

اليوم الأول بعد معركة جنين: رغم القتل والدمار إحباط في الكيان... واحتفال فلسطيني بالنصر

رعد: لا نريد تغيير النظام ولا تعديل الطائف ولا التأقلم مع الفراغ... ولا بديل عن الحوار

الراعي يُعيد التلميح للمؤتمر الدولي... والتيار يمهد لمبادرة نحو الحوار حول المشروع والرئيس



جنين في اليوم الأول بعد فشل العدوان البربري الصهيوني

مربع، لم يتم التوغل في أقل من نصفه، عن الفوز بمواجهة عشرات من المقاومين.

مشهد جنين فتح النقاش حول مخاطر تحول المخيم إلى رمز للمقاومة وإلى قلعة للمقاومين، وصولاً إلى تحوله إلى غزة جديدة، مع عجز جيش الاحتلال عن الدخول إليه مجدداً رغم الحديث عن نية شن هجمات مقبلة.

في لبنان يتمدد الفراغ الرئاسي ويستحکم الاستعصاء السياسي حول الرئاسة، فيعود البطريرك بشارة الراعي إلى التلميح للمؤتمر الدولي تحت شعار فشل السياسيين، بينما تؤكد المعلومات المتواترة حول الاهتمام الخارجي المترجع بلبنان إلى أن إضاعة المزيد من الوقت على رهانات انتظار الخارج، لن تفلح سوى بتمديد الفراغ، بينما قال رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد، إن لا حل (التمتمة ص6)

كتب المحرر السياسي

كشف مشهد مخيم جنين بعد انسحاب جيش الاحتلال عن حجم الدمار والخراب الذي نتج عن ما وصفه بعملية جراحية نوعية، لملاحقة مطلوبين قالت مصادر إعلامية في الكيان إنها تضم أسماء لـ 27 مقاوماً من مختلف الفصائل، فشلت محاولات قتل أو إصابة أو اعتقال أي منهم، لكن تم تدمير 800 منزل، وقتل 12 مدنياً وإصابة أكثر من 100 بجروح بينهم نساء وأطفال، وبينما تحولت جنازة الشهداء إلى احتفال بالنصر وتأكيد على التمسك بخيار المقاومة والثبات على موقف الدفاع عن المخيم في مواجهة أي حملة قادمة، كانت النقاشات في الكيان حول نتائج العملية تكشف حال الإحباط من فشل قوة ضخمة بحجم ما تمّ الزج به في مخيم لا تزيد مساحته عن نصف كيلومتر

نقاط على الحروف

ما يجب قوله في السياسة والدستور عن الرئاسة

ناصر قنديل

- في ظروف مختلفة يمكن لانتخابات رئاسة الجمهورية أن تجد فرص السير بسلاسة ولا تحتاج إلى مقاربات معقدة مثل التي نعيش ظروفها، والظروف المختلفة تتمثل بواحد من احتمالات، أن تكون أغلبية الطوائف الكبرى على الأقل متوافقة على العناوين السياسية الكبرى ولا ترى في وصول خيارات رئاسية تناقسية إخلالاً بالتوازنات التي تحكم العناوين الكبرى فترضى اللجوء إلى المنافسة المفتوحة وتؤمن لها النصاب بالتراضي. وهذا ما لم يحدث بعد، أو أن تكون متفقة على اسم مرشح واحد لأسباب مختلفة فتؤمن له النصاب والانتخاب معاً، مقابل معارضة أقلية، كما حدث مع انتخاب العماد ميشال عون رئيساً، أو أن يكون انتخاب الرئيس قد ترافق مع سلة متكاملة منها الحكومة ورئيسها وقانون انتخابات نيابية مع التفاهم على سلة تعيينات المناصب الرئيسية في الدولة، كما حدث في انتخاب العماد ميشال سليمان رئيساً.

- في ظروف مشابهة للظروف التي نعيشها، حيث كتلتان كبيرتان تمثل كل منهما لوناً طائفاً طائفاً، تقفان على ضفتين متقابلتين من القضايا والعناوين الكبرى، وتملك كل منهما قدرة تعطيل النصاب، وقد سقطت نظرية تحريم تعطيل النصاب بتهديد فريق علناً باستخدامها وقيام الفريق الآخر باستخدامها فعلاً، تصبح القضية في كيفية تأمين 86 نائباً على الأقل يتفقون على تأمين النصاب والانتخاب. وكل مسعى رئاسي لا يقدم جواباً على كيف سوف يفعل ذلك هو ملء للوقت الضائع بمزيد من الكلام إلى جانب الفراغ.

- الوصول إلى التوافق على اسم الرئيس يبدو مشروطاً بتوافق أوسع على برنامج تتبناه كتلة عريضة متعددة طائفاً قادرة منظملة «أوبك» بوتيرة أسرع من الطلب.

جيش الاحتلال يعلن انتهاء عملياته العسكرية في جنين



لحركة الجهاد الإسلامي، أبو حمزة قائلاً: «أفشلنا في سرايا القدس والمقاومة أهداف العدو، ضمن تكتيكات ومعارك ميدانية تخللها تفجير العبوات الناسفة وكمان الموت».

أن «انسحاب جيش العدو الصهيوني من مخيم جنين هو إعلان لفشله في تحقيق أهدافه، وهزيمته أمام إرادة الصمود والمقاومة».

بدورها، صرّح الناطق العسكري باسم سرايا القدس، الجناح العسكري من جهتها، أكدت حركة «حماس»

أعلن جيش الاحتلال «الإسرائيلي»، أمس، انتهاء العملية العسكرية في جنين بشكل رسمي، وفق ما نقلت وكالة الصحافة الفرنسية. وقبيل ساعات من القرار، شنّ طيران الاحتلال غارات جوية على مواقع للمقاومة في قطاع غزة، أعقبت إطلاق صواريخ من القطاع باتجاه الأراضي المحتلة.

تأتي تلك التطورات، بعد عدوان الاحتلال على مخيم جنين الذي استمر قرابة يومين، وأسفر عن 13 شهيداً فلسطينياً، وعشرات الجرحى، إضافة إلى اعتقال نحو 120 فلسطينياً من جنين ومخيمها منذ بدء العدوان. إلى ذلك، علقت وسائل إعلام العدو على قرار الانسحاب من جنين، قائلة إن «العملية العسكرية لن تؤدي إلى تغيير استراتيجي في جنين»، مشيرة إلى أن «هذه العملية بالتأكيد لن تردع الجهاد الإسلامي وحماس».

وزير الطاقة السعودي: تعاوننا قوي مع روسيا في مجال النفط

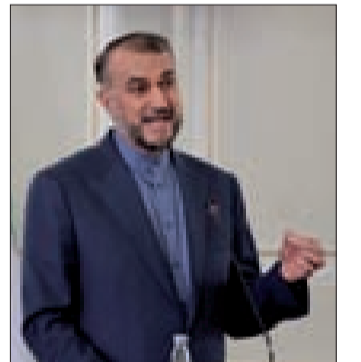


توقعاتهم لسعر النفط وقالوا إنه على الرغم من توقعاتهم بتراجع المخزونات في 2023 فإن تقديراتهم تشير إلى وجود فائض في النصف الأول من 2024 مع نمو الإمدادات من خارج منظمة «أوبك» بوتيرة أسرع من الطلب.

شدّد وزير الطاقة السعودي، عبد العزيز بن سلمان، أمس، على أنّ التعاون بين السعودية وروسيا في قطاع النفط لا يزال قوياً في إطار تحالف «أوبك+» الذي سيفعل «كل ما يلزم» لدعم السوق. وكانت السعودية وروسيا، وهما أكبر بلدين مُصدرين للنفط في العالم، أعلنتا الإثنين الماضي تخفيضات إضافية لإمداداتهما من النفط، في محاولة لرفع الأسعار. من جهته، قال وزير الطاقة الإماراتي سهيل المزروعى، إنّ التخفيضات الإضافية كافية لتحقيق التوازن في سوق النفط، مؤكداً أنّ بلاده لن تُشارك في أيّ تخفيضات جديدة للإنتاج، إذ أنّها تضخ بالفعل أقلّ كثيراً من طاقتها. بدورها، توقعت وكالة الطاقة الدولية أنّ تشهد سوق النفط شحاً في المعروض في النصف الثاني من 2023، وعزت ذلك لأسباب منها خفض إنتاج «أوبك+». في السياق نفسه، خفض محللون من «مورجان ستانلي»،

عبد الهيمان: لإدانة

جرائم الاحتلال في جنين



أكد وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد الهيمان، أمس، أن «حركة عدم الانحياز يجب أن تعمل بقوة أكبر من ذي قبل لوضع حد لجرائم الكيان الصهيوني»، معتبراً أنه «يجب أن تصير هذه الحركة على الإزالة الكاملة للأسلحة النووية في العالم».

وأشار، في كلمته أمام اجتماع وزراء خارجية حركة عدم الانحياز، إلى أنّ «النساء والأطفال الفلسطينيين لا يزالون يتعرضون للإهانة، وهدم المنازل»، مضيفاً أنّ «الأمم المتحدة بما في ذلك المسجد الأقصى تتعرّض للإهانة باستمرار». وأضاف أنّ «طهران تدين الهجمات البربرية الأخيرة للكيان الصهيوني ضد الفلسطينيين الأبرياء في جنين»، داعياً إلى «وقف جرائم هذا الكيان الغاصب».

إلى ذلك، كشف المستشار التجاري للسفارة الإيرانية في العراق، عبد الأمير ربيهاوي، أنّ «بغداد اقترحت على طهران التعامل بالدينار العراقي بدلاً من الدولار». وأضاف ربيهاوي، في اجتماع الغرفة الإيرانية العراقية المشتركة، أنّ «ضغوط الخزنة الأميركية تمنع العراق من استخدام عملته الرسمية لتحويل الأموال إلى إيران»، مما يجبره على استخدام عملة السوق الحرة، والتي تختلف بنسبة 10% عن العملة الرسمية، وتضر بالتجار الإيرانيين، وفقاً لموقع «جهان صنعت نيوز».

«الحملة الأهلية»: لترجمة الوحدة الميدانية إلى وحدة سياسية على برنامج المقاومة وإسقاط كل الاتفاقات مع العدو



خلال اجتماع الحملة الأهلية
وبعد مداخلات لبشور وسرحان و خليل
وعدد من الحاضرين، أصدر المجتمعون البيان

عقدت الحملة الأهلية لنصرة فلسطين وقضايا الأمة اجتماعها الدوري في مقر حركة فتح في مخيم مار الياس بحضور ناموس المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي الاجتماعي المحامي سماح مهدي إلى جانب المنسق العام معن بشور وعضو قيادة إقليم لبنان في حركة فتح د. سرحان يوسف وأمين سر الحركة في بيروت العميد سمير أبو عفش وممثليها في الحملة الأهلية العقيد ناصر أسعد، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني - الأمريكي د. كمال خليل ومقرّر الحملة د. ناصر حيدر والأعضاء.

وبعد مداخلات لبشور وسرحان و خليل و عدد من الحاضرين، أصدر المجتمعون البيان التالي:

- 1 - ندد المجتمعون بالعدوان الإجرامي الصهيوني على مخيم جنين وما يرافقه من مذبحه ودمار وإخلاء للمدنيين من منازلهم وقصف لسيارات الإسعاف والمساجد والبيوت، كما نددوا بالدور الأميركي الوقح لهذا العدوان، وبالموقف الرسمي العربي الذي لم يتناسب مع حجم المجزرة.
- 2 - أطلع المجتمعون على آخر تطورات الميدان في مخيم جنين وعلى معلومات عن صمود المقاومين وقيامهم بعمليات ناجحة ضد قوات الاحتلال وحيّا المجتمعون المقاومين الأبطال في مخيم جنين الذين نجحوا في إفشال أهداف العدوان الصهيوني، كما حيّا المجتمعون كل التحركات الشعبية داخل فلسطين وخارجها انتصاراً لجنين، لا سيما العملية البطولية في تل ابيب، والتي تؤكد أنّ المقاومة الفلسطينية تزداد فعالية كلما ازداد بطش العدو بحق الشعب الفلسطيني.
- 3 - أكد المجتمعون على أهمية ترجمة الوحدة الكفاحية الرائعة في الميدان الى وحدة سياسية على برنامج المقاومة وإسقاط كل الاتفاقات مع العدو وتنفيذ مقررات اجتماع العامين للفصائل الفلسطينية المدعوين للاجتماع في أقرب وقت في أيّ عاصمة ممكنة، حسب دعوة القيادة الفلسطينية بعد اجتماعها في رام الله بالأمس.
- 4 - اطلع المجتمعون من رئيس المجلس الفلسطيني - الأمريكي د. كمال خليل على الفعاليات التي يقوم بها المجلس بالتنسيق مع الجاليات العربية والإسلامية في الولايات المتحدة لخدمة القضية الفلسطينية.
- 5 - دعا المجتمعون كل الأحزاب والقوى الوطنية والإسلامية الى المشاركة في كل الفعاليات التضامنية التي تقام في لبنان مع مخيم جنين وصموده ومع المقاومة الفلسطينية بشكل عام.

الخارجية الإيرانية تأمل مواصلة الحكومة اللبنانية جهودها لتحديد مصير الدبلوماسيين المختطفين

هذه الجريمة وضياع العديد من الأدلة والوثائق لمدة طويلة وانعدام المسؤولية وعدم اتخاذ إجراءات جادة وفعالة من قبل المؤسسات الدولية ذات الصلة.

وأعلنت وزارة الخارجية أنّ «الجمهورية الإسلامية الإيرانية تحمّل على الدوام الكيان الصهيوني وعملاءه وحكومة لبنان آنذاك كامل المسؤولية السياسية والقانونية قبيل هذا العمل الإرهابي»، موضحة أنّه «وبلا شك وباعتبار أنّ هذه الحادثة وقعت أثناء احتلال الكيان الصهيوني للبنان ووفق مبادئ وقواعد القانون الدولي ولا سيما اتفاقيات جنيف لعام 1949 التي ورد فيها أنه خلال فترة الاحتلال فإنّ قوات الاحتلال في تلك الأرض وحكومة ذلك البلد والأطراف الثالثة هي المسؤولون عن الحفاظ على النظام العام وحماية الأرواح والممتلكات».

وطالبت «المؤسسات الدولية والحقوقية المسؤولة بتحتمل مسؤولياتها القانونية والإنسانية في هذا المجال، واتخاذ الإجراءات اللازمة للضغط على الكيان الصهيوني ومحاسبته وجعله مسؤولاً عن أقصى قدر من التعاون في الكشف عن مصير هؤلاء الأحيّة وتوفير الأسس لمعاقبة مرتكبي هذه الجريمة ومنتهكي القانون الدولي وخصوصاً الحقوق الدبلوماسية».

وختمت وزارة الخارجية ببيانها، معربة عن أملها في أنّ «تواصل الحكومة اللبنانية جهودها محلياً ودولياً، لاتخاذ إجراءات سياسية وقانونية فاعلة للمساعدة في تحديد مصير الدبلوماسيين الإيرانيين المختطفين».

أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، أنّه رغم الجهود السياسية والقانونية الكثيفة والمتابعات مع الحكومة اللبنانية والمؤسسات الدولية والحقوقية، ظلت الجهود المبذولة لتحديد مصير الدبلوماسيين الإيرانيين الأربعة الذين اختطفوا في لبنان إبّان الاحتلال «الإسرائيلي» له غير مُثمرة، محمّلة الكيان الصهيوني وعملاءه وحكومة لبنان آنذاك كامل المسؤولية السياسية والقانونية عن هذا العمل الإرهابي. وأكدت أنّها «مستمرة في متابعة القضية بجديّة حتى تحديد مصيرهم».

جاء ذلك في بيان للوزارة، ورّعته أمس، السفارة الإيرانية في لبنان، وأشارت فيه إلى مرور 41 عاماً على اختطاف الدبلوماسيين الإيرانيين في 5 تموز 1982 وهم سيد محسن موسوي وأحمد متوسليان وكاظم أخوان وتقي رستكار، بواسطة عملاء الكيان الصهيوني في لبنان الذي كان يخضع لاحتلال الكيان الصهيوني في ذلك الوقت، مضيفة أنّه «في معرض تخليد وإحياء ذكرى هؤلاء الأحيّة وتعاطفاً مع عائلاتهم المحترمة، أكدت وزارة الخارجية الإيرانية أنّ هذا الحادث له أبعاد قانونية وسياسية وإنسانية مختلفة والذي كان دائماً محور متابعة جهاز السياسة الخارجية لأكثر من أربعة عقود». وتابعت «للاسف وحتى اليوم ورغم الجهود السياسية والقانونية المكثفة والمتابعات مع الحكومة اللبنانية والمؤسسات الدولية والحقوقية، ظلت الجهود المبذولة لتحديد مصير هؤلاء الدبلوماسيين غير مُثمرة بسبب عدم مسؤولية الكيان الصهيوني ومرتكبي

القصيفي تابع والمكاري إعادة إدراج المساعدة لنقابة المحرّرين في موازنة وزارة الإعلام



المكاري مستقبلاً القصيفي ووفد نقابة المحرّرين أمس

ونقائبي الصحافة والمحرّرين، من أجل إحياء فعاليات جديدة وحديثة ومعيرة، تتجاوب مع العنوان العريض الذي اختصت به الجامعة العربية لبنان، بجعل عاصمته عاصمة الصحافة العربية».

وختتم «تلقف معاليه هذا الاقتراح، وسوف نبدأ بالعمل بشكل جاد ومتواصل، من أجل وضع برنامج من أجل هذه الفعاليات، على أنّ يبدأ تطبيقه قريباً جداً». كما التقى النقيب القصيفي والزميلان تقي الدين ويوسف، المدير العام لوزارة الإعلام الدكتور حسان فلتحة وجرى عرض لأوضاع النقابة وواقع العمل الإعلامي. وأثنى فلتحة على «دور النقابة لاسيّما في هذه الظروف الصعبة».

استقبل وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكاري في مكتبه في الوزارة، نقيب المحرّرين جوزيف القصيفي، برافقه نائب النقيب صلاح تقي الدين وأمين الصندوق علي يوسف.

وأشار القصيفي إثر اللقاء، إلى أنّ «البحث تركّز على نقطتين: إعادة إدراج المساعدة التي كانت تقدّمها الدولة عبر موازنة وزارة الإعلام لنقابة المحرّرين، وهي مساعدة حيوية وأساسية، لكي تستطيع النقابة أن تقوم بعملها وتنهض بنقائباتها الإدارية والاجتماعية. طلبنا من وزير الإعلام بإلحاح، أن يعمل بكل الوسائل على إدراج هذه المساعدة التي خذفت في السنوات الأخيرة بسبب الضائقة الاجتماعية».

ولفت القصيفي إلى أنّ المكاري «وعد خيراً، وهو سيقوم بالاتصالات المناسبة مع المراجع المعنية، لأنّ هذه المساعدة التي كانت تُنفق للنقابة منذ أربعينيات القرن المنصرم، كانت الوسيلة الوحيدة التي تؤكد دور النقابة المستقل، غير المرتبط بالأولاد والوطن فقط».

وقال «بحفنا مع الوزير المكاري في موضوع التنسيق ضمن فعاليات بيروت عاصمة للإعلام العربي، وذلك من خلال تشكيل لجنة مشتركة من وزارتي الإعلام والثقافة

وقفة انتصار لجنين أمام ماوى شهداء المخيم في شاتيل مهدي: طريقنا في فصائل وأحزاب المقاومة هو تحرير فلسطين



جانب من المشاركين في شاتيل

قراراً بالإجماع الفلسطيني، وأعطت حرية القرار لكل الأجهزة الأمنية أن تقاوم وتدافع عن شعبها في كل المخيمات وكل المدن، مشدداً على شعار وحدة الساحات في مواجهة الاحتلال وآلته العسكرية، مُشيداً بكيفية تداعي الشعب الفلسطيني بمختلف أطيافه في دعم جنين الصامدة اليوم في وجه الاحتلال.

وألقي كلمة الأحزاب والقوى الوطنية ناموس المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي الاجتماعي المحامي سماح مهدي الذي اعتبر أنّ تاريخ شعبنا الفلسطيني حافل بالانتصارات، وأنه على مدى سنوات ما خاض معركة مع عصابات الكيان الصهيوني والإانتصر فيها، محققاً انتصاراً جديداً ومسجلاً هزيمة إضافية لجيش العدو.

وأكد مهدي أنّ جيش عصابات الاحتلال لا يخوض معركة إلا متحصناً خلف أحدث التقنيات والآليات التي جُهّز بها، وفي المقابل يتحصّن أبناء شعبنا ببندقية، جمعت كل فصائل وأحزاب المقاومة على طريق واحد وهو تحرير فلسطين.

وشدّد مهدي على أنّ اتصالنا الوحيد مع العدو هو اتصال الحديد بالحديد، والبار بالبار، معتبراً أنّ بهذا الإيمان ستبقى هذه الفصائل على عقل وقلب ببندقية مقاوم واحد جميعها في طريق واحد لن ينتهي إلا بتحرير فلسطين.

استنكاراً للعدوان الصهيوني البري والجوي الواسع على مدينة جنين ومخيمها، ودعمًا لحق شعبنا في الدفاع عن أرضه، نظمت هيئة العمل الفلسطيني اللبناني المشترك في مخيم شاتيل، في العاصمة اللبنانية بيروت، وقفة انتصار لجنين أمام ماوى شهداء المخيم في شاتيل.

شارك في الوقفة ناموس المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي الاجتماعي المحامي سماح مهدي وممثلو الأحزاب والقوى الوطنية اللبنانية وفصائل المقاومة الفلسطينية واللجان الشعبية والأجهزة الأمنية الفلسطينية في المخيم، وفاعليات أهالي مخيم شاتيل.

وألقي كلمة الفصائل الفلسطينية أمين سر حركة فتح وفصائل منظمة التحرير الفلسطينية في مخيم شاتيل كاظم حسن، عاهد فيها الأهالي في جنين ونابلس وغزة والخليل ورام الله وكل فلسطين من بحرهما إلى نهرها بالوقوف إلى جانبيهم، معتبراً أنّ هناك ثارا بين جنين والصهاينة لأنها أذاقتهم الويل في العام 1948، وأعجزت الصهاينة عن احتلالها.

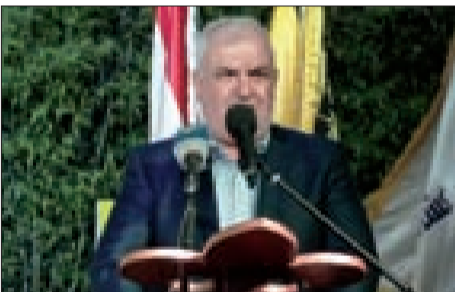
وندد حسن باستهداف الصهاينة للعائلات الآمنة وتهجيرهم والإمعان في استهدافهم، مؤكداً على صمود الأهالي والمقاومة في جنين، فهم كما باقي الفلسطينيين أصحاب خبرة في الحصارات. ووجه حسن الشكر للقيادة الفلسطينية التي اتخذت

رعد: حزب الله ملتزم بـ«الطائف» ولا يرغب في تعديل أي حرف منه

أوضح رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد أنّنا «لا نختلف حول اسم رئيس الجمهورية بل نختلف حول المنهج الذي يجب أن يلتزمه الرئيس، لناحية خدمة مصلحة وسيادة البلد والمواطن ومستقبل أجيال لبنان، لا الإنسياق مع ما يريده حلفاء العدو وأصدقائه وهم كثرون».

وشدّد خلال رعايته احتفالاً لحزب الله في معلم مليتا السياحي، على أنّنا «نريد لبنان لكل اللبنانيين على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم ومناطقهم».

وفي كلمة له خلال حفل تأبيني في بلدة قناريت الجنوبية، أكد رعد «أننا نريد أن يأتي رئيس نامن عليه ومنه، بأن لا يطعن المقاومة التي حققت المجد والنصر والفخر للبنان ولكل العالم العربي والإسلامي، رئيس لا يطعن المقاومة في ظهرها»، مضيفاً أنّنا «في الداخل نمارس كل الأساليب الهادئة التي يمكن أن توصلنا إلى التفاهم مع الآخرين من أجل تحقيق مصلحة البلد، لكن الأخرجات متوتراً في الآونة الأخيرة ولأسباب نجهلها». وأكد «التزام حزب الله باتفاق الطائف، وعدم رغبته في تعديل أي حرف منه»، معلناً أنّ الحزب «لن يدعو



رعد متحدثاً في معلم مليتا

لتعديل شيء في الطائف، ونحن نريد فقط تطبيق نصّه».

وأشار إلى «أننا لا ندعو إلى صيغة سياسية جديدة، وكفى تشويشاً على أنفسكم وعلى الناس وإطلاق الأكاذيب والتحريض ضدنا»، معتبراً أنّه «إذا ما طبق الطائف كما ورد في نصّه، لتمكنا من تجاوز العديد من المشاكل والأزمات، فنحن أهل الالتزام وليس بمقدور أحد أن يُعلم علينا في هذا الأمر».

وختّم بالقول «عندما نجد نحن والطرف الآخر صعوبات في أن نلتزم في ما اتفقنا عليه، نبحث مع بعضنا بعضاً في كيفية تجاوز هذه الصعوبات لأننا لا نعود عن التزاماتنا على الإطلاق».

جُمعة في «المؤتمر الاغترابي»: لتعاون لبناني مصري في أفريقيا

كعتربين لبنانيين المقدّرات الأساسية والإمكانات المادية والعلمية والبنى التحتية».

وتابع «أما ما بين لبنان ومصر وتعاونهما في أفريقيا، فإنّ لذلك تاريخ طويل، حكايات حب ومودة مهما تغيرت الدنيا تبقى مصر ست الدنيا في أرض الكنانة، لها النقاثة خاصّة من لبنان وشعبه».

وقال «مرّ الوطن الكبير الذي صنع البطولات وغدا التاريخ أوسمة معلقة على صدره بلد لا ينسى في النهار ولا ليلاً، تحية لمصر ولشعبها ولقياداتها». وأشار إلى أنّه «عام 2016 خضنا تجربة التعاون بين مصر ولبنان والجاليات اللبنانية في أفريقيا وكانت تجربة لو اكتملت ظروفها لأثمرت، إذ أنشئت في ذلك الوقت شركة لبنانية مصرية من رجال الأعمال اللبنانيين والمصريين وقامت وفود لبنانية من قارّة أفريقيا بزيارة لبنان في أفريقيا وكانت الأمور تسير على ما يرام، إلا أنّ بعض العثرات التنظيمية بالإضافة إلى موجة كورونا منعت هذا المشروع من الاكتمال والنجاح. وعلينا العودة إلى البحث في إعادة تفعيل العمل وإعادة الحوار من أجل التعاون المشترك لما فيه صالح وخير البلدين والجاليات اللبنانية في أفريقيا».

دعا المدير العام السابق للمغتربين هيثم جُمعة إلى «إعادة تفعيل الحوار وبحث تنشيط الاتصالات من أجل تعاون مشترك لبناني مصري مع الجالية اللبنانية في أفريقيا»، معتبراً أنّ «هذا الأمر يخدم اللبنانيين والمصريين والجاليات اللبنانية على كل المستويات».

وقال جُمعة خلال ترؤسه إحدى جلسات مؤتمر الاقتصاد الاغترابي الثالث، بعنوان «تعاون لبنان ومصر الجالية اللبنانية في أفريقيا «بين لبنان وأفريقيا علاقة حب ومودة»، مشيراً إلى أنّ «أفريقيا أكثر من قارّة مدهشة، إنها المارد الخارج من القفم والقارة ذات الأربعين دولة ونيف، تسلمت زمام أمورها وشؤونها وبات لها الصوت المسموع في المحافل الدولية وهي ذات تأثير كبير في الأمم المتحدة وأنّ ثروتها لا حد لها، لذلك فإنّ التعاون بين الدول العربية وأفريقيا من شأنه أن يساهم في تقديم إنسانية وتوطيد السلم الإقليمي والعالمي إذ أنّ أفريقيا ستكون مزودة العالم بالمواد الأولية لخمسين عاماً».

واعتبر أنّ على الدول العربية «السعي لإقامة أفضل العلاقات مع أفريقيا في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والإعلامية والسياحية والثقافية»، معرباً عن ثقته بأنّ «القارة الأفريقية مستعدة وقادرة على هذا التعاون، وبدورنا نحن على استعداد للعمل ولدنيا

لجنة مهرجانات بيبولس تعلن برنامجها الفني في حضور وزير السياحة نصار: نأمل أن يكون فصل الصيف هذا العام زاهراً وواعداً



للعيش تتخطى الحدود. والبرهان نحن هنا لكي نطلق مهرجانات بيبولس الدولية». وتحدث عن المهرجانات السياحية التي شهدت المدينة، والمهرجانات المستقبلية، معلناً «استعداد البلدية للتعاون مع لجنة المهرجانات لرفع اسم المدينة عالياً».

وأشار الفنان أسامة الرجباني في كلمته إلى «العلاقة الوطيدة مع مدينة بيبولس التي هي أكثر من متلاصقة ويعود تاريخها إلى سنوات عديدة لاسيما أنها ثاني مدينة مسكونة في العالم»، متحدثاً عن أهمية هذه المدينة عبر التاريخ. ودعا الجميع لكي «يعرفوا قيمة هذه المدينة والعمل على نهضتها بالرغم من الصعاب التي نعيشها جميعاً في هذه الأيام مستذكراً بدء مراحل التعاون مع لجنة مهرجانات بيبولس الدولية مع الراحل انطوان الشويري والمستمر اليوم من خلال زوجته روز الشويري».

وفي الختام القى الوزير نصار كلمة قال فيها: «في هذا الظرف الذي نعيشه لا يمكننا إلا أن نقدر ونشكر الجهود التي تبذلها لجنة مهرجانات بيبولس الدولية رئيساً وأعضاء لإقامة المهرجان هذا العام. وجميل جداً أن نتوجه إلى مشاريع ونشاطات ثقافية وفنية مستدامة نستذكر فيها ليس فقط عدد الناس الذين يحضرون المهرجان بل نوعية هذه النشاطات التي تبقى دامتة كالفنانات هبة طوجي التي انطلقت من جبيل واليوم والأخت مارانا سعد التي سيذكرها التاريخ مستقبلاً أنها من جبيل انطلقت».

وأضاف: «نستطيع أن نطمئن من خلال المؤشرات الظاهرة اليوم بأن عدد السياح الذين سيصلون إلى لبنان هذا الصيف أكثر من مليوني سائح بزيادة 33% عن العام 2022 ومازلنا أقل من العام 2018 بـ 17%، ولكن إذا استمر الاستقرار الأمني والسياسي نأمل أن نقلل سنة 2023 بالتعاقد مع ستة 2018 قبل الأمانة».

وأردف: «هذا مؤشر جيد جداً حيث أننا رغم كل الظروف التي نمر بها، اللبناني

أعلنت لجنة مهرجانات بيبولس الدولية برنامجها الفني لهذا العام خلال مؤتمر صحافي عقد في فندق بيبولس سور مير برعاية وزير السياحة في حكومة تصريف الأعمال المهندس وليد نصار وحضوره.

والقى المحامي رفائيل صفيير، رئيس لجنة المهرجانات، كلمة رحّب فيها بالحضور شاكرًا لوزير السياحة رعايته المؤتمر وقال: «تعود مهرجانات بيبولس بعد غياب قسري فرضته الظروف الصحية والاقتصادية، إلا أن الإصرار على النهوض والاستمرار كان الأقوى... يسرور بتقدّم مهرجانات بيبولس الدولية برنامجها لصيف 2023 على الموقع ذاته المواجه لقلعة جبيل وللمدينة القديمة محاطاً بمياه البحر المتوسط، من أجل المواقع التاريخية والإصيلة والموحية في لبنان والعالم وبالتحديد من خلال تاريخ جبيل في نشر الإبداعية (للعقل والفكر) وانتشار السفن الفينيقية على كل شواطئ المتوسط (للتواصل والتجارة)، بالإضافة إلى احتضانها بشكل مستمر ومتتابع لحضارات متعدّدة من العصر الحجري إلى يومنا هذا مما أدى إلى إدراج الموقع على لائحة الأونيسكو لمواقع التراث العالمي».

وأضاف: يحتضن هذا الإطار التاريخي والإنساني، موقع تقديمنا للموسيقى والمسرح والفنون على ميناء جبيل التاريخي، حيث تقدم مهرجانات بيبولس برنامجها متحدية الصعوبات المادية بغياب الرعاية والمساهمة الرسمية والخاصة على السواء، وإنما بمشاركة قيمة مشكورة من الأصدقاء مكتبها من معاودة الانطلاق».

وتابع: «المشاركون هذه السنة في برنامج صيف 2023 المتنوع العديد من الفنانين وأصحاب المواهب اللبنانية ممن سبق أن اعتلوا خشبة مسرح بيبولس».

وختم: «كذلك تعود مهرجانات بيبولس في اطلالة فنية أجنبية شبابية لمغني RnB الأميركي TYGA».

وقال وسام زعرور، رئيس بلدية جبيل، إن «إرادة الشعب اللبناني وحبه

مجسم فني للوردة الشامية في الحدائق الملكية في تورينو الإيطالية تكريماً للحرف اليدوية السورية



السورية وازدهرت في العصر الإسلامي وخاصة في دمشق، واستمرت يدويا لتنتشر في جميع المحافظات.

وأدخل إلى حرفة «الزجاج التقليدي» الرسم على الزجاج، ويعود هذا العنصر الثقافي للقرن العاشر للميلاد، في حين اشتهرت حلب ودمشق وتحديدًا في القرن الثالث عشر للميلاد بالزجاج الملون، أما الرسم على الزجاج فقد انتشر في مدن سورية منها دمشق وحلب والرقّة، وتعتمد فقط على خبرة الرسّام ودقته في رسم النقش على الزجاج.

الحرفة الخامسة في هذا المجسم كانت حرفة «البروكار دمشقي»، وتعود صناعته في دمشق إلى أكثر من خمسة قرون، ولها شهرة عالمية وهي عبارة عن نسج من الحرير الطبيعي ومنه ما يدخل في نسجه خيوط دقيقة من الذهب أو الفضة على شكل الطيور والغزلان أو طقوس احتفالية أو رسوم أخرى، ويتم جلب خيوط الحرير من العديد من القرى في جبال الساحل السوري.

والحرفة الأخيرة خصصت لـ«الخط العربي» الذي يعدّ من أهم وسائل التقدم والعمران، وهو من أدق الفنون وفيه تتجسّد عبقرية الزخرفة العربية التي قدمتها أيد مبدعة ممارسة لهذا الفن، واكبتها ذهن متوقد بالابتكار والتجديد فيه، لتشكل لوحات فنية زخرفية في غاية

حتى أطلق عليها الأوروبيون اسم «داسكينة». وخصصت الحرفة الثانية لـ«الحفر والنقش على النحاس»، وتعود هذه الحرفة إلى الألف الثاني قبل الميلاد وقد انتشرت في أغلب أرجاء سورية، حيث يوجد سوق للنحاسين في دمشق وحلب وحمص وحماة ودير الزور.

ونشأت أسواق النحاس منذ مئات السنين عندما كان السورويون يعتمدون على النحاس المصنّع والمحول إلى مستلزمات وأوان للمطبخ والموائد والبيوت وغيرها، وكان الحرفيون يستوردون صفائح النحاس من الخارج ويطرقونها في محالهم لصناعة مختلف أنواع الأواني النحاسية.

كما زين العمل حرفة «صناعة القش» وهي من أهم الصناعات التقليدية الجميلة التي تتوارثها الأجيال في الريف السوري، حيث كانت تحضر السيدات على تعليم بناتهن هذه الحرفة التي تؤمن لهن أدواتهن المنزلية الضرورية، بعد توافر موادها الأولية من القمح أو الشعير.

وحجرت حرفة «الزجاج التقليدي» حيناً لها في مجسم الوردة الشامية، هذه الصناعة التي تعود إلى الفينيقيين في سورية، الذين عملوا على نقلها عبر البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا، وفي القرن التاسع قبل الميلاد ظهرت في سورية مراكز لصناعة الزجاج، وتم بعدها التوصل إلى عملية نفخ الزجاج في السواحل

عُرض مجسم فني للوردة الشامية في الحدائق الملكية الإيطالية تكريماً للحرف اليدوية السورية التراثية وضمن أيام «الوردة الشامية» من سورية إلى تورينو» التي تنظمها متاحف الملكية في تورينو والأمانة السورية للتنمية، بالتعاون مع منظمة «سانتاغاتا» لاقتصاد الثقافة.

ويهدف تصميم المجسم إلى الاحتفاء بالحرفيين السوريين وتقدير مهاراتهم الإبداعية، وإبراز جمال ودقة منتجاتهم التراثية، وقد اختيرت الوردة الشامية كعنصر مركزي للمجسم لما تحمله من أهمية في الثقافة السورية، حيث تجمع بين عنصري المرونة والجمال والترابط بين مختلف أشكال الفن والحرف التقليدية السورية التي صنع منها العمل.

واعتمد التصميم على ست حرف تقليدية عريقة، ليتيح لزائر الحدائق الملكية تأمل تفاصيله المصنوعة بدقة، واستخدام فيه مجموعة من المواد والخصائص الفريدة لكل بتلة من بتلات الوردة الشامية، ما يعكس التميّز والإبداع الموجودين في الحرف اليدوية السورية.

وأول هذه الحرف التي صنّعت منها الوردة حرفة «الصدف» التي اشتهرت بها دمشق، وعمل شباب هذه الحرفة منذ القرن التاسع عشر إلى اليوم على تجديدها محافظين على أصالتها

وعن الفنانين المشاركين في تصميمه لفتت صقر إلى أن مصممي العمل اختاروا عدم الكشف عن أسمائهم بشكل متعمد، بهدف توجيه انتباه زوار المتحف إلى الحرفية الرائعة والفنية التي تتمتع بها المواهب السورية المبدعة، من خلال إخفاء الأضواء عن الهويات الفردية ليصبح العمل احتفالاً جماعياً بالمهارة الهائلة والإبداع الموجودين لدى الحرفيين السوريين في أي مكان وجدوا فيه.

وأشارت صقر إلى أن هذا العمل هو بمثابة تكريم للمواهب الاستثنائية وتفاني الحرفيين والحرفيات الذين دعّموا هذه الحرف لأجيال متتالية من خلال إزالة التركيز على أسماء المصممين، والتركيز بشكل مباشر على جمال العمل والتراث الفني الغني الذي يمثله.

الإنقاذ والجمال. وقالت ريم صقر الخبيرة الاستشارية في الأمانة السورية للتنمية في تصريح للإعلام: «إنه من خلال هذا المزيج الانتقائي من الحرف، حرص الحرفيون السوريون على خلق نسج متناع من التقاليد التراثية السورية من خلال هذا العمل الفني الذي يؤكد مهارة الحرفيين، والتنوع الثقافي السوري والتقاليد الفنية المتضمن في كل حرفة».

وأوضحت صقر أن رسالة العمل تتمثل في التذكير بصري بأهمية الحفاظ على هذه الحرف التقليدية المهددة بالانقراض، والترويج لها، وتشجيع الاهتمام المتجدد بأشكال الفن التقليدي، ودعم الحرفيين الذين يحافظون عليها، ما يضمن حفظها للأجيال القادمة.

استمرار أعمال ترميم البرج الثاني في قلعة بصرى

تواصل دائرة آثار بصرى بإشراف المديرية العامة للآثار والمتاحف أعمال ترميم وإعادة تأهيل البرج الثاني في قلعة بصرى الشام ومدرسة أبي الفداء الأثريين، وذلك ضمن مشروع وطني يهدف إلى حماية وصيانة البنية الأثرية.

وذكر علاء الصالح رئيس دائرة آثار بصرى في تصريح للصحافة أن أعمال الترميم في مدرسة أبي الفداء أنهت المرحلة الأولى، وباشرت في عمليات تكحيل الحجر الداخلي لإعطائه صبغته الأثرية بهدف الانتقال للمرحلة الأخيرة من ترميم القبة والمئذنة من خلال نحت الأحجار وإعادة البناء كالسابق.

ولفت إلى أن الورشات الفنية المختصة بالمديرية قامت بترقيم أحجار البرج الثاني في الواجهة الغربية من قلعة بصرى المتصدعة ليصار إلى فكها وإعادة بنائها بعد تدعيم المداميك السفلية وإعادة كل حجر إلى مكانه.



معرض جماعي في كاتدرائية الروح القدس في حمص لفنانين من مختلف المحافظات



قدم 45 فناناً تشكيلياً من مختلف المحافظات نتاجهم الفني ضمن معرض مشترك في الصالة الأثرية بكاتدرائية الروح القدس في المدينة القديمة في حمص.

المعرض الذي نظمه ملتقى أورتينا الثقافي قال عنه ريمون كبرون مدير الملتقى: «إنه المعرض الثامن للملتقى ويضمّ نحو 90 لوحة من مختلف المدارس الفنية و3 أعمال نحتية ولوحة للفنان الراحل أحمد رحال تخليداً لذكراه وما قدّمه للفن التشكيلي».

وأوضح مطران حمص وبيروت للسريان الكاثوليك جاك مراد أن اللوحات تعبر عن الرجاء والتفاؤل وكل لوحة تحمل رسالة أمل، لافتاً إلى أن الشعب السوري يحب الحياة ويدعو دائماً للخير والسلام، والفنانون يعرفون كيف يعبرون عن الأشياء الحقيقية داخلنا.

واستخدمت الفنانة نجوى الشريف من دمشق تقنيات متعددة من إكربليك وألوان زيتية وكولاج في لوحاتها التي تجمع بين خصوصية العبادة والتراث، فيما شارك محمد الركوعي من اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين بلوحة تحكي عن آدم وحواء.

وشارك معزز العمري من دمشق بلوحة جسّدت الحالات الإنسانية المختلفة كانت فيها المرأة العنصر الأساسي، وابتكر الفنان معن سعيد من السلمية أسلوباً خاصاً في لوحاته الأربع التي عبرت عن الخيانة والوفاء والمعاناة والبأس ويجمع بينها فقر وضعف الإنسان، الذي جسّد بطريقة تعبيرية مختلفة.

النحات علي فخور من مدينة السلمية أيضاً تحدّث عن أعماله الرخامية الثلاث أم سعد، المقتبس عن رواية لغسان كنفاني وعمل دوامة الجوع وعمل يحكي عن وصل الإنسان بالقوى الخفية.

وشاركت إيمان الحسن من دمشق بلوحة مشغولة بالألوان الزيتية من المدرسة السيراليية تجسّد يد عجوز بأدق تفاصيلها تخترقها وردة، أما سليم نوفل من دمشق فشارك بلوحة اختار فيها الألوان الفوسفورية عبر خالها عن أفكار كثيرة وجسد الحضارة الفينيقية مهد الحضارات تتضمن رموزاً مختلفة. أما شيماء رختوان من حمص فشاركت بلوحتين تحكي عن الانفجالات الجسدية التي تصدر عن الإنسان بحالة معيبة وهي «الحب الغضب الحزن». وكان للفنانة التشكيلية مادونا الجرمان من السويداء مشاركة بلوحة من المدرسة الكلاسيكية استخدمت فيها ألواناً زيتية.

اليوم الأول ... (تتمة ص1)

السنة الخامسة عشرة / الخميس / 6 تموز 2023
Fifteenth year / Thursday / 6 July 2023

هذا العمق، ولم يتم العثور على أدلة واضحة وملموسة ولا فيديوهات أو داتا معلومات ترجح إحدى الفرضيات». وأوضحت أن «الأجهزة الأمنية والقضائية تجري تحقيقاتها مع الموقوفين كشهود وليس كمتهمين».

ووفق المعلومات، فإن الضحية الثانية سقطت إثر اشتباك بين قوة مسلحة كانت تتجه من بشري الى الضنية على خلفية سقوط الضحية الأولى، وبين وحدة من الجيش اللبناني حاولت منعهم من الوصول الى الضنية للحوّل دون توسع الاشتباك بين أهالي المنطقتين. ورأت مصادر سياسية شمالية أن تداعيات الحادثة لم تنته، مشيرة لـ«البناء» الى أن «بعض الجهات تعمل على النفض في الفتنة للتحضير لأمر أو مخطط ما قد يجر المنطقة الى حالة تصعيد ويستدل على ذلك من خطابات بعض الجهات السياسية». ولم تلغ المصادر «احتمال أن تخفي الجريمة مشروعاً سياسياً أمينياً في المنطقة في ظل الحديث عن الفدرالية».

وعن كلام بعض المرجعيات السياسية والروحية بأن القاتل معروف، تساءلت الأوساط: إذا كانت الأجهزة الأمنية والقضائية المعنية لا تصل الى نتيجة نهائية للتحقيق، فكيف هؤلاء يعرفون؟ ولماذا لا يجمعون معلوماتهم و«حقائقهم» في تصرف وعهدة الأجهزة الأمنية والقضائية بلا رمي التهم في الإعلام جزافاً، ودعت الى عدم استباق التحقيق، واستغربت إطلاق العنان للاتهامات ضد أطراف سياسية، مشيرة الى أن بعض الجهات تقود حملة اعلامية سياسية مستغلة الجو الغضب السائد في المنطقة للتحريض على المنطقة المجاورة للنفخ في الفتنة.

وفضلت مصادر مقربة من النائب فيصل كرامي لـ«البناء» عدم الرد على الاتهامات والروايات المختلفة التي تسيء قبل انتهاء التحقيق وكشف ملبسات الجريمة ودوافعها بسرعة لقطع أي محاولة للتوظيف السياسي، مؤكدة باننا «لن نجر الى السجال ولاي مشروع فتنة يغذي مشاريع التقسيم».

على صعيد آخر، رأس ميقاتي اجتماعاً للبحث في موضوع موازته العام 2023، وتم خلال الاجتماع استكمال البحث في البنود والاقتراحات على ان تكون المسودة النهائية للموازنة جاهزة خلال أسبوع لتوزيعها على الوزراء تمهيداً لدرسها في اجتماعات متتالية لمجلس الوزراء.

وعلمت «البناء» أن مجلس الوزراء سيعقد جلسة الاسبوع المقبل بعد تحضير جدول أعمال الجلسة والتي سيصدرها مشروع الموازنة والكهرباء وبعض المراسيم المتعلقة بالعمداء والعقلاء المتقاعدین. ونفت مصادر «البناء» أن تكون التعيينات على جدول أعمال الجلسة المقبلة، على أن يقوم ميقاتي بمروحة اتصالات مع المرجعيات السياسية لتأمين تفاهم على سلة تعيينات في مواقع عليا لا سيما في المجلس العسكري.

وللمرة الثانية على التوالي، اجتمع رئيس الحكومة مع قائد الجيش العماد جوزف عون وعرض معه الوضع الأمني وشؤون المؤسسة العسكرية. كما تطرق البحث الى الوضع في الجنوب في ضوء التحديات الإسرائيلية. في هذا الإطار، رفعت قوات الاحتلال الاسرائيلي من وتيرة انتهاكاتها للخط الأزرق في عدد من النقاط المحاذية لبلدات ميس الجبل، حولا، مركبا وهونين، وهو ما لاقي تصدياً من الجيش اللبناني والأهالي. وتصدت قوة من الجيش اللبناني لجرافة إسرائيلية معادية كانت تعمل على تجريف التربة خارج السياج التقني وتحاول خرق الخط الأزرق ونقطة اعتلام عند حدود بلدة ميس الجبل. ومنعت عناصر الجيش اللبناني الجرافة المعادية من إكمال عملها في منطقة كركزان عند الاطراف الشمالية لميس الجبل، مما أجبرها على الانكفاء، وسط انتشار لعدد من أليات العدو العسكرية وجنوده الذين تركزوا خلف الأشجار والصخور، كما حضرت الى المكان دورية من قوات اليونيفيل ووثقت الخرق المعادي.

والتصلب في المواقف، ما يفيدنا هو التشاور والتلاقي والتواصل والتنازل لبعضنا البعض، لقد أصبحت مؤسسات الدولة في وضع حرج، وإذا لم نتدارك الأمر ربما نصل إلى الإفلاس، والفوضى على كل المستويات وعندئذ لا ينفخ الندم».

وأكد رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد «التزام حزب الله باتفاق الطائف، وعدم رغبتة في تعديل أي حرف منه»، وقال في كلمة القاها في معلم مليتا السياحي: «لن ندعو لتعديل شيء في الطائف، ونحن نريد فقط تطبيق نصه». وأشار إلى أننا «لا ندعو إلى صيغة سياسية جديدة، وكفي تشويشاً على أنفسكم وعلى الناس وإطلاق الأكاذيب والتحريض ضدنا». واعتبر أن «إذا ما طبّق الطائف كما ورد في نصه، لتمكنا من تجاوز العديد من المشاكل والأزمات، فنحن أهل الالتزام وليس بمقدور أحد أن يعلم علينا في هذا الأمر». وقال: «عندما نجد نحن والطرف الآخر صعوبات في أن نلتزم في ما اتفقنا عليه، نبحت مع بعضنا البعض في كيفية تجاوز هذه الصعوبات، لأننا لا نعود عن التزاماتنا على الإطلاق».

وترأس رئيس مجلس النواب نبيه بري بمناسبة الخامس من تموز يوم شهيد «أمل»، اجتماعاً استثنائياً للمجلس المركزي في الحركة قدم خلاله بري شرحاً للأوضاع السياسية في لبنان والمنطقة وموقف الحركة منها، كما بحث المشاركون في المجلس شؤوناً تنظيمية وأخذت بشأنها القرارات الملائمة.

وبقيت جريمة بشري في واجهة المشهد بتداعياتها القضائية والأمنية والسياسية.

واندلج سجال بين رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي ورئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع الذي رأى أن ميقاتي «تجاوز بقراره الباردة تشكيل لجنة لدرس مسألة النزاعات بين الحدود العقارية، حد السلطة بشكل غير مفهوم إذ إنّ مسألة النزاعات السياسية». معتبراً «أنّ ملف تحديد الحدود العقارية في منطقة القرنة السوداء، هو بعهدة السلطة القضائية منذ ثلاث سنوات، وأعمال المسح والتحديد تجري على قدم وساق، ولو ببطء».

كلام جعجع استدعى رداً من ميقاتي عبر مكتبه الإعلامي الذي كشف أن ميقاتي اتصل برئيس اللجنة وزير الداخلية والبلديات بسام مولوي، وطلب منه التريث في دعوة اللجنة الى الانعقاد. وبالتالي تجميد عملها، كما اتصل بوزير العدل هنري خوري وطلب منه متابعة الملف مع مجلس القضاء الاعلى لتسريع البت بالملفات القضائية ذات الصلة.

لكن القوات عادت وردت على ميقاتي مشيرة الى أن «اتصال رئيس الحكومة برئيس اللجنة المشكلة خلافاً للدستور والقانون، وطلب التريث في دعوة اللجنة للانعقاد، لا يكفي، إنما يفترض أن يصدر قراراً بإلغاء هذه اللجنة وليس تجميدها». كما اعتبرت أن «اتصال رئيس الحكومة بوزير العدل لمطالبته بمتابعة الملف مع مجلس القضاء الأعلى، يجب أن يترافق مع اتخاذ ما يلزم من إجراءات لتسهيل عمل القاضي العقاري، إظهاراً للحقوق وبيانياً لها».

وكان البطريرك الراعي استقبل في بكركي، وزير العدل في حكومة تصريف الأعمال هنري الخوري. وقال الأخير بعد اللقاء «القاضي العقاري الحالي سبق وأتم 8 بنود بما يخص هذه الأرض وهو بالمقابل يصطدم بعقبات كثيرة»، مؤكداً أن التحقيقات في الملف جدية. اضاف أن «القاضي العقاري في الشمال أنجز 6 بلدات وأرسل مستندات وخرائط إلى أمانة السجل العقاري ولديه حتى آخر الصيف لإرسال المستندات في ما خص البلديتين بين القرنة السوداء وبشري».

ونفت معلومات «البناء» صحة الروايات التي تروّجها جهات سياسية واعلامية عن العثور على متاريس في القرنة السوداء لاستخدامها في عمليات القنص، مؤكدة بان «التحقيقات لم تصل الى

أمام اللبنانيين إلا الحوار نافياً كل حديث عن نية حزب الله السعي لتغيير النظام أو تعديل الطائف، بينما أشارت مواقف قيادات التيار الوطني الحر وبيان هيئته السياسية إلى نية التحضير لجولة على الكتل النيابية لاختبار فرصة التحرك نحو حوار يطاق السعي للتوافق على المشروع السياسي الذي يجب أن تنفذه حكومة العهد الأولى واسم الرئيس.

فيما دخل الملف الرئاسي ومعه عجلة الدولة بمعظم مؤسساتها وأجهزتها الأساسية بدوامه الجمود والفراغ والشلل بانتظار زيارة مبعوث الرئاسة الفرنسية الى لبنان أواخر الشهر المقبل، برزت ثلاثة مواقف سياسية هامة:

الأول: دعوة البطريرك الماروني بشارة الراعي الى عقد مؤتمر دولي من أجل لبنان، ما يحمل إشارات خطيرة على انسداد أبواب الحل الداخلي والعجز عن حل الأزمة اللبنانية بتسوية رئاسية والتوجه الى تدويل الملف اللبناني.

الثاني: إعلان التيار الوطني الحر انفتاحه على «أي حوار يساعد على إنتاج رئيس والاتفاق على الخطوط العريضة لبرنامج تتولى تنفيذه الحكومة التي سيتم تشكيلها»، ما قد يعيد إحياء الحوار بين التيار وحزب الله وبالتالي يفتح كوة في جدار الاستحقاق الرئاسي.

الثالث: حسم رئيس كتلة الوفاء للمقاومة النائب محمد رعد بان حزب الله لا يريد تغيير النظام رداً على اتهامات البعض للحزب، بأنه يريد إطالة أمد الفراغ الرئاسي لجر الأطراف لحوار على صيغة النظام، ما يحمل إشارات للداخل وللخارج بأن الحزب لا يزال يعمل تحت سقف الطائف والدستور.

وشدد المجلس السياسي للتيار في اجتماعه الدوري الذي عقده برئاسة النائب جبران باسيل إلى أن «سلوك بعض الكتل النيابية والقوى السياسية يوحي بأنها تدفع باتجاه التضييق مع الفراغ الرئاسي الذي يهدد بالتمدد الى مواقع أخرى في وظائف الفئة الأولى التي يشغلها المسيحيون عرفاً. ما يهدد الشراكة الوطنية مما يحمل المجلس النيابي مسؤولية إجراء الانتخابات الرئاسية إما عبر حوار يمهّد للاتفاق على اسم الرئيس أو بالذهاب الى التصويت وليغفر من يملك الأخرية ولتبدأ بعدها عملية تكوين السلطة على اسس سليمة». ولفت الى أن «التيار الوطني الحر منفتح على أي حوار يساعد على إنتاج رئيس والاتفاق على الخطوط العريضة لبرنامج تتولى تنفيذه الحكومة التي سيتم تشكيلها».

ورأت مصادر سياسية بكلام التيار تغييراً في موقفه باتجاه أكثر ليونة ورسالة الى حزب الله لفتح حوار على كافة الخيارات، موضحة لـ«البناء» أن التيار لا يمانع الحوار على كامل المرحلة المقبلة أي على البرنامج الرئاسي وتحديد الأولويات الاقتصادية والمالية والاجتماعية وهوية الحكومة الجديدة التي تستطيع تطبيق هذا البرنامج ما يسهل اختيار الرئيس الذي يناسب الأولويات ويسهل تنفيذ البرنامج.

وأعاد البطريرك الراعي من جديد طرح المؤتمر الدولي. ولفت في كلمة له من بكركي، إلى أنه «طالب بمؤتمر دولي للبنان بعدما هرب السياسيون اللبنانيون من الحوار لأنهم مرتهنون لمصالحهم الخاصة»، مشيراً الى ان لا «خلاص للبنان اذا ما بقينا على ما نحن عليه»، لافتاً الى ان «لبنان مريض ولا يريد المسؤولون معالجة مرضه او معرفة سببه... ولا يحق للمسؤولين تدمير دولة وشعب من خلال تدمير النظام والدستور»، مجدداً رفضه أن «يكون العمل السياسي للخراب والهدم».

بدوره، لفت مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ عبد اللطيف دريان في تصريح إثر عودته من مكة أن انتظار تسوية ما لانتخاب رئيس للجمهورية هو مزيد من الاهتراء والتفكك في مفاصل الدولة. وقال «فليكن الحوار ضمن الأطر الدستورية هو البداية لبلورة الأفكار للتوصل إلى حل يفضي بانتخاب رئيس للجمهورية، فلا يجوز التأخير

ما يجب قوله ... (تتمة ص1)

أن البرنامج واحد متفق عليه، وهذا يفترض أن يعنى في روزنامة التيار الوطني الحر نسخة مما كان يسميه بالخيار الثاني، أي الاتفاق على المشروع بمعزل عن اسم الرئيس.

- في حالتنا الراهنة، يقف التيار الوطني الحر مع 17 نائباً واللقاء الديمقراطي مع 8 نواب وكتلة لبنان الجديد مع 8 نواب، أي مجموع 33 نائباً تحت عنوان الدعوة للحوار والتوافق، ووجود 6 نواب ملتزمين بتأمين النصاب في كل الأحوال إضافة لنواب غيرهم في اصطفافات مختلفة، وتستطيع كتلة شبه الوسط هذه قيادة مسعى يترجم بمبادرة بين هذه القوى لبلورة عناوين البرنامج الذي تعتقد أنه يلبي الحد الأدنى من مستلزمات المرحلة المقبلة، ومعه قبول نظرية السلتين، ومخاطبة الباقي من الاصطفافيين المتقابلين، أي 34 من مؤيدي أزور هم كتلة انتخاب معوض، مقابل 51 انتخبوا فرنجية، بالدعوة للحوار على أساس هذه المبادرة.

- اذا لم تفلح الدعوة للحوار على مثل هذه المبادرة، تفك الكتل المعنية علاقتها بالجهة التي ترفض هذا الحوار، الذي ليس بالضرورة حواراً على طاولة واحدة، وبعدها اما ان تنجح بإحداث اختراق توافقي جامع، أو تنحاز الى التفاهم الذي تنجزه مع إحدى الضفتين المتقابلتين اذا ضمنت عبره تأمين الـ 86 صوتاً اللازمة للنصاب والانتخاب، أو تجد أنها مضطرة أن تتبنى الحل الوحيد الذي يبقى دستورياً وهو تقصير ولاية مجلس النواب والذهاب الى انتخابات نيابية مبكرة، حيث يتمكن الناخبون من إعادة النظر بالذين انتخبهم نواباً، إما عبر تركيبتهم بسبب خياراتهم الرئاسية أو بتبديلهم للسبب نفسه، فإما أن ينتج عن الانتخابات مجلس نيابي قادر على انتخاب رئيس، وهذا هو المطلوب، أو إعادة إنتاج الاستعصاء، فيكون الفراغ هو خيار الشعب اللبناني بكامل وعيه وإرادته الحرة.

التعليق السياسي

مخيم جنين قطع نصف طريق غزة

بعيداً عن خطابات كذب الاحتلال عن تحقيق إنجاز في جنين، وهي خطابات تتكفل بالسخرية منها تعليقات الخبراء في وسائل إعلام الكيان الذي يذكرون جيش الاحتلال أنه لم يستطع التوغل في أكثر من ثلث المخيم الذي لا تزيد مساحته عن نصف كيلومتر مربع، وأنه لم يستطع اعتقال أو قتل أو إصابة أي من الرموز الذين زعم أنه يريد «تحييدهم»، ولم يحقق إنجازاً إلا في هدم البيوت وتشريد العائلات وقتل المدنيين ومنهم الأطفال بكل دم بارد.

في المواجهة بين الاحتلال والمقاومة لا مجال للاجتهاد في توصيف الذي جرى، لأن الفشل الذي أصاب الاحتلال بائن ولا يقبل التأويل، ونصر المقاومة بائن ولا يقبل التحليل.

بعد شهور من التحضير والتمهيد نفذ الاحتلال ما وصفه بعملية نوعية لاستئصال المقاومة من جنين، وخرج بعدها والمقاومة تحتفل بنصرها، وإن تجرأ مجدداً فسوف يلقى ما هو أشد بمعنويات أعلى، بينما جنوده يدخلون الحرب اللاحقة بروح مهزومة، وتكون النتيجة فضيحة أكبر، هزيمة على تخوم المخيم.

عملياً ودون تحليل، سيتحول مخيم جنين إلى عرين للمقاومة في الضفة الغربية، وقلعة لهم وحصناً عصبياً على الاقتحام، وبدلاً من العشرات الذين تحصنوا فيه وقاموا بكسر جيش الاحتلال، سوف يكون هناك مئات وربما آلاف في جنين وما حول جنين، ومن جنين سوف تنطلق عمليات ومجموعات مقاتلة، وسوف يصبح ليل المستوطنات طويلاً وحالك السواد، وطرق تنقل جيش الاحتلال ومدنه ومؤسساته، عرضة للكمان والهجمات.

في موعد غير بعيد سوف تنطلق داخل الكيان دعوات عزل جنين بجدار عازل، لضمان أمن المستوطنات وعمق الكيان وجيشه، لكن هذا سوف يعني قبول الاحتلال بنشوء غزة جديدة داخل الضفة الغربية، سوف تتحول الى قاعدة تمتلك الصواريخ والطائرات المسيرة، وسوف يعني فتح الطريق لتكرار جنين في نابلس والخليل وسواهما.

الكيان يحفر قبره نحو الزوال.

شباب البرج المتجدد بقيادة أنور سليم



بعد رفع الحظر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم عن نادي شباب البرج، والسماح له بالانطلاق مجدداً في ميادين البطولات الرسمية، عقد اجتماع بين القيمين على النادي وتقرر تشكيل إدارة جديدة برئاسة الأستاذ أنور سليم ومعه مجموعة من الفعاليات الرياضية والاجتماعية والعائلية في برج البراجنة، ومن المتوقع أن تعلن الخطة الشاملة للانطلاق الرسمية بعد رصد الموازنة اللازمة لخوض بطولة الدرجة الثالثة أملاً بالصعود إلى الثانية، وتكرار عملية الصعود إلى الأضواء.

برشلونة يعلن رسمياً ضم إينغو مارتينيز



أعلن نادي برشلونة رسمياً تعاقد مع إينغو مارتينيز، قادماً من فريق أتلتيك بلباو السابق، في صفقة انتقال حر، حتى العام 2025. ونشر برشلونة فيديو للاعب وهو يقميص البلوغرانا، ويحتفل بطريقته الشهيرة كما كان يفعل مع فريقه السابق. وسيضم مارتينيز إلى دفاعات البارسان بجانب رونالد أراوخو، وأندرياس كريستينسين، وجوليس كوندو، وإيريك غارسيا. وسيكون المدافع الأرجنتيني ثاني صفقات النادي الكاتالوني في فترة الانتقالات الصيفية، بعدما تمّ التعاقد مع الدولي الألماني إلكاي غوندوغان في صفقة انتقال حر من مانشستر سيتي. يُذكر أن مارتينيز خلال مشواره مع بلباو، خاض 177 مباراة بمختلف المسابقات وأحرز 8 أهداف وقدم 7 تمريرات حاسمة، وتوجّ بكأس السوبر الإسباني لموسم 2021-2022.

أنشيلوتي مدرباً لمنتخب البرازيل

كشف إيدنالدو رودريغيز، رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، عن موعد تولي الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، قيادة منتخب «السيليساو». وكان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قد توصل لاتفاق مع فيرناندو دينيز، مدرب فلومينينسي، لتدريب منتخب البرازيل، بعقد لمدة موسم واحد فقط ليكون مدرب الفريق بشكل مؤقت، إلى جانب عمله مديراً فنياً لفريقه الحالي، في انتظار تعيين كارلو أنشيلوتي. وسيقود دينيز منتخب البرازيل بداية من المعسكر الدولي المقبل في شهر أيلول، حيث تبدأ مسيرة المنتخب في تصفيات مونديال 2026. وقال رئيس الاتحاد البرازيلي، في تصريحات إعلامية: «هناك العديد من المدربين الجيدين في البرازيل، ودينيز واحد منهم، أحب بالفعل نزعاته الخطئية وقراراته في الملعب. ولهذا، فإنه مدرب يتشابه مع المدرب أنشيلوتي الذي سيتولى المسؤولية في كوبا أميركا 2024، لديهما النزعة نفسها». ولم يعلق نادي ريال مدريد أو أنشيلوتي على تصريحات رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، حتى الآن، سواء بالنفي أو التأكيد. ولكن العديد من التقارير أشارت إلى أن الاتحاد البرازيلي اتفق مع كارلو أنشيلوتي على تدريب البرازيل بدءاً من العام 2024. وحالياً، يرتبط أنشيلوتي بعقد مع ريال مدريد حتى نهاية الموسم المقبل. هذا، وستبدأ البرازيل مشوارها في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2026 في أيلول على أرضها أمام بوليفيا ثم خارجها أمام البيرو.

لويس أنريكي مدرباً لسان جيرمان

أعلن نادي باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، تعاقد رسمياً مع المدرب الإسباني لويس أنريكي حتى العام 2025، خلفاً لمدربه المقال الفرنسي كريستوف غالتتية. ونشر الحساب الرسمي لنادي باريس سان جيرمان على موقع «تويتر»، صورة للمدرب الجديد لويس أنريكي والقطري ناصر الخليفي رئيس النادي الباريسي، وعلق عليه: «رسمياً: لويس أنريكي مدرباً جديداً للنادي حتى العام 2025».

وأشرف لويس أنريكي (53 عاماً) من قبل على تدريب المنتخب الإسباني، إضافة إلى كل من نادي روما الإيطالي، والفناني الإسباني سلتا فيغو وبرشلونة. وتوج نادي باريس سان جيرمان بلقب بطل الدوري الفرنسي «ليغ 1»، تحت قيادة المدرب كريستوف غالتتية، ووصل إلى الدور السادس عشر لدوري أبطال أوروبا، الذي خرج فيه على يد بايرن ميونخ الألماني.

اتحاد كرة السلة استدعى 16 لاعباً
لبدء بالتدريبات لنهائيات كأس العالم

مارك خويري، مارك خوري، نعيم رباي وأومري سبيلمان. وسيلتحق بالتدريبات يوسف خياط في 16 تموز الحالي وأومري سبيلمان في 26 تموز الحالي. وفي هذا الإطار، وضع اتحاد كرة السلة برنامجاً تحضيرياً مكثفاً للمنتخب يتضمن معسكرات وخوض مباريات ودية على أن يصدر الاتحاد تبعاً نشرات إعلامية حول تحضيرات المنتخب. يُشار إلى أن القرعة أوقعت لبنان ضمن المجموعة الثامنة مع فرنسا ولاتفيا وكندا والتي ستخوض مبارياتها في الدور الأول في أندونيسيا.

دعا الاتحاد اللبناني لكرة السلة 16 لاعباً للبدء بالتدريبات استعداداً للمشاركة في كأس العالم للرجال التي ستقام في أندونيسيا واليابان والفلبين بين 25 آب و10 أيلول المقبلين. وستتطلق التدريبات الاثنين المقبل الواقع فيه 10 تموز الحالي بقيادة الجهاز الفني للمنتخب برئاسة المدرب الوطني جاد الحاج. وفي ما يلي أسماء اللاعبين المستدعين: علي حيدر، وائل عرقجي، جاد خليل، علي ماهر، علي منصور، أمير سعود، كريم زينون، سيرجيو درويش، يوسف خياط، هايك قيوكجيان، كريم عز الدين، جيران حديديان.

منتخب مصر يصطاد عصفورين بفوز واحد!



الفائز من المواجهة الأخرى التي ستجمع منتخب المغرب ومالي. يذكر أن طرفي نهائي بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم تحت 23 عاماً، يتاهلان مباشرة للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية، المقررة في باريس صيف العام 2024، رفقة صاحب المركز الثالث، بينما صاحب المركز الرابع في البطولة، سيضطر لخوض الملحق العالمي للمنافسة على بطاقة أولمبياد «باريس 2024».

نجح المنتخب المصري في بلوغ نهائي بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم تحت 23 عاماً، المقامة حالياً في المغرب، وبالتالي الظفر ببطاقة المشاركة في أولمبياد «باريس 2024» أيضاً. وجاء تأهل منتخب «الفرانسة» على حساب نظيره الغيني إثر فوزه عليه بهدف وحيد سجله لاعبه محمد شحاتة مبكراً، بعد مرور 9 دقائق فقط من انطلاق صفارة بداية المباراة التي جمعتهم على ملعب «طنجة» بالمغرب. وسيكون منتخب مصر في نهائي البطولة القارية، بانتظار

«روكي» موهبة برازيلية إلى برشلونة
بشرط جزائي قيمته مليار يورو!

أفادت تقارير صحافية، أن نادي برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، توصل لاتفاق للحصول على خدمات الموهبة البرازيلية، فيتور روكي، لاعب نادي أتلتيكو بارانيسسي. وكتب الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، عبر صفحته على موقع «تويتر»: «فيتور روكي إلى برشلونة، هكذا! سيلعب الجوهرة البرازيلية المولود في العام 2005 مع برشلونة.. المستندات جاهزة! وتم الاتفاق بين برشلونة وأتلتيكو بارانيسسي بعد فحص جميع العقود. والخطة الحالية هي أن ينضم فيتور إلى برشلونة في كانون الثاني 2024». من جانبها، ذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو»، الكتالونية، أن برشلونة سيدفع 35 مليون يورو، مقابل ضم اللاعب، إلى جانب 10 ملايين كحافز إضافية. واتفق برشلونة مع روكي على التعاقد معه لمدة 6 مواسم حتى حزيران 2029. ويتضمن العقد شرطاً جزائياً بقيمة مليار يورو. شارك فيتور روكي (18 عاماً) في 29 مباراة بقميص نادي أتلتيكو بارانيسسي، بكافة المسابقات هذا الموسم، وسجل خلالها 15 هدفاً، إضافة إلى 5 تمريرات حاسمة. وتوج روكي مع منتخب البرازيل بلقب بطولة أميركا الجنوبية للمنتخبات تحت 20 سنة، خلال شهر شباط الماضي.

دراسة

لترقد روح

«الخلايلة» بسلام

♦ يكتبها الياس عشي

المجزرة التي ارتكبتها جيش الاحتلال الإسرائيلي في جنين، غطتها السياسة الأميركية بتصريح رسمي مفاده أن ما تقوم به «إسرائيل» هو دفاع مشروع عن النفس، وشرعها المطعون بعدم إقدامهم، على الأقل، بسحب سفرائهم، أو باستدعاء سفراء دولة الاحتلال للاحتجاج على وحشية ما يجري، وسكت عنها الشارع العربي الذي يلفه صمت القبور.

واحد اسمه عبد الوهاب الخلايلة، آمن بأن الحياة وقفة عز، وأن جرائم «إسرائيل» المتواصلة منذ عقود لن تنتهي، فقرّر المواجهة. اختار عبد الوهاب تل أبيب، وقام بعملية دهس، وصار من الشهداء. لترقد روحه بسلام. والبقاء للأمة.

الفنان الأردني سميح التايه ضيف صفحات «البناء»



مخيّم العز

دراسة

هكذا يقاتل الجبان، قنص لخزانات المياه المثبتة على سطوح البيوت لإرواء العطش، وللحاجات الأولية، محاصرة النساء والأطفال، ثم ترهيبهم وإجبارهم على الخروج من بيوتهم بلا مأوى وبلا زاد وبلا غطاء، ومنع طواقم الإسعاف من الوصول إلى النازفين والجرحى والمصابين، لا يتحرك إلا في قلاع متحركة محصنة مدرّعة، يدمر البنى التحتية لأنها هدف سهل لا يبدله القتال، ولا يتحرك إلا في مجاميع كالضباع بعد أن يدمر ويهدم كل ما هو قائم...!

هذا هو ديدنه في عقيدته القتالية، يستهدف، وعن تخطيط وإصرار ومنهج، الأطفال والنساء والشيوخ والضعفاء، ظناً منه أنه بذلك يؤلّبهم ضد المقاومة، ولكن ظنه يخيب المرة تلو الأخرى، ولا يحصد إلا الخذلان. لقد خرجت نساء الضاحية الجنوبية من تحت الإنقاض وهنّ تصرخن، هيهات منا الذلّة، وروحنا فداك يا سيد المقاومة، تماماً كما انبعثت النساء

في غزة من بين الركام وهنّ تصرخن، فداءً للمجاهدين والمقاومين، دمروا وانشروا الهول وصنّوا ناركم، لن نترجّح عن حبّ المقاومة، هذه هي أخلاقيتنا، وتلكم هي أخلاقيتكم، يتفاخرون في مذكراتهم بأن ارتكاب المجازر ضدّ الأطفال والنساء والعاجزين هو تكتيك حربي بارع، يضطر الطرف الآخر إلى النزوح هرباً من الموت، هكذا هو الوحش، ذو الرأس الصهيوني والبدن الأنغولوساكسوني، طارئاً على الإنسانية، صيغت بنيته من مزيج من الأنانية والكراهية وحب الذات والرغبة الطاغية للاستحواذ، بينما أنشأ وجودنا الموضوعي، محمد وعيسى وكلّ الأنبياء الذين نؤمن بهم، على نكران الذات، والإيثار، والمحبة، والرافقة حتى بالشجر والحجر، هذا هو الفرق بيننا وبين هؤلاء الجبناء..

سميح التايه

التعدد العرقي واللغوي وأثره

على ثقافة التعايش الحضاري والديني في المغرب

■ سارة السهيلي

ما ان تطأ قدم أي مواطن عربي لأرض المغرب ويتجول في مناطقها المختلفة، حتى يستشعر الثراء الثقافي والحضاري، والجمال الأخاذ الذي يشع من جنبات البيوت، القصور، الجوامع، الصوامع، البساتين الفسيحة والحدائق.

القادم إلى بلاد المغرب سرعان ما يتذوق جماليات فنونها وطقوسها وعاداتها وتقاليدها الاجتماعية والدينية المتنوعة، والذي تتميز به كل منطقة ومدينة وقرية عن الأخرى رغم الرابط الوطني الذي يجمعهم. يظل للتعدد العرقي والديني واللغوي بالمغرب نكهته الخاصة في إسباغ الحياة الثقافية والاجتماعية والفكرية بطابع قبول الآخر والتفاعل معه ومعابشته على أرضية من التسامح والتعاون مع احتفاظ كل مكون عرقي بمكوناته الثقافية المتوارثة في نسج يكمل بعضه بعضاً ويصنهر في فسيفساء بديع التكوين والجمال.

وكان للموقع الجغرافي للمغرب دور في إشاعة هذا التنوع الثقافي بمدلولاته العرقية والدينية واللغوية فالمغرب جغرافياً يعدّ معبراً لتلاقح الغرب والشرق معاً، حيث يتقارب مكانياً مع شبه جزيرة ايبيريا وعلى تماس مع الصحراء الكبرى وأفريقيا ودول المشرق العربي. ولذلك عبرت إلى المغرب العديد من الحضارات واللغات والثقافات القديمة كالفينيقية واللاتينية واليهودية والمسيحية والعربية والإسلام، وايضاً الفرنسية والإسبانية والبرتغالية. وهذه الثقافات مع انحسار بعضها بفعل تقادم الأزمنة، إلا أنّ آثارها قد انصهرت بالثقافة المغربية وامتزجت بها لتشكل هويتها الخاصة، وهو ما يتجلى في العديد من المظاهر الحضارية، منها على سبيل المثال لالحصر، الاثر الأندلسي في الموسيقى والمعمار، خاصة مدينة تطوان وطرارها المعماري الغرناطي.

وتعكس فنون المعمار بالذات عبقرية التلاقح الثقافي والحضاري المغربي، وتبرز في روعة العمارة الفنون الإسلامية التقليدية، مثل الصوامع التي تجذب السياح، كصومعتي الكتبية براكش وحسان بالرباط، وشبيهتهما «لاخيرالد» في مدينة إشبيلية بإسبانيا. والتي هي من بناء الموحدين.

وايضاً روعة الحصون، والأبواب الشامخة، والأضرحة، والمساجد المشهورة بالسقف الخشبية المنقوشة والأعمدة الرخامية، والزليج الملون، الموزاييك ذي الرسوم والألوان والخطوط البديعة الزاهية. ويتجلى التعايش اللغوي والعرقي من خلال اللغة العربية واللغة الأمازيغية، والتلاقح بينهما قد لعب دوراً في تشكيل الهوية الثقافية للمغرب، بجانب الثقافة الحسانية الشفهية والتي يمتزج فيها ثقافة عرب المغاربة بموريتانيا، ولا تزال تحافظ على ذاكرتها الجماعية عبر اللغة العربية العامية حتى اليوم عبر جلسات السمر واحتساء الشاي، بجانب حضور اللغات الأجنبية الفرنسية والإسبانية والإنجليزية.

والبصمة الأفريقية لا يزال حضورها في المشهد الثقافي المغربي انطلاقاً من دورها في نشر الدين الإسلامي بالمغرب والعلاقات القديمة مع الزنوج ومع السودان تجارياً وثقافياً واجتماعياً، قد ترك أثره الثقافي بالمشهد المغربي وانعكس بالعديد من الطقوس المغربية التي تزال حية خاصة في مدينة مراكش وما تترخ به من فنون الحكايات والطرز المعمارية الأفريقية.

وألقي التنوع العرقي والحضاري بتأثيراته القوية على المطبخ فشهد تنوعاً واسعاً وابتكارات في أصنافه ارتباطاً بانفتاح المغاربة منذ القدم بالحضارات المجاورة أو التي هربت إليه واستوطنته، أو التي حكمته. فنجد إبداعات للمطبخ الأمازيغي والأندلسي والتركي والمغربي والشرق أوسطي والأفريقي تتمازج في ما يبنيها لتقديم هوية خاصة للمطبخ والذائقة المغربية.

الثراء والتنوع في الفلكور المغربي يفتح شهية عشاق الفنون حيث تتعدّد الإيقاعات في الفنون الشعبية ارتباطاً بتعدد البيئات بالقرى والبوادي، والمداشر، والأرباض، ونجد انعكاس الثقافات في الطرب الأندلسي، والغرناطي، والمدائح والفنون الأمازيغية، ورقصات اكناوة، ورقصات أحيادوس، والركادة، والدقة المرآكشية، والطقولة الجبلية وغيرها.

وللازياء خصوصية تاريخية في المغرب وعلى رأسه «القفطان» الذي يرجعه المؤرّخون إلى عصر المرينيين، فإن للتبادل والتنوع الثقافي للمغرب أثره في نبوغ مبدعيه وفلاسفته مثل الفيلسوف والفقيه العلامة ابن طفيل صاحب «حيّ ابن يقظان»، وتلميذه قاضي إشبيلية، وعالمها، وطبيبها، أبو الوليد محمد بن رشد.

هذا الغنى الثقافي والحضاري الذي يعيشه المغرب نتاج طبيعي لتعايش إنساني بديع لكل المكونات الثقافية واللغوية والعرقية التي تحيا على هذه الأرض الطيبة. فهل كان هذا التمازج الثقافي الحضاري وقبول الآخر وعدم نبذ الثقافات والحضارات والديانات الأخرى والمختلفة سبباً في التعايش السلمي السياسي والاجتماعي؟ وهل كان عدم تصنيف وتوصيف المواطن بناء على دينه وعرقه سبباً في الاستقرار والتبادل والانسجام، وسبباً في تنوع مصادر التجارة والصناعة بل والسياحة في المغرب مما أدى إلى استقرار أصحاب الثقافات المختلفة والديانات المتنوعة في وطنهم وحال دون هجرتهم وانقراض نوع معين أو عدة أنواع عن الساحة الوطنية؟ وهل كان لكل هذا دور في عدم تعرّض المغرب لهجوم خارجي من قبل أصحاب المؤامرات أو أصحاب أجنداث الانتقام التاريخي؟ وهل المواطنة والانتماء مبني على عرق أو لون أو دين أم هو مبني على المساواة في الحقوق والواجبات وإعطاء الفرص؟ وهل سيأخذ باقي العرب المغرب نموذجاً للاحتذاء به للمحافظة على مكوناته؟ كل هذه أسئلة تطرح وربما أجوبة تستدعي النظر إليها ودراستها من قبل من يحب وطنه ويتمنى له الاستقرار والتقدم.