



لا يوجد شعب في العالم ينهض كله
دفعه واحدة، بل تنهض الشعوب
بقدوة الرجال الذين يعبدون طريق
الإيمان بالثقة وصدق العزيمة.
سعاده

8 صفحات

5000 ل.ل / 250 ج.م

Saturday 5 November 2022

A L - B I N A A

السبت 5 تشرين الثاني 2022

تصدّع الاتحاد الأوروبي من بوابة العلاقة بالصين: ألمانيا تتميّز تحت ضغط الأزمة

الخامنئي: العالم يتغيّر بتراجع أميركي وانتقال الثقل الاقتصادي إلى آسيا وصعود المقاومة

اتهامات متبادلة في إشكال أم تم في والملف عند الجيش والقضاء... دعوات لخطاب العقلي



عشائر بعلبك الهرمل تكرّم سفير سورية (ص 2)

الزيارة في الصحف الأميركيّة بصفتها تعبراً عن ظهور أولى علامات الإعياء على أوروبا واقتصادها تحت وطأة تكاليف الحرب في أوكرانيا والخصومة مع روسيا. إقليمياً لفت الاهتمام، الكلام الصادر عن مرشد الجمهورية الإسلامية في إيران، الإمام علي الخامنئي في ذكرى اقتحام الطلاب الإيرانيين للسفارة الأميركيّة في طهران، ليلاقي الكلام الروسي الصيني في قراءة المشهد الدولي المتغيّر، مع تقديم شرح مفصل من زوايا جديدة لفهم التغييرات، وما قاله الخامنئي أن «النظام العالمي الحالي في حالة تغيّر، وسوف يسود نظام جديد». وقال إن «هناك ثلاثة خطوط عريضة في هذا النظام الجديد، وهي انزواء أميركا، وانتقال القوّة السياسيّة والاقتصاديّة والثقافيّة والعلميّة من الغرب إلى آسيا، وانتشار فكر المقاومة وتوسيع جبهتها مقابل الغطرسة». لبنانياً، مع استمرار الفحوض حول آفاق الخروج من (النقطة ص 6)

■ كتب المحرر السياسي

انشغلت الأوساط الدوليّة عموماً والأوروبية خصوصاً بالزيارة المفاجئة للمستشار الألماني أولاف شولتز إلى الصين، وما رافقها من موقفٍ مُنحازٍ تدعو للاستثمار على دور الصين في الوساطة مع روسيا من جهة، ولبناء علاقات تعاون اقتصادي مفتوحة مع الصين. وتحثّ المصادر الألمانيّة المرافقة لشولتز عن اعترافات أميركية وأوروبية، ومنها موافقة لوزيرة الخارجية الألمانيّة لخطوة شولتز، خصوصاً بعد مصادقتها على بيع حصة كبيرة تعادل ربع الأسهـم من مرفأ هامبورغ الألماني لشركة صينية، وتحثّ الإعلام الأوروبي عن رفض شولتز عرض الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على شولتز أن يتراقباً معاً في الزيارة لإعطائـها الطابع الأوروبي، معتبراً العرض محاولة لتنبيـع وظيفة الزيارة التي يريدـها شولـتز إعلـان انفتـاح على دور سياسيـيـاً واقتـصـاديـيـاً للصـين بـصفـتها دـولـة عـظـمىـاً. وحضرـت قـراءـة

نقاط على الحروف

**حزب الله والطائف:
سؤال جدي؟**

♦ ناصر قديل

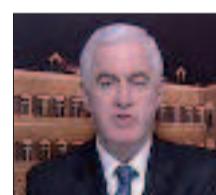
- طالما تباھي أغلب الأطراف السياسيّة المناوئة لحزب الله بتمسكـهم باتفاقـ الطائفـ، وحاـلوـواـ تقديمـ الحـزـبـ كـمـصـدرـ خـطـرـ عـلـىـ الـاقـتـاقـ، وسـعـواـ التـحـوـيلـ الطـائـفـ إـلـىـ مـتـراسـ للمـواـجهـةـ معـ الـحـزـبـ، سـوـاءـ عـبـرـ ماـ يـوـحـيـ بـهـ الـاقـتـاقـ منـ سـلـمـ أـمـليـ، أـوـ مـنـ ثـقـةـ لـدىـ أـبـنـاءـ الطـائـفـ السـيـاسـيـ بمـكـاسبـ سـيـاسـيـةـ، أـوـ مـاـ يـقـولـ لـلـمـسـيـحـيـنـ مـنـ ثـبـاتـ الـقـسـمـةـ الطـائـفـيـةـ عـنـدـ الـمـنـاصـفـةـ وـحـفـظـ مـنـاصـبـ اـسـاسـيـةـ لـلـمـسـيـحـيـنـ، رـغـمـ تـبـدـلـ التـواـزنـاتـ الـعـدـدـيـةـ بـيـنـ الـطـوـاـفـ، لـتـحـوـيلـ الـإـيـاهـ بـالـعـادـهـ بـيـنـ الـحـزـبـ وـالـطـائـفـ إـلـىـ مـدـخـلـ لـاـسـتـشـارـةـ كـلـ هـؤـلـاءـ ضـدـهـ، فـمـاـ هوـ التـقـيـمـ الـحـقـيقـيـ لـمـوـفـقـ الـحـزـبـ مـنـ الطـائـفـ؟

- تستند روایـةـ العـدـاءـ بـيـنـ حـزـبـ اللـهـ وـالـطـائـفـ إـلـىـ لـعـبـةـ تـجـمـعـ الـمـنـطـقـ وـالـخـدـاعـ الـبـصـرـيـ وـالـتـأـوـيـلـ، الـمـنـطـقـ هوـ أـنـ حـزـبـ اللـهـ لمـ يـكـنـ مـنـ الـمـشـارـكـينـ أوـ الـمـبـارـكـينـ لـلـطـائـفـ، الـذـيـ وـلـدـ فـيـ سـيـاقـ مـشـرـوـعـ رـعـيـةـ أـمـيرـكـيـةـ مـعـادـلـاتـ جـدـيـدةـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ بـعـدـ حـرـبـ الـخـلـيجـ وـمـؤـمـنـ مـدـرـيدـ، لـمـ يـكـنـ حـزـبـ اللـهـ ضـمـنـهـ، بلـ كـانـ شـدـيـدـ الـحـرـجـ تـجـاهـهـاـ، أـمـاـ الـخـدـاعـ الـبـصـرـيـ فـهـوـ الـانـطـلـاقـ مـنـ الـإـيـاهـ الـذـيـ يـحـمـلـ الـاسـمـ، أـيـ الـطـائـفـ، مـنـ رـمـزـيـةـ لـمـرـجـعـيـةـ سـعـودـيـةـ، تـوـحـيـ دونـ الـحـاجـةـ لـتـقـيـمـ بـالـعـادـهـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ حـزـبـ اللـهـ، مـنـ طـرـيـقـ الـعـادـهـ بـيـنـهـ الـتـأـوـيـلـ، وـهـوـ الـاستـنـادـ إـلـىـ دـعـوـةـ حـزـبـ اللـهـ إـلـىـ مـؤـتـمـرـ تـأـسـيـسـيـ لـلـبـحـثـ فـيـ أـزـمـةـ النـظـامـ الـتـيـ يـتـحدـثـ عـنـهـ الـجـمـيعـ، وـسـحـبـ الدـعـوـةـ مـنـ الـتـادـلـوـنـ مـعـنـاـلـسـوـءـ فـهـمـهـاـ كـدـعـوـةـ لـلـخـرـوجـ مـنـ اـنـقـاقـ الـطـائـفـ، لـأـنـ الدـعـوـةـ نـفـسـهـ أـشـدـ التـصـاقـ بـالـطـائـفـ مـنـ الدـعـوـاتـ الـتـيـ تـتـاحـ فـيـ الـطـائـفـ لـخـوـضـ حـرـوبـ الـصـلـاحـيـاتـ بـيـنـ رـئـاسـيـتـ الـجـمـهـوريـةـ وـالـحـكـومـةـ، لـأـنـ أـيـ بـحـثـ (النـقطـةـ صـ 6)

موسكو تحذر تل أبيب

دعا الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس، إلى «إخلاء السكان الذين يعيشون في مناطق الحرب في خيرسون»، مضيّفاً أن على المدنيين «لا يشعروا بالمعاناة». وأشار بوتين إلى أهمية إعادة إعمار إقليم دونباس، بما في ذلك ماريوبول، مؤكداً أنها «مدينة روسية قديمة». كما أشاد بوتين ب موقف سكان إقليم دونباس، الداعم لموسكو، معتبراً أنه «يجب أن يفهم الجميع أن رأيه صحيح برجواً أنهم نشأوا في ظل دعاية ياندريا»، في أوكرانيا. ولفت إلى أن بلاده عبّات 318 ألف شخص، كاشفاً عن زيادة عدد المنظوعين بعد انضمام إقليم جديدة للبلاد، من ضمنها خيرسون.

مقاطعة لا مبرر لها



بشارة مرهج*

امتناع لبنان عن استقبال طائرات «إيروفلوت» الروسية في لبنان بحجة الحصار الاقتصادي الأميركي لم يعد له من مبرر اليوم كما لم يكن له من مبرر بالأمس. وإقامة الدولة اللبنانيّة في مدار الامتناع والمماطلة بات يشكل عبئاً مالياً كبيراً على اللبنانيّين، ورضوخاً للتغول الأميركي الذي يرغب في الهيمنة مرة أخرى على العالم وموارده وحركته التجاريّة.

وللمفارقة فإنَّ واشنطن قالت لنا عام 1973 إبان أزمة النفط العالمية، اثر حرب أكتوبر/ تشرين الأول المجيدة، انه لا يجوز للدول العربية استخدام سلاح النفط لأهداف سياسية بل ينبغي عليها ترك الحركة الاقتصادية تناسب بغض النظر عن الخلافات القائمة على الصعيد السياسي.

نفس المنطق استعمله لاحقاً هنري كيسنجر وزير الخارجية الأميركي الأسبق والرئيس الأميركي جورج بوش الأب وبيل كلينتون وسوهم عندما ضغطوا على الدول العربية لإلغاء المقاطعة العربية لـ«إسرائيل». فإن المقاطعة والإحصار والعزلة هي ممارسات رجعية من الماضي ينبغي التخلّي عنها.

أما كيف تغير واشنطن مواقفها بين ليلة وأخرى وتجيز لنفسها ما تمنعه عن غيرها فذلك أمر بديهي بالنسبة للأمبراطوريات المصادبة بمتلازمة التعالي والعجزة كالامبراطورية الأميركيّة المتهالكة التي تعتبر نفسها قائدة ورائدة للعالم فيما هي تعاني من الفساد السياسي والتدمر الاقتصادي والتمزق الاجتماعي.

ومما يذكر في هذا المجال انه أثناء ترسيم الحدود البحرية الجنوبية للبنان تناست واشنطن كل مواقفها الجزرية و«الأبوية» تأميناً لمصالحها في أوروبا والبحر الأبيض المتوسط، حتى انها تناست العقوبات الظالمـةـ التيـ فـرـضـتـهاـ علىـ لـبـانـ فيـ لـحظـةـ المـحتـةـ وـالـمعـانـاةـ.

إنَّ لـبـانـ الـذـيـ ظـهـرـ عـلـىـ حـقـيقـتـهـ مـتـمـاسـكاًـ، مـتـمـاسـكاًـ بـحـقـهـ فيـ مـفـاـوـضـاتـ التـرـسـيمـ الـبـحـرـيـ يـجـبـ أـيـضاًـ أـنـ يـكـونـ جـرـيـاًـ وـأـسـتـقـالـلـاـيـاـ فيـ التـعـاملـ معـ قـضـيـةـ الطـيـرانـ الـرـوـسـيـ المـدـنـيـ فـيـقـتـفـ طـارـ رـفـيقـ الـحـرـبـيـ الدـوـلـيـ ذـرـاعـيـهـ لـطـائـرـاتـ «إيروفلوتـ» الـرـوـسـيـةـ وـخـصـوصـاـ تـلـ الطـائـرـاتـ الـتـيـ تـحـمـلـ مـسـاعدـاتـ روـسـيـةـ عـاجـلـةـ لـلـشـعـبـ الـلـبـانـيـ.

**خان يتهم الحكومة الباكستانية
بالوقوف خلف محاولة اغتياله**



شمالي شرقى البلاد، بينما كان يقود مسيرة احتجاجية مع أنصاره للضغط على الحكومة، ودفعها إلى إجراء انتخابات مبكرة. وفي هذا السياق، قال رؤوف حسن، وهو أحد كبار مساعدي خان، لوكالـةـ «فرانـسـ بـرسـ»، إن «خـانـ أـصـيبـ حـيـنـ أـطـلـقـتـ الشـيـرانـ حـالـتـهـ مـسـتـقرـةـ». وأوضح أنه «تم قـتـلـ أحدـ المـهـاجـمـينـ وـأـوـضـعـهـ إـلـطـلـاقـ نـارـ فـيـ مـدـيـنـةـ غـوـرجـانـوـالـاـ»، مـيـنـاـنـاـ، وـتـعرـضـهـ إـلـطـلـاقـ نـارـ فـيـ مـدـيـنـةـ غـوـرجـانـوـالـاـ، وـأـعـقـلـهـ آخرـ».

طالب بتقرير فوري عن الحادث. في موازاة ذلك، تظاهر الآلاف من أنصار حركة الإنصاف، حزب خان، تندیداً بما تعرض له رئيس الوزراء السابق من محاولة اغتيال، وسط توترات متقدمة في باكستان. وكان خان قد تعرض لإصابة في ساقه بعد تعرضه لإطلاق نار في مدينة غوجرانوالا،

الحرب الأطلسية الروسية في أوكرانيا: ينتصر من يتحمل أكثر . . .

أما إذا كانت الحرب ستبقى تحت سقف عدم تجاوز الخطوط الحمراء، من قبل جميع الأطراف المخترطة فيها، فإنَّ من سينتصر فيها سيكون هو من يتحمل أكثر من الآخر كلفتها وتداعياتها، وفي هذه الحال يبدو أنَّ روسيا ستكون أقرب على التحمل من الدول الأوروبية، لأنَّ روسيا تملك بذاته عن تصدير الغاز والنفط لأوروبا، حيث أتجرَّت عقوداً ضمت بيع غازها ونفطها إلى أكبر مستهلكين في العالم هما الصين والهند.. فيما أدى ارتفاع أسعار الطاقة حتى الآن إلى تحقيق ماليٍ.

1 - حق وتحقق لروسيا عائدات مالية ضخمة مكتنها من تحسين سعر عملتها مقابل تراجع العملة الأوروبية، وأزيداد التضخم في أوروبا.

2 - تحسن مستوى معيشة الروس مقابل تراجع مستوى معيشة الأوروبيين.

3 - ارتفاع تكاليف الإنتاج في أوروبا، وبالتالي تراجع معدلات النمو وارتفاع نسب البطالة نتيجة اضطرار الشركات الرأسمالية الأوروبية إلى تقليص نشاطها، أو نتيجة نقل معاملتها إلى خارج أوروبا... في حين نجحت روسيا في احتواء نتائج العقوبات على اقتصادها، من خلال تنشيط اقتصادها المحلي وضخ الاستثمارات وتطوير صناعاتها إلى جانب تعزيز علاقتها مع الدول الآسيوية لا سيما تلك المنضوية معها في منظمة شنغهاي، أو مجموعة بريكس ...

هذا فإنَّ نتائج العقوبات الاقتصادية الأوروبية جاءت عكسية، حيث كان آثارها سلبية على الدول الأوروبية، فيما أخفقت في خلق أزمة للاقتصاد الروسي والشعب الروسي.. وإذا كانت الولايات المتحدة المستفيد الأول لاقتصادياً من هذه العقوبات، فإنها لا تستطيع مع الوقت تجاوز الازمات التي تتصف بالدول الأوروبية نتيجة استمرار العقوبات وعدم قدرة أوروبا على تأمين بديل عن الغاز الروسي لأنَّ حيث السعر الأرخص، ولا من حيث سُدّ حاجات أوروبا من هذه المادة الحيوية بالنسبة للناس والاقتصاد على حد سواء.. وهو ما يطرح السؤال حول مدى قدرة أوروبا، حكومات وشعوبها، على تحمل، طويلاً، نتائج وتداعيات استمرار ارتفاع أسعار الطاقة على اقتصادها وحياة الأوروبيين.. فيما أميركا تستغل الأزمة لحصد الأرباح على حساب أوروبا.

الحرب هو من سينتصر في النهاية.. ثانية، إحباط أهداف الحرب الاقتصادية الأميركيّة الغربية التي تشن ضد روسيا بالتوالي مع الحرب العسكريّة، والتي تتوجّس في العمل على محاولة زيادة إكلاف الحرب على روسيا وشعبها وجعلهما مع الوقت غير قادرٍ على تحملها وبالتالي إجبار القيادة الروسيّة على التراجع والتسليم بشروط الغرب لوقف الحرب.. ولأنَّ إحباط ذلك فإنَّ موسكو تراهن على أنَّ روسيا ستكون أكثر قدرة بلوغ هدفها المركزي لا وهو منع روسيا من تحقيق سعياني أكثر من تداعيات وأتكلف هذه الحرب وإن تكون قادرة طويلاً على احتواء تبعاتها الاقتصاديّة والاجتماعيّة، خصوصاً أنَّ ما شهدته الدول الأوروبية من احتجاجات اجتماعية على خلفة الارتفاع الكبير في أسعار الطاقة وانعكاس ذلك بارتفاع فاتورة استهلاك الكهرباء والغاز والمياه الساخنة على الشعوب الأوروبية، ما بين مئة بالمائة ومية وخمسين بالمائة إلى جانب ارتفاع إكلاف الإنتاج، مما دفع بالشركات الرأسمالية الأوروبية إلى تقليص جزء من إنتاجها، فيما يفضّلها بذاته بتنفيذ تهديفها بتنازل معاملتها إلى خارج البلدان الأوروبية حيث تختلف الإنفاق أقل، حيث تقييد المعلومات عن انتقال بعض المعامل إلى تركيا.. وهذا بالطبع سببيّ إلى ارتفاع كبير في تسبّب الارتفاع في الغرب بما يُساقِّم الازمات الاجتماعيّة في الميادين الأوروبيّة.. وفي المقابل يجد وضعاً أنَّ روسيا يعمّه القطب، فإذاً فلديمِير بوتين قد دفعت العزم على خوض هذه الحرب ضد الغرب لمعرفة من تحقيق أهدافه المذكورة أعلاه، وأحيط خططه وأش寧ن لإعادة تعويم هيمنتها الأحادية على العالم ومنع ولادة نظام عالمي جديد يقوم على التعديدية القطبية، ولهذا فإنَّ القرار الروسي إنما هو الحق الهمزة بالغرب عبر إحباط أهدافه، ولهذا لن تسمح موسكو بأن تخسر الحرب وتضعف روسيا واتحادها وهي لأجل ذلك وضعت على جدول أعمالها ما يلي:

أولاً، توظيف كلِّ إمكانياتها وقدراتها العسكرية والبشرية لخوض حرب طويلة النفس في مواجهة الغرب، وبهذا قررت أخيراً اعتماد استراتيجية زيادة استنزاف أوكرانيا ومن ورائها حلف الأطلسي، وتقليص قدرة إمكانات الخسائر الروسية في الميدان، انطلاقاً من قناعة لدى القيادة الروسية بأنَّ واحتضنَتْ بعدة العدة لخوض حرب استنزاف ضد روسيا، وأنَّ من يصمد ويتحمل أكثر نتائج وتداعيات هذه

■ حسن حربان

يبدو من الواضح لاي مرافق ومحل سياسي في العالم أنَّ الحرب الأطلسية الروسية الدائرة رحاماً على الأرض الأوكرانية، تشن ضد روسيا بالتوالي من قبل مؤشر واضح على حدة الصراع بين روسيا والولايات المتحدة الأمريكية التي توظف كلَّ إدراها وادواتها في هذه الحرب لأجل بلوغ هدفها المركزي لا وهو منع روسيا من تحقيق النصر، وأضعافها كقوة ذاتية لأميركا على الساحة الدوليّة، تمهدياً لنصرها الذي بات تمهّلها الصين اقتصادياً وعسكرياً.. وفي هذا السياق فإنَّ أدوات وأوراق أميركا تتجدد في إرسال السلاح النوعي إلى أوكرانيا واستخدام الجيش الأوكراني وسيلة لمحاربة الجيش الروسي واستنزافه، كما يستخدم الدول الغربية لإسيم الدول الأوروبية سلاحاً لمحاصرة روسيا اقتصادياً وقطع العلاقات التجارية معها والتوقف عن شراء الغاز والنفط الروسيين، في سياق خطة أميركية لإحداث الفيلق الكاملة بين روسيا والدول الأوروبية، وهو ما جعل المراقبين يرجحون وقوف واشنطن وراء تفجير خطى أثنيب غاز «نورد ستريم» تحت البحر في المياه الأوروبية.. وفي المقابل يجد وضعاً أنَّ روسيا يعمّه القطب، فإذاً فلديمِير بوتين قد دفعت العزم على خوض هذه الحرب ضد الغرب لمعرفة من تحقيق أهدافه المذكورة أعلاه، وأحيط خططه وأش寧ن لإعادة تعويم هيمنتها الأحادية على العالم ومنع ولادة نظام عالمي جديد يقوم على التعديدية القطبية، ولهذا فإنَّ القرار الروسي إنما هو الحق الهمزة بالغرب عبر إحباط أهدافه، ولهذا لن تسمح موسكو بأن تخسر الحرب وتضعف روسيا واتحادها وهي لأجل ذلك وضعت على جدول أعمالها ما يلي:

وليس جديداً على لبنان مثل هذه الأزمات التي يتراجّعها المثل اللبناني الشعبي «طول عمرك يا زيبة بطرفك هالعودي»! ويسعدّ البعض ان تفشل أربع جلسات نيابية في انتخاب رئيس جديد، وقد غاب عن هذا البعض ان انتخاب الرئيس العماد ميشال عون احتاج إلى 45 جلسة نوابية على مدى 29 شهراً الى ان تم انتخابه في 31 تشرين الأول 2016، وهو الرئيس الثالث عشر على قائمة رؤساء لبنا في مرحلة ما بعد الاستقلال.

وأكثر ما يزعج اللبنانيين في الوقت الراهن الخشية من استمرار الفراغ على كل المستويات وتآكل إدارات الدولة وانعدام فاعليتها و حاجتها إلى الكهرباء وحتى إلى الأوراق اللازمة للإدارات العائلية!

بينما يلحّ ارتفاع سعر الدولار حتى ياتي بطيء الخير تنقل كاهل اللبنانيين تزامناً مع تخلص وباء الكوليرا ولم نشف بعد من كورونا.. إلا أنَّ أكثر ما يقلق النفوس، الخشية من اضطرابات أمنية على نحو الحرب الأهلية بسبب عدم انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة فاعلة ليست على قياس حكومات تصريف الأعمال.

إننا نرى أنَّ الخشية من اندلاع اضطرابات أمنية بسبب عدم وجود رئيس للجمهورية وحكومة فاعلة، هي مجرد أوهام وإن السياسيين وزعيتهم وتبادل التصريحات النارية هو جعدنة لاستهلاك المحتوى، وهم وبالتالي أدوات لا يملكون قرارهم؛ ولو أراد المشغلون إشعال الحرب الأهلية لفعلوها بوجود رئيس وحكومة...

أما الخشية من عودة نتنياهو على رأس حكومة الاحتلال فهو هذيان لأنَّ الترسيم البحري مع العدو جرى بوساطة أميركية، وبالتالي ان تنتياهو الذي سبقه يدرك أنَّ لبنان ليس مقطوعاً من شجرة وان الجيش والمقاومة التي أرست قاعدة توافق الرعب منذ عقدين من الزمن، هي حاضرة وناظرة وجاهزة وناظرة... أما انتخاب الرئيس الجديد فسوف يتم بين ليلة وضحاها وفور وصول كلمة السر...

* رئيس اللقاء الإسلامي الوحدوي

برّي دعا النّيابيّة لدرس 8 مشاريع واقتراحات قوانين

العربية لتمويل مشروع إنشاء منظومات للصرف الصحي في قضاء البترون.

6 - مشروع القانون الوارد بالمرسوم رقم 9288 الرامي إلى طلب الموافقة على إبرام اتفاقية قرض مع البنك الأوروبي للتنمية للمشاركة في تمويل مشروع الطرقات والعملات في لبنان.

7 - اقتراح القانون الرامي إلى تنظيم تجارة البذور والشتول ومواد الإكتار.

8 - اقتراح القانون المتعلق بالصيد المائي وتربيّة الأحياء المائية في لبنان.

3 - مشروع القانون الوارد بالمرسوم رقم 9196 المتعلقة بحفظ الطاقة.

4 - مشروع القانون الوارد بالمرسوم رقم 9910 الرامي إلى طلب الموافقة على إبرام اتفاق بين حكومة الجمهورية اللبنانية والاتحاد الدولي للاتصالات الصليب الأحمر والهلال الأحمر بشأن الوضوء القانوني للاتصالات في لبنان.

5 - مشروع القانون الوارد بالمرسوم رقم 9204 الرامي إلى طلب الموافقة على إبرام اتفاقية قرض رقم (1016) بين الجمهورية اللبنانية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والتنمية المشتركة في لبنان.

دعَّا رئيس مجلس النواب نبيه بريّ للجان النيابية إلى جلسة مشتركة في الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر الإثنين المقبل وذلك لدرس مشاريع واقتراحات القوانين الآتية:

1 - مشروع القانون المعجل الوارد بالمرسوم رقم 9014 الرامي إلى وضع ضوابط استثنائية وموقتة على التحاويل المصرفية والسوبربات النقديّة.

2 - مرسوم رقم 8040 الرامي إلى إعادة القانون المتعلق بالالتزام شركات الضمان العامة في لبنان على تسديد جزء من الأموال الناتجة عن عقود الضمان كافة كاملاً جديدة



سفير سوريا يتسلم السيف خلال تكريمه في بعلبك. الهرمل

ويمّا لمسته من ود وفاء، وبما استفادته من خبرات نتائج تجارب كثيرة حرّقت سوريا فيها على التعالي عن الصغار والأخوية بين البلدين.

أضاف «سوريا والمقاومة في لبنان كانتا شريكين في صناعة نصر سيفكم التاريخ على الإرهاب التكفيري، ستناقّلوا الأجيال فلولا كانت المخنقة في سمار آخر، إن عالمتنا يتسلّل اليه، وسوريا ولبنان أخوّج ما يكفيهما ولا يمسّهما، وعلينا أن نتكامل ونتعاون على خارطة نجاة لأنّ أيّاً منها لا يستطيع الثنائي بنفسه عن الآخر، فالجغرافيّة حاكمة والتاريخ واحد والعالئات منقسمة كما كانت وستبقى قلب الحرود، كذلك التحديات لا تستثنى أحداً منا.. والعدو الإسرائيلي والإرهاب التكفيري شرّان متربصان بالبلدين، فلنُثبّتُ بأنفسنا خيراً، وسوريا لم تتعامل إلا بمنطق الإخاء والمساهمة حيث الفائدة والصلحة، أنا الشّيّة في لغة المضيّع».

وإذ تمنّى لسوريا كافة والمنطقة، شدّ على آنّنا «نضع نصب عيننا عودة الأرضيّة المحتلة كافة والنّصر لفلسطين، وكلّ العرب وكلّ العالم يعرفون أنها كانت وما تزال العنوان الرئيسي الذي لم ولن تفترّط سوريا به.. ولكننا منفتحون على المبادرات التي تحمي صلحه ووحدة شعبنا».

وتحمّل الشّكر لكم جميعاً على هذه الاستضافة الكريمة، أخيكم في أرض الود والوفاء والقضايا الظاهرة».

وكانت كلّمتان راعي ابرشية القاع الأب إيلان نصر الله ولنائب الساقية الوليد سكريّة.

وفي الختام، تسلّم السفير على عبد الكريم درعاً عبارة عن سيف قدمته له عشير وعائلات بعلبك الهرمل. ثم أقيم غداء على شرف المكرّم.

تتّحدّ مصادر سياسية عن انتقال الوزير السابق سليمان فرنجية إلى بيروت قريباً على أنَّ يبدأ زيارة بروتوكولية للرئيس ميشال عون في الرابية، وقالت المصادر إن زيارته مشابهة لدار الفتوى ورئيس مجلس النواب ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ستكون على جدول الأعمال.

تساءل خبير دستوري عن الصيغة التي سيتضمنها أي مرسوم إجرائي يصدر عن حكومة تصريف الأعمال، والمراسيم تبدأ بمnder جات تظهر دستورية المرجع ومنها مرسوم تشكيّل الحكومة الذي يبيّل مفعوله مرسوم اعتبارها مستقيلة ومن دون مرسوم تشكيّل الحكومة التي سيكون أي مرسوم صادر عنها فاقداً للمرجعية.

«البعث» كرم «اللقاء الإعلامي الوطني» بحفل غداء حاشد حجازي: الحل بانتخاب رئيس جمهورية وطنية يتبنى خيار المقاومة والأخوية مع سوريا



جانب من الحضور



حجازي يلقي كلمته



غريب يرحب بالحاضرين



الغا يلقي كلمة اللقاء الإعلامي الوطني

ألفا: واجب اللقاء تنظيم فعالية مهمة لدعم القضية الفلسطينية

بها أحد السفراء ظناً منه أنه يستطيع تغييب فريق لبناني وازن من المعادلات الوطنية».

وقال حجازي: «بما أنتا على أبواب ذكرى الحركة التصحيحة التي قادها القائد حافظ الأسد، والتي أسست لأن تكون سوريا في موقعها الصحيح، وقد وضعت سوريا فعلاً في صلب المواجهة، وأسهمت في بناء سوريا الحديثة والقوية، ورغم كل المؤامرات صمدت سوريا لأن هناك من أنس و هناك من أكمل وقاد سوريا ولم يخف المواجهة أي الرئيس الدكتور بشار حافظ الأسد، مضيفاً «كل الجدران المذهبية والطائفية والمحرمات سقطت أمام حزبنا في لبنان»، لافتاً إلى فعاليات يستعد الحزب لاقامتها خلال شهر تشرين الثاني الحالي، حيث سيحيي عدداً من المهرجانات تبدأ في ١١ تشرين في بعلبك، مروراً بكل المناطق اللبنانية على حد سواء من عكار إلى طرابلس وببيروت والنبطية وبرج حمود والبقاع الغربي والرميلية وعرسال والهرمل».

وفي ما يخص قيادة الحزب في لبنان، أكد حجازي أنه وبعد عام من عمر هذه القيادة، انطلقتنا في سار طويل ونعلم أننا نحتاج لوقت زمني لتتنفيذ خطتنا التنظيمية ولكن المهم أننا انطلقتنا ولدينا آلاف الانتسابات من بعض المناطق، والآن نعيد رص الصوف، لذا نطلب مواكبة نشاط الحزب من كل المواقع والإعلاميين».

وختم حجازي كلمته بوضع قاعة الشهيد القائد باسل الأسد في المقر الرئيسي لحزب البعث بتصرف «اللقاء الإعلامي الوطني».

سوريا في هذه الائتمان من أيام سببه تبنيها لقضية فلسطين ورفضها للتطبيع.

وفي ملف ترسير الحدود البحرية، اعتبر حجازي أنّ ما حدث هو اتفاق الضرورة، متأسفاً لأنّ البعض زايد واتهم لبنان بالتطبيع حين تقاضوا من أجل تحصيل حقوقه، لافتاً إلى أنّ «هؤلاء أنفسهم لو دعوناهم للمقاومة لتاخروا وأجبنوا، علماً أنّ المقاومة بمسيراتها هي التي انتصرت استعادة حق لبنان، هذه المقاومة هي التي ردّت العدو الصهيوني، متمنياً على موقف الرسمي اللبناني والموحد المؤتلف مع المقاومة القوية».

وأمل حجازي أن يتم إنشاء صندوق سيادي لحفظ الثروة الوطنية، معتبراً أنه الحل الوحيد لإعادة ترميم الخراب الاقتصادي والسياسي».

واعتبر حجازي أنّ «من الحلول أيضاً انتخاب رئيس للجمهورية وطني لا عربي ولا صناعية سفارات، يوافق المواصفات التي يتحاجها كل لبنان»، مضيفاً ونحن في حزب البعث نأمل أن لا تطول فترة الفراغ لأنّ لبنان لم يعد يحتمل، كما نطالب رئيس واضح في موقفه من المقاومة ومن معادلة

الأميركية ٥٠٠ مليون دولار لتشويه صورة المقاومة، مشيراً إلى أنها طالما عملت على توظيف الإعلام وتوجيهه ضدّ فريق سياسي واحد وتحميله تبعات التردي الاقتصادي والوضع المعيشي في لبنان، إلا أنّ الإعلام المقاوم كان رأس حرية وصوتاً صارخاً في وجه كل المؤامرات التي حيكت ضدّ المقاومة وفلسطين التي تعيد العمل المقاوم إلى الواجهة، موجهاً التحية للشعب الفلسطيني وللقوى الوطنية والمقاومة الضفة الغربية، مؤكداً أنّ ما تدفعه

بدوره وجه الأمين العام لحزب البعث على حجازي للحاضرين تحية الحزب العربي، مؤكداً أنه شخصياً جزء لا يتجزأ من اللقاء، وحتى اللحظة لم يتخلى عن عضويته.

أضاف: «كنت في مرحلة من المراحل جزءاً من اللقاء، وأدرك الدور الذي يلعبه الإعلام في مواجهة المؤامرات التي استهدفت قضيتنا»، وأكد أنّ جزءاً كبيراً من الحاضرين أسهموا في فضح ما تعرّضت له سوريا وكشف المتأمرين».

واعتبر حجازي أنه وبسبب دور الإعلام المهم رصدت الولايات المتحدة الأمريكية ٥٠٠ مليون دولار لتشويه صورة المقاومة، مشيراً إلى أنها طالما عملت على توظيف الإعلام وتوجيهه ضدّ فريق سياسي واحد وتحميله تبعات التردي الاقتصادي والوضع المعيشي في لبنان، إلا أنّ الإعلام المقاوم كان رأس حرية وصوتاً صارخاً في وجه كل المؤامرات التي حيكت ضدّ المقاومة وفلسطين التي تعيد العمل المقاوم إلى الواجهة، موجهاً التحية للشعب الفلسطيني وللقوى الوطنية والمقاومة الضفة الغربية، مؤكداً أنّ ما تدفعه



قمة الجزائر: بعد التفتت والتطبيع أين فلسطين ولم الشمل . . . !

■ د. عدنان منصور*

المستقلّ، وفيه من يفوهُ أمره لقوى الهيمنة والتسلط في الخارج، ويسيّر في كلها، ويجعل يلده مرتقاً لقواعدها العسكرية! كيف يمكن للطبع مع «إسرائيل»، والتعاون على حد بعيد معها، أن يكون في الوقت ذاته إلى جانب الفلسطينيين وقضيتهم؟ وأين قرارات وعقوبات القمة التي تردد وتلاحق «إسرائيل» على مجازها واعتذارها أو على الأقل، تجسيد التعامل معها من قبل المعتزفين والمطربين معها؟ لقد طالب بيان قمة الجزائر دول الشرق الأوسط الانضمام إلى معاهدة حظر انتشار أسلحة الدمار الشامل، والمحلق التابع لها، في حين أن القمة تعرف جيداً أن دول الشرق الأوسط انضمت إلى المعاهدة باستثناء «إسرائيل»، ولم يطالبه البيان بالاسم وبكل قوّة لانضمام إلى المعاهدة وهي التي تمتلك السلاح النووي وترفض بصورة قطعية الانضمام إلى المعاهدة؛ يصرّ بيان القمة على التمسك بالمبادرة العربية للسلام لعام 2002؛ وما نفع المبادرة إذا كانت «إسرائيل» رفضتها بالمطلق في حينه، وأتى من يعزّ هذا الرفض في ما بعد بتطبيع بعض العرب مع الكيان «الإسرائيلي»؟ وهل يتضور العرب أن «إسرائيل» تأخذ بالاعتار جدية المبادرة العربية للسلام، وهي التي تعرّف ما تأخذه منهم، وما هم على استعداد لتقديمه لها؟

القم العربية تأسست عام 1945. قبل قم عدم الانحياز، والاتحاد الأوروبي، والاتحاد الأفريقي، وشنغهاي، وبريسك، وغيرها من القمم. وما علينا في الوقت الحاضر إلا أن نرى الفرق الشاسع بين قمنا العربية، وقمن دول العالم الأخرى، ونعرف بأيّ طريقة وأيّ أسلوب تدير قمنا عالمنا العربي وشعوبه، وكيف تثير في المقابل قم العالم دولها وشعوبه؟ لا عجب في كل مرة ينعقد فيها مؤتمر القمة العربية، إن ولينا دول العالم لا تأخذ بالاهتمام قمنا العربية، ولا تكرّر بها، لأنها تدرك جيداً، ومن خلال متابعتها، أنها سخينة في القوال، وشحّيحة جدافي الأفعال!

إنها مأساة العرب، خلافات، وتشتّزم، تباين في الأفكار والتوجهات، والانتماءات، والاصطفافات، والأفعال. لا تغيب عنهم الخلافات، وإن غابت فلوقت، ثم تعود لتنطّو على السطح من جديد. لم تكتفهم وحدة التاريخ، والجغرافيا، واللغة، والثقافة، والروحانية، والمصير المشترك، كي تجمع شملهم وتوحدهم حول هدف مشترك!

هكذا هم وهذا سباقون! لا يوحّدهم ويمّ شعلهم إلّا النبي. لكن زمان الأنبياء ولّ!

*وزير الخارجية والمغاربة الأسبق.

وأوضاعه الاقتصادية والمعيشية والاجتماعية الصعبة، فيما قمة العربية لا تزال تدور حول مفردات بياناتها، وهي لا حول ولا راجع منها.

في الوقت الذي يمتلك العالم العربي ثروات بشرية، وطبيعة، وطاقة، هائلة، فضلاً عن موقعه الجيوسياسي ما يؤفله أن يكون أكثر مناطق العالم شراء ورفاهية، وأعلاها في مستوى دخل مواطنيه، نجد أن العاطلين من العمل يبلغ عددهم اليوم 20 مليون شخص، وأن الأمية تطال 100 مليون عربي (المقصود بالأمية هنا عدم معرفة القراءة والكتابة، وليس فقط عدم معرفته بالحاسوب). كما أن هناك 32% من سكان العالم العربي، أي 114 مليون مواطن، يعانون من الفقر الشديد، عدا الحرمان من الرعاية الصحية، الذي تصل نسبته إلى 26% من تعداد سكان العالم العربي، أي 115 مليون إنسان!

بيان قمة الجزائر تناول قضيّاً وકانتها آنية أو حديثة العهد، وليس قضيّاً تعود إلى الوراء 77 عاماً عند انعقاد أول مؤتمر قمة في مصر.

يركز البيان على القضية الفلسطينية! وأي قضية ستدفع عنها القمة إذا كان في داخلها المعترف والمطبع، والتحلّيف، ولدول الاحتلال، والاتحاد الأوروبي، والاتحاد الأفريقي، وشنغهاي، وبريسك، وغيرها من القمم. وما علينا في الوقت الحاضر إلا أن نرى الفرق الشاسع بين قمنا العربية، وقمن دول العالم الأخرى، ونعرف بأيّ طريقة وأيّ أسلوب تدير قمنا عالمنا العربي وشعوبه، وكيف تثير في المقابل قم العالم دولها وشعوبه؟

فما الذي فعلته القمم العربية، وأخرّها قمة الجزائر، وما هي الإجراءات الحاسمة التي اتخذتها حيال «إسرائيل»؟ جراء الانتهاكات اليومية للمسجد الأقصى، والاعتداءات «الإسرائيلية» ضد سوريا؟ ما الذي فعلته لتجفيف منابع الفصائل الإرهابية التي فكّت في أكثر من دولة عربية، وهي التي تلقى من الخارج، الدعم المالي والمعنوي وال العسكري واللوحيستي من جهات معروفة ومكشوفة؟ ما الذي حققه القمم العربية لوقف تزيف الدم في ليبيا وسوريا واليمن والمصوم والسودان والعراق؟ كيف يمكن لبيان القمة أن يرفض التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية، فيما على الساحة العربية أكثر من طرف عربي أشعل الفوضى والحرّوب، وذلك باعتراف صريح من أحد المسؤولين العرب الكبار؟

ما الذي نفذته القمم العربية من مشاريع تنمية ياهرا على مستوى العالم العربي، وأين منها من التكامل الاقتصادي الذي لا ينفك الحديث عنه في كل قمة؟

كيف يمكن لعالم عربي أن يكون له القرار السياسي والسياسي الحر

كم كان تمنّي أن يتبّق عن القمة العربية في الجزائر، ما يتحقّق قلب الشعوب العربية، بعد أن دَبَ فيها اليأس والإحباط من القمم العربية، والدولية، وصدقته في عقدت في الجزائر، البلد الذي له مكانة العربية، والدولية، وصدقته في علاقاته مع دول العالم، والذي ما كان يوماً إلا مدافعاً قوياً عن قضيّة الأمة وشعوبها، ومناصرًا شريفاً للحق والعدل، أين ما كان، ومدافعاً عن القضية الفلسطينية، وحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة، ومقاومة الوطنية الباسلة.

لقد أهل العرب من قمة الجزائر خطوة كبيرة تجاه فلسطين، وفي لم الشمل، واتّخاذ قرارات شجاعة حاسمة توضع موضع فضفاض، لا يزدّع هذا الطرف ولا يخرج ذلك.

أراد بيان القمة التوفيق بين الجهات العربية المتباينة في مواقفها، وتوّجهاتها، وسلوكها، ونهجها حيال مسائل مهمة حساسة، متجلّباً بخوض قضيتها، وبمقامها شعبها، وبالازمات التي تعاني منها بعض دول القمة، حفاظاً على «وحدة» العمل العربي المشترك، و«إنجاز» القمة.

لم يتضمن البيان موقفاً واحداً، وممارسته العنصرية والإجرامية التي يرتكبها يومياً ضدّ الشعب الفلسطيني!

قمة الجزائر، أريد لها أن تكون قمة فلسطين وجمع الشمل العربي! فأيّ جمع شمل، والثقة المتبادلة لا تجده طريقاً لها إلى عقول معظم الحكماء العرب! فمع كل قمة عربية، يكثر الحديث قبل انعقادها، عن رأب الصدع، وتوحيد الصف، ولم الشمل، وإزالة الخلافات المستحكمة بين دول عربية وقادتها.

يذهب القادة العرب إلى القمة العربية بخلافاتهم، بخلافاتهم، بخطبهم التي تكرر نفسها، ويعودون منها ببيان فضفاض، يضاف إلى بيانات القمم التي سبقتها، فيما يبقى الأداء الهزيل هو، من حيث اللون أو الطعم، أو الراحة، أو الهدف، أو الجدية، أو الالتزام بالمسؤولية الكاملة.

علم عربي مازوم، يختبئ في أزماته السياسية، ومشاكله الأمنية،

إيران تحرّرت من زمان يا بایدن . . . والأآن جاء دور إخراجكم من نادي الكبار

7 - إن واشنطن وبإيقاعها الإقليميين يخطّطون مجدداً إذا ظلّوا بأن إيران المجتمع الثورة والدولة والنظام، سيتّرجمون عن مشروعهم الحضاري والمقاوم ضدّ الامبرالية والاستكبار والشيطان الأكبر فسلموهم مرة أخرى رقاب الأحرار في فلسطين والوطن العربي فضلاً عن إيران الإسلام، ويعودون إلى ما قبل الحرية التي انتزعها لهم الإمام الخميني العظيم في العام 1979.

هيّهات ثم هيّهات ان تسلّم لكم طهران بـأيّ من شرطوطكم المذلة والمهينة والطالمة، بعد الإنجازات العظيمة التي حققتها بالتلاحم مع شعوب المنطقة من هرم إلى باب المندب، ومن البصرة إلى بنت جبيل ومن روابي آسيا الوسطى والقوّاز إلى سواحل فلسطين وضفافها كلّ ضفافها من النهر إلى البحر.

لا بل إن طهران هذه المرة هي التي التي تستنزلكم من قيادة نادي الكبار بل وقد تخرّجكم منه إلى الأبد، وتتبّوا هي موقعها اللائق كقطب مهم في عالم متعدد الأقطاب، ويعوها مستصبحون دوله منعزلة بحجم «قرنة شهوان» وينتحق شعار رئيسكم ترامب: أميركا أولاً

لقد فات الأوان وقطاركم ضل الطريق.

هل تذكرون كم عملتم من أجل أن تمنعوا تصدير الثورة من إيران، هل تذكرون؟

ومع ذلك فقد انتشرت الثورة وخلّدت، تماماً كما حصل مع ثورة الحسين عليه السلام، لا بل وحصل ما لم تكونوا تتوقعونه:

تشكل ثورة أقوى وأشدّ على حدود فلسطين، أعني حزب الله.

وكم عملتم وصرفتم المليارات من أجل أن تمنعوا هذا المارد الجديد من التمدد والانتشار، هل تذكرون أم تذكرون؟

ومع ذلك ظهرت نسخة هي الأنقى والازكي والأنمي والأرقى من نسخ الثورات العربية وهذه المرة في قلب الجزيرة العربية وام العرب، إنهم أنصار الله.

انها السنن الكونية أيها الحمقى.

السنن التي لن تفهومها، والدرس الذي لم تتعلّمه، لا من فرعون ولا من هامان رغم أن لديكم خزان!

قارون! إن هي إلا ساعة صبر وتكلّون مع التحول الأكبر من الحرب العالمية الثانية:

عالّمكم يألف وينحصر، فيما عالمنا ينهض وينتصر، والفضل في ذلك للله الواحد القهار.

ومن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى.

قائم أمرك سيدى حتى ظهور القائم.

بعدنا طيبين قولوا الله... ضدّ طهران.

■ محمد صادق الحسيني

يقول الرئيس الأميركي الذي يعيش في مرحلة ما بعد التيه اليهودي إنه: سيحرّ إيران قريباً! مسكنين هذا الرئيس الأميركي، ونحن نعذرّه لأنّه نسي كلّ تقارير أجهزة استخبارات بلاده المتعدّدة منذ 43 عاماً وهي تخبره وتخيّر رؤسائه آنذاك، بأنّ زلزال كبيراً حصل في إيران سببه أن الإمام الخميني العظيم «حرّر إيران» وأخرجها من حلقة السبع الأميركي في العام 1979، مرّة وإلى الأبد.

أيضاً نتفهم لماذا هو حاقد الآن في الواقع.. لأنّ لا أحد من أسلافه، ولا حتى لغاية الآن رغم كلّ ما نتفقّه وعمله من أجل إعادة إيران ولو سنتّمراً واحداً إلى الوراء، لا بل إنّهم يشهدون تقدّمها المتتسّع نحو عريّتهم مع كلّ ساعة تمرّ...

واليكم الشواهد والقرائن:

1 - صمود طهران المنقطع النظير تجاه سياسة أقصى الضغوط الأميركيّة المستمرة ضدّها حتّى بعد تسلّم بایدن إدارة البيت الأبيض من سلفه ترامب.

2 - رفضها الاستسلام بخصوص حقّها المشروع في تطوير علومها في الطاقة النووية السلمية.

3 - رفضها المساومة على حقّها في الدفاع عن منظومتها الدفاعية خاصة الصاروخية، وواجهها في

الدفاع عن حركات التحرّر، لا سيما في فلسطين ولبنان وسوريا، بل وكما يزعم أنها دخلت نادي الكبار وبدأت تهدهد في عقر داره، وهي تحرّق الأرض من تحت أرجل الناتو في أوكرانيا.

4 - اتخاذها قرارها الاستراتيجي في التوجّه شرقاً في ميادين التجارة والاقتصاد والمال والطاقة والاتصالات والمواصلات.... متوجّة ذلك بانتمائها النهائي لمجموعة منتدى شنغهاي للتعاون والأمن الدولي، كما تبيّن في مؤتمر سمرقند في أوزبكستان، وأخيراً دعوة الرئيس الصيني لها للانضمام لمجموعة بريكس.

5 - رغم مرور 50 يوماً على ممارسة سياسة الفتنه المتنقلة أو ما يُعرف لديهم بالثورات الملوّنة أو المخلّية، مع طهران، وذلك في إطار سياسة التحشيد الفتوني للمحموم واللعيّ بالثوار المتمثّل من أوكرانيا مروراً بآسيا الوسطى والقوّاز، وصولاً إلى العراق ولبنان، ففي في كل ميدان، تعود بخفيّ حنين.

6 - إن ذريعة قضية الفتنة الإيرانية وشروطه الأداب سقطت وظهرت مما أضطرّ واثنّشطن إلى أن تكشف كلّ أوراقها بالدخول مباشرة إلى سيناريو الدواعش

أبيبي، وأربيل والرياض وباكستان، منذ العام 2009 ضدّ طهران.

رسالة إلى السيد نصر الله أرجوك إرفع بنانك في الداخل . . .

■ د. علي عباس حمية

إذا ما قام باستخراجه لثرواته وفق ورقة التفاهم الجري معنا فيما نحن منشغلون بحالنا ولا سبب لنا عليه بذلك...

لقد استخدمت يا سيد كامل القوة من رفع البناان إلى التهديدات إلى المسيرات إلى مقاطع الفيديو عن قوة السلاح والصواريخ إلى المناورات المعلنة والمخفية إلى الربط واستئثار رجال الله على الحدود مقابل العدو «الإسرائيلي»، وأعلنت الوقوف خلف قرارات الدولة اللبنانيّة من أجل استرجاع الحقوق، التي تم التخلّي عنها أيام حكومة السنّورة البراء التي كانت بالعلن تنتادي بالمحكمة الدوليّة وبالخفايا تبيّع ثروات لبنان للأعداء. وكان الشعار في كل المراحل الثروات البحريّة هي الملاذ الأخير للنهوض بالوطن من الهاوية والانعدام الاقتصادي، وذلك بسبب الفساد الداخلي وأوامر الفتنة من الخارج، وليبيا في كل المراحل التي تجذّبها إلى عقول الحكماء واستئثارها بثروات لبنان للأعداء. وكان الشعار في كل المراحل التي تجذّبها إلى عقول الحكماء واستئثارها بثروات لبنان البحريّة هي الملاذ الأخير للنهوض بالوطن من الهاوية والانعدام الاقتصادي، وذلك بسبب الفساد الداخلي وأوامر الفتنة من الخارج، وليبيا في كل المراحل التي تجذّبها إلى عقول الحكماء واستئثارها بثروات لبنان للأعداء. وكان الشعار في كل المراحل التي تجذّبها إلى عقول الحكماء واستئثارها بثروات لبنان البحريّة هي الملاذ الأخير للنهوض بالوطن من الهاوية والانعدام الاقتصادي، وذلك بسبب الفساد الداخلي وأوامر الفتنة من الخارج، وليبيا في كل المراحل التي تجذّبها إلى عقول الحكماء واستئثارها بثروات لبنان للأعداء.

عندما اطلقت صفارات الإنذار بأن الوقت يقتضى وأصبح الشعار لا لتفريحه، ورأينا مهاراتنا في التهديدات إلى المسيرات إلى رسمية خارج الاستضافة وارتفاع غرامات الانتهاك، إلى أن حان الوقت الذي شعرنا بأن العدو والمفاوض الأميركي الذي يحاصرنا منذ البداية مع أدوات الأعرب وأدوات الداخل، بحيث كانوا جميعهم يمطّلون لإ يصل البلد إلى الماجاعة...

عندما يقتضي الوقت تجذّبها إلى عقول الحكماء واستئثارها بثروات لبنان للأعداء. وكان الشعار في حال الاستمرار بالتجويع حتى أحيرنا المفاوض الأميركي على الرضوخ لمعادلة لا استخراج من حقل كاريش قبل الترسّم ورفع الحظر عن الشركات التي ترغّب بالتنقيب عندها، وقد حصلنا على شروطنا وخرجنا منتصرين.

أما الآن فقد أصبحت المماطلة بأيديي الداخل، وبات تقطيع الوقت انتشاراً وطنجاً، فمن هو المستفيد أن يكون لبنان دون رئيس جمهوريّة أو حكومة مشبوهة الصالحات؟ ونظّر كأننا نماطل أنفسنا ونقوم بتنقيب الوقت على حالتنا ونقطع آخر شرائين النهوض من أزمتنا!

في المقابل يظهر الأميركي كأنه قد أوثق بعده بينما العدو «الإسرائيلي» يستخرج نفطه وغازه من كاريش دون أن يكون لنا حجة عليه، والسبب الظاهر أننا دون رئيس جمهوريّة ودون حكومة صلبة كاملة الصالحات، رئيس جمهوريّة ودون حكومة كاملة الصالحات وبالتالي لا يمكننا تهديد العدو



في رمزية إلى معنى اسم سوريا بلاد الشمس.
يُشار إلى أن تجمع شهبا التشكيلي تأسس العام
الحالي، ويهدف إلى تعزيز حالة الفن التشكيلي، وإبرازه
عبر معارض وأنشطة متعددة.

استخدام ألوان متعددة ضمنها، ما يضفي روحًا عليها، فيما ذكرت هذه عبارة أنها حاولت عبر 9 لوحات إبراز التراث المحلي والمرأة إضافة إلى أعمال من الطبيعة.

وقدم الفنان منير بيطار أعمالاً تخدم تشجيع النشاط الثقافي في الريف كما ذكر، في حين جمع الفنان ريدان الصحاوي في ثلاثة لوحات للحرق والحرف على الخشب بين الزي الشعبي والموسيقى والنسر، بالوقت الذي أظهرت فيه الشابة أريانا الأياضنة تقنية الفحم تعابير رجل مسن مع لوحة من الطبيعة الصامتة، بما يحفزها في بداية مشوارها الفني.

يذكر أن متحف الفنان غازي حمزة الذي يقيمها بمنزله يضم العديد من التحف التراثية واللوحات الفنية الوطنية مع تصميمه داخلياً على شكل أبواب حنائش ومساجد متلاصقة للتاكيد على التأثير بين كل أطياف الشعب السوري، كما يحيى على إحدى شرفاته خارجاً عملاً وطنيناً لمجسم فني بالأسنن واللبد، بعنوان سلم المجد يكتنون من 14 درجة تمثل عدد المحافظات السورية بارتفاع سبعة أمتار وزن يتجاوز خمسة أطنان، متضمناً العلم الوطني وخريطة سورية ومجموعة شمومس تعلو السلم وتحيط به

استضاف متحف الفنان غازي حمزة في قرية دوما في ريف السويداء معرضه فنياً تشكيلياً شارك فيه 21 فناناً وموهبةً من تجمع شهبا التشكيلي بأعمال متعددة.

وقدم المعرض المستمر أسبوعاً 80 عملاً، تتوزع بين اللوحات المرسومة بمختلف التقانات اللونية والمنحوتات الخشبية والبارزة، واللوحات القماشية وأعمال الحرث على الخشب، قدم ضمنها المشاركون موضوعات تتعلق بالطبيعة والطبيعة الصامتة والوجوه الإنسانية والتجريد.

وقال الفنان عمار النداف أحد أعضاء التجمع، في تصريح للإعلام إن المعرض يُعد الخامس من نوعه للتجمّع، وبشكل فرصة لأبناء الريف لمشاهدة الأعمال الفنية بتقنيات مختلفة وتشجيع المشاركين فيه لمواصلة العمل وتطوير أنفسهم.

وأشار الفنان غازي حمزة إلى أنه استضاف المعرض افتتاحياً من قيمة وأهمية الفن في حياة المجتمع وضرورة نشره في كل مكان.

وبيّنت صفاء نعمان، المشاركة في المعرض، أنها قدمت لوحات زيتية جمعت فيها بين الواقعية والتعبيرية، مع

إطلاق مشروع «صوت وصورة وصدى» في دمشق



للتعامل مع جميع أفراد المجتمع دون تمييز. ولقت عمار البري مسؤولاً العلاقات العامة في المؤسسة إلى أن المشروع له أهمية كبيرة في العمل الإعلامي لكونه يهتم بالمواد الإعلامية التي تتنبع من قبل الصحفيين وإيجاد تعريف لمجموعة من المصطلحات.

وأشار الدكتور في كلية الإعلام أحمد الشعراوي إلى أن إنتاج المحتوى الإعلامي هو أساس الإعلام ومن الضروري أن تكون أدوات إنتاج هذا المحتوى متقدمة وحديثة ومناسبة للفكر الجديد في عالم الإعلام، مبيناً أن

المسؤولية التي تقع على الإعلاميين هي تقديم المعلومات الضرورية التي تهم المجتمع. تأسست في عام 2020 وتعمل على معالجة قضايا مجتمعية وتنمية وربطها بمحظوظ إعلامي ينطلق من قبل مدربين ومدربات ومتخصصات قانونية واعلامية بهدف الوصول إلى إعلام مسؤول اجتماعياً وخطاب

وزارة الإعلام أن الوزارة تدعم جميع المبادرات التي لها دور في دعم العمل الإعلامي والارتقاء به سواء في الإعلام العام أو الخاص، لافتًا إلى أن دور المؤسسة التنموية له أهمية لكون عملها يركز على بناء قدرات الإعلاميين.

وأشار الدكتور في كلية الإعلام أحمد الشعراوي إلى أن إنتاج المحتوى الإعلامي هو أساس الإعلام ومن الضروري أن تكون أدوات إنتاج هذا المحتوى متقدمة وحديثة ومناسبة للفكر الجديد في عالم الإعلام، مبيناً أن

المسؤولية التي تقع على الإعلاميين هي تقديم المعلومات الضرورية التي تهم المجتمع. من جهتها أوضحت أميرة مالك المديرة العامة لمؤسسة صوت وصورة وصدى في حديثها عن مفهوم المشروع من خلال تقديم عدد من التدريبات خالل الإعداد للمشروع من قبل مدربين ومدربات قدموه معلومات قانونية واعلامية بهدف الوصول إلى إعلام مسؤول اجتماعياً وخطاب

أطلقت مؤسسة موج التنموية مشروع صوت وصورة وصدى وذلك خلال فعالية في المركز العربي للتدريب الإعلامي والتلفزيوني في دمشق.

وتضمنت الفعالية تسليم الضوء على المشروع الذي بدأ العام الماضي وجمع 50 إعلامياً وإعلامية من وسائل الإعلام العامة والخاصة ضمن ورشات عمل استمرت لمدة 3 أشهر.

وقال موسى عبد النور رئيس اتحاد الصحفيين في تصريح لوسائل الإعلام أن الاتحاد يعمل بشكل دائم على عدد من العناوين التي طرحت أثناء تقديم المشروع سواء من حيث تقديم المعلومات أو إعداد القانوني أو القضائي التي تركز على العنف القائم على النوع الاجتماعي.

وأوضح عمار غزال مدير الإعلام التنموي في

«عشرة عمر» معرض الفنانة التشكيلية زينب دندش في بعلبك



«فيروزيات» في بيروت، الذي كانت كل لوحة فيه تحاكي إحدى أغاني فيروز التي تعني لي وكل اللبنانيين الكثيرة». وختاماً تم عرض «ريبورتاج» قصير، تم تصويره في بيت العائلة، ومحترف الفنانة دندش، من إخراج يوسف الفضلي، أكدت خلاله: «عندما أرسم بطريقة تعبرية، أرسم اللوحة بروحى وأحساسى ومشاعرى، وأصنفى حتى على اللوحات الحزينة، لمسات من الألوان التي تنشر فيها المسات من ألوان الفرح والسعادة».

وأعربت عن استغرابها «كيف يترك البعض وطنهم، لأن الجذور والذكريات والحنين والآفة والمحبة في ريوس هذا الوطن».

وأعلنت: «أهدي هذا المعرض لوالدي، اللذين رغم وفاتهما، هما في السماء دائمًا إلى جانبى». وأهدت للوزير المتضي لوحه عنوانها «يا قلبي لا تتعب قلبك» وإلى مجلس بعلبك الثقافي لوحه «لاتنساني لقد عاد الربيع»، وقالت: «إن هاتين اللوحتين من معرض

تحثه الأشكال التي يضفيها الفنان على المشاهد، وقد تجسد كل ذلك مع الفنان جاك لوبي دائمًا بلوحاته الشهيرة موت سقراط».

وكانت الكلمة لممثل وزير الثقافة ضاهر جاء فيها: «وجهكم النير والطيبة وعطاءكم، ستعيد لمدينة بعلبك تألقها، وكل لبنان أمجاد أيام العز والهمة والنشاط والسعادة والنجاح. ولابد من التنويه بأننا نعتمدكم اليوم مع خصوصية الفنانين التشكيليين اللبنانيين الرمزية زينب دندش، التي نعتز بالوقوف إلى جانبها وإلى جانب كل الزملاء الآباء، فنحن جميعاً في خدمة هذا البلد، لنعي معًا الثقة والتألق الثقافي والفنى إليه».

وتابع: «لفت نظرى عند مدخل المعرض الوفاء لوالدى الفنانة دندش، وأنا أرى اليلو في هذا المعرض إضافة لزاوية معمتمة في بلدنا، مما يساهم في رفع شأن لبنان، وشان مدينتنا العظيمة التي ظلت كثيراً، متمنياً أن يوقدنا الله في عملنا».

وأضاف: «على رأس وزارة الثقافة اليوم القاضي محمد وسام المرتضى الذي نتفق خلفه وإلى جانبه، ولكنه أماناً، وأي خطوات ترون أنها ضرورية لإعادة الثقة والوجه لهذه المدينة، بالتأكيد لن يتاخر الوزير دقيقة واحدة عن تقديم المساعدة الممكنة، رغم الظروف الصعبة التي تمر بها الوزارة».

وختت: «إن هذا المعرض وأمثاله، بمثابة مؤشر لأن لدينا تطلعات كبيرة يعول عليها بتحقق الإنجازات».

وشكرت الفنانة دندش «هذه النخبة من محبي الثقافة والفن في بعلبك، على تلبية الدعوة، والشكر موصول إلى معاذ ووزير الثقافة الذي يقدم لكل الفنانين التسهيلات، ويقف إلى جانبهم على الدوام، وأنا فخورة بهذا الصرح في مجلس بعلبك الثقافي الذي يعمل لرفع شأن المدينة التي

افتتح وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال القاضي محمد وسام المرتضى، مثلاً بتكريم الفنانين التشكيليين اللبنانيين الدكتور نزار ضاهر، معرض «عشرة عمر» للفنانة التشكيلية زينب دندش، الذي أقامه «مجلس بعلبك الثقافي» في مركزه، بالتعاون مع «منتدى شاعر الكورة» السابق الدكتور كامل الرفاعي، رئيس دائرة البلديات في محافظة بعلبك الهرمل هبة زعيني، رئيس قسم المحافظة دريد الحلاني، رئيس اتحاد بلدات بعلبك شقيق شحادة، نائب رئيس بلدية بعلبك مصطفى الشل، وفاعليات ثقافية وفنية واجتماعية.

وتحذر حاتم شريف رئيس «مجلس بعلبك الثقافي» فقال: «لابد لنا في حضرة الفن إلا أن نتوقف عند قوة تأثير العمل الفني التي يستمدنا من قدرة الفنان على صياغة المشهد الانفعالي بذاته ملموس، ضمن مجالات الفن المختلفة. فالجالب هنا يتجسد في مدى قدرة الفنان على الخروج من الموقف الاعتيادي إلى موقف جمالي مغاير». وأضاف: «إن مبدأ النسبة لا بد أن يكون منجسداً في المشهد الجمالي، ولا مجال للحكم على المشهد نفسه، بالمعايير نفسها، كذلك الإضافة على انحصار الفضيلة أو الجمال الداخلي وترجمتها على اللوحة».

وأشار إلى «معايير سقوط للجمال، حيث يعتبر أن الغائية أو النفعية في الفن حيث يتجسد بمقابل تفعه للبشر، وهذا لا يطبق على الفن التجريدي أو الزخرفة الإسلامية. هنا الكلام عن الفن المجتمعي أو الفن للفن. المحاكاة وخاصة مع الطبيعة، فقد أعطى الفنان الحرية في حذف أو إضافة ما يريد مناسباً لاستخلاص شيء منها، مثل التعبير عن الصفات غير المدركة كالكراهية والطيبة، أي ما لا نراه مادياً، أي التعبير عنها من خلال الآخر الذي

اختتام فعاليات مهرجان المسرح الجامعي السابع والعشرين في حمص



الموهوب الطالبانية الواقعة من خلال جديتهم في النهوض بالمسرح الجامعي وإيصاله إلى مكانة مميزة.

وتم بعد ذلك توزيع الشهادات على الفرق المشاركة وأعلان نتائج لجنة التحكيم بفوز فرقه معاهد الالاذقية بأفضل عرض وتلتها فرقه جامعة البعث بالترتيب الثاني.

وجاءت جائزة أفضل مخرج مناصفة للمخرجين وليد العاقل من السويداء وحمات العقاد من جامعة حلب، كما وازعت جائزة حفلة لأفضل وحالها الواقع بكل تفاصيله». وفي كلمة لجنة التحكيم أوضح الفنان قاسم ملحو أهمية المهرجان الذي أقرز العديد من الفرق المشاركة.

في تكوين شخصية الطالب وتنمية الإحساس والوعي لديهم بمشكلات المجتمع للعمل على مواجهتها.

بدوره قال عمر البجاعي عضو المكتب التنفيذي رئيس مكتب الثقافة والفنون في الاتحاد الوطني لطلبة سوريا: «عبر رحلة أسبوع كامل شاهدنا إبداعات جميلة وعروضاً مسرحية طالبية شديدة وهادفة تتنم عن وعي شريرة الشباب، حيث

امتحنت مشاعر الفرح والحزن والطمأنة لمستقبل أفضل، وحالها الواقع بكل تفاصيله». وفي كلمة لجنة التحكيم أوضح الفنان قاسم ملحو أهمية المهرجان الذي أقرز العديد من

في حمص فعاليات مهرجان المسرح الجامعي السادس والعشرين الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة سوريا بمشاركة فرق مسرحية من جامعات ومعاهد البعث وتشرين وحلب ودمشق وبرعاية ودور عاصي.

واعتبر الدكتور الياس بطرس نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والطلاب أن المهرجان جمع طلاب سوريا الجامعيين للمسرح ليعبروا عن تطلعاتهم وأمنياتهم ويتداولوا الخبرات والمعرفة، لافتاً إلى أن المسرح الجامعي كان ولا يزال المرأة التي تحكم واقع المجتمع، إضافةً لدوره الكبير



أعلن نادي الحكمة عن عودة أسطورة كرة السلة اللبنانية فادي الخطيب إلى صفوفه، وذلك في بيان رسمي مع مقطع فيديو نشره النادي. وكان الخطيب قد أعلن اعتزاله اللعب منذ سنتين، لكنه اليوم قرر العدول عن قراره. وكان قد كشف الخطيب عن عودته إلى صفوف الحكمة في وقت سابق، حيث سيكون وجوده في السلة اللبنانية بمثابة تكريم كبير لها. وقال نادي الحكمة في بيانه أمس، «التاريخ يكتب من جديد». أسطورة كرة السلة اللبنانية ونادي الحكمة في بيروت فادي الخطيب يعود إلى بيته الأول». وبعتر الخطيب أحد أبرز نجوم السلة اللبنانية والآسيوية، حيث ستكون عودته تعزيزاً لفعالية الأخضر في سعيه للمنافسة على اللقب.

الأولمبية اللبنانية شاركت في ندوة المساواة بين الجنسين في المجال الرياضي بالمنامة



شارك وفد من اللجنة الأولمبية اللبنانية ضمن عضو اللجنة التنفيذية رئيس لجنة المرأة جورج عبود ومقرر اللجنة المحامية كلير فرام وعضو اللجنة سهي مرزوق، في ندوة حول تكافؤ الفرص بين الجنسين في المجال الرياضي أقيمت في العاصمة البحرينية المنامة نظمها المجلس الأولمبي الآسيوي بالتعاون مع اللجنة الأولمبية البحرينية، لإغناء النقاش حول هذا الجانب الذي توليه اللجنة الأولمبية الدولية أهمية كبيرة ضمن استراتيجية عملها. افتتح الندوة الشيخ خالد بن حمد آل خليفة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، وتولى على الكلام كل من الأمين فیصل بن الحسين رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية ورجا راندير سینغ الشفاف القائم باعمال رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي والشيخة حياة عبد العزيز آل خليفة رئيسة لجنة المساواة والإنصاف في اللجنة الأولمبية البحرينية.

وأوضح المتحدثون في الندوة أن المساواة والمناصفة هي قضية ثقافة سائدة ما تزال تحتفظ بأشكال ترسخ التمييز والصور النمطية بشأن دور النساء والرجال في الرياضة فجرى طرح مسألة مشاركة المرأة وتمثيلها في الرياضة ودور اللجنة الأولمبية الوطنية في تحفيز المساواة، حيث سلط المحاضرون الضوء على الأولويات التي يجب أن تدرج ضمن برامج اللجان الأولمبية الوطنية حول العالم لتحقيق الأهداف المنشودة لألعاب باريس 2024.

كما تم التأكيد على وجوب التصدي لمختلف أشكال التمييز ضد المرأة والالتزام بهيات الرياضية في مختلف المؤسسات والهيئات الرياضية والتربية بمشاركة النساء وضرورة تأمين لهن الحماية من أي عنف أو إساءة. وشملت الندوة ورشتي عمل جرى فيها تبادل الأفكار بين بعثات البلدان المشاركة وقد عرضت نتيجة المداولات عضو الوفد اللبناني سها مرزوق والتي شددت في جوهرها على مبدأ المساواة بين الجنسين.

ألمانيا تخسر جهود تيمو فيرنر في كأس العالم



سيغيب تيمو فيرنر عن منتخب ألمانيا خلال كأس العالم في قطر بسبب إصابته في أربطة الكاحل بحسب ما أعلن فريقه ليسبتون. وتعززت هذه المجموعة بـ«إصابة» حادة على مستوى أربطة الكاحل الإيسر خلال مباراة المجموعات لـ«دوري أبطال أوروبا»، وجاءت هذه الإصابة فيما مدرّب المنتخب الألماني هانزى فيлик يستعد للإعلان عن التشكيلة النهائية من 26 لاعباً للعرض العالمي المقرر.

الفيفا يدعى المنتخبات للتوكيل على «كرة» فقط



وتسبّبت رسالة «الفيفا»، «واحدة من أعظم كاس العالم إن فرض قوانين عمل «صارمة»، كان أيضاً «تحدياً» لأستراليا. وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، انتقدت جامعة الدول العربية انتقادات قطر ووصفتها بأنها «حملة تشويه» قبل البطولة.

دعا الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، المنتخبات المشاركة في موسم 2022 قطر إلى التركيز على كرة القدم والتوقف عن توزيع الدروس الأخلاقية في رسالة كشفت عنها شبكة «سكاي نيوز» البريطانية.

وواجهت قطر انتقادات بسبب مزاعم عن انتهاكها حقوق العمال الأجانب في مشاريع البنية التحتية لكأس العالم، وحقوق المرأة غير قانونية في الدولة الخليجية. وسيرتدي قادة عدد من نخبة المنتخبات الأوروبية بينها إنكلترا وفرنسا وألمانيا، شارات بألوان قوس قزح تحمل عبارة «حب واحد» في حملة مناهضة للتغيير.

وقال رئيس «الفيفا»، السويسري جاني إنفانتينو، والأمينة العامة السنغالية فاطمة سامورا في رسالة وجهت إلى جميع المنتخبات 32 في كأس العالم، الجمعة: «من فضلكم دعونا الآن نركز على كرة القدم! نحن نعلم أن كرة القدم لا تعيش في فراغ ونحن ندرك بالقدر نفسه أن هناك العديد من التحديات والصعوبات ذات الطبيعة السياسية في جميع أنحاء العالم، لكن من فضلكم لا تنسوا لكرة القدم بالانجرار إلى كل معركة أيديولوجية أو سياسية موجودة».

موعد ونظام القرعة ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا

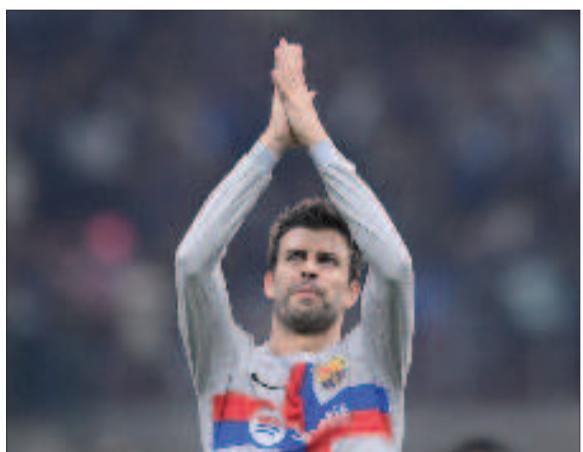


ومواجهة فريقين من البلد نفسه، أو فريقين خاصاً الدور الأول في المجموعة ذاتها. هذه، وستخوض الفرق التي تأهلت في المركز الأول النهائي، حيث من المقرر أن تقام مواجهات الدور الذهاب في ثمن النهائي خارج ملعبها، ثم الإياب أيام 14، 21، 22 و 29 شباط 2023. و تستقبل مواجهة الإياب على أرضها.

مع إسدال الستار على منافسات دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، التي أسفرت عن تأهل 16 فريقاً إلى الدور ثمن النهائي. هي: ليفرپول، باريس سان جيرمان، كوب بروج، دورتموند، إنتر، آينتراخت فرانكفورت، ليزيغ، ميلان، بايرن ميونيخ، تشيلسي، نابولي، بورتو، مانشستر سيتي، ريال مدريد، بيفكا وتوتنهم.

تقرر إجراء القرعة الدور ثمن النهائي في مقبرة الأوروبي لكرة القدم «يويفا»، في مدينة نيون السويسرية يوم الاثنين المقبل. على أن توزع الأندية المتأهلة إلى في صدارة مجموعاتها وهي: بايرن ميونيخ، تشيلسي، نابولي، بورتو، مانشستر، ريال مدريد، بيفكا وتوتنهم، أما الثانية فستضم أصحاب المراكز الثانية في دور المجموعات وهو باريس سان جيرمان، ليفرپول، كوب بروج البليجيكي، دورتموند، إنتر، آينتراخت فرانكفورت، ليزيغ، وميلان. وستسحب القرعة لتجمع كل مواجهة بين فريق من المستوى الأول وأخر من المستوى الثاني، وتقام القرعة بنظام لا يسمح

بيكيه يعتزل اللعب وهذه هي دوافعه !



ولعب بيكيه مع منتخب الإسبانيا بين 2009 و2018 وحقق معه كأس العالم 2010 وكأس أوروبا 2012 قبل أن يعتزل دولياً بعد مونديال روسيا 2018.

أعلن مدافع برشلونة الإسباني لكرة القدم، جيرارد بيكيه بشك مفاجئاً اعتزاله كرة القدم عن 35 عاماً، مؤكداً أنه سيخوض آخر مباراة غداً السبت.

وقال عبر فيديو نشره على موقع التواصل الاجتماعي الخاص به «مباراة السبت (ضد الميريا في الدوري) ستكون الأخيرة لي في كامب نو».

وابع في فيلم قصير ظهر فيه مشاهد وهو طفل يرتدي زي وأنتم يا كاتالونيون أعطينوني كل شيء. الآن وقد تحققت أحلام ذلك الولد، أريد أن أقول لكم إنهحان الوقت لوضع حد لهذه الرحلة..

وأردف «لطالما قلت إنه لن يكون هناك فريق بعد برشلونة.. عاجلاً أم آ杰لاً سأعود». وأشارت بعض الصحافة إلى أن أبرز الأساليب التي دفعته لاتخاذ هذا القرار هي: لم يعد أساسياً في التشكيلة، مشكلاته الشخصية المتفاقمة، إطلاق الجمهور تصافرات الاستهجان عند نزوله إلى أرض الملعب وحرصه على إبقاء صورته مقبولة عنده.

وكان بيكيه وصل إلى برشلونة في سن العاشرة قبل أن يغادر كاتالونيا في العام 2004 للالتحاق بأكاديمية مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي حقق معه لقب الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا في العام 2008 قبل أن يعود في العام ذاته إلى نادي الطفولة.

وحقق مع برشلونة ثمانية ألقاب في الدوري الإسباني، دوري الأبطال ثلاثة مرات (2009، 2011 و2015)، كأس الملك سبع مرات إضافة إلى ألقاب أخرى.

زيدان مدرباً لمنتخب «الديوك» بعد المونديال

لكن زيدان لم يرغب في الاستماع إلى أي عرض آخر، هدفه كان المنتخب الفرنسي وهذه ستكون مرحلته الثانية كمدرب بعد تجربته الطويلة مع ريال مدريد. وانفرد زيدان قراراً بـ«أن ديفيد بيتروني، الذي كان يشغل معه منصب الرجل الثاني في ريال مدريد، سيكون أيضاً مساعدـه الرئيسي في منتخب فرنسا».

سيحقق زين الدين زيدان أحد أحالمه العظيمة، وسيكون مدرب منتخب فرنسا بعد كأس العالم 2022 في قطر، وهذا ما تناقلته صحف فرنسية. وأكدت صحيفة (Libertad Digital) أن زيدان أبرم بالفعل اتفاقاً مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ليخلف ديفيد بيتروني الذي سيتّم عقده نهاية العام الحالي. مع الإشارة إلى أن نادي باريس سان جيرمان سعى للتعاقد معه،

ناقدة مُهْوِي

الغلبة للحياة وأبناء الحياة

يوسف المسماري*

وفؤوية تعصبية عمياء، وطائفية تكفيه بغيرهة بغية داخل مجتمعنا، وطغائية جشعية، واستكبارية غاشمة، ونفسية كراهية ظالمة عدوانية خارج المجتمع. إن جميع هذه الطرق كلها تؤدي حتماً إلى الدمار والخراب، وتؤدي نفسها قبل أن تؤدي غيرها. بل إن أبناء الموت جهلة لا يعلمنون أن الموت جشع وطغيان واستكبار وقد ومثالب وظلم وعدوان، وأن مقابر التاريخ وسراديبها هي الأنانية والجشع والظلم والعدوان والاختناق في كلمات هذه المقابر والسراديب العفنة. نحن في الحياة قوة فاعلة نصارع ولسنا أمواتاً خاملين في حفرة العدم. نحن أحياء في الوجود بصراعنا لا بخمولنا، نعي بحياتنا وبإيماننا بالحياة وصراعنا في الحياة. والحي لا يغيب وعيه، ولا يفتر إيمانه ولا يتخلّى عن صراعه. نحن نؤمن ببقاء الحياة فيها ولا ننسى. والذي لا يغيب وعيه ولا يضعف إيمانه بقضية حياته وعزه، وتجدد ثقته بنفسه وباعتماده على ذاته ويصارع بإيمان أن لا يفرّ له من انتصاره، يفقّر ويؤمن بإيمانه مطلقاً أن الغلبة الأخيرة هي للقوى الإنسانية المناقية الحياة الواقعية المؤمنة في الحياة ولو كره الخانعون المستسلمون والمتفطرسون الظالمون المسرعون في طريق سقوطهم في مقابر الأموات التي لا يقرّ لها.

إن أبناء الحياة هم الذين وعوا ووثقوا بأنفسهم وأمنوا أن الحياة صراع للأجد والأفضل والأبقى، لن تتخلّي الحياة عنهم ولن يتخلّوا عن عز الحياة. أما الذين تخلّوا ويتخلّون عن قيم الحياة الفضلى والمثل العليا، وتنازلوا ويتنازلون عن الصراع، فلن يكون مصيرهم الا مقابر الأموات. لأن الغلبة المناقبي الأخلاقي الإنساني.

وقدر أعدائنا في داخل أمتنا وخارجها هو أنهما أبناء الموت الذي له طرق عديدة فردية اثنانية، العزيزة، ولن تكون غير ذلك.

*باحث وشاعر قومي،

والى أن نكتشف أكثر من طريق للولادة، تظل الحياة قيمة للموت ما لا يحصى من الطريق. وإذا كان قدر الأموات أنهم لا يستطيعون أن ينتصروا في صراع الحياة، فإن قدر أبناء الحياة أنهم لا يستطيعون أن يستسلموا للموت. وعبّثاً تهدر الجهود في إحياء ميت، أو إماتة حي، لانه لا يصح أن يتساوى الذين يولدون أمواتاً مع الذين يولدون أحياء. وقد تتبّس الأمور فيولد الميت من الحي، ويولد الحي من الميت، ولكن النقوس الحية القوية، والعقول البصيرة المميزة هي وحدها التي تدرك أيهما الحي وايما الميت فتختار طريق حياتها، ولو بدا للجهلة الضاللين أن طريقها محفوظ بالمخاطر بشتي أصناف وتنوع الدمار والموت.

لقد ولدت «إسرائيل» ميتة ولا تستطيع قوة في العالم ان تحبّها مما ضخت فيها من الأوصال والدماء والعقارب ليست حية وإن بدت بعض العقول المشوهة انها تتعرّش بل هي تحدّر وتموه وتغش. والتذير والتوبّه والغش عقاقير تخدع التفوس الساذحة الغبية، وتعتمي العقول الممسوخة الخامدة ولكنها لا تحبّي الأموات ولم يذكر التاريخ منذ بدءه الجلي حتى اليوم أن ميتاً قد عاد الى الحياة.

قد رأينا أنتا أبناء أمّة حيّة، وانتا أبناء الحياة التي ليس لها سوى طريق واحدة واضحة جلية هي طريق الوعي القومي الاجتماعي، والنمو القومي الاجتماعي، والصراع القومي الاجتماعي، والعز القومي الاجتماعي، والانتصار القومي الاجتماعي المناقبي الأخلاقي الإنساني.

وقدر أعدائنا في داخل أمتنا وخارجها هو أنهما أبناء الموت الذي له طرق عديدة فردية اثنانية،

دُرُّ اللَّهِ دُبِّيَّ

سأقبل الأرض في حضرتهم

■ يكتبها الياس عشي

أتمنى وأحلّم... أحاول الخروج من فجوات الفراغ، والقتل المجاني، والجرب الطائفي، وكل المفردات اللعينة التي فهرسها الغرب، ثم نسبها، زوراً، إلى ربّع عربي لا ملامح له، ولا هوية له. على ضفة من ضفاف دجلة المتماهية بأغاني الشعرا، وحكايا ألف ليلة وليلة، وسيرة عنتر، أو استيقظ وأنا في عرزال كان وسيقى، منبر المعرفة

الفنان الأردني سمير التايي ضيف صفحات «البناء»



دُرُّ اللَّهِ

النضال على الطريقة «الدعيسية»



والمجتمعية والاقتصادية، أي تجريد اللاجيّ الفلسطيني في الغرب من هويته الوطنية وحصره في إطار الخطاب الحقوقي والمطلي والاحتاجي. تكشف عن «جمهوريّة شلومو» خبيثة في عالم متخلّل ومخترقها الغرائبية التي انتجت لقاها بمفاسد عكسية، جعلت من الشفيري المحارب ضدّه محبيه وذاته، ويسير بين خطين متوازيين، من التاريخ الداخلي والخارجي، والفردي والجماعي، في دائرة مغلقة من الغزلة والاندطاء على الذات وسط أمكنة غريبة، وهوية خاصة بأمكنة سكنية وتجارية ذات لغة وطبع وذكريات، والتي تنمو في المجتمعات الهويّة الموازية التي تحفظ لنفسها بعنفوان الماضي.

« ضد الشفيري» سردية حديّة ترصد الوضع الجديد للإنسان المقتول، وتحثّ عن أسللة جديدة وافق آخر قد يتبع للشتات المتعدد بأن يصبح جزءاً عضواً من الجسد النضالي الفلسطيني.

صدرت حديثاً عن «دار الفارابي» في بيروت، رواية

مروان عبد العال بعنوان « ضد الشفيري»، والتي جاءت في 343 صفحة وتعد العمل العاشر للكاتب. تنتيج الرواية الولوج داخل شخصية الشفيري، وتسرد حكاياه مع ظل غريب، يراقب تحركاته، يخترق تفاصيل حياته، ومقاعيل اللقاح السوري المخصوص ضدّ وسوس الهوية، وتنشأ علاقة غريبة بين هوبيتين وضدين في عالم غريب، وبين سحر امراة تلامسه بالفكرة والجمال والغشّ، وفتاة منكسرة سحقتها الحرب، وغجرية تقرأ أسرار الرجال، وزوجها المحاط بدوارث الغموض والشروع والأسرار والخيارات.

رواية تحاول تفكك شيفرة الشّتات المتعدد في الغرب، تسرد صراع البوّيات، وقراءة المنفى وفهمه. في محاولة لتجوّي الزمن. في صراع مع عملية التدجين تحت ما يسمى «الاندماج» الذي يتضمن صهر جموع اللاحجين في المنظومة القيمية والثقافية الغربية

الاستيطان، أما السلاح فهو التهويد، دعيس ذهب معهم من خلال المفاوضات العبثية، وفي أيٍ مناسبة، وفي أيٍ استدارة سياسية او استراتيجية ماذا سيقول دعيس، يظنّ هو وشلة الاستيطان بعيداً، فالتطنيش هو أخوه القبول، وأكاد أقول شريكـا في الجريمة، لقد أصبحت هذه النغمة مضحكة، ومثيرة للشفقة في خطابـه السياسي، خاصة بعد توقف المفاوضات العبثية، وغياب أفق رياض المالكي السياسي، أصبح يتوجّ خطابـه بلازمة فيها أن يذهب إلى ناحيـته الـبلـاهـةـ، ولكنـها يستطـيعـ بهاـ أنـ يـجـبـ إـلـىـ نـاحـيـةـ الـرـجـلـ وـزـيـانـيـتـهـ فيـ السـلـطـةـ وـصـلـوـاـ إـلـىـ مـرـحـلـةـ الـخـوـاءـ الـاسـتـرـاتـيـجـيـ،ـ وـلـمـ يـعـودـواـ حتـىـ يـسـمعـواـ صـدـىـ لـهـرـاـئـهـ وـتـرـهـاتـهـ،ـ وـيـاتـواـ بـدـيـكـونـ وـالـنـاسـ فـيـ مـأـتمـ..ـ

أما نحنـ،ـ فإنـناـ نـرـىـ بـاـنـهـ كـلـاـ اـتـجـهـ الـكـيـانـ الـطـارـئـ نحوـ مـزيدـ مـنـ العـنـصـرـيـةـ وـالـفـاشـيـةـ وـالـنـازـيـةـ،ـ كـلـاـ تـرـسـخـ لـدـيـنـاـ الـقـنـاعـةـ بـأـنـ مـاـ أـخـذـ بـالـقـوـةـ،ـ لـاـ يـسـتـرـةـ بـغـيرـ الـقـوـةـ.

سمير التايي