين النصاب أو بدرجة أقل موضوع الأكثرية، ومن يراهن على الوقت والإنهاك وإتعايبنا نقول له إن هذا الأمر لن يتحقق بما يعيننا وهم يضيعون الوقت على اللبنانيين». واعتبر «أن من يظن أن حكومة تصريف الأعمال ستؤولي صلاحيات الرئاسة فهو مخطئ، وهذا من الدستور وهي هيئة دستورية فاقدة لشرعيتها

«الحملة الأهلية» دانت الغارات الصهيونية ضد سورية؛ مواجهات نابلس تطوّر نوعي في مقاومة المحتل

«ندوة العمل» دعت للتخلي بروح الوطنية؛ المرحلة حساسة ولا تحتمل أي مخاطرة

اتفاق جديد، على غرار ما يحصل منذ 33 عاماً الامتناع عن تطبيق دستور الطائف وبالتالي سيستمر التراجع والتقهقر في لبنان من صعب وسيء إلى أصعب وأسوأ». ورأت «أن المصلحة الوطنية تكمن في ما سبق واتفق عليه في اتفاق الطائف وأوله: البدء بتكوين الهيئة الوطنية لإلغاء الطائفية السياسية والإسراع في عملها، إقرار قانون انتخابي جديد يعتمد لبنان دائرة إنتخابية واحدة مع النسبية الكاملة من أجل ضمان التمثيل النيابي الوطني والبدء بتأسيس مجلس الشيوخ مع تأكيد صلاحياته ضمن برنامج الوطني». و«حرصاً منها على إنقاذ الوطن»، أهابت «الندوة» بالجميع والمعنيين كافة «التخلي بروح الوطنية الصادقة، متجاوزين المكتسبات الفردية والطائفية والحزبية، لأن المرحلة التي يمر فيها لبنان شديدة الدقة والحساسية ولا تحتمل أي مخاطرة من شأنها زيادة البلبلية والانقسام ووهن ركائزها الحاصلة كلها حالياً».

عقدت «ندوة العمل الوطني» اجتماعها الدوري في المكتب الخاص للرئيس المؤسس الدكتور سليم الحص وبرئاسة المستشار رفعت البديوي. شارك في الاجتماع أعضاء اللجان التنفيذية والتنفيذية والاستشارية وبحضور كريمة الرئيس المؤسس وداد سليم الحص «تأكيداً على التزام ندوة العمل الوطني النهج الوطني البناء» الذي أرساه الرئيس الحص طوال مسيرته الوطنية، وفق بيان لـ«الندوة». وأشارت إلى أنه «كثرت في الآونة الأخيرة مطالبة البعض بوجوب إدخال تعديلات على بنود الطائف أو إجراء مؤتمر تأسيسي جديد»، معتبرة «أن تلك المطالب تنطلق من خلفية طائفية عند مطلقها في محاولة العودة إلى ميثاق 43 لإستعادة بعض الامتيازات الطائفية والتي كانت سبباً في اندلاع حرب أهلية في 1975 ذهب ضحيتها مئات الآلاف فدّى لبنان وشعبه أثمناً غالية. وهذا فضلاً على أنه لا ضمانات لتنفيذ أي

الاحتلال التي عمّت فلسطين كلها على جرائم الاحتلال». ودانت «بشدة الغارات الصهيونية المستمرة ضد سورية والتي تؤكد شعور العدو وحلفائه، أن سورية ما زالت عرين المقاومة رغم كل ما عانته وتعاينيه من حروب وفتن»، مستنكرة «الصمت الرسمي العربي والعالمي على هذه الاعتداءات»، داعية إلى «أوسع تحرك شعبي ورسمي من أجل الانتصار لسورية ومن أجل وقف كل أشكال العدوان والحصار والحروب والفتن التي تتعرض لها منذ أكثر من 11 عاماً». وأبدى المجتمعون ارتياحهم «لاستقبال الرئيس بشار الأسد وفد الفصائل الفلسطينية ومن بينهم حركة حماس»، معتبرين أنه «خطوة إيجابية تعزز وحدة المقاومة التي كانت سورية وما تزال قلب محورها الفاعل». وحيوا الحزب الشيوعي اللبناني «قادة ومناضلين بعيدهم الثامن والنسعين، وشهداء هذا الحزب في معارك نضاله التي لم تتوقف منذ تأسيسه قبل قرن، سواء ضد الاستعمار الفرنسي أو الطبقة الفاسدة أو الاحتلال الصهيوني».

عقدت «الحملة الأهلية لنصرة فلسطين وقضايا الأمة» اجتماعها الأسبوعي في مقر «حركة الأمة»، بحضور ناموس المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي الاجتماعي سماح مهدي إلى جانب المنسق العام للحملة معن بشور، وأمين عام حركة الأمة الشيخ عبد الله جبري، ومقرّر الحملة د. ناصر حيدر وأعضاء الحملة. وحيّت «الحملة الأهلية» في بيان شهداء نابلس الستة الذين ارتقوا صبيحة أمس «وهم يواجهون قوات الاحتلال التي حاولت مدهامة أحد الأحياء في المدينة المناضلة وكبدوها خسائر فادحة». كما حيت «البطل الاستثنائي عدي التميمي والشهيد تامر الكيلاني أحد قادة عرين الأسود». ورأت في «مواجهات نابلس تطوراً نوعياً في مقاومة المحتل سواء من خلال الوحدة الميدانية التي تجلت بمشاركة كل مكونات الشعب الفلسطيني، بما في ذلك قوات الأمن الوطني، أو في حجم الخسائر التي منيت بها قوات الاحتلال حيث أبيدت مجموعة المستعربين المقتحمة عن بكرة أبيها، أو من حيث إشراف أعلى قيادة عسكرية عند العدو، عليها وإصابتها بالفشل أو بموجة

عمدة الثقافة والفنون الجميلة في «القومي» تكرم الأمين الياس عشي بحفل حاشد في الكورة

المكرم الأمين الياس عشي: فكر سعادته أنار لي طريق المعرفة
القاضي نبيل صاري: الياس عشي صاحب الدور الريادي التربوي
الأمين رياض نسيم: الأمين الياس موسوعة قصائد ورسومات وقصص وروايات ودردشات صباحية ونماذج
تشكل مصادر النهوض والتوثيق والعبور إلى المستقبل الحلم
الدكتور كلود عطية: الأمين الياس عشي خلاق لغة الخطوط ومناقش الزمن وممتلك جذوة النضال
عبدالله ديب: سيرة غنية بين التعليم والأدب والفكر.. وفي مدرسة فكرية شعارها العقل هو الشرع الأعلى



عبير حمدان

حين يمتلك الروائي والأديب روح اللغة ووبرع في تطويعها يتخطى مرتبة الوجود العابر مكرساً بإبداعه وقع سطره وما تختزنه من رقي وإتقان في مناقشة الوعي لدى المتلقي الباحث عن المعرفة التي من خلالها يواجه ظلام الجهل بالإدراك. وحدها الكلمة قادرة على ترسيخ الفكر الذي يتقد كشعلة محال أن تذوي طالما هناك أقلام حبرها لا يجف وكاتب يتقن طرح أفكاره البناء ويناقش محفزاً الأجيال على قراءة التاريخ كي يفهموا الحاضر ويصنعوا المستقبل الذي يليق بهم وبعظمة أمتهم. وما تكريم الأدباء إلا تكريم للذات ولقدسية الكلمات.



العائلة بين طرطوس وادلب، حتى استقرت في اللاذقية عروس الساحل السوري عام 1949. المدينة التي تعرّف فيها مكرّمنا على الحزب السوري القومي الإجتماعي والتي كتب فيها فيما بعد «في اللاذقية زرقعة البحر تغتصب طفولتي» مستذكراً في كتاباته هذه، المشاهد الوجد التي سجلتها ذاكرته عن ليل الثامن من تموز ليلة اغتيال حضرة الزعيم.

عام 1960 انطلقت رحلة مكرّمنا كرب التي بدأها في مدرسة مار جرجس في بلدة عشا، ومن ثم في مدرسة الآباء البندكتان في القبة بطرابلس، حيث شغل منصب نائب للمدير وأستاذ للأدب العربي والفلسفة الإسلامية، طرابلس التي سكن فيها وأصبح من نسيجها ومن أبنائها، ومع بداية العام الدراسي 1970-1971 تعاد مع مدرسة طرابلس الإنجليزية كمنسق للأدب واللغة العربية وكأستاذ للمادتين، وبقي فيها مدة ثلاثين سنة، وبعدها أنهى رحلته مع التعليم في ربوع الكورة الخضراء في مدرسة الإنترناسيونال سكول حيث علم فيها مدة خمس سنوات.

له العديد من المقالات التي نشرت في كبريات المجلات والصحف وهو في العشرينيات من عمره، كما لمكرّمنا العديد من المؤلفات ومنها «أبو النواس، أبو فراس، رحيل العصفير، وطن للبعث فمن يشترى، المبسط في القواعد والعروض والبلاغة، العبور من سقراط إلى سعادته، من ذاكرة الوجد، دمعاً... ويبدأ الكلام، الأسلاك الشائكة وحقول الياسمين، السيرة الذاتية لعصفور أضاع طريقه إلى الشام، دردشات صباحية (التي نشرت في جريدة البناء)، قصائد للحب... قصائد للغضب... الرقص في عيد البربارة على الطريقة الأميركية، وأخيراً وليس آخرًا مقطع وفاصلة (من ذاكرة محمد يوسف حمود في كتابه ذلك الليل الطويل). الذي استطاع مكرّمنا من خلاله مناقشة كتاب ظن العديد ممن واكبوا حضرة الأمين محمد يوسف حمود أنه فقد، فإذ به يعود بين أيدينا كتابًا مناقشاً من مكرّمنا.

كرّمنا عمدة الثقافة والفنون الجميلة في الحزب السوري القومي الإجتماعي الأمين والأديب الياس عشي، خلال حفل حاشد أقيم في قاعة مجلس إنماء الكورة - أميون، بحضور رئيس المجلس الأعلى في الحزب سمير رفعت والعمد: فادي داغر، ساسين يوسف، د. كلود عطية وأعضاء المجلس الأعلى قاسم صالح، عبد الباسط عباس وجورج ديب، ناموس هيئة منح رتبة الأمانة عباس فاحوري، منفذ عام تنفيذية الكورة باخوس وهبي، منفذ عام تنفيذية الضنية منهل هرموش وعدد من الأمانة وهيئات المنفذيّات وفعاليات إجتماعية وجمع من المواطنين والقوميين.

ديب

بعد الافتتاح بالنشيد الوطني اللبناني والنشيد الرسمي للحزب السوري القومي الإجتماعي، استهل الحفل بكلمة للمحامي عبد الله ديب قال فيها: «نلتقي اليوم للمشاركة في حفل تكريم حضرة الأمين الياس عشي رئيس هيئة منح رتبة الأمانة في الحزب السوري القومي الإجتماعي والكاتب والباحث والناقد الأدبي والمربي.

نلتقي في لقاء ثقافي برعاية عمدة الثقافة والفنون الجميلة، والمثقفون في المجتمعات يصنّفون أنهم النخبة التي تساهم في بناء المجتمع والإنسان، إلا أننا في بلادنا وصلنا إلى زمن أصبح فيه المثقف عملة نادرة يصح فيه القول للأسف إنه أصبح مهدداً بالانقراض!

هذا البعد عن الثقافة وعن المعرفة ليس إلا خطة ممنهجة بتسطيح الشعوب وإفراغ عقولها من حب الثقافة والمعرفة، وهذا ما تطرق إليه مكرّمنا بجانب من كتابه «الرقص في عيد البربارة على الطريقة الأميركية».

وكيف للمجتمعات أن ترتقي دون الثقافة والمعرفة، أوليس المجتمع معرفة والمعرفة قوة؟!»

وأضاف: «أما مكرّمنا فهو ابن صافيتا التي ولد وعاش فيها حتى سنه السادسة، حيث تنقلت

الأستاذ الياس وذلك احتجاجاً على نية الفاتيكان في تغيير مدير المدرسة الذي كان يفتح صفوف المدرسة لكل محتاج. والسبب أن الأستاذ الياس اقترح على الأب جوزيف سمعان أن نستضيف شيخاً ليعطي المحمديين دروساً في الدين لمرتين في الأسبوع، في الوقت الذي يكون فيه المسيحيون في الكنيسة يصلون. فلبى المدير طلب الأستاذ الياس، وقامت الدنيا ولم تقعد: شيخ في مدرسة كاثوليكية. وكانت النتيجة عودة الأب جوزيف إلى المدرسة، واستمر الشيخ في التعليم. ومع انتهاء العام الدراسي، نقل الأب جوزيف إلى سويسرا، وترك الأستاذ الياس المدرسة ليصبح أستاذاً للأدب ومنسقاً للغة العربية لثلاثين سنة في مدرسة طرابلس الإنجليزية للبنات والبنين.

كما ركز القاضي على دور الأستاذ الياس، كنائب للمدير، على معالجة قضايا التلاميذ.

وكما لمكرّمنا سيرة غنية بين التعليم والأدب والفكر، كذلك له سيرة غنية في مدرسة فكرية شعارها العقل هو الشرع الأعلى فمكرّمنا أمين في الحزب السوري القومي الإجتماعي، وهو الأمين على ألق وأهمية هذه الرتبة منذ أن نالها، وخير دليل على ذلك أنه انتخب عدة مرات عضواً في هيئة منح رتبة الأمانة وهو اليوم رئيساً لهذه الهيئة.»

صاري

وألقي القاضي المتقاعد نبيل صاري كلمة تحدث فيها عن علاقته بالمحتفي به، لافتاً إلى أنها بدأت وهو تلميذ في مدرسة الآباء البندكتان في صف البكالوريا حيث كان الأستاذ عشي مدرساً لمادتي الأدب واللغة العربية، بالإضافة إلى كونه نائباً لمدير المدرسة الأب جوزيف سمعان. وتناول صاري موضوعاً في غاية الأهمية، وهو الإضراب الذي أعلنه طلاب المدرسة بقيادة





للمفاهيم الاجتماعية التي تبني أركان السلطة اللغوية في السياقات الثقافية، وبما أنه لا يوجد تكريم من دون دلالات، فكان لا بدّ إذا من هذه النافذة الاحتفائية بالأمين المكرم. لقد كانت قراءات الأمين عشي، محاولات مهمة في البحث عن بذائل قيمة، لتجاوز سقوط الأمل والمرجى الذي ارتبط بالأحلام الكبيرة التي ظلت تستنهض القوميين والمواطنين عبر عقود، وتمت المبدعين السوريين في كافة متحدثاتهم بالأفكار برهافة خلاقة، وتستحثهم للتعبير عن ذلك الأمل: قصائد ورسومات وقصص

**فلنبق معا تحت شعلة النور التي
أضاءها سعادته لتكرم من يستحق
التكريم لرقى فكره ونقاء وجدانه
القومي وألق حضوره المتمسم
بالبلاغة والكبرياء**

وروايات ودرشات صباحية، ونماذج تشكل مصادر للنهوض والتوقّف والعبور إلى المستقبل الخلم.
وختم: «من مطلق إيماننا بأهمية أعيان لما تكتنزه من تاريخ نضالي لا يخفى على أحد منا، ندعو لاتخاذ خطوات حثيثة للنهوض بهذه المنطقة لتشرق فيها شمس العمل الدؤوب وتذيب الجمود في جركة المواطنين. فنحن اليوم بأمس الحاجة إلى انخراط جميع القوى في كل متحدات الكيان لتفتت صدق انتمائنا إلى فكر زعيم النهضة، ولكي نواجه التحديات التي تعيق دربنا، فإني رغبة لا نستطيع أن نقوم وحدها إذا سقطت ركائز دأمة لها، فلنكن الركيزة المحور ولنكن الركائز الداعمة المساندة، فنحن الحياة ومصدها وأبنائها الذين لن يتخلوا عنها أبداً وإنما سيعملون مترابطين من أجل إعلاء كلمة الحق ودحر الظلام والنظر عالياً نحو الفينيق وهو يخلق زوبعة في السماء».

عشي

ثم ألقى المكرم الأمين الياس عشي كلمة قال فيها:
«أشكر من القلب قيادة الحزب السوري القومي الاجتماعي التي شرّفتني بهذا التكريم، كما أشكر عميد الثقافة والفنون الجميلة الدكتور كلود عطية الذي كانت له المبادرة في تكريمي، ومنفذية الكورة التي تبنت المناسبة، وعملت على أن تكون بحجم ذاكرة الكورة المقاومة والرائدة على مستوى المعرفة والإبداع، كما أقدم بالشكر للحضور جميعاً الذين أعطوا هذا الاحتفال بعداً ثقافياً يليق بالكورة بما تحمل ذاكرتها من أسماء كان لها دور لافت في الفكر، والفن، والشهادة».

وأضاف: «هذا التكريم الذي حظيت به ليس تكريماً لي فحسب، بل هو تكريم لفكر سعادته الذي أثار لي طريق المعرفة، وحفزني على الإيمان بقضية تساوي وجودي، فامتشقت قلبي وكتبت، وما زلت أكتب، وسأكتب، وإن سئلت: إلى متى ستيقي تكتب؟ أكلتهم إلى ابن المبارك الذي سئل السؤال ذاته، فأجاب: لعل الكلمة التي تنفعني لم ألقها بعد.
وهو تكريم لتلاميذ عبروا صفوفي، خلال خمسة وأربعين عاماً، الخمسة الأخيرة منها كانت في مدرسة IS في بيت رومين الكورة، تلاميذ تهايت بهم، وأحببتهم، وخضت معهم تجارب أبعد من التلمذة، لتكون معاً على كل مرافق الأزمات. وما الصديقان القاضي نبيل صاري والمحامي الأمين رياض نسيم إلا نموذجان أشعر بالفخر والاعتزاز وهما يشاركان في تكريمي، وهو، دون شك، تكريم لكل رفيق من رفقاء الحزب السوري القومي الاجتماعي، لا سيما الرفقاء الشهداء الذين وقفوا وقاتلوا، ورفضوا الانحناء».

بعدها، قرأ عشي نصاً من كتابه «مقطع وفاصلة»، وهو كتاب يُعيد شاعر المقاومة الأمين محمد يوسف حمود إلى الذاكرة النظيفة التي صارت نادرة بعد أن لهث المطبوعون باتجاه العدو.
وتخلل الاحتفال توقيع كتابيه «مقطع وفاصلة» و«الرقص في عيد البربارة على الطريقة الأميركية».

الليل الطويل.. فإن لظروف نشأة هذا الكتاب قصة وحديثاً أترك المجال لأبي زياد أن يُخبرنا ذلك.
في هذا المجال أريد أن أقول إن الياس عشي يُحسن اختيار عناوين كتبه، ليشدك العنوان للتبحر في نص الكتاب.
وقال: «في هذه الأمسية الثقافية التكريمية، وبحضور حضرة رئيس المجلس الأعلى وهو الإعلامي الكبير وعميد الثقافة والفنون الجميلة يستوقفني أمر بالغ الأهمية أرجو أن نذكر أبعاده.. إن عالمنا يتحكم به سلاحان، الأول هو السلاح النووي والثاني هو قلم (البيك) أعني الإعلام.. السلاح الأول معطل بحكم توازن القوى المرعب، السلاح الثاني هو الأفضل والأفضل والأجدي، ويمكنه في عالمنا اليوم الوصول بأفكارنا إلى ملايين البشر في فوان معدودة... سؤالي لماذا نحن متخلفون عنه، نلتهم بقشور السياسة، أين هو قلمنا وفكرنا وإعلامنا ومنهجنا وندواتنا لتكون أقرب إلى الناس ومعاناتهم».

أين هو إعلامنا الحر الصادق، الشفاف الذي ينقل إلى العالم مفاهيم قضيتنا ونهضتنا وتراثنا، وعمق عقيدتنا.
كنت أريد أن أطيل أكثر في مواضيع ثقافية وفكرية متعددة، ومتشعبة، ولكن لأحب أن يقع الملل في نفوس الحاضرين، تاركاً ما يجول في خاطري إلى لقاءات أخرى إذا سمحت الظروف».

وختم: «تبقى كلمة لا بد من قولها قبل أن أعاد هذه المنصة لأعطي لسيدة بيت أبي زياد حقها، فهي السيدة المبدعة، الراقية، الفكرة، وعقلا، وإبداعاً، تقرأ بنهم شديد وتشدها الموضوعات الفكرية الراقية حيث جعلت من بيتها مع شريكها واحة فكر وثقافة وأدب، وزينت بيتها بمكتبة غنية.. هل تعرفون يا سادة أن أوليفيا عشي أيضاً هي كاتبة رواية.
إنك يا سيدتي تستحقين الثناء والتكريم وإلى ليال وزياد وزوجته وللصغيرين لين والياس صدق مشاعري ومحبتني.
أختم بما كتبت سابقاً لأقول، الغريب في أبي زياد أنه لا يشيخ.. بل يتجدد فكراً وعلماً، ليبقى منارة تهدي بها الأجيال وأمثاله لا يتقهقرون بل يفرضون وجودهم في الحياة... أنهم يتقدمون في الحياة وتتقدم بهم الحياة.
أبو زياد لك التحية.. وعسى أن تبقى دوماً استاذاً لي على درب الحياة والعطاء».

عطية

وألقى عميد الثقافة والفنون الجميلة الدكتور كلود عطية، كلمة جاء فيها:
«المجتمع معرفة، والمعرفة ثقافة لا تعرف الجمود، وإنما هي في تطور وازدهار لا ينضب... فلا ازدهار من دون ثقافة تكون عماد الأمة، وصانعة مجدها».

اليوم يبدو المشهد الثقافي في حالة استسلام كارثي لسيرورة عولمة تحاول إلغاء بصمتنا الثقافية، وتبقى هناك استثناءات قليلة حيث تبدو الخريطة الثقافية السورية أسيرة اشكالية معقدة تتطلب درجة عالية من الوضوح والفهم لإعادة هيكلة الجسم الحضاري لأمة طالما كانت تتعمد بالنار لتنهض من تحت الرماد وتنفض عن جسدها ما أصابها من ترهل وخمول».

فلنسحّ لأن نكون أبناء سعادة، أبناء الحق والخير والجمال الذين يعملون للحياة وعزها وكرامتها، فلنسحّ قدر الإمكان إلى صياغة مشروع ثقافي قادر على النهوض بأممتنا إلى مستوى التحديات المصرية التي تواجهنا، حيث تكون الخطوة الأولى هي السعي لإنشاء رابطة الكتاب السوريين القوميين الاجتماعيين لحفظ حرفهم من غضب الريح وبعثرتها، ولتعمل جاهدين على تأسيس مؤتمر دائم للمفكرين كي يتمكّنوا من اللقاء البناء لمناقشة الأنشطة الثقافية».

وأضاف: «وأما اليوم فلنبق معاً تحت شعلة النور التي أضاءها سعادته لتكرم من يستحق التكريم لرقى فكره ونقاء وجدانه القومي وألق حضوره المتمسم بالبلاغة والكبرياء.
انه شاعرٌ ونقادٌ وعاشقٌ للثقافة، هو واحدٌ من كبار المنقّفين القوميين الاجتماعيين في الأمة السورية، بل هو خلاق لغة الخطوط وانحناءات البوح في نصوصه، وفي مناقشة الزمن الذي تطغى عليه جذوة النضال في سني عمره الذهبي».

لقاؤنا اليوم هو لتقديم الاعتزاز والتقدير للمكرم الأمين الجليل الاحترام الياس عشي، وهو أيضاً للذين أتوا لمشاركتنا الحقل.
نحن نذكر أن العناصر المعرفية في مجتمعنا تمثل قوةً توليديةً

نسيم

وألقى المحامي الأمين رياض نسيم كلمة جاء فيها:
«نجتمع في هذه الأمسية الجميلة، وفي هذا اللقاء الفكري والثقافي الأدبي الجميل، لتكرم استاذاً وأميناً وإنساناً مبدعاً، رائداً مقداماً، منتجاً فكراً وأدبياً، ومناقشاً أصعب المواضيع الفكرية والأدبية والعقائدية، وكتابياً في أهم المجالات والصحف اللبنانية والعربية.
تعود بي الذاكرة في هذه العجالة إلى سنة 1974، كنت يومها تلميذاً في الصف المتوسط الرابع (البريفيه) في مدرسة طرابلس الإنجيلية للبنين، وكان الياس عشي أستاذ اللغة العربية وآدابها، وأتى عيد المعلم، فكتب أحد التلاميذ نصاً إنشائياً ختمه بالقول السائد «من علمني حرفاً كنت له عبداً». وضع أبو زياد ثلاثة خطوط حمراء على هذه الجملة وخاطبنا، إن المعلم لا يريد أن يكون تلامذته عبداً بل أحراراً في أمة حرة، أحراراً يقودون الأمة والمجتمع نحو النصر... وأردف أن المعلم لا يريدكم أبداً أن تكونوا أذلاء بل أحراراً في أمة حرة، مضت سنوات لاكتشف أن هذا المعلم هو انظون سعادته».

وأضاف: «كنا نترقب بفرح كبير قدوم حصّة اللغة العربية والأدب العربي، حيث يدخل الأستاذ عشي إلى الصف والضحكة تزيّن محياء، وكأنه من جيلنا، يشرح ويفسر ويناقش ويشدنا إلى بريق كلماته، منه دخلنا الأدب الجاهلي والحب والعذري والوقوف على الأطلال، وانتقلنا معه إلى أدب صدر الإسلام، وإباحية عمر بن أبي ربيعة والمثلث الاموي الأخطل وجريير والفرزدق... لقد جعلنا نحب الأدب والشعر، فدخلنا معه إلى عالم المتنبي وكبريائه، ومجون أبي نواس وتطير ابن الرومي، وعرفنا من خلاله بخلاء الجاحظ ورمزية ابن المقفع... شدنا إلى أبي تمام، وأبو فراس الحمداني، وغيرهم وغيرهم... وولجنا معه إلى أدب الخطابة.. وصولاً إلى الشعر والأدب الحديث، تعرفنا إلى جبران، وأبي ماضي، ونعيمة، والريحاني، وسافرنا معه أيضاً إلى نزار. وأبو القاسم وشعراء من خارج المنهاج الرسمي كاندونيس وغسان مطر، ومحمود درويش وغيرهم».

**الإعلام هو السلاح الأمضى
والأجدي لنقل مفاهيم قضيتنا
ونهضتنا وتراثنا وعمق
عقيدتنا**

وأردف: «ورغم تخرجنا وانتشار معظم الطلاب في بقاع الأرض، فإن علاقتي استمرت مع أبي زياد حيث تعرفت إلى عائلته المنتشرة بين طرابلس وطرابلس والخراب وضهر خضرا وبانياس واللاذقية، ولا أغالي أو أجافي الحقيقة إن قلت إنني أصبحت وعائلتي جزءاً منسجماً مع عائلة أبي زياد.
في بداية سنة 2002 اختراني أبو زياد، أن أكتب مقدمة كتابه «نهايات وباديات - العبور من سقراط إلى سعادته» ترددت كثيراً في قبول المهمة، وبعد تفكير قبلت أن أخوض التجربة، وتبحرت في مسودة كتابه، وتوصلت إلى نتيجة صادمة أن الرجل بلغ شأواً فكرياً وثقافياً وتجربة إنسانية واجتماعية وتربوية وضعته في مرتبة مقدمة على الساحة الفكرية.
مع كتابات أبي زياد، تعلم أنه يحاكي تجربة مريرة في الفكر العربي، ويعالج اتجاهات عقائدية متعددة، فيه تجد النص يعالج الفكرة في ابداعية متناغمة، فلا تتراجع الكلمة الجميلة المحبوبة باتقان أمام الفكرة المعقدة التي تنساب بسببها عميقة تلامس الجذور.
أما كتابه مقطع وفاصلة - من ذاكرة محمد يوسف حمود - في كتابه ذلك



الإخوان المجرمون... ودعوات التظاهر!

■ د. محمد سيد أحمد

ليست المرة الأولى التي نتحدث عن جماعة الإخوان المجرمين وسعيهم الدائم لإثارة القلق والتوتر وعدم الاستقرار ونشر الفوضى في المجتمع المصري. فالجماعة التي أنشئت قبل ما يزيد عن تسعة عقود ونيف من الزمان أصبحت جزءاً من التاريخ الأسود لمصر منذ بروزها على الساحة المجتمعية وحتى الآن... والجماعة التي ولدت في أحضان الاحتلال البريطاني وترعرعت في كنفه وشملت رعايته ودعمه سعت منذ لحظة الميلاد للوصول للسلطة رغم أنها أعلنت نفسها في البداية كجماعة دينية دعوية، ثم انتقلت للعمل الاجتماعي، ثم تبلور دورها السياسي مع تبلور الحركة السياسية في أربعينيات القرن العشرين، واعتمدت الجماعة العنف والاعتقال وسياسة الوصول للحكم فأنشأت التنظيم السري كميليشيا مسلحة وقامت بتدريب أعضائها على حمل السلاح واستخدامه لتصفية الخصوم السياسيين، فقامت باغتيال رئيس الوزراء محمود فهمي النقراشي قبل ثورة 23 يوليو/ تموز 1952، ثم حاولت اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر في حادث المنشية الشهير في 26 أكتوبر 1954، ثم اغتالت الرئيس السادات في 6 أكتوبر/ تشرين الأول 1981 بعد شهر عسل قصير بغية الوصول للحكم، وظلت تتاور وتهادن الرئيس مبارك حتى قيام انتفاضة 25 يناير/ كانون الثاني 2011 التي استغلتها أفضل استغلال عبر مليشياتها المسلحة التي اندست بين المتظاهرين لتنتشر الفوضى وتقتل الأبرياء وتصعد على جثثهم لسدة الحكم.

وهنا لا بد من الوقوف طويلاً أمام مشهد الربيع العربي المزعوم لتامله وإعادة تقييمه من أجل الخروج بالدروس المستفادة، فمما لا شك فيه أن أحداث هذا الربيع برمتها مصطنعة ومدبرة ومخطط لها بدقة. فالخروج لم يكن عشوائياً في كل الجمهوريات العربية، والتنظيم يؤكد أن هناك قوى كبرى تقف خلفه، وحتى الشعارات المستخدمة والمستنسخة مصاغة بدقة متناهية، (عيش - حرية - عدالة اجتماعية)، (الشعب يريد إسقاط النظام) شعارات رفعت في سماء عواصم الجمهوريات العربية، فهل كل ذلك كان عبثاً؟ لا وألف لا. فالعدو الأمريكي كان هناك يخطط ويشرف على مشروعه التقسيمي والتفتيتي لأمتنا العربية، ذلك المشروع الذي عُرف وفضحت مخططاته في ما بعد والذي أطلق عليه «الشرق الأوسط الكبير (أو الجديد)» وهنا وأثناء بحث العدو الأمريكي عن آليات لتنفيذ مخططاته العدوانية وموارثه الكبرى على أمتنا العربية اكتشف أن أهم أدواته التنفيذية في الداخل العربي ستكون تلك الجماعة المجرمة التي صنعت على عين المخابرات البريطانية أثناء الاحتلال الإنجليزي لمصر في نهاية العقد الثالث من القرن العشرين، والتي استبدلت تبعيتها من المخابرات البريطانية للمخابرات الأميركية عندما أصبحت الولايات المتحدة هي القوة الاستعمارية الأولى في العالم بعد الحرب العالمية الثانية، وبالفعل نجحت الجماعة بتنظيمها الدولي أن تعمل في خدمة العدو الأمريكي أثناء الحرب الباردة مع الاتحاد السوفياتي وساعدته كثيراً حتى سقط وتفكك الاتحاد وأصبحت أميركا هي القطب الأوحد الذي يدير المنظومة الدولية...

وعندما انطلقت موجة الربيع العربي المزعوم كانت الجماعة المجرمة جاهزة لتنفيذ تعليمات سيدها الأميركي بعد أن وعدوا بأنها ستعطي مقاعد الحكم في البلدان التي سيتم تقسيمها وتفتيتها. وفشلت مخططات الجماعة المجرمة في مصر وتمت الإطاحة بها من سدة الحكم بعد 30 يونيو/ حزيران 2013 ومنذ ذلك التاريخ والجماعة تمارس إرهابها على الأرض المصرية، وتمكنت الأجهزة الأمنية (جيش - شرطة) من مواجهة الجماعة على كامل جغرافية سيناء وأثناء سير المعارك قُدمت مصر خيرة شبابها كشهداء، وتمكنت مصر بفضل تلاحم شعبها وجيشها من إجهاد كل مشاريع التقسيم والتفتيت، وفشل مشروع الشرق الأوسط الكبير أو الجديد والذي كانت تمثل مصر فيه الجائزة الكبرى، لكن ومع فشل المشروع لم يتوقف العدو الأمريكي من دعم جماعة الإخوان المجرمين الذين يدعون دائماً ومن وقت لآخر للخروج مرة أخرى للتظاهر في محاولة لاستعادة مشهد 25 يناير/ كانون الثاني 2011، وفي كل مرة تفشل دعواتهم لإشاعة الفوضى من جديد، وخلال الأيام القليلة الماضية تمت الدعوة للخروج يوم 11 نوفمبر/ تشرين الثاني 2022 للتظاهر بحجة تدهور الأوضاع الاقتصادية، وهنا لا بد من التأكيد على أن الوضع الاقتصادي بالفعل خائق للغالبية العظمى من المصريين، لكن هذه الظروف الخائقة لا تعاني منها مصر وحدها، فالأوضاع الاقتصادية للغالبية دول المنطقة بما فيها الدول النفطية الغنية متدهورة، وهناك ارتفاع عالمي في أسعار السلع الأساسية، فالحرب الروسية - الأوكرانية تركت آثارها وتداعياتها على الاقتصاديات العالمية، فهذه أوروبا تدخل موسم الشتاء ومواطنيها يعانون أشد المعاناة وخرجت التظاهرات في باريس قبل أيام من مذبحة المشاركة في الحرب إلى جوار أوكرانيا في الوقت الذي تحقق فيه روسيا أوروبا كلها عن طريق حرمانها من النفط والغاز، وبالطبع دعاوى التظاهر في بلداننا منذ 2011 وحتى الآن لم نجن من ورائها إلا الخراب والدمار على أيدي هذه الجماعة المجرمة. وما تشهد ليبيا واليمن وسورية خير شاهد وخير دليل، لذلك لا بد من البحث عن طرق لمواجهة تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية بعيداً عن فوضى التظاهر التي تدعو إليه الكتائب الإلكترونية لجماعة الإخوان المجرمين، اللهم بلغت اللهم فاشهد.

انتفاضة الشباب الفلسطيني الجديد

وسقوط رهانات دايتون على صناعة «الفلسطيني الخانع»

■ حسن حردان

اشتعلت الضفة مقاومة مسلحة وشعبية، في توقيت لم يكن يتوقعه كيان الاحتلال الصهيوني، الذي كان يعتقد أن الأمر قد استتب له وأنه يستطيع ان يفعل ما يشاء، قتلاً وتهويداً للارض واذلالاً للشعب، من دون أن يواجه أي مقاومة شعبية مسلحة، وأن أي مقاومة ستولد سيتم القضاء عليها سريعاً بالتعاون مع أجهزة أمن السلطة الفلسطينية التي جرى تدريبها وإعدادها بإشراف الجنرال الأميركي كيت دايتون الذي تحدث عن صناعة الإنسان الفلسطيني الجديد، الذي برأيه يجب أن يكون مسالماً ومعترفاً بالأمم الواقع وقبول العيش في ظل الاحتلال الصهيوني... وان يلتزم بتطبيق القانون «الإسرائيلي»!

الجيل الجديد من شباب فلسطين الذي راهن دايتون على تحويلهم إلى جيل من الخانعين للاحتلال.. هم الآن من يقودون انتفاضة شعبية مسلحة جديدة، تشتد يوماً بعد يوم، ومع كل استشهاد مقاوم يزداد زخم المشاركة الشعبية في دعم المقاومين الشباب في نابلس وجنين وغيرها من مدن ومخيمات الضفة، التي باتت تنبض بمقاومة وحضوراً قويا للشباب في ميادين المواجهة والاشتباك مع جنود الاحتلال، لا يهابون الاستشهاد بل يقبلون على المواجهة أملاً بالظفر والتمكن من قتل جندي أو مستوطن، أو الشهادة ليكونوا مثلاً ملهماً لبقية شباب فلسطين ليحذوا حذوهم.. وهذا ما عكسته وصاياهم للشباب بان لا تتركوا البندقية، وان يلتحق بهم بقية الشباب بحمل السلاح لمواصلة المقاومة باعتبارها الخيار الوحيد في مواجهة الاحتلال وهمجته وعدوانه. ماذا يعني سقوط رهانات الجنرال دايتون على صناعة جيل جديد من الشباب الخانع أو المسلم بالتعايش مع احتلال يستولي على الأرض ويعمل على تصفية القضية الفلسطينية؟

أولاً، أن كل الجهود التي بذلتها واشنطن وتل أبيب لترويض الأجيال الجديدة من شباب فلسطين وجعلهم يسلمون بالأمم الواقع ويتخلون عن طريق النضال والمقاومة لأجل تحرير فلسطين واسترجاع حقوقهم الوطنية المسلوقة، كل هذه الرهانات بدها الجيل الجديد الذي نشأ في ظل اتفاق أوسلو الذي أرادته المحتل الصهيوني اتفاقاً

اتفاقية تعاون بين نقابة السياحة

وجمعية بيروت ماراثون



وقّعت جمعية بيروت ماراثون ونقابة أصحاب مكاتب السفر والسياحة في لبنان اتفاقية تعاون في إطار تأكيد مشاركة القطاعات والهيئات النقابية في سياق OMT بيروت ماراثون والذي يقام يوم الأحد 13 تشرين الثاني 2022 تحت شعار: «أنا بيروت». جرى التوقيع من جانب نقيب أصحاب مكاتب السفر والسياحة جان عبود ورئيسة جمعية بيروت ماراثون مي الخليل وبحضور عضو لجنة صديقات الماراثون ألين صوابا بسيم في مكاتب الجمعية وكانت كلمة شكر من الخليل للنقيب عبود الذي عبر عن اهتمامه لقيام التعاون والشراكة بين النقابة والجمعية، موضحة بان الحدث الماراثوني لطالما كان عامل دعم للدورة الاقتصادية وتشجيع للسياحة وتنشيط لحركة السفر من دول العالم وبالعكس من قبل الوافدين من شخصيات وعدادين وعداءات. من جانبه، أشاد النقيب عبود بالدور الذي تلعبه جمعية بيروت ماراثون في إطار تنشيط الحركة السياحية وتقديم صورة حضارية وجميلة عن لبنان والتشجيع على زيارته والتمتع بربوعه الطبيعية الخلابة وكان من دواعي سرورنا في النقابة قيام هذا التعاون مع الجمعية حيث تجمعنا قواسم مشتركة لعل أبرزها أن يبقى لبنان على خريطة الأحداث السياحية. تجدر الإشارة إلى أن الاتفاقية تهدف إلى تعزيز الوعي لدى النقابة وبما تمثل في لبنان حول فوائد الرياضة وخصوصاً رياضة الركض وكذلك تعزيز مفهوم العمل التطوعي والتميز الرياضي وتنشيط النقابة بالمشاركة الفاعلة من قبل إداريي وأعضاء النقابة في نشاطات الجمعية وفي سياق الماراثون خصوصاً في حين تتعهد الجمعية بدعم النقابة في دورها ضمن نطاق عملها وتقديم حاسوباً على رسوم التسجيل للمشاركة في (سباق المرح) لمسافة 5 كلم وذلك بنسبة 25%.

«فيفا» يفرض غرامة على النصر السعودي

لمصلحة لاعبه المغربي عبد الرزاق حمدالله

فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تعويضاً على نادي النصر السعودي قدره 3 ملايين و200 ألف يورو (نحو 13 مليون ريال سعودي)، لمصلحة نجمه السابق، المغربي عبد الرزاق حمدالله. وشمل التعويض الخصومات التي وقعها النصر على اللاعب في فترة كورونا، إضافة للمكافآت المتأخرة المستحقة لحمدالله نظير التتويج ببطولتي السوبر والدوري السعودي، مع حوافز أخرى يشملها عقد اللاعب. وجاء ذلك عقب فسخ النصر عقده مع حمدالله في تشرين الثاني 2021. ورفض الفيفا طلب النصر بالحصول على تعويض 9.5 مليون يورو من حمدالله بدعوى إخلاله ببنود العقد، كما رفض أيضاً طلب حمدالله بالحصول على تعويض من النادي السعودي بقيمة 8.8 مليون يورو بدعوى فسخ عقده لأسباب غير مشروعة. بدوره كتب وليد المهديب، مدير إدارة الإعلام والاتصال بالنصر، عبر حسابه على «تويتر» أن «أغلب الأخبار المتداولة عن قرار الفيفا غير دقيقة». وأضاف: «النصر لم يلتزم بدفع تعويض عن فسخ العقد، بل تمّ إلزامه بدفع جزء من المكافآت والرواتب المتأخرة، التي كان يطالب بها اللاعب، بما فيها الخصم على جميع اللاعبين بجائحة كورونا». يذكر أن حمدالله انتقل في صفقة مجانية لنادي الاتحاد في مطلع العام الحالي.

لفرض الاستسلام على الشعب الفلسطيني وإنهاء قضيته. ثانياً، أن الرهان على أن تمكين أجهزة أمن السلطة الفلسطينية وشرطتها من لعب دور قمع المقاومة ومنع أي عمليات ضد الاحتلال، وتجنب الصهاينة مشقة والمواجهات المباشرة مع المتظاهرين الفلسطينيين، او المقاومين.. أن هذا الرهان سقط هو الآخر مع اضطرار جنود الاحتلال للعودة الى تولى مهمة المواجهة المباشرة مع المقاومين، كما سقط أيضاً هذا الرهان مع انضمام العديد من عناصر الشرطة الفلسطينية إلى صفوف المقاومين الذين ينفذون العمليات الفدائية الجريئة.. ثالثاً، أن انتفاضة شباب فلسطين الجديدة، ببعديها الشعبي والمسلح، تؤكد، لكل الذين اعتقدوا أن القضية الفلسطينية ستومت وتطمس، أن شعب فلسطين لا يستسلم وأنه شعب حي وقادر على قلب الطاولة في وجه الاحتلال وإسقاط مخططاته، ويقول لكل العالم ان لا أمن ولا استقرار للاحتلال على أرض فلسطين، على حساب شعب فلسطين وقضيته، وان شعب فلسطين بأجيالها الجديدة والقادمة لن يستسلم وأنه قادر على إشعال الأرض تحت أقدام الصهاينة وتدفعهم ثمن بقاء احتلالهم للأرض وثمن جرائمهم التي ارتكبوها ويرتكبونها بحق الشعب الفلسطيني.. رابعاً، أن الأجيال الجديدة من شباب فلسطين لا تقل تمسكاً بحقوق الشعب الفلسطيني من الأجيال السابقة، كما لا تقل استعداداً للمقاومة والنضال والتضحية والفداء في سبيل استعادة هذه الحقوق وتحرير أرض فلسطين، بل أنها أكثر تصميمًا ووعياً على الانحراط في مقاومة الاحتلال بعدما لمست عملياً أن كيان العدو لا يفهم إلا لغة القوة. انطلاقاً مما تقدّم، يمكن فهم أبعاد زخم المشاركة الشعبية في تشجيع الشهداء في نابلس وجنين، وتنامي روح المقاومة وتجذرها في أوساط الشباب، بل وانضمام عشرات الشباب إلى أطر المقاومة الجديدة المجسّدة بـ«عرين الأسود» في بلدة نابلس القديمة، وكتيبة مخيم جنين، وكتيبة مخيم بلاطة، وغيرها من المجموعات المقاومة المسلحة التي بدأت تتكوّن كظاهرة باتت تعمّ كل مدن وبلدات ومخيمات الضفة في انتفاضة شعبية مسلحة يقودها الجيل الجديد من الشباب بوحي ومقدرة وجرأة وتصميم وعزيمة لا تضعف في مواجهة جرائم العدو وإرهابه المتواصل...

أمير قطر: نتعرض لـ «افتراءات»

بسبب استضافة كأس العالم

قال أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمس، الثلاثاء، إن بلاده، التي ستستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، تتعرض منذ مدة إلى «افتراءات» ضمن «حملة غير مسبوقة». وأوضح الشيخ تميم في خطاب بثه التلفزيون القطري، ونقلت وكالة الأنباء القطرية (قنا)، أجزاء منه: «منذ أن لنا شرف استضافة كأس العالم، تعرّضت قطر لحملة غير مسبوقة لم يتعرّض لها أي بلد مضيف». وأضاف: «تعاملنا مع الأمر بداية بحسن نية، بل واعتبرنا أن بعض النقد إيجابي ومفيد». وتابع: «لكن تبين أن الحملة تتواصل وتتسع وتتضمن افتراءات وإزدواجية معايير حتى بلغت من الضراوة مبلغاً جعل العديد يتساءلون للأسف عن الأسباب والدوافع الحقيقية من وراء هذه الحملة». وأكد أمير قطر - في الوقت ذاته - على أهمية استضافة قطر لبطولة كأس العالم، قائلاً إنها «مناسبة تجمع بين عناصر عدّة من مكونات المصداقية والقدرة على التأثير الإيجابي، وذلك بقبول التحدي وإدماجه ضمن مشاريعنا الوطنية وخطط التنمية».

شابات لبنان يحرن بطولة

اتحاد غرب آسيا بكرة القدم

توّج منتخب لبنان ببطولة غرب آسيا للشابات، للمرة الثانية على التوالي، بفوزه على حساب سورية بنتيجة 5-1، في المباراة التي جرت عصر أمس على ملعب مجمع الرئيس فؤاد شهاب في جونيه. وشهدت المباراة تفوقاً لافتاً وكاملاً للبنان، حيث سجلت أمينة كريمة الهدف الأول في الدقيقة 43، وأضافت كريستي معلوف الهدف الثاني في الدقيقة 45+3 إثر تسديدة بعيدة سكنت الشباك السورية. ومع انطلاق الشوط الثاني، سجلت شابات لبنان الهدف الثالث عبر هبة علوش، ما أحدث بلبله، في ظل عدم اكتمال صفوف منتخب سورية على أرض الملعب، إذ توقفت المباراة لنحو 7 دقائق. وعادت الحكمة الأردنية إسراء المبيضين لاستئناف اللعب، فيما منح منتخب لبنان هدفاً لنظيره السوري بروح رياضية عالية، عن طريق حياة ديوب في مرماها. وأضافت أمينة كريمة الهدف الرابع في الدقيقة 60 بتسديدة قوية في الشباك، ومن ثمّ اختتم لبنان سلسلة أهدافه بالخامس عبر إيفيلينا حداد في الدقيقة 83. من جهته، حقق منتخب شابات الأردن المركز الثالث في البطولة بفوزه على حساب منتخب لبنان B، بنتيجة 2-1 في المباراة التي جرت على نفس الملعب لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع. وشهدت المباراة تفوقاً سريعاً لشابات الأردن، حيث سجلت مايا عويسات الهدف الأول في الدقيقة الثانية، وأضافت سارة الطميرزي الهدف الثاني في الدقيقة 45+2. ومع انطلاق الشوط الثاني، سجلت ناشئات لبنان هدف تقليص الفارق عبر سيسيل إسكندر في الدقيقة 53، إثر ركلة حرة مهدت لها وسدتها ببراعة داخل الشباك. وكاد منتخب لبنان أن يعادل الأرقام، لولا العارضة التي حرمتها من تسجيل هدف رائع من بعيد وتحديداً في الدقيقة 80. وفي الختام سلم رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم المهندس هاشم حيدر كأس البطولة للفريق اللبناني.



درشة صباحية

أه يا عدي... ماذا فعلت؟

♦ يكتبها الياس عشي

ماذا فعلت يا عدي؟

من سمح لك أن تخربط المعادلات، وتكتب قصائد النار، وتتحول، بين معركتين، إلى رمز، وإلى أيقونة، وإلى طريقة لم تعرفها بعد ساحات الصراع؟

ماذا فعلت أيها التميمي الخارج من رحم البادية، من نقاوة البادية قبل أن يبتلعها الماء الأسود، وقبل أن يعبث بها شيوخ القبائل وتجار النفط؟

ماذا فعلت يا عدي؟

من أعطاك إشارة المرور، فتجاوزت بروتوكولات التطبيع، وأسقطت أئنة المهرولين باتجاه هزائم أخرى، ومشى من وراءك ومن أمامك كل ياسمين الشام، وكل بيارات فلسطين، وكل شقائق النعمان الراقدة جنباً إلى جنب مع الشهداء الذين لا يمر يوم دون أن يستقبلوا

آخر؟

أه يا عدي... ماذا فعلت؟

كتبت وصيتك، لوحت لأترابك، رحلت، صرت الأسطورة... وصار النصر على قاب قوسين؛ وغداً سترى!

الفنان الأردني سميح التايه ضيف صفحات «البناء»



ديون

البليون الذهبي

نسي منظرو هذه الفلسفة الشيطانية إضافة ذوي العيون الزرقاء بعد ذكر البليون الذهبي، أو بدون لف ودوران وبدون موارد، نريده عالماً للأنجوساكسون فقط لا غير، وليذهب الآخرون إلى الجحيم، هكذا يفكر هؤلاء الإلغائيون الاستثنائيون، لا يطبقون أن يشاركهم في هذا العالم أي عرق آخر، قاموا بافتراض أن البقاء للأفضل، ثم افترضوا أنهم الأفضل، والآن يطالبون الآخر بالتلاشي، وهم في واقع الأمر يطبقون هذا المبدأ عملياً ومنذ قرون، حينما أبادوا قاطني أميركا الشمالية والجنوبية وأستراليا، ليستولوا عليها كيما يسود هذا العرق الذهبي على حساب التنوع الإنساني الفطري، وعلى حساب التكوين الطبيعي للإنسانية...

في واقع الأمر ورغم أننا لا ندعو إلى إزالة أي عرق في هذا النسيج الإنساني المتنوع بحكم الطبيعة الكونية، وبحكم التوازن الفطري لكوننا وللكون برمته، فالأقرب إلى المنطق وإلى خير البشرية هو التخلص من التكوين الأكثر استهلاكاً والأكثر سيطرة على منابع المنفعة الإنسانية، فهذا البليون الذهبي، رغم أنه لا يتجاوز الـ 10% من سكان العالم، يستحوذ عنوة على 70% من مقدرات العالم، وعلى 40% من اليايسة، وهو علاوة على ذلك يسيء إدارة الموارد التي اغتصبها بطريقة لا إنسانية تؤشر إلى انتفاء انتمائه للعنصر الإنساني بالمطلق، فيكفي أن نعلم أن هذا البليون الذهبي ينفق مما سرقه من قوت الشعوب المنكوبة به نصف تريليون دولار سنوياً للإنفاق على كلابه وقططه والطعام الذي يلقى في حاويات القمامة... قمين بهذه الإنسانية إن كان محتوماً علينا تشذيب التعداد السكاني بطريقة تصب في صالح هذه الإنسانية، أن تجد طريقة لاستئصال هذا البليون الذهبي بالذات.

سميح التايه

نافذة مؤمن

■ يوسف المسمار*

النظرة التي نقول بالعقل شرعاً وقانوناً أساسياً لا يُعقل أن تكون علمانية أو دينية بل فوق العلمانية وفوق الدينية. والعقيدة التي تقول بالقومية الاجتماعية العقلية العقلانية العاقلة لا يمكن أن تكون يمينية أو يسارية بل هي فوق اليسارية واليمينية.

فلسفة القومية الاجتماعية ليست يميناً ولا يساراً. القومية الاجتماعية هي فلسفة العقل القومي الاجتماعي المبدع. هي فلسفة عاقلة عقلية عقلانية لا تسعى إلى غير الحقيقة والانتصار بالحقيقة. الفلسفة القومية الاجتماعية لا تقاس صحتها بمدى انسجامها مع اليمين أو مع اليسار، بل تقاس درجات صحة اليسار أو اليمين بنسبة اقتراب كل من اليسار أو اليمين من الفلسفة القومية الاجتماعية. العقلية اليمينية تعيش بالجشع والمزيد من الطمع، والعقلية اليسارية تعيش بالحقق والإمعان بالتخريب. وبالافتتال بين اليمينية واليسارية يتمزق المجتمع ويتفتت وتنتشر الكراهيات والأحقاد وتصبح بعد ذلك قيامة المجتمع بتحويله إلى قطعان بشرية تتقاتل وتفكك ببعضها بعضاً.

أما القومية الاجتماعية منطلقها وحدة المجتمع وتمام نضوجه ووعيه وارشاد عقله وعقليته المتوجهة دائماً وأبداً إلى فضاء النور وتحقيق نهضة مادية روحية تتناول كل شؤون الحياة نحو الارتقاء والتسامي.

وهي أيضاً ليست فلسفة دينية أو فلسفة علمانية بل فلسفة عقلية إنسانية لا تنتكر لدينية مناقبية أخلاقية ولا تسخر من علمانية مدنية راقية بل على العكس من ذلك هي فلسفة تتبنى تعاليم كل دين ينهض بالمناقب والأخلاق وكل علمانية منفتحة على تنمية كل ما هو مدني وراقي.

ومبدأ الديمقراطية التعبيرية الذي قال به أنطون سعادة هو الديمقراطية القومية الاجتماعية المنبثقة عن الفلسفة السورية القومية الاجتماعية التي عرفت الإنسان التام بأنه «الإنسان - المجتمع - الأمة».

فلانفلق مفهومها في اجتماعية الإنسان حتى اختنق في اتنية أو مليّة أو طائفية أو كيانية، ولانفلق مفهومها وتناثر حتى تلاشى في عالمية رومانسية وهمية، فكان مفهومها للقيم الإنسانية العالمية أنها تتفاعل قيم الأمم القومية الاجتماعية المنفتحة على بعضها والمتفاعلة فيما بينها.

إنها أفكار إنسانية راقية تعانق أفكاراً، وخواطر بديعة تتناغم مع ما ينسجم معها من خواطر فيتولد بهذا الانفتاح وهذا التفاعل عن هذا التعانق وهذا التناغم ولادة إنسانية جديدة أجود، أفكارها أرقى وخواطرها أبداع، ومطامحها أسمى».

الفلسفة القومية الاجتماعية ليست فلسفة جزئية

فلسفة القومية الاجتماعية

ليست يميناً ولا يساراً

ليقال عنها إنها يسارية وتقتصر على مفهوم اليسار أو جزئية يمينية لتحصر مفهومها في اليمين، بل لا قيمة ليسار أو يمين أن لم يكن في خدمة المجتمع بكيته.

الفلسفة القومية الاجتماعية ليست فلسفة دينية ينحصر اهتمامها في ما وراء الوجود وتحقتر الوجود، بل تعمل في الوجود لتحسين الوجود دون أن تحقتر الذين يهتمون بما وراء الوجود.

وليست فلسفة علمانية تنتكر لما لم تحصل معرفته بعد من أسرار هذا الكون الفسيح أو تسخر من الذين يهتمون بما بعد الموت والنشر والحساب والعقاب، بل ترى أن:

«ليس المكابرون بالمادة بمستغنين عن الروح وفلسفته، ولا المكابرون بالروح بمستغنين عن المادة وفلسفتها».

إنها فلسفة وحدة المجتمع بيمينه ويساره وغير يمينه ويساره ولا وجود لقيام يسار أو يمين أو غير يمين ويسار إلا في المجتمع والقومية الاجتماعية التي تعنى بحياة المجتمع وحياة الأمة.

وقياساً على ذلك وحدة المجتمع بعلمانيه ودينيه وغير الدينين والعلمانيين. ووحدة مجتمع الأمة بروحانيه وماديه وغير روحانيه وماديه لأن الحقيقة الكلية هي لا وجود ليسار ولا ليمين، ولا لديني ولا لعلماني، ولا لروحي ولا لمادي إلا في المتحد الاجتماعي - في الأمة التامة الكاملة الأهلية بمقومها الأساسية الضروريين أي في تفاعل الجماعة البشرية مع الأرض وتفاعل الأرض مع الجماعة اللذين ينتجان بتفاعلها المتواصل في الزمن التاريخ البشري الثقافي بكل مظاهره وميادينه.

إن المذهب السوري القومي الاجتماعي في الحياة ليس مذهباً يمينياً ولا يسارياً، ولا مادياً ولا روحياً، ولا خوارقياً ولا رومنسياً، بل هو المذهب الجديد الذي قال عنه سعادة في خطابه في الاجتماع القومي الاجتماعي في نادي «شرف ووطن» في بوانس ايرس في شهر كانون الأول سنة 1939:

«إن النهضة السورية القومية الاجتماعية تعلن أن ليس بالمبدأ المادي وحده يُفسر التاريخ والحياة تفسيراً صحيحاً ويُشاد نظام عام ثابت في العالم، وأنه ليس بالمبدأ الروحي وحده يحدث ذلك».

إننا نقول بأن التاريخ والحياة يُفسران تفسيراً صحيحاً مبدئياً جامع، بفلسفة جديدة تقول إن المادة والروح هما ضروريان كلاهما للعالم. إنني أقول إن النظام الجديد للعالم لا يمكن أن يقوم على قاعدة الحرب الدائمة بين الروح والمادة - بين المبدأ الروحي والمبدأ المادي - بين نفي الروح المادة ونفي المادة الروح، بل على قاعدة التفاعل الروحي - المادي تفاعلاً متجانساً على ضرورة المادة للروح وضرورة الروح للمادة».

*باحث وشاعر قومي.

أمسية موسيقية على خشبة دار الأسد للثقافة في اللاذقية

الفرقة تعمل بطاقة ملؤها الحب لدوام نجاحها وتآلقها في أعمالها الفنية.

وأكد المغني يغيا كله جيان الذي يعمل مع الفرقة منذ أكثر من ثلاثين سنة على العلاقة الروحية التي تجمع أعضاء الفرقة، معتبراً الوقوف على خشبة مسرح دار الأسد باللاذقية إنجازاً مهماً وتحدياً للظروف الراهنة ورسالة على أن الموسيقى لغة عالمية لها وقعها البناء على المجتمعات.

وأشارت عازفة البيانو ليزيت سرادريان إلى أهمية العمل الجماعي وكون الفرقة تضم أكثر من جيل وكل جيل يأخذ ويتعلم من الجيل الآخر بروح جماعية، معتبرة أن العزف هو بمثابة الروح والعمل مع الكورال يشكل حالة فريدة.

وعبر الأب باسكين كوشكاريان الراعي الروحي للأرمن الأرثوذكس لكنيسة السيدة العذراء في اللاذقية عن أهمية هذه الأمسية، مؤكداً أن الهوية السورية الواحدة تجمع الشعب السوري بكل أطرافه على حب الوطن وقائده، مبيناً أهمية الرسائل التي يقدمها الفن بكل أشكاله.

يشار إلى أن فرقة زفارتونوس وتعني الفرحة تأسست عام 1963 وانضم إليها عدد كبير من الشباب، وكانت أول انطلاقة لها عام 1968 وعملت على تقديم الأغنية العربية بالتوزيع الرباعي، ولديها مشاركات عديدة في أغلب المحافظات، إضافة إلى مشاركات في لبنان وأرمينيا والأردن.

أحييت فرقة كورال زفارتونوس أمسية غنائية موسيقية على خشبة مسرح دار الأسد للثقافة في اللاذقية بمناسبة أعياد تشرين المجيدة.

ونقلت الفرقة القادمة من حلب بما قدمته من معزوفات وأغان باللغتين العربية والأرمنية الجمهور إلى عالم يسكنه الفن من خلال تمازج اللحن مع الغناء، ليحاكي الأقفدة برسالة تحمل الدفء والسلام.

وتضمنت الأمسية، التي قسمت إلى فقرتين، أغان تراثية عربية ووطنية قومية تتغنى بالوطن، إضافة إلى أغان فلكلورية تراثية، كما قدمت الفرقة معزوفات لموزارت وأغان خاصة للكوميديا.

وعبرت المايسترو كايانیه سيمونيان ديريان التي تقود الفرقة منذ عام 2015 لمراسلة سانا عن سعادتها لتواجدها على مسرح دار الأسد، وذلك لإيصال رسائل حب باللغتين العربية والأرمنية، ومن خلال نشر الأغاني التراثية العربية والأرمنية بكل حب وسلام.

وبين رافي سلاحيان أن الفرقة عمرها 53 عاماً وتضم 45 مغنياً ومغنية من أعمار مختلفة، وهي حرصت على مزج التراثين العربي والأرمني بقلب وطني يعزز صدق الانتماء للوطن.

وقدمت السوبرانو كارولين كشيبيان على مدى عشرين سنة مع الفرقة الأغاني الكلاسيكية والوطنية، وتعلمت الكثير من أسرار الموسيقى مع الفرقة، مؤكدة أن

الإدارة والتحرير

رئيس التحرير
ناصر قنديل

مدير التحرير المسؤول
رمزي عبد الخالق

المدير الفني
محمد رمال

الموقع الإلكتروني www.al-binaa.com
البريد الإلكتروني albinna.News@gmail.com
التوزيع شركة الأوائل 5-666314-01

بيروت. شارع الحمراء. استرال سنتر
هاتف 01-748920. 1. 2
فاكس 01-748923

المدير الإداري
نبيل يونكد

البنا

تصدر عن «الشركة القومية للإعلام»
صدرت في بيروت عام 8591