



إذا ضعفت الأمة وانحطت حيويتها
وفاعليتها تقلصت حدودها لمصلحة
غيرها كما حدث لأمتنا في طور انحطاطها
الذي تبطله نهضتنا الاجتماعية.

سعاد

Wednesday 13 September 2023

A L - B I N A A

الأربعاء 13 أيلول 2023

كيم جونغ أون في موسكو للقاء بوتين... لتعاون ثنائي استراتيجي... وحالة ذعر في واشنطن

لودريان بدأ جولاته بإعلان تبني مبادرة بري... وتعاون فرنسي سعودي ينتظر شراكة بركري

انفجار الوضع في عين الحلوة... واجتماعات قيادة فتح وحماس لخطة مشتركة للسيطرة على الوضع



الرئيس بري مرحباً بالموفد الفرنسي لودريان في عين التينة أمس

واشنطن مخزون ضخم من الذخائر المختلفة التي تحتاجها روسيا في حرب أوكرانيا، بينما يمكن لموسكو تطوير القدرات النووية والصاروخية لكوريا الشمالية بصورة تزيد من مخاوف واشنطن من وجهة استخدامها لفرض معادلات جديدة في شرق آسيا.

لبنانياً، كان الحدث السياسي انطلاق جولة المبعوث الرئاسي الفرنسي جان إيف لودريان، بعد موجة من الترويج لنهاية الدور الفرنسي لصالح تولي قطر مهمة التحرك باسم اللجنة الخماسية، لتكشف زيارة لودريان عن أمرين، الأول أن مبادرة رئيس مجلس النواب نبيه بري حول الحوار والجلسات الانتخابية كانت منسقة مع الجانب الفرنسي بصفته ممثلاً للجنة الخماسية، والثاني أن الموقف الفرنسي مشترك مع السعودية، وهو ما أشارت إليه دعوة السفير السعودي العائد من باريس ومشاورات حول لبنان شارك فيها إلى جانب لودريان، لعدد من النواب إلى لقاء يشارك فيه لودريان. وقالت مصادر نيابية متابعة للزيارة (التمتة ص6)

كتب المحرر السياسي

شكل وصول زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون الى موسكو برفقة كبار القادة السياسيين والعسكريين تمهيداً للقاءات قيادية عالية المستوى مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وأركان القيادة الروسية، حدثاً استقطب الأضواء الدولية، في ظل توافق روسي صيني على رفع مستوى التعاون الاقتصادي مع كوريا الشمالية من خارج قرارات سابقة لمجلس الأمن التي تفرض عقوبات على كوريا الشمالية، تعتبرها بكين وموسكو ثمرة مرحلة الهيمنة الأميركية التي لم يعد جائزاً التسليم بمفاعليها، ريثما تتوافر شروط إلغائها، ومع الإعلان عن اتجاهات روسية لتعاون استراتيجي مع كوريا الشمالية، خصوصاً على الصعيد الاقتصادي والتجاري انطلقت في الغرب وخصوصاً في واشنطن موجة ذعر عبرت عنها التصريحات التحذيرية من خطورة هذا التعاون، خصوصاً على الصعيد العسكري، حيث لدى كوريا الشمالية وفق

نقاط على الحروف

كوريا الشمالية والسودان...
أيها המתنمرون

ناصر قنديل

غالباً ما يرمي المتآمرون في وجهنا عندما ندعو لخيار المقاومة، معادلة تقول إن مشروع المقاومة يريد تحويل لبنان إلى كوريا شمالية ثانية، ويتحدثون عن كوريا الشمالية بلغة متعجرفة متعالية، كأنهم يتحدثون عن شيء بغضب ويثير الأشمئزاز. وطبعاً عندما يريدون الحديث عن نموذج السير في ركاب الغرب وخيار التطبيع مع كيان الاحتلال يأتون بمثل الإمارات ليقولوا لنا انظروا أين هي الإمارات بفضل التطبيع والخيار الأميركي، وأين هو لبنان بسبب المقاومة، ونحن لا نريد أن نناقش في أسباب انهيار لبنان، التي تعود في أغلبها الى النموذج الليبرالي الفاشل مالياً واقتصادياً، قبل أي شيء آخر، وهو نموذج الغرب وليس نموذج الشرق. وفي كل حال إذا وضعنا جانباً هذا النقاش، نقول تعالوا لنقارن نموذجين متقاربين بين المنهجين الغربي والشرقي، لتكون المقارنة منصفة، فلا أحد يقارن البطاط والتفاح.

الحال هو كمثل القول بأن لبنان خسر مكانه في الفيلم الهندي الذي أعلن عنه مشروع ممرات تجارية عبر الخليج نحو أوروبا وقيل إنه سيغير من حيفا. وتجاهل القائلون إن الخاسر الأكبر هو مصر ثم تركيا، وكل منهما حليف ثابت للاميركي، وشريك كامل في مشاريع التطبيع، وليس في أي منهما مقاومة تتسبب بالغضب الأميركي أو السعودي لتستحق العقاب بضرب دور مصر وقناة السويس كمعبر مائي دولي للتجارة بين الهند وأوروبا، ومثلها تركيا التي تشكل الممر الإلزامي البري لأي مشروع بين الشرق وأوروبا. والتجاهل والتزوير في الوقائع سمة من سمات الإفلاس والاعتراف الضمني بالوقوف في خيار خاطئ، لأن الخيارات الصحيحة لا تحتاج لإثباتها إلى التزوير.

(التمتة ص6)

حسين: بغداد ملتزمة

بالاتفاقية الأمنية مع طهران



كشفت وزارة الخارجية العراقية في بيان، أمس، أنه سيزور العاصمة الإيرانية طهران، (اليوم) الأربعاء، من أجل بحث تطبيق الاتفاقية الأمنية التي وقّعها الجانبان.

وأكد حسين أن بلاده اتخذت الإجراءات اللازمة لإبعاد الجماعات الإرهابية من الحدود العراقية - الإيرانية، مضيفاً أن بغداد ملتزمة بالاتفاقية الأمنية مع طهران، التي تضمنت إبعاد الجماعات المسلحة من الحدود، ونقلهم إلى مخيمات في عمق إقليم كردستان.

وتابع حسين، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره النمساوي، ألكسندر شالنبيرغ، في بغداد، أن الدستور العراقي يمنع أي جهة من استخدام أراضي البلاد للاعتداء على دول الجوار، مؤكداً بأن بعض الجماعات موجودة في الإقليم منذ 50 عاماً.

وأشار وزير الخارجية العراقي إلى متانة العلاقات بين بغداد وطهران،

انطلاق مناورات «الركن الشديد 4»

وعمليّة فدائية جنوبية نابلس



تزامناً مع الذكرى الـ 18 لانسحاب قوات الاحتلال «الإسرائيلي» من قطاع غزة، بدأت الغرقة المشتركة لفصائل المقاومة الفلسطينية، أمس، مناورات «الركن الشديد 4»، وافتتحها بإطلاق رشقة صاروخية تجاه البحر.

وقال مسؤول عسكري في «الغرفة» إن المناورة تأتي استكمالاً لمناورات «الركن الشديد»، التي تقيّمها فصائل المقاومة سنوياً، وتشمل نطاقين قتاليين «براً وبحراً»، مؤكداً أنها تهدف لرفع جهوزية فصائل المقاومة، ومحاكاة سيناريوهات اقتحام مستوطنات، وعمليات إغارة، وتسليح خلف الخطوط، وخطف جنود وإطلاق رشقات صاروخية، تجاه أهداف افتراضية في البحر.

في الموازاة، أفادت «القناة 14» العبرية، بإصابة مستوطنين «إسرائيليين»، نتيجة عملية إطلاق نار قرب حوارة، جنوبي مدينة نابلس في الضفة الغربية.

هذا، وأفادت وسائل إعلام العدو، بأن سيارة فلسطينية مسرعة قامت بإطلاق النار باتجاه سيارة للمستوطنين على مفترق بلدة حوارة، مؤكداً انسحاب منفذ الهجوم. وفي أعقاب العملية، دفع الاحتلال بتعزيزات كبيرة من قواته إلى المكان، حيث شرعت بأعمال تفتيش وبحث عن المنفذ الذي تمكن من الانسحاب، كما تناقلت وسائل إعلام محلية فلسطينية، أن قوات الاحتلال أغلقت حواجزها المحيطة بمدينة نابلس.

تشرّف

عمدة الإعلام في الحزب السوري القومي الاجتماعي

وصحيفة البناء

برعوتكم

إلى حفل توزيع الشهادات على المشتركين في

دورة الإستشهادية سناء محيدلي للإعداد الإعلامي

الإعلام، سلاح الحق والمعرفة

«المعرفة قوة»

الزمان: الجمعة 15 أيلول 2023 عند الساعة الخامسة عصراً

المكان: قاعة الشهيد خالد علوان - بيروت

نُخب ومسؤولون
يستهوون جلاذيتهم!

■ خضر رسلان

عندما توافق أيّ جهة سواء أكانت رسمية أم شعبية، أو عندما يقبل الإنسان من تلقاء نفسه أن يصير تابعاً وخاضعاً وأسيراً لا يعير اهتماماً للاعتزاز بالنفس وللأنفة والحمية، بل يصير منساقاً لإرادة الآخرين دون تردّد فإنه يكون أمام احتمالات ثلاثة: إمّا عاشقاً متيمّاً سلبته العاطفة إرادة التمييز والقرار، أو ضعيفاً لا حول له ولا قوة فيجد أن لا مناص له من الانصياع والخضوع، والاحتمال الثالث أن يتحوّل تابعاً خائفاً لا يدري إلى أين يسير به جهله...

ولعل هذا الخيار هو ما تبنته ولا تزال الغالبية العظمى من الشخصيات اللبنانية سواء منها من يتبوأ مسؤوليّة رسمية أم حزبية وسواهم من المنظمات الأهلية ومن ينشطون في الشأن العام، ولو أراد أيّ موقف للأحداث أن يعطي أمثلة على ذلك لعجز قلمه عن الإفاضة في الكتابة لوفرة المواقف الخائفة والخاضعة أمام الجلاذ الذي يتقن فنون السماحة والكياسة ويمارس أشنع القذارات والمويقات من حصار وقتل وتجويع ومشاريع توطيين ودمج للنازحين.

ومثال على ذلك:

1 - الجلاذ الأميركي: في الوقت الذي أعلنت فيه السفيرة الأميركية لدى بيروت دوروثي شيا، بحضور العديد من المسؤولين السياسيين والأمنيين عن مساعدات سوف تعطى بموجب القانون الأميركي مئة دولار شهرياً لكل العناصر المستحقين من العسكريين اللبنانيين لمدة ستة أشهر بمبلغ إجمالي قدره 72 مليون دولار فإن الشعب اللبناني كما المسؤولين فيه يرون بأن العين من سنوات طويلة وبشكل مستدام السلوك الأميركي المنهج ضد لبنان وأن القانون الأميركي الذي أجاز دفع مئة دولار للمؤسسة العسكرية اللبنانية هو ذاته الذي أقرّ "قانون قيصراً" والذي بموجبه أقرر ليس فقط الجيش اللبناني بل الشعب كله.

هذا القانون الأميركي نفسه الذي طلب توطيين الفلسطينيين حيث هم، ومنهم طبعاً الفاطنون في لبنان، وهذا القانون نفسه الذي أجاز دعم أفراد المؤسسة العسكرية اللبنانية بمئة دولار وتلقاه الهاشميون والمطلوبون بالترحيب والإشادة، هو نفسه الذي منع عبر سفارته وسفيرته شيا من تأمين الكهرباء والطاقة واستجراها من مصر والأردن ومنع الهيئات والمساعدات من بلاد الشرق، وهي إجراءات لو تمّ السير بها لاستغنى لبنان عن الاستدانة والاستكانة وحفظ مؤسسته العسكرية من قوانين العطاءات والمهانة إلا أن المتقادين للجلاذ لم يحرکوا ساكناً بل جمدوا كأن على رؤوسهم الطير حرصاً على مصالحهم وحشعهم دون أيّ اكتراث لحصار وتجويع وقيصر وتوطيين ونازحين وتدجين!

2 - الجلاذ الأوروبي: خائنون... هكذا نعت إيمانويل ماكرون السياسيين اللبنانيين.

ليست القضية ما نطق به الرئيس الفرنسي، ولكن الطامة الكبرى أنهم يسمعون الإهانات من دولة رغم أنها مسؤولة عن الكثير من ابتلاءات الشعب اللبناني، وانها كغيرها من الدول ليست حريصة علينا لـ "سواد عيوننا" بل لرعاية مصالحها ومصالح من تتحالف معهم تاريخياً وفي مقدّمهم الكيان الصهيوني، وهذا ما بدا واضحاً في القرار الصادر عن البرلمان الأوروبي الذي يلعب الفرنسيون فيه دوراً أساسياً ببقاء النازحين السوريين في لبنان والحث على دمجهم في المجتمع اللبناني وهو أمر بلا شك لا يعني سوى توطيين مقنع، ذات بعد أممي قابل للاستثمار والتوظيف في مشاريع مشبوهة. ومع ذلك وعلى الرغم من حدوث هذا المتغيّر الخطير فإنهم استمعوا إلى مسرحيات التخوين والتوبيخ والإهانة كأنه شيء لم يكن! وخلاصة ذلك أن الكثيرين ممن يتصدّون للشأن العام لا مانع لديهم من استجداء جلاذيتهم والمواقفة معهم والانصياع لأوامرهم حتى لو كان الأمر كل ما يمسّ الكيان اللبناني سواء كانت توطينا أو تدجيناً أو حتى التنازل عن ثرواته ونفطه. كل ذلك مقابل أن لا تمسّ مصالحهم...

الانتهازية السياسية... والرهان على إخوان الإرهاب!

■ د. محمد سيد أحمد

ليست المرة الأولى التي نتحدّث فيها عن إخوان الإرهاب، تلك الجماعة التي تأسست على يد الشباب حسن البنا في نهاية عشرينيات القرن الماضي تحت مسمى (الإخوان المسلمون) باعتبارها جماعة دعوية، سرعان ما تحوّلت للعمل السياسي، وأسست تنظيمًا مسلحاً سرياً، مارس العديد من عمليات الإغتيال. وقد حامت العديد من الشبهات حول البنا وجماعته منذ البداية، حيث اتهم بأنه عميل للمخابرات البريطانية، حيث تمّ اصطياده وهو مدرّس ابتدائي في مدينة الإسماعيلية، وكانت في ذلك الوقت مدينة وميناء تحت سيطرة الشركة الفرنسية - البريطانية لقناة السويس، وكانت الشركة تمثل الإمبريالية العالمية في مصر. وقد مولت الإخوان وساعدت البنا في بناء أول مسجد للجماعة واعترف البنا بذلك في كتابه «مذكرات الدعوة والداعية»، بأنه تلقى من البارون دي بنوا مدير شركة قناة السويس مبلغ 500 جنيه كتبرّع لبناء المسجد، وكان ذلك هو أول تعاون بين البنا والإنجليز محتلي مصر في ذلك الوقت.

ولم يتكف البنا بحدّ الجسور مع المستعمر البريطاني بل تواصل بشكل مباشر بعد ذلك مع الملك الفاسد فؤاد ومن بعده ابنه فاروق وكلاء بريطانيا في حكم مصر. وعندما قامت الحرب العالمية الثانية بدأ الإخوان في تشكيل الشبكة الدولية - التي تمّددت الآن وأصبحت موجودة في أكثر من ثمانين دولة حول العالم - وقد استطاعت الجماعة بناء تنظيم حديدي محكم خاصة أن البنا كان مفتوناً بهتلر وموسوليني. وكان البنا قد وضع قواعد مشروعة على أساس استغلال الدين من أجل الوصول للسلطة، وإقامة دولة الخلافة الإسلامية التي انتهت على يد مصطفى كمال أتاتورك الذي قام ببناء الجمهورية التركية باعتبارها دولة علمانية حديثة، وهو ما أضّر بمصالح بريطانيا التي كانت تريد الحفاظ على دولة الخلافة الضعيفة المتخلفة، لذلك وجدت ضالتها في هذا الشاب المصري البسيط وقامت بدعمه، لكن طموح الشباب مكّنه من بناء تنظيمه وإقامة مشروعه، وظل يحلم بوصوله للسلطة، وباعت كل محاولاته بالفشل وقتل قبل تحقيق حلمه، وتولى من بعده تلاميذه السير على نهجه حيث السعي من خلال التنظيم والمشروع للوصول للسلطة.

ومرّت الجماعة بمحن كثيرة بعد مقتل البنا، لكنها تمكّنت من عبور كل المحن بفضل صلابته التنظيم وقوّته من ناحية، ومرونة المشروع الانتهازيّ القائم بالأساس على استغلال الدين من أجل الوصول للسلطة، وظلت الجماعة وبفضل تنظيمها الدولي محتفظة بعلاقات وثيقة مع القوى الإمبريالية العالمية وأجهزة استخباراتها في الخارج، ومهادنة السلطة السياسيّة وعقد الصفقات معها في الداخل، إلى أن قامت أحداث 25 يناير/ كانون الثاني 2011 فقامت الجماعة بحشد كل إمكانياتها التنظيمية السياسية والمادية والتسليحية والاستخبارية والخطاب المتمسك بالدين، من أجل تنفيذ مشروع البنا الذي يهدف للوصول للسلطة في مصر، ثم التمدّد في باقي الدول لتحقيق حلم الخلافة،

مجلس الوزراء أقر موازنة العام 2024

وميقاتي يدعو مجلس النواب لاجتماعات متواصلة



مجلس الوزراء مجتمعاً في السرايا أمس (دالاتي ونهرا)

أقرّ مجلس الوزراء الموازنة العامة للعام 2024، بعد الانتهاء من مناقشة كامل بنودها، على أن يُحيلها إلى مجلس النواب.

وأعلن رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي، بعد الجلسة التي انعقدت برئاسته، أمس في السرايا الحكوميّة "أنّ هذه الموازنة هي إنجاز ويطولة، وهي أول موازنة تقرّ في موعدها"، مشيراً إلى أنه "لولا الجهد الذي قام به الموظفون وفريق العمل في وزارة المالية، لما كان هذا الأمر حصل". وأضاف "نعرف المقدرات والموارد الموجودة في الإدارة العامة، وكانت هناك صعوبة كبيرة لإنجاز الموازنة في هذا الوقت بالذات"، موضحاً أنّ "الموازنة مقبولة، وكان هناك إجماع كامل في مجلس الوزراء على تبنيها، وستحال مع نهاية هذا الأسبوع إلى المجلس النيابي".

ولفت إلى أنّ "هناك قوانين إصلاحية يجب أن تقرّ، وستتألف لهذه الغاية لجان برئاسة نائب رئيس الحكومة سعادة الشامي وهي: قانون ضريبة الدخل الموحّدة، مشروع تعديل وتحديث قانون المحاسبة العمومية، إعادة هيكلة القطاع العام والمؤسسات العامة، هيئة لتحديد وتنسيق ووضع المعايير لأنظمة المعلوماتية في الدولة وإصلاح الجمارك". وشدّد على "أننا يجب أن نتابع مع مجلس النواب لإقرار كل القوانين الموجودة، وأهمها مشروع إعادة هيكلة المصارف"، مشيراً إلى "أنّ الحكومة حريصة على خطي المرحلة الصعبة" ورأى أنه "يتوجّب على الجميع التعاون"، معتبراً أنّ "الموضوع الاقتصاديّ مهمّ، أمّا موضوع النازحين فهو مهمّ وخطير ويهدّد لبنان". وقال "دعوت إلى جلسة لمجلس الوزراء للبحث في ملفّ النازحين، وهو موضوع خطّر بشكل أننا يجب أن نكون كلنا يبدأ واحدة لمواجهته" وقال "تفاجأت بعدم حضور بعض الوزراء، والموضوع لا يعنيني فقط، بل يعنيننا جميعاً".

ودعا مجلس النواب إلى اجتماعات متواصلة، مؤكداً "أننا مُستعدون لنكون معه في ورشة واحدة، للقيام بالخطوات الإنقاذية اللازمة". كما دعا إلى إقامة ورشة مع المجلس النيابي تحضّ ملفّ النزوح.

نشاطات

الدكتور عبدالله بوحبيب مع سفير النمسا لدى لبنان رينيه بول إمري في العلاقات الثنائية ومشاريع البنى التحتية التي تدعمها النمسا في لبنان وبعض الدول الأوروبية الأخرى. كما جرى البحث في موضوع النازحين خصوصاً موجة النزوح السوريّ الجديدة التي يشهدها لبنان.

● التقى قائد الجيش العماد جوزاف عون، في مكتبه في البرزة، وزير الصناعة في حكومة تصريف الأعمال جورج بوشكيان وتناول البحث الأوضاع العامة في البلاد.

● عرض المدير العام للأمن العام بالإنيابة اللواء إلياس البيسري في مكتبه مع النائب أسامة سعد آخر التطورات على الساحة الداخلية ولاسيما موضوع فخيم عين الحلوة. كما بحث البيسري مع القائم بالأعمال لدى السفارة الفرنسية في لبنان السفير هيرفيه ماغرو، الأوضاع العامة وسبل التعاون في المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وكشف أنّ وزير الخارجية والمغتربين، في حكومة تصريف الأعمال عبد الله بوحبيب، أبلغه أنّه "طلب من السلطات السوريّة تحديد موعد له لزيارة دمشق، وهو سيقوم بذلك برفقة الأمين العام للأمن العام بالإنيابة اللواء إلياس البيسري وأمين عام المجلس العسكريّ للبحث في ملفّ النزوح".

وشدّد على أنّ "انتخاب رئيس الجمهورية هو في أعلى سلم الأولويات ولكن يجب الوصول إلى الإصلاحات". ودعا موظفي القطاع العام للعودة إلى العمل "لتحسين الإدارة والعمل، ولكون يبدأ واحدة في هذه الظروف الصعبة".

على صعيد آخر، اجتمع ميقاتي، في حضور وزير الاقتصاد والتجارة أمين سلام، مع المنسق المُقيم للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية عمران ريزا وجرى خلال اللقاء بحث مشاريع التعاون المشترك التي تقوم بها الأمم المتحدة مع وزارة الاقتصاد، ومن ضمنها إنشاء فرص عمل تنمويّة لدعم الأسر الأكثر فقراً. واستقبل ميقاتي النائب محمد يحيى ثم النائب إيهاب مطر.

خفايا

علّق مصدر دبلوماسي على قول المبعوث الرئاسي الفرنسي

بان الآمال معلقة على مبادرة رئيس مجلس النواب نبيه بري بالقول يبدو

أن التفاهات الخارجية على مبادرة بري قد تمّت خلال زيارة الوسيط

الأميركي عاموس هوكشتاين على إطلاق بري المبادرة فيتمّ اعتمادها

كأساس للحل يمكن أن تتحول معه مبادرة بري إلى مبادرة بري لودريان،

ثم مع بعض التعديلات تصبح مبادرة ثلاثية ينضمّ إليها البطريرك

الماروني بشاره الراعي.

كوايس

يقول زعماء من عشائر في دير الزور أن الانحياز الأميركي العسكري

لصالح القوات الكردية على حساب العرب كسر الجرة بين العشائر

والأميركيين وإن وضعاً مشابهاً لما جرى في العراق مع الأميركيين بعد

فشل تجربة الصحوات سوف يتكرر في شمال شرق سورية، وإن كانت

البداية بالمواقف والبيانات ثم التجمعات والاعتصامات وصولاً للانتفاضة

الشعبية وذهاب بعض شباب العشائر نحو فصائل المقاومة.

«الحملة الأهلية» دانت اشتباكات عين الحلوة؛ الاعتداء على الجيش محاولة لإثارة فتنة بعد جديد



جانب من الحضور خلال الاجتماع في مقر لقاء الأحزاب

عقدت «الحملة الأهلية» لنصرة فلسطين وقضايا الأمة، اجتماعها الأسبوعي في مكتب لقاء الأحزاب والقوى والشخصيات الوطنية، في حضور منشقها العام معن بشور وعضو المجلس السياسي في حزب الله محمود قماطي والمحامي خليل بركات والدكتور علي صاهر ومهدي مصطفى عن لقاء الأحزاب والدكتور ناصر حيدر مقرّر الحملة والأعضاء وشخصيات وفاعليات.

استهل بشور الاجتماع بالدعوة إلى الوقوف دقيقة صمت إجلاً «لأرواح ضحايا الزلزال المدمر في إقليم الحوز في المغرب وإعصار «دانيال» في شرق ليبيا، كما على شهداء المقاومة في فلسطين وشهداء معركة الجبل الرفيع التي أكدت معادلة الجيش والشعب والمقاومة والتي استشهد فيها الشهيد هادي نجل الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله».

وأكد أهمية هذا اللقاء اللبناني - الفلسطيني «بتنوعه الفكري والسياسي والذي يعبر عن حجم تعاطف الشعبين اللبناني والفلسطيني مع الشعبين المغربي والليبي الذين ما قصرا يوماً في تلبية نداء الواجب من أجل لبنان وفلسطين وكل قضايا الأمة».

ثم تحدث قماطي فجدد تضامنه مع الشعبين المغربي والليبي، داعياً إلى «أوسع تضامن شعبي لبناني وفلسطيني وعربي وإسلامي وإنساني»، متمنياً «دراسة السبل المتاحة لمساعدة الشعبين الشقيقين».

وفي نهاية الاجتماع أصدر المجتمعون بياناً وجهوا فيه نداءً إلى كل أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني في الوطن والمغتربات وأماكن اللجوء من أجل أن يقوموا بواجبهم تجاه إخوانهم المتكويين في المغرب وليبيا ودعوا الحكومة المغربية إلى تسهيل وصول كل المساعدات الإغاثية ولا سيما تلك القادمة من الدول العربية والإسلامية إلى المغرب تعبيراً عن مكانة الشعبين المغربي والليبي عند أبناء الأمة.

وحيث «المبادرة الجزائرية السريعة لمساعدة الشعب المغربي على مواجهة آثار الكارثة الضخمة التي تعرض لها»، ورواها في ذلك «إشارة إيجابية ينبغي التقاطها والبناء عليها في إزالة كل الشوائب من العلاقات بين البلدين الشقيقين».

كما حيوا «الشعب العربي في ليبيا الذي انتفض قبل أسبوعين في وجه لقاء التطبيع مع وزير الخارجية الصهيوني، والذي تحرك على الفور لمساعدة أبنائه في شرق ليبيا بعد إعصار «دانيال» وما خلفه من كوارث».

ورأوا «في حماسة الليبيين في غرب ليبيا لأشقائهم في شرق ليبيا تعبيراً عن عمق تمسك الليبيين بوحدة بلادهم بوجه مؤامرة التقسيم الذي بدأها المستعمرون عبر حرب الناتو على ليبيا عام 2011»، وفي هذا الإطار دعا المجتمعون إلى «الإسراع في إنجاز حوار ليبي - ليبي يُهدد لاستعادة الدولة الليبية وحدتها»، وقرروا تكليف ممثلي الهيئات التطوعية الإنسانية

البغدادي: ستبقى القضايا الوطنية في أولويات حزب الله



البغدادي خلال لقائه السيد الطباطبائي

الوطنية الأساسية، من انتخاب رئيس للجمهورية إلى معالجة الأزمات الاقتصادية، وبالتأكيد رأس تلك الملفات ملف النازحين السوريين، ولن تخفيه الحال الغوغائية الموجودة، ومستفيداً من قوة وتماسك محور المقاومة وفي مقدمه الجمهورية الإسلامية التي لم تتوان يوماً عن حماية المقدسات ودعم الشعوب المظلومة في خياراتها المناهضة للظلم والاحتلال».

وقال خلال لقائه الممثل السابق للسيد علي الخامنئي في سورية السيد الطباطبائي وبعض مسؤولي الحوزة العلمية في مدينة مشهد الإيرانية «لقد ملنا وكتلنا ألسنتنا من الدعوة إلى الحوار والتفاهم، مع علمنا بأن لأشياء يُتخذ البلد غير التفاهم الداخلي والبحث عن المصالح الوطنية والتي من أبرزها تحصين الأمن والاقتصاد».

وأكد «أن حزب الله سيبقى العين الساهرة على مصلحة لبنان وستظل في سلم أولوياته القضايا

والاجتماعية الحاضرين في الاجتماع إلى عقد اجتماع لكل الهيئات المماثلة لوضع خطة دعم الشعبين المغربي والليبي ضمن الإمكانيات المتاحة بالتنسيق مع الجهات المرعية الإجراء».

وحيثما شعبنا الفلسطيني في قطاع غزة «في يوم دحر الاحتلال عن القطاع بعد مقاومة باسلة وتضحيات جسيمة بما يؤكد أن الطريق الأسلم والأنجع في تحرير الأرض هو طريق المقاومة بكل أشكالها». وأبدوا تضامنهم «مع حركة الأسرى ضد إجراءات بن غفير العقابية بحق الأسرى»، مؤكداً «ضرورة إطلاق أوسع تضامن مع أسرانا الأبطال في مواجهة الاحتلال».

وتوقفوا أمام الذكرى الواحدة والأربعين لاحتلال العدو بيروت وارتكابه مجازر صيدا وشتاتيا في أواسط أيلول 1970، وحيثما شهداء المقاومة اللبنانية «التي انطلقت من العاصمة ولا سيما في الطريق الجديدة حيث استشهد أول شهيد في مواجهة وفي كورنيش المزرعة وجسر سليم سلام وعين المريسة ورأس النبع ورأس بيروت ومقهي الومبي الذي شهد عملية الشهيد البطل خالد علوان، تلك المقاومة التي أدت إلى انسحاب قوات الاحتلال بعد أيام على الاحتلال بفضل المقاومين الأبطال».

وحيثما المجتمعون أيضاً «كل من سعى ويسعى على مدى سنوات لإحياء ذكرى مجزرة صبرا وشتاتيا في 16 و 17 أيلول 1982، ولا سيما «لجنة كي لا ننسى» التي تنظم لقاء لأصدقاء فلسطين في العالم يزورون لبنان كل عام مدافن الشهداء، ويلتقون بأبناء المخيمات ويضعون هذا العام إكليلاً على ضريح الصحافي الكبير طلال سلمان في شمسطار باعتباره من مؤسسي «لجنة كي لا ننسى».

وتوقفوا «أمام الاشتباكات المؤلمة التي شهدتها مخيم عين الحلوة وجواره، فدأنا المتسببين بهذه الاشتباكات الرامية إلى تدمير أحد أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين تمهيدا لشطب حق العودة بعد شطب المخيمات الكبيرة في لبنان وسورية، كما إلى إرباك لبنان وأمنه واستقراره وهو المستهدف بسبب مقاومته ودوره في نصرته القضية الفلسطينية ولا سيما مدينة صيدا بوابة المقاومة والعروبة وفلسطين».

وأبدوا مقرّرات «هيئة العمل الوطني الفلسطيني المشترك والتي أكدها اجتماعهم أول من أمس برعاية مدير عام الأمن العام بالإنيابة اللواء إلياس البيسري وفي مقدمها الوقف الفوري لإطلاق النار وتسليم كل المتهمين بقتل اللواء أبو أشرف العرموشي ورفاقه الأربعة»، مدينين «القصف المشبوه لحاجز الجيش اللبناني في جوار المخيم والذي أدى إلى إصابة عدد من العسكريين»، ورواها «أن الاعتداء على الجيش محاولة لإثارة فتنة ذات بُعد جديد واعتداء على جيش وطني يُشكل جزءاً من معادلة الأمن الداخلي والردع للعدو الصهيوني».

منصوري التقى جمعيتي المودعين: لن يُمسّ بالاحتياطي



منصوري متوسلاً وفد جمعية المودعين

اجتمعت «جمعية صرخة المودعين» ورابطة تضامن المودعين» أمس مع حاكم مصرف لبنان بالإنيابة وسيم منصورى وناقش المجتمعون خلال الاجتماع الذي استمر ساعتين التحديات والحلول الممكنة.

وشرح منصورى، بحسب بيان، أنه «جرى تحديد سعر 15000 ليرة لبنانية للدولار في موازنة 2020. وحيث أنه لا يمكن تعديل سعر الصرف إلا بموجب قانون، ففي مشروع قانون الموازنة الجديدة سيكون سعر الصرف المذكور فيها حوالي 90 ألفاً. عند إقرار قانون الموازنة الجديدة سيتمكن

المودعون من السحب على السعر الوارد في الموازنة أي حوالي 90 ألفاً ويتم تلقائياً إلغاء سعر الـ 15 ألفاً».

وطالبت جمعية المودعين «برفع سقف السحوبات على التعميم 158 وجاءت الإجابة على لسان الحاكم بعدم إمكان تحقيق هذا المطالب حالياً لأسباب عديدة تم شرحها من قبله. وقد وعدّ بدراسة هذا الأمر ليتمكن من رفعه إلى حوالي 1000 دولار في المستقبل. وبناءً عليه سوف يطلب من مجلس النواب القيام بإعادة هيكلية المصارف ليستطيع بتّ هذا الموضوع ويتكمن من تحديد سقف السحب على هذا الأساس».

وعن الودائع بعد 17 تشرين 2019 قال منصورى «يجب أن نتحقق من كل هذه الودائع. الذي نقل وديعته من حساب إلى آخر يجب أن يأخذ حقه، والذي تاجر بالشيكات لن يأخذ الوديعة كاملة مثل بقية المودعين الأساسيين». وأكد أنه لن يتم المسّ بمبلغ الاحتياطي في مصرف لبنان.

وأفاد منصورى في ما يتعلق بالتقرير الجنائي في مصرف لبنان الذي أعدته شركة Alvarez & Marsal بأنه تم إرسال كل المستندات المطلوبة إلى النيابة العامة».

«القومي العربي» وحزب الله دعوا لإغاثة الشعبين المغربي والليبي

حملات الإغاثة الشعبية العربية لمكوبي الإعمار في ليبيا».

وحيثما «روح الوحدة الشعبية الرائعة التي أظهرها الشعب الليبي بكل مكوناته، تعاطفاً مع أبنائه شمال وشرق البلاد، وهي روح تؤكد تمسك الليبيين بوحدة بلادهم التي يُحاول أعداء الأمة تقسيمها، كما يحاولون في أقطار أخرى»، داعياً إلى «الشروع الفوري بجوار ليبي - ليبي وإجراءات تعيد لليبيا وحدتها، وتزيل آثار العدوان الأجنبي الذي تعرّضت له ليبيا منذ عام 2011».

بدوره، أعرب حزب الله عن «تضامنه العميق مع الشعب الليبي الشقيق في المأساة الفجعة التي أصابته» مُميّهاً في بيان «الدول القادرة والمؤسسات الإنسانية مَد يد العون والمساعدة للشعبين المغربي والليبي بعد الكوارث الطبيعية التي ألمت بهما».

عبرت الأمانة العامة لـ «المؤتمر القومي العربي» في بيان عن «الحزن الكبير والألم الشديد للإعصار المدمر (دانيال) الذي ضرب شرق ليبيا، ولا سيما مدينة درنة وجوارها من مدن الجبل الأخضر، مختلفاً أعداداً كبيرة من الضحايا والمفقودين والجرحى والمشردين بالإضافة إلى الدمار غير المسبوق».

وتقدّم «المؤتمر»، بأخص مشاعر المواساة والتعزية لشعبنا الليبي الشقيق الذي حرص دائماً على تصدّر جهود الانتصار لأشقائنا العرب في محنهم، والذي كان يجهرّ قوافل المساعدات للشعب المغربي الشقيق بعد كارثة الزلزال المدمر الذي ضرب إقليم الحوز في جنوب البلاد»، داعياً أعضاء المؤتمر «في كل أقطار الأمة، وكل من موقعه الحزبي أو النقابي أو الإعلامي أو النقابي، أن يسعى بالتعاون مع كل الأحزاب والنقابات والهيئات الصحية والاجتماعية والشعبية لإطلاق

الأسعد: لا حلّ لملف النازحين إلا بالتنسيق الفوري مع سورية

«تصعيداً في لبنان على كل المستويات ومنه على المستوى المالي».

ورأى «أن حركة الموفدين الفرنسي والقطري وصندوق النقد الدولي، ستتحرك المشهد السياسي والمالي قبل دعوة رئيس مجلس النواب للحوار ومن ثم عقد جلسات متتالية لمجلس النواب لانتخاب رئيس للجمهورية قبل نهاية الشهر الحالي»، لافتاً إلى تصعيد أمني وعسكري من خلال إعلان العدو الصهيوني عن وجود مطار إيراني في لبنان ورفع مستوى التهديد الصهيوني، ثم وصول مسؤول الملف الفلسطيني في لبنان عزّام أحمد الذي نقل تهديداً مبطناً للسلطة والطالب إليها وجوب مساعدة مؤسسات الدولة اللبنانية العسكرية والأمنية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقضاء على الإرهاب، وإلا فإن السلطة الفلسطينية ستطلب من حركة فتح إخلاء المخيمات وتسليمها إلى التكفيريين وخلق مخيم نهر بارد آخر ليتحوّل إلى ملاذ للإرهابيين والذي سيشكل خطراً فعلياً على كل لبنان».

نوّه الأمين العام لـ «التيار الأسعدي» المحامي معن الأسعد بمواقف قائد الجيش العماد جوزف عون في اللقاء التشاوري الذي حصل بعد تطهير نصاب جلسة مجلس الوزراء أول من أمس «الذي شرح الخطر الوجودي على لبنان، وأضعا الجميع أمام مسؤولياتهم لناحية ضرورة اتخاذ القرار السياسي وتأمين الدعم اللوجستي للجيش لمنع تدفق الموجات البشرية من النازحين وإعادة الموجودين منهم في لبنان إلى ديارهم».

واعتبر الأسعد في تصريح أن تشكيل وفد للتواصل مع الحكومة السورية في جلسة بعد ظهر أول من أمس «برئاسة وزير الخارجية عبدالله بو حبيب المشغول بزيارة نيويورك لن يكون قادراً على تنفيذ المهمة التي كلفه فيها مجلس الوزراء، قبل نهاية الشهر المقبل».

ورأى «أن المطلوب لعودة النازحين السوريين بالتنسيق الفوري مع الحكومة السورية ولا بديل ولا حل لهذا الملف المستعصي إلا بهذه الطريقة»، متوقفاً



البستاني متحدثاً بعد الجلسة يحيط به الأشقر وكتعان

بالمئة للحسم، معتبراً أنه «إذا لم نحل مشكلة الكهرباء، لا نستطيع أن نحل مشكلة الاقتصاد».

أضاف «كما تحدثنا عن زيادة الجباية وبعض الأعضاء تحدّثوا عن لا مركزية الكهرباء. وهو مهم ونعرف أن قطاعات عدة متعذرة اليوم».

ورأى «أن اللامركزية ربما تكون الحل، والبعض دعا إلى تنظيم هذا القطاع وتم الترتيق إلى أن موضوع الكهرباء هو سياسي، ولكن بعد النقاش قلنا إن القرار يجب أن يكون سياسياً، والسياسة تأتي من بعد الموضوع التقني»، مُضيفاً أنه «كان هناك تشديد على أن تكون هناك عدالة في كل الأراضي اللبنانية لتكون نسبة التشغيل في الفنادق منتشرة عليها كلها».

لجنة الاقتصاد بحثت شؤون القطاع السياحي ومشكلة الكهرباء

بحثت لجنة الاقتصاد النيابية خلال اجتماعها أمس، برئاسة النائب فريد البستاني في موضوع القطاع السياحي، بحضور نقيب أصحاب الفنادق في لبنان بيار الأشقر ووديع كتعان من المجلس الاقتصادي الاجتماعي.

وقال البستاني «كان لدينا نقاش مثير جداً لأن قطاع السياحة هو قطاع ناشئ وواعد ويجلب الـ french money إلى البلد. شرح لنا نقيب أصحاب الفنادق كيف يُمكن أن يستمر هذا القطاع. هناك مشكلة الكهرباء، وهي ليست فقط لقطاع السياحة، نحن نعمل مع قطاع الصناعيين وكل قطاع منتج للبلد ونحاول أن نساعد من أجل أن يتقدم ويتطور».

أضاف «نظرنا إلى فتح مطارات ثانوية، ونحن لا نركز فقط على مطار القليعات. ولا يوجد منحى سياسي لفتح المطارات، لكن منحى اقتصادي، دراستنا ليست فقط أن ننمي هذا القطاع، بل أن نساعد».

وأشار إلى أنه كان هناك إجماع من أعضاء اللجنة على وجوب إلغاء رسم الإشتراك في الكهرباء وهذا طلب جمعيّة الصناعيين أيضاً، إضافة إلى إلغاء العشرين

أخطار الإقامة في حجر الأفعى الأميركية

■ د. حسن أحمد حسن*

صحيح أنّ محدّدات السياسة والعلاقات المتبادلة بين الأفراد تمتاز عن نظيرتها بين الجماعات، وتلك تختلف بدورها عما يحكم سياسات المنظمات والدول وفق الثقل النوعي والدور الذي يستطيع أن يضطلع به هذا الطرف أو ذاك، لكن الجميع يلتفتون عند أهمية الاستفادة من التجارب السابقة للآخرين، ولكلّ شعب وأمة بعض الأقوال المأثورة والحكم والمواعظ التي أفرزتها الحضارة الإنسانية عبر تاريخها الطويل، والتي تراكت عبر عقود وقرّون، وتمّ صقلها وصياغتها بتركييب لغوية يسهل حفظها وفهم دلالاتها ومضامينها الغنية المعبرة عن تجارب وخبرات يمكن الاستفادة منها بدلاً من العناء وبذل الجهد وتحمل التكلفة التي قد تكون باهظة، وهذا يذكرني بالحكمة التي تقول: (العقل من اتعظ بغيره، والجاهل من اتعظ بنفسه)، وقريب من هذا المعنى المثل الشعبي السائر: «من يجرب المُجرب عقله مُحْرَبٌ»، ولا أحسب أنّ عقلاً يتابع بموضوعية سلوكيات الإدارات الأميركية جمهورية كانت أم ديمقراطية إلا ويدرك النزعة الفوقية التي تحكم أداء اليانكي الأميركي الذي لا يقيم وزناً لأصدقاء ولا لحلفاء ولا لغيرهم إلا بالقدر الذي يستطيع فيه أولئك أداء الأدوار الوظيفية التي يتمّ إسنادها لهم وفق الأولوية المحددة في الأجندة الأميركية، وبما يخدم مصالح واشنطن المتناقضة بالضرورة مع مصالح من يسبون بحمدها بكرة وعشياً.. ولعل الميزة الأهمّ لتخلي الأميركيين عن مستخدميهم طرفياً، ويتخلون عنهم تكمن في المساواة، فلا فرق بين عملاء صغار، وبين كبار المسؤولين وحتى الزعماء، كما أنها لا تهتمّ بمن تتخلى عنهم سواء أكانوا جماعات وتنظيمات صغيرة أم دولاً ومجتمعات، وسيبقى العالم مرغماً على تذكر صورة الأفغانيين الذين خدموا واشنطن أكثر من عشرين عاماً وكانوا الأضام الأوفياء لمستعمرهم ضدّ شعوبهم، ومع ذلك تمّ الاستمّاع بمنظورهم وهم يهرولون للحاق بعجلات الطائرات الأميركية التي تقل جنود الاحتلال عندما اتخذ القرار بالانسحاب المذل من أفغانستان، كما لا أحسب أنّ متابعا مهتماً يستطيع أن يتناسى صور الطائرات العمودية الأميركية التي كانت تنقّص بشكل مائل نحو أماكن تجمع المدنيين الفيتناميين لتقتل أكبر عدد من رؤوس الأطفال والشيوخ والعجائز الهاربين من وحشية العدوانية الأميركية، والتاريخ الحديث بسنواته القريبة مليء بالصور والحوادث التي تؤكد تخلي الأميركيين عن كل من تنتهي صلاحية استخدامهم لأداء أدوار وظيفية تخدم المصالح الأميركية على حساب مصالح البشرية جمعاء.

استناداً إلى ما سبق أليس من حقّ المتابع لتطور الأحداث وتداعياتها على الجغرافيا السورية أن يتساءل: هل يفعل أنّ قسد وما يسمّى الإدارة الذاتية لا تدرك حقيقة حتمية التخلي عنها عندما تنتهي صلاحية استخدامها، وواشنطن هي من يحدّد هذه الصلاحية، وليس هذا المسؤول في قسد أو غيرها. والأمر ذاته ينطبق على من يحشر نفسه من أبناء العشائر والقبائل ويسعى ليجد له متسعاً تحت العباءة الأميركية، ولا داعي للاستعجال، فتلك العباءة فضفاضة جداً، وتتنسج جميع من يبيعون أنفسهم بثمن بخس ويرتضون أن يكونوا حربة مسومة في ظهر العشائر والقبائل العربية السورية الأصلية التي ينتمون إليها. وفي الوقت ذاته ثقب تلك العباءة الموبوءة كثيرة وواسعة، ويمكن التخلي من أيّ شخص أو مكوّن يستغل بها بسير وسهولة ومن دون أن يدري المحشور بتصفية المحشور الآخر بجواره، وقد خبرت قسد هذا الأمر سابقاً، فما أن تمّ التلويح بإمكانية

انسحاب القوات الأميركية من سورية أيام الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب حتى تزاھمت الصالونات الخلفية بمسؤولي قسد والإدارة الذاتية لاستجاء فتح الطريق نحو دمشق، وعندما تبين تأجيل موضوع الانسحاب لم يجبل أولئك من لعق بصاقهم وإعادة ابتلاع ما تقيؤوه قبل قليل، وكان المطلوب أن يتلقى أيّ من أولئك الصفعات المؤلمة المتتالية وكلها تكون مفاجأة «مئة كف عن غفلة»، وهذا بحدّ ذاته كفايل لكي ينفض الناس من حول أولئك، وألا يتقوا بهم لأنهم لا يؤمنون على شيء، وفيهم يصحّ قول الشاعر:

لا يلام الذئب في عدوانه

إن يك الراعي عدو الغنم

من أراد أن يفهم حجم الأخطار والتهديدات التي تواجه الجميع فليتابع الإعلام المعادي وما ينشر من اعترافات بالسنة من يشاركون في فتح الجرح السوري أكثر فأكثر ليكون النزف أكبر، وساكنتي بالتوقف عند بعض الأقوال والتصريحات الإسرائيلية والتركية لعل بعض من لا تزال على عيونهم غشاوة يتحسّسون رقباهم قبل أن يُجرّوا منها إلى مقصلة حتمية، وإن زين لهم الشيطان سوء أعمالهم، ومنها:

. ضابط المخابرات الإسرائيلية السابق «آفي ملامد» كتب في مقالة نُشرت على موقع «The Hill»: إذا أرادت الولايات المتحدة تعزيز موقعها في الشرق الأوسط، فالخطوة اللافتة تكون بإقامة منطقة عازلة بين العراق وسورية»، مدّعياً أنّ طهران تسعى لإقامة ممر بري من حدودها إلى البحر المتوسط، وكانّ إيران دولة قارية وتحلم برؤية الشواطئ، متناسياً آلاف الكيلومترات من الحدود الإيرانية على البحار المفتوحة، وسرعان ما استدرك الرسالة التي يريد إرسالها وهي تقصّ مضجعه فأشار إلى أنّ «الممر البري الإيراني» هو «الحجر الأساس» في خطة إيران لتدمير كيانه، وبالتالي كل من يتحدث عن السيطرة على المنطقة الحدودية بين سورية والعراق والعمل على إغلاقها إنّ أمكن هو يساهم في تأخير القضاء على ذاك الكيان، ويعمل على تقيوته، وينفذ ما يطلبه حكام تل أبيب، ومن واجب كل من يعيش في الجزيرة السورية أن يسأل نفسه: ما هي مصلحته في خدمة كيان غاصب يحتل الأرض، ويحلّم بتدمير جميع دول المنطقة ليبقى الحكم والمرجع وصاحب القول الفصل في كل شؤون المنطقة؟

. نقلت القناة 12 الإسرائيلية قلق الصحافي الإسرائيلي الشهير «يهود يعاري» المتخصص بقضايا الشرق الأوسط والإسلام الذي عبر بوضوح عن المخاوف التي أفرزها القتال بين قسد والعشائر العربية في الجزيرة السورية، مؤكداً أنّ «اختراق الحاجز على نهر الفرات يُعتبر مشكلة بالنسبة لـ«إسرائيل»». وتابع القول: «ما يحدث بعيداً عنا، على الحدود بين العراق وسورية، بسببّ صداعاً خطيراً لـ«إسرائيل»: المنطقة العازلة التي أقامتها الولايات المتحدة بـ 900 جندي فقط، وبمساعدة الأكراد على طول نهر الفرات، لمنع حرية حركة قوافل الأسلحة من إيران، عبر العراق، إلى سورية، فقدت كامل جناحها الجنوبي... لقد ضاعت هذه المنطقة الاستراتيجية، وهي حلقة رئيسية في نظام الاحتواء ضدّ إيران». ويخلص «يعاري» هذا إلى النتيجة والمهمة المطلوب تنفيذها بالقول: «هذه أخبار سيئة من نهر الفرات، ولا داعي لإطالة أمدها أكثر من ذلك في هذه المرحلة»، ويدرك المتابع لمجريات الأحداث كيف عملت واشنطن على احتواء الأمر، فبقدره قادر لخفض سقف العريديات القسديّة، ويضمن الأميركي عودتها للانتشار من المناطق التي طرقتها منها العشائر والقبائل العربية من دون قتال، ويتمّ تطيب خاطر بعض المتنفّذين

ظاهرة «الانقلابات العسكرية» في أفريقيا وتداعياتها... .

■ د. جمال زهران*

على مدار ثلاث سنوات (2021، 22، 2023)، تفجّرت أربعة انقلابات عسكرية في القارة الأفريقية. خلال عام 2021، كان الانقلاب في مالي، وفي العام التالي (2022) تحرك الانقلاب الثاني في بوركينافاسو، وهذا العام 2023 وقع انقلابان، بينهما عدة أسابيع، في النيجر (يوليو/ تموز)، وفي الغابون (أغسطس/ آب). وهذه الدول الأربع تقع في وسط أفريقيا، والثلاثة الأولى (مالي وبوركينا فاسو والنيجر)، متجاورة جغرافياً وهي جزء من دول الساحل، وهي الواقعة جنوب الصحراء لدول شمال أفريقيا العربية. بينما الدولة الرابعة (الغابون)، لا تقع بعيداً عنها كثيراً، ويفصل بينها الكاميرون، ونيجيريا. ومن ثم فإنّ القراءة الجيوسراتيجية، تشير إلى أنّ أفريقيا قد دخلت حزام الانقلابات العسكرية، وأنّ هناك انقلابات عديدة في الطريق، بما يمكن أن يُسمّى «عدوى الانقلابات»، مثلّ «عدوى الثورات».

ولنتذكّر مرحلة الثورات العربية منذ أن تفجّرت الأولى في تونس في منتصف ديسمبر/ كانون الأول 2010، ثم تداعت في مصر (25 يناير/ كانون الثاني 2011)، ثم تحرّكت بعوامل خارجية لتصفية المواقف الثورية في ليبيا – واليمن، والتي تحوّلت فيها الأوضاع إلى حروب أهلية. إلا أنّ أحداث سورية كانت تستهدف التفكيك والإطاحة بنظام الرئيس بشار الأسد، ولكنها فشلت، واستعادت سورية مقعدها في الجامعة العربية في 19 مايو/ أيار 2023، بعد قطيعة وتجديد (12) سنة!

ثم تحركت موجة ثانية للثورات العربية الملونة في لبنان، ثم الجزائر، ثم العراق، ثم السودان، استهدفت، بتمويلات خارجية استعمارية، إسقاط النظم الحاكمة، ولعل العوامل الداخلية لها وزنها في تحريك الغضب الشعبي في هذه البلدان الأربعة. إلا أنّ الواقع يشير إلى أنّ هذه البلدان قد تأثرت سلبياً بهذه التحركات الغاضبة. وربما الدولة الوحيدة التي استطاعت أن تفلت من هذه المصيدة هي دولة الجزائر، حيث استطاعت القوى السياسية إعادة ترتيب الأوضاع، وخرج بوتقليقة، لتُجرى انتخابات، وتأتي بأحد الرموز المعتدلة وهو الرئيس عبد المجيد تبون، مع محاولة إزاحة غالبية رموز النظام السابق ومحاكمتهم إلخ... بينما السودان دخل حالة عدم الاستقرار والاحتراب الداخلي بين فصليين عسكريين (الجيش الرسمي، وقوات الدعم السريع)، وبفعل

من «الوجهاء» والشيوخ الدائرين في الفلك الأميركي، ويعلن آخرون استمرارهم في مواجهة قسد، وهذا ما يجب العمل على دعمه وإعطائه الزخم الكافي والكفيل بالدفاع عن النفس أولاً، وتمكين أبناء العشائر الراضين الانصياع لإرادة قوات التحالف من الاستمرار بموقفهم المهيأ لأن يكون الرحم الحاضنة لمقاومة شعبية فاعلة وقادرة على تغيير اللوحة المتشككة بمختلف معالمها الخاصة والعامّة.

مما تقدّم يتضح أنّ الأميركي غير معني إلا بتنفيذ أجندته الخاصة، فعربداً قسد وتجاوزاتها وتحكمها بالجميع يتمّ بقرار أميركي، ولا حقّ لأبناء العشائر في العيش بكرامة ومشاركتهم في إدارة شؤون المنطقة، بل المهمّ والأهمّ احتواء إيران، ومنع الدولة السورية من التعافي والعودة لممارسة دورها الريادي الراض لكل مفردات الأجندة الصهيونيّة.

. وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان صرّح منذ قرابة أسبوع (2023/9/7) «إنّ النزاعات في شرقي سورية هي البداية فقط»، أي أنّ التصعيد الميداني والاقتتال لن يتوقف داخل حدود الجزيرة السورية، بل سيمتدّ ويتّسع، ومن غير المعقول أن يتحدث وزير الخارجية التركية ومسؤولها الأمني السابق بمثل هذا الكلام جزافاً، بل بناء على معطيات ومعلومات ونقاط متفق عليها بعلمه ومعرفته، وهذا بحدّ ذاته يطرح عشرات التساؤلات التي يجب على قسد وكل من يسير في الفلك الأميركي والتركي والإسرائيلي الإجابة عليها.

. من المهمّ التوقف عند ما قاله أردوغان بعد عودته من قمته مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في سوتشي وتأكيد على «أنّ تركيا تسعى جاهدة للتوصل إلى حل للأزمة السورية يعتمد على الحقائق الديموغرافية لسلامة الأراضي السورية»، فما هي الحقائق الديموغرافية التي يقصدها أردوغان؟ ألا يعني ذلك الدعوة لإقامة كانتون خاص بمن لهم أصول تركية في أكثر من منطقة من الجغرافيا السورية، وبطبيعة الحال هذا يشمل تشظية سورية إلى أجزاء مشتتة ومبعثرة تقام على أسس إثنية ومذهبية وطائفية وعرقية وإلخ...

. كل ما ذكرته سابقاً ينسجم ومنطق جنون العظمة الذي يبيع المسؤولين أميركيين يقدمهم نائب وزير الخارجية إيثان غولدرينث وقائد قوة المهام المشتركة (العزم الصلب) اللواء جويل فويل الذين اجتمعوا في شمال شرقي سورية مع قادة من «قسد» ومجلسها الديمقراطي (مسد) وزعماء من العشائر العربية، وبسهولة ويسر تمّت لفلة الموضوع و«تبويس» الشوارب، وكانّ شيئاً لم يكن، فهؤلاء جميعاً حطب يطحن في الرحي الأميركي التي يستميت المتحكّمون بدورانها لاستعادة شيء من نفوذهم وهيبتهم المتآكلة، ورحاهم تلك تستهدف كل من يقول لهم: «لا»، وهيئات لهم بلوغ ذلك.

خلاصة...

الخطر من سموم الأفعى الأميركية المتربصة والمستنفة للإنقضااض واللدغ لا يتوقف عند حدود الجزيرة السورية، بل يشمل كلّ المنطقة وما بعد المنطقة، ومن يقبل لنفسه الإقامة في حجر تلك الأفعى السامة أو حجرها عليه أن يخبر أهله ألا تصيبهم المفاجأة عندما يصلهم خبر موته جراء لدغة قاتلة، أو جراء العصر وتمزيق أنسجته بضغط عضلات الأفعى التي تحتضر فتصيح أكثر عدوانية وخطورة، وعندها يصبح غير ذي جدوى القول: «أكلت يوم أكل الثور الأبيض».

*باحث سوري متخصص بالجيوبوليتك والدراسات الإستراتيجية.

الدول الأوروبية الكبرى، لتقسيم أفريقيا إلى مناطق نفوذ استعماري، بموجبهام تمّ احتلال أفريقيا ونهب مواردها، التي تحتاج إعادة تقييم والمطالبة باسترداد حقوق الشعوب الأفريقية، من الآن فصاعداً.

ولذلك قسمت أفريقيا بين بريطانيا وفرنسا، وإيطاليا، وبلجيكا، وإسبانيا، والبرتغال، وغيرهم.

وفي إطار موجة الاستقلال الأولى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، عام 1945، فإنّ ما تمخّض عن هذه المرحلة، خروج الاستعمار من الأبواب، والعودة من الشبائبك، كما قال رائد التحرير في أفريقيا، الزعيم جمال عبد الناصر. أيّ أنّ النهب الاستعماري قد استمرّ، واستمرّت التبعية للمستعمر القديم، وتمّت عملية اختيار حكام عملاء يحافظون على مصالح المستعمر، وتستمرّ عمليات النهب الاستعماري.

ومن هنا وجدّ الحكام الطغاة، والديكتاتوريات في أشبع صورها في غالبية دول أفريقيا، ونظم عملية، حافظاً على مصالحها ومصالح أسرهم وعائلاتهم. وقد تعاون المستعمر مع الحكام الطغاة على محاصرة الشعوب، والصمت على جرائم الحكام بانتهاكهم حقوق الإنسان في هذه البلدان، بل أصبحت ورقة في يد المستعمرين، لتخويف الحكام، لضمان خضوعهم لإرادة المستعمر، وتنفيذ رغباته وأهدافه، ومصادرة إرادة الشعوب، حتى تحوّلوا إلى بشر صامتين!

ومن ثم فلم يكن هناك من فصيل، يمكن أن يتحرك ضدّ طرفي المعادلة وهما: الحكام الطغاة، والمستعمر، إلا الجيش! والملاحظ في الانقلابات الأربعة أنّ الحرس الجمهوري، وهو المكلف بحماية الرئيس الحاكم، يثور عليه ويقلب ويقوم بعزله والسيطرة على الحكم وإعلان معادته للاستعمار الفرنسي في حالة الانقلابات محل التحليل.

وهنا فإنّ التحدي أمام هذه الانقلابات، أن تتبنّى تطوعات الشعوب في مرحلة استقلال حقيقي، يضمن لها الحفاظ على مواردها وتحسين أحوالها والنهوض بالبلاد، ورسم الطريق أمام مستقبل ديمقراطي يحمي مكاسب الشعب.

بعبارة أخرى وختامية، إنّ نجاح هذه الانقلابات، يرتبط، بتبني أجندة الشعوب في أفريقيا، والمؤكد أنّ ذلك سيحدث، وانقلابات أخرى في الطريق.

*أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية،

جامعة قناة السويس – مصر.

«مربع الحياة» للدكتورة الفنانة خولة طفيلي الانعكاس الساحر الذي يشبه تفاصيل يومياتنا



د.خولة الطفيلي مع مراسلة «البناء»

مشعة وولادة وخلاقة، حيث إن الإبداع يقترن بالخصوصية والتميز وليس بالكونية المستنسخة بوتيرة واحدة. قد لا يكفي مقال للإحاطة بمربعيات د. الطفيلي لكون كل تفصيل في لوحاتها يؤسس لنصوص كثيرة، ولكن يمكن اختصار الريشة واللون بالانعكاس الساحر الذي يشبه تفاصيل يومياتنا.

وشخصها وعاداتها.

اختارت د. الطفيلي التحليق إلى المدى الرحب من رحم بيتها بكل ما فيها من خصوصية مجتمعية بمنأى عن سلبيات العوالم الافتراضية والتطور الفارغ، لعل عبق القهوة في لوحاتها الصغيرة يروي أحاديث الصباح والمساء، وكذلك تنسج ماكينة الخياطة زياً مطرزا بالفرح والبساطة الراقية.

حاضرة هي حكايا الأمسيات ووهج الحنين إلى دفة البيوت العتيقة بما تضمه من «حلقات» مزركشة، وكذلك بائع الكعك، وقارئ الجريدة، وياقات الورد عند زاوية الرصيف تضمها اليد التي لا تتعب تحت وطأة العمر طالما أن صاحبها قادر على العطاء والرضى بما يتيسر.

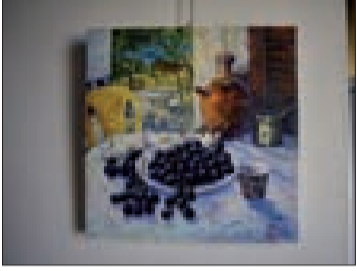
نضرة فاكهة الأقمشة بلا إضافات ومواد حافظة تعيدك إلى أيام الخير والبركة بمنأى عن التعليل وسرعة العصر.

«مربع الحياة» الذي قدمته لنا الدكتورة خولة الطفيلي يضج بالفرح والإصالة والتراث والحب والوجد والتلقائية وثقافة التمسك بالجذور والانتماء إلى بيئته

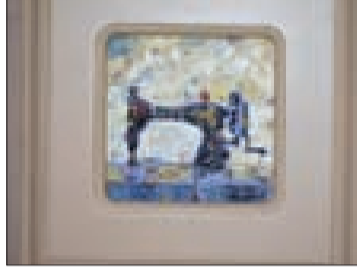
تخاطبك اللوحات التي تشع ببريقها داخل قاعة في مقر مجلس بعلبك الثقافي، حيث اختصرت ريشة الدكتورة الفنانة خولة الطفيلي واقع الحياة على إيقاع الألوان التي تشكل أدق التفاصيل اليومية بجماياتها وصفاء مكنوناتها.

تتلق العين الانعكاس الساحر فلا حاجة لكي نصوص حواراً مع د. الطفيلي لكون كل لوحة نسجتها تخبرك عنها وكأنها روح محلقة في فضاء المكان بعيداً عن الخوض في تقنية الأسلوب وتعقيداتها.

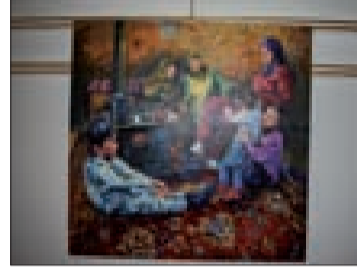
قدمت الفنانة مخزون «مربع الحياة» في بعلبك الذي لا ينفصل عن جمالية بلادنا بحيث يجوز التأويل في قراءة التفاصيل لتبدو المدينة التي تختصر التاريخ بناسها وجغرافيتها صورة عن محيطها الكبير؛ فلوحة بائع الكتب تأخذنا إلى بغداد، وفي ركن ثان من المعرض طاولة الزهر وعازفو الموسيقى تشبه شوارع الشام، إذا هو خيط متصل يؤكد أن الحدود لا تلغي حقيقة الترابط بين المدن



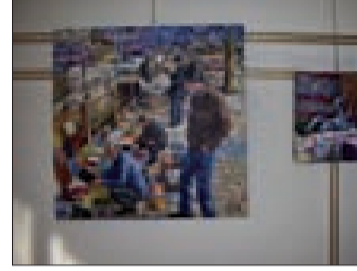
النضرة بلا إضافات



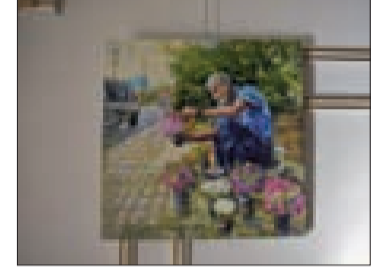
حياكة الزمن الجميل



امسيات الدفء



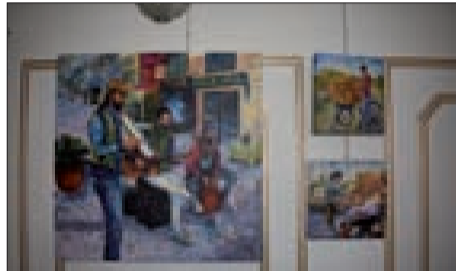
بائع الكتب



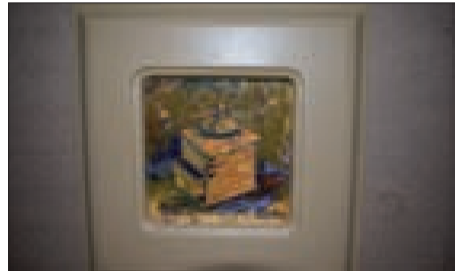
بائع الورد



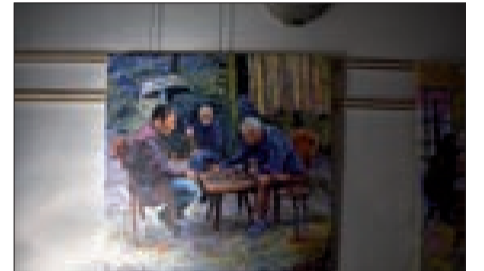
وللثراث مدياعه



موسيقى الحياة



مطحنة البن والهال



طاولة الزهر

(المعرض الأول) في سورية لفن الحفر والطباعة

ميلها لرسم «الأممي»، حيث أغنت تجربتها في ملاحظة الواقع وجعله موضوعاً للوحاتها التي جسدت فيها التماثيل الأغريقية واليونانية بطريقة الرسم والحفر.

أما الفنان نسيب رزق، فبين أنه تعلم الكثير في مرسماً شغف، منها رسم الطبيعة الصامتة والحيوانات، موجها رسالة للأطفال واليافعين، أن يحاولوا رسم كل شيء فهذا سيجعلهم في المستقبل فنانين محترفين.

أما المشاركة الفنانة سارة الخاني فقالت: إن تجربتي في مرسماً شغف أضافت لي الكثير، فتعلمت فن الحفر والطباعة ورسم البورتريه، واخترت رسم لوحة «عجوز» لوجود التفاصيل الكثيرة المتمثلة في التجاعيد والتي ساعدتني في عملية الحفر لإبرازها.

وأضافت المشاركة الفنانة جودي الحجلي: إن هذه المشاركة هي الرابعة لها مع مرسماً شغف من خلال لوحاتها التي جاءت بعنوان الورد، موضحة أن ما تعلمته هذه السنة هو فن النحت والطباعة.

أما عن الأطفال واليافعين المشاركين في المعرض فهم: أمير أبو حلاوة، جميل نصري، محمد الحناوي، ورد الداخول، آية مراياتي، علي راجح، جوليا عطية، لوليا ساعاتي، ارام مصطفى، زينة شعبان، ماسة شعبان، لوليا المغربي، جودي حجلي، تيم قويدر، زينب صندوق، شمس قطار، عمر تقي الدين، بشر كروج، سلمى جمال، شهد جمال، ليليان الأرنؤاط، ليمار الفراء، مريم الخباز، ريان بظنا، ماسة العسلي، شام شيخ الكار، جوري ظريفة، نايا العلي، نسيب رزق، مايا السقالي، المي مراد، ليال مراد، سنا بكداش، تيم السلموني، سارة الخاني، ماسة بابيل، نايا علوان.

يذكر أن تقنيات فن الحفر والطباعة (فنون الغرافيك)، هي إحدى تقانات الفن التشكيلي، ويعني مصطلح الغرافيك عموماً تلك الخطوط المرسومة أو المحفورة أو المطبوعة على مجموعة متنوعة من الأسطح بما في ذلك القماش أو الورق أو الخشب أو المعدن وغيرها.

أبدع 37 طفلاً وياًفاً في رسم وحفر لوحات تشكيلية متنوعة المواضيع والأساليب ضمن معرض فنّي هو الأول من نوعه في سورية الخاص بفن الحفر والطباعة لليافعين الذي أقامه مرسماً شغف.

واحتضن المعرض الذي أقيم بالتعاون مع غاليري زوايا أكثر من 45 عملاً فنياً، الذي تنوعت مواضيعه بين الطبيعة والبورتريه، وجاء نتاجاً لورش عمل وتدريب متواصل لساعات طويلة استمرت خلال العطلة الصيفية.

وقالت مديرة مرسماً شغف الفنانة التشكيلية ريم الحايك: إن المعرض الأول من نوعه في سورية بمشاركة اليافعين بأحد الاختصاصات الأكاديمية الموجودة في كلية الفنون الجميلة وهي فن الحفر والطباعة، لافتة إلى أن فن الحفر والطباعة يحتاج إلى دقة عالية وانتباه شديد، وخاصة عند استخدام آلات الحفر، وهنا كان التحدي الأكبر في إتاحة الفرصة لليافعين لخوض هذه التجربة الفنية الفريدة من نوعها.

من جانبه أشار الفنان التشكيلي محمد العليبي: «إن ما يميز هذا المعرض الصدق والعمق التي كانت موجودة في لوحات اليافعين المشاركين التي جاءت لتكسر النمطية السائدة وتحيي الفطرة السليمة الظاهرة في أعمالهم الفنية».

بدورها بينت الفنانة التشكيلية روان عودة: أنه عندما طرحت تقنية الحفر والطباعة أمام الأطفال واليافعين وبدؤوا بتعلمها وممارستها، أخذت بعداً عفوياً صادقاً جريئاً، مشيرة إلى أنها كانت تجربة جميلة جداً.

وعبرت لوحات الأطفال واليافعين المشاركين في المعرض، عن رؤاهم وجهودهم التي بذلوها، حيث بينت اليافاعة ماسا بابيل أن هذه المشاركة هي الأولى لها مع مرسماً شغف التي جسدت من خلالها الطبيعة الصامتة بأسلوبها الخاص بها.

في حين أوضحت اليافاعة نايا علوان أنها تعلمت من خلال تجربتها مع مرسماً شغف الرسم الواقعي رغم

إيطاليا تمنح جائزة (التواصل مع الماضي)

لمدير عام الآثار والمتاحف محمد نظير عوض



عوض يتسلم الجائزة

الآثار ووفقاً إلى جانب التراث السوري ولا يزالون، وقدموا له العون خلال الحرب وإلى الآن، وهو ما عمل عليه البروفيسور ماتيه المحب للآثار السورية، والذي وقف إلى جانب المديرية العامة للآثار والمتاحف طيلة فترة الحرب وتواصل معها ونبه الرأي العام في أوروبا إلى ما يحدث من تعدد على الآثار السورية.

وتابع: «إن البعثات الإيطالية العاملة في سورية وصلت اليوم إلى 5 بعثات وما زالت برئاسة البروفيسور ماتيه في مملكة إبيلا وتل طوقان، ومن العاملين في بعثته عالمة الآثار فرنسيس بينوك».

وختم: إن هذه الجائزة برمزيتها تقدم لجميع العاملين في مديرية الآثار والمتاحف وفي وزارة الثقافة، وهي تكريم لأرواح الشهداء الذين ارتقوا دفاعاً عن آثارتنا وتراثنا الثقافي».

أقيم حفل رسمي بحضور شخصيات علمية مؤثرة من مؤلفين وأدباء ومؤرخين وعلماء آثار ومديري مواقع أثرية إيطالية، حيث سلمت جائزة «التواصل مع الماضي» إلى محمد نظير عوض المدير العام للآثار والمتاحف في سورية، عن دوره في مواجهة التحديات والأخطار التي تعرّض لها التراث الثقافي السوري خلال الحرب الإرهابية على سورية، وبعد حدوث الزلزال في السادس من شباط الماضي.

ومُنحت الجائزة في حديقة نكسوس الأثرية في صقلية، وهي جائزة مرموقة تقدّم من قبل لجنة علمية إيطالية تضم في عضويتها شخصيات ثقافية إيطالية مهمة، وتمنح عادة لشخصيات مؤثرة في المجتمع.

وقال عوض: «إن قرار اللجنة العلمية منحي الجائزة جاء بترشيح مكتشف إبيلا البروفيسور باولو ماتيه للعاملين في وزارة الثقافة – المديرية العامة للآثار والمتاحف وعلى رأسهم مديريها العام، لدورهم في مواجهة مأساة الحرب والزلازل، والتي أثرت على الآثار السورية».

وأضاف: «إن رئيسة الجائزة البروفيسورة فلوفيا توسكانو تواصلت مع المديرية العامة للآثار والمتاحف، ووجهت لنا دعوة لمنح الجائزة بحضور شخصيات ثقافية وعلمية مهمة أكدت في كلماتها خلال حفل التكريم أهمية العلاقات الثقافية بين سورية وإيطاليا والعمق التاريخي بين البلدين الصديقين، وأهمية الحضارة السورية للإنسانية جمعاء».

وبيّن عوض أن الأصدقاء الإيطاليين العاملين في مجال

«اللوحة الصغيرة» معرض للفنانين التشكيليين في حمص

عن اللوحة الكبيرة.

وأضاف فرحة حول مشاركته في المعرض: إنه يقدم ثلاث لوحات بروتريه عن الإنسان بمختلف انفعالاته مقتربا فيها من الأسلوب التعبيري بطريقة جديدة.

وجاءت مشاركة الفنان التشكيلي مازن منصور بأربع لوحات من المدرسة الانطباعية التي اعتمد فيها على ضرب الريشة في إظهار اللون وتجانس النور والظل بموضوعات عن الطبيعة والأنتي اللتين يرى فيهما وجهين لعملة واحدة.

وتشارك الفنانة التشكيلية سلام الأحمد بلوحتين من المدرسة التعبيرية بإحباءات رمزية تعتمد فيهما على شكل الأنثى بعيداً عن الواقعية من خلال حركات الجسد أو زيادة في أطوال الأطراف، ما يجعل لها دلالات مبهرة، فيما جاءت مشاركة التشكيلية بشرى ديوب بلوحتين من التجريدية الحروفية والتشكيليين عون الدروبي وإسماعيل الحلو ومحمد طيب حمام بلوحتين من المدارس التعبيرية والتجريدية التي نرى في بعضها حنيناً إلى حمص القديمة وتراثها الأصيل.

استعد معرض «اللوحة الصغيرة» للفنانين التشكيليين في حمص ألقه بعد عشر سنوات من الانقطاع بسبب الظروف التي مرت بها المحافظة ثمراً أكثر من ستين عملاً فنياً من مختلف المدارس التشكيلية.

شارك في المعرض أربعة وثلاثون فناناً تشكيلياً من حمص من مختلف الأجيال والمدارس بلوحاتهم مجسدين في أعمالهم مختلف الانفعالات الإنسانية التي تبوح بنبرات الحنين إلى الأصالة والتراث والتأمل بالمستقبل تارة، والميل نحو الطبيعة الجميلة التي ينعم بها الريف الحمصي تارة أخرى. وذلك في صالة «صباحي شعيب» للفن التشكيلي.

وأوضح رئيس فرع حمص لاتحاد الفنانين التشكيليين في حمص إميل فرحة أن المعرض الذي كان تقليداً سنوياً للتشكيلي حمص قبل الأزمات عاد اليوم في أول إطلالة له بمشاركة واسعة من الفنانين التشكيليين من مختلف الأجيال والذين أثبتوا حضورهم في الساحة الثقافية، لافتاً إلى أن اختيارهم للمشاركة في تقديم اللوحة الصغيرة كان أقرب إلى الجمهور الذي يفضل اقتناءها بسهولة لانخفاض سعرها

معرض الفنانة رمزيه مكري في الحسكة

جمهور المحافظة أكثر من باقي الفنون كالنحت أو السيراميك وغيرها، إضافة إلى النحت على الجبس وتشكيله من جديد لتقديم عناوين فنية مختلفة».

وأشارت مكري إلى الاستفادة من مادة الخرز وبعض الأسلاك وتوظيفها لتشكيل مجسمات جديدة للأشجار ذات الأشكال والألوان المختلفة.

ولفت رئيس مجلس إدارة جمعية الصفاصاف أحمد الحسين إلى أن مكري تقدم تشكيلية جميلة منقذة باتقان، حيث جمعت بين الثقافة اليدوية والمهارة الفنية، ووظفت ذلك توظيفاً جميلاً عبر خلط الفن التشكيلي والتقانات الفنية واستخدام تدرجات الألوان والمجسمات والتنقل في العمل الواحد، ما بين التسطيع والبروز، مستلهمه مواضيع جميلة كالمناظر الطبيعية وبعض الأزياء التي تمثل الفلكلور في الجزيرة السورية.

كرة الطاولة: ماريانا سهاكيان بطلة لبنان 2023



أحرزت لاعبة نادي الندوة القماطية ماريانا سهاكيان لقب بطولة لبنان لفئة فردي السيدات وهو لقبها الثالث عشر عقب تغلبها في المباراة النهائية على مريم الهبش (الأهلي صيدا). وكانت البطولة التي أقيمت على طاولات نادي المون لاسال عين سعاده شهدت النتائج التالية: فازت تاليا عازار (أنترانيك بيروت) على سارة صقر (نادي 1875) 0/4 وليتيسيا عازار (أنترانيك بيروت) على فاطمة الدقوقي (الأهلي الخيام) 0/4 ومريم الهبش (الأهلي صيدا) على لوري ياهينيان (هومنتمن بيروت) 1/4 وماريانا سهاكيان (الندوة القماطية) على ياسمين الهبش (الأهلي صيدا) 0/4. وفي الدور نصف النهائي، فازت ماريانا سهاكيان على ليتيسيا عازار 1/4 ومريم الهبش على تاليا عازار 0/4 وفي الدور النهائي فازت ماريانا سهاكيان على مريم الهبش 0/4. قاد المباريات الحكام الدوليون مصطفى الدقوقي، مي مرشد رضوان وغدير سبيتي والاتحاديان جوزيف مرعب وإيلي سليمان. أشرف على المباريات الحكم العام الدكتور كميل مرعب ورئيس اللجنة الفنية فادي قسيس وربيع حيدر نائب رئيس اللجنة الفنية وإيلي رحباني أمين سر اللجنة. وفي الختام سلم رئيس الاتحاد جورج كولي ورئيس اللجنة الفنية فادي قسيس الكاس والميداليات إلى الفائزات.

لفتة تضامنية من الاتحاد المغربي لكرة القدم

أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم تخصيص مداخل المباراة الودية لأسود الأطلس أمام بوركينيا فاسو لصالح صندوق دعم ضحايا الزلزال. وقال الاتحاد في بيان نشره على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «إكس»: «انخرطنا في الحملة التضامنية مع ضحايا الزلزال الذي ضرب بعض مناطق المملكة المغربية لتعلن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، أنها خصصت مداخل المباراة الودية التي ستجمع بين المنتخب الوطني ونظيره منتخب بوركينيا فاسو (جرت أمس الثلاثاء) والتي كانت غالبيتها من الجالية المغربية المقيمة بالخارج للصندوق الخاص بتلقي المساهمات التطوعية التضامنية لتدبير الآثار المترتبة عن الزلزال».

شروط مشاركة الروس في الألعاب الأولمبية



حدّد وزير الرياضة الروسي أوليغ ماتيتسين شروط مشاركة الرياضيين الروس في الألعاب الأولمبية 2024. وقال ماتيتسين إن بعض الرياضيين الروس سيكفونون قادرين على المشاركة في باريس، على الرغم من عقوبات المنظمات الدولية. وأضاف موضحاً: «لكن مع الالتزام بالحد الأدنى من المتطلبات على الأقل ودون تجاوز «الخط الأحمر»، ألا وهو التوقيع على بيانات تدين سياسات الرئيس والحكومة». وفي آذار أوصت اللجنة الأولمبية الدولية بالسماح للبيلاروس والروس الذين لم يدعوا العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، بالمناقشة في وضع محايد. وفي الوقت نفسه، تمت التوصية باستبعاد الرياضيين المرتبطين بالقوات المسلحة أو الأجهزة الأمنية في بلدانهم من المشاركة في البطولات الدولية. وستقام الألعاب الأولمبية في باريس في الفترة من 26 تموز إلى 11 آب 2024، وحتى اللحظة لم يتم حل مسألة مشاركة الرياضيين الروس في المسابقات بعد.

غريزمان يوجّه رسالة إلى نجوم

دوري «روشن» السعودي

وجّه الفرنسي أنطوان غريزمان مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، بعض الرسائل إلى نجوم العالم المنتقلين لدوري روشن السعودي، بعدما رفض هو اتخاذ هذه الخطوة خلال الميركاتو الصيفي الماضي. وكان مهاجم أتلتيكو مدريد هدفاً لبعض الأندية السعودية على رأسها نادي الاتحاد، وفقاً لتقارير إعلامية، لكنه فضل البقاء في النادي الإسباني، الذي اشتره نهائياً من برشلونة، بعد عامين أمضاها به على سبيل الإعارة.

وحول الصفقات السعودية في سوق الانتقالات المنقضي، قال غريزمان، خلال المؤتمر الصحفي لمنتخب بلاده: «أتفهم قرار هؤلاء الذين يغادرون نحو السعودية، نحن نتحدث عن مبالغ لا تصدق تعرض عليهم، حتى لو كنا نكسب الكثير من المال هناك من يريد تأمين مستقبل أطفاله وأحفاده، وهذا أمر طبيعي». وأضاف: «يمكن أن أذهب للسعودية؟ لدي عائلة وثلاثة أبناء، القرار ليس سهلاً، لكن كما يعلم الجميع، يبقى الدوري الأمريكي هو هدفي». يذكر أن الدوري السعودي نجح خلال الصيف الماضي في ضم كوكبة من النجوم العالميين على رأسهم البرازيلي نيمار، والفرنسيان كريم بنزيما، ونغولو كانتي، والجزائري رياض محرز وغيرهم، بينما فشلت محاولات مع ليونيل ميسي ومحمد صلاح وغيرهما.

احتفال فني رياضي لجمعية شباب أنترانيك مع التأكيد على مواصلة الخدمة والعطاء



أحييت اللجنة المركزية لجمعية شباب أنترانيك احتفالاً فنياً - كشافياً - رياضياً، نظمتها لجنتها الثقافية والبيئية، في ملعب أنترانيك لكرة القدم الكائن في منطقة النقاش، تزامن مع مرور 92 عاماً على تأسيس الجمعية. واستقطبت المناسبة، التي حضرها قيادات وفعاليات روحية وسياسية وعسكرية وثقافية وبيئية وبلدية واجتماعية وتربوية ورياضية وشبابية، تقدماً وزير الصناعة جورج بوشكيان، ووزراء سابقون ونواب حاليون وسابقون، فضلاً عن أعضاء اللجنة الإقليمية للجمعية الخيرية العمومية الأرمنية AGBU، وحشد من أصدقاء الجمعية وضيوفها.

واستهل الاحتفال بعرض لفرق الجمعية المسرحية (فاهرام بابازيان) والراقصة (أزين للرقص الفولكلوري) والكشافية والرياضية وأكاديمياتها في كرة القدم وكرة السلة والتايكواندو وكرة الطاولة والجمباز والشطرنج والتنس... على وقع فرقة موسيقى أوركسترا قوى الأمن الداخلي بقيادة العقيد أنطوان طعمة، والفرقة الموسيقية التابعة لفرقة كشاف أنترانيك. وبعد عزف النشيد الوطني اللبناني، ونشيد جمهورية أرمينيا، ثم نشيد الجمعية الخيرية العمومية الأرمنية وجمعية شباب أنترانيك، ألقى أمين سر شباب أنترانيك هاكوب تشغليان كلمة الاحتفال باللغة العربية، ورئيس الجمعية ويكن جرجيان ترجمتها الأرمنية. فرحب بالحضور وتطرق إلى دور الجمعية ومسيرتها منذ انطلاقتها وفي مختلف المحافل، وذلك في إطار سعيها الدائم إلى تحسين الأجيال والأخذ بيدها

وتفعيل مواقعها «وفق تكامل وتعاضد في الخدمة من أجل الأفضل والأرقى، طاقات متعددة ومستعدة دائماً لتلبية النداء في سبيل الواجب، وأي واجب يتقدم على مصلحة الوطن وأبنائه».

وأكد تشغليان أن «جمعية شباب أنترانيك، ومن منطلق حبها الوطني والقومي، لم تقصّر يوماً في العمل في الداخل والخارج لكل ما يخدم لبنان والشعب الأرمني». وشكراً بالمناسبة فرقة موسيقى قوى الأمن الداخلي، أقدم موسيقى عسكرية في العالم العربي، وعداً بمشاركة في هذا الاحتفال «مميزة فضلى تغني أمسينا بنغماتها وألحانها الحماسية والوطنية الشجية». كما نوّها بدور أعضاء اللجنة المركزية لشباب أنترانيك والـ300 متطوع ضمن لجنة في

المدرّب الهولندي دي يونغ يودّع الصفاء والمدرّب باسم مرمر يستعدّ للمهمة



أعلن الصفاء رحيل مدرّبه الهولندي يان دي يونغ بعد 4 جولات من انطلاق الدوري اللبناني. وقال النادي في بيان: «يُعلن الصفاء بكل أسف نهاية رحلة المدرّب الهولندي يان دي يونغ مع النادي لأسباب شخصية وعائلية مرتبطة بمرض زوجته».

وأضاف «المدرّب عاجز عن متابعة مهمته كمدرّب للفريق وعليه السفر فوراً للبقاء إلى جانب زوجته في هذه الظروف الصعبة».

وبعد قيادته لأخر حصة تدريبية له مع الصفاء ودّع دي يونغ الجهاز الفني واللاعبين وسط حزن شديد من الجميع. وكان قرار المدرّب خارجاً عن إرادته نظراً للظروف القاهرة التي أجبرته على المغادرة. وجرى اتصال بين دي يونغ ونائب رئيس الصفاء رامي بيطار، لشرح تفاصيل الأزمة طالبا الموافقة على المغادرة فوراً. وتابع البيان «لا يُمكن لنادي الصفاء إلا

أن يتقبّل قرار المدرّب ويحترمه، ويُعلن الدعم والمساندة الكاملة له، ويشكره على الفترة المميزة التي قضاها مع النادي رغم قصرها، ويتمنى الشفاء العاجل لزوجته والتوفيق في مستقبله». ويحتل الصفاء

الرياضيون الجزائريون يدعمون المغرب بعد كارثة الزلزال



تضامن رياضيو الجزائر مع الشعب المغربي المنكوب عقب الزلزال الذي ضرب عدداً من المناطق المغربية وأودى بحياة أكثر من ألفي شخص وأوقع آلاف الجرحى. وفي هذا السياق، عبر جمال بلماضي، مدرب منتخب الجزائر لكرة القدم، عن تضامنه الكامل، مقدّماً تعازيه إلى عائلات ضحايا الزلزال المدمر، في مداخلة إذاعية عبر إذاعة rmc الفرنسية قال: «أقدم دعمي الكامل للشعب المغربي الذي يمرّ بأوقات صعبة للغاية، وأعزّي عائلات الضحايا، قلوبنا معهم، أمل أن يعود كل شيء إلى طبيعته في أقرب وقت». وكان نجما منتخب الجزائر رياض محرز وإسماعيل بن ناصر من أوائل اللاعبين العرب والعالميين ممن تضامنوا مع المغرب في هذه المناسبة. وكتب محرز، المنتقل من مانشستر سيتي إلى أهلي جدة السعودي، عبر حسابه على منصة «إكس»: «خالص التعازي لضحايا الزلزال الذي ضرب المغرب اللبلة الماضية، الشجاعة للعائلات والأجباء، رحم الله الضحايا». أما مواطنه بن ناصر

بالمغرب للمشاركة في بطولة أمم أفريقيا للجودو، من أجل المشاركة في الحملة المذكورة. يذكر أن أعداد ضحايا الزلزال في المغرب ما زالت في ارتفاع إذ وصل إلى 2862 قتيلًا، بينما بلغ عدد الجرحى 2561، وفق آخر إحصائية صادرة عن وزارة الداخلية المغربية، وهي حصيلة غير نهائية.

نجم ميلان الإيطالي، فكتب عبر «إكس» أيضاً: «قلبي مع المغرب ومع المتضررين من الزلزال، أمل أن تكون الأضرار مادية فقط». وشارك أعضاء منتخب الجزائر لرياضة الجودو في حملة للتبرع بالدم من أجل دعم الجرحى والمصابين بفعال الزلزال واستنقاذ أفراد البعثة من الرجال والسيدات على حد سواء، من وجودهم

الفنان الأردني سميح التايه ضيف صفحات «البنا»



عين الحولة، أم عين المرّة

﴿رواية﴾

وقد أقسموا من فوق التلال والجبال والسهول والوديان، أننا لننا سنقلب ظهر المجن، وأن ليلنا سينبج عن صباح النصر بعد قليل، وأن العبرة هي في القلوب، وليست في ما تحمل الأيدي المرتجفة من السلاح، فهيهات منا الذلة، وهيهات منا الانكسار. لا يمكن لمن يحاول تشتيت هذا العنفوان، وهذه الروحانية، وحرف البوصلة في مثل هذه الظروف الماحقة، والتي سيتفتق عنها تحديد مصير شعبنا، إلا أن يكون مارقاً أو مرتزقاً، وهو في كل الأحوال ليس جديراً بالانتماء إلى شعبنا، كل من يفعل هذا الصراع في مخيم عين الحولة أو في غيره هو ماجور يعمل لمصلحة قوى خارجية منخرطة في المشروع الصهيوني، وتعمل لصالحه من دون تحفظات، ويجب أن تكون هناك وقفة جامعة لكل قوى المقاومة في كل مكان، لإدانة هذا العار الذي يحدث في مخيم عين الحولة، ومن ثم استحضار أولئك الذين يفعلونه نحو العقاب الصارم...

سميح التايه

لست ادري أي عقل مضمحل بالغ التخلف إلى درجة العته، ينخرط في ملهأة دموية عبثية، ستلحق بشعبنا بالضرورة، كل أنواع الأضرار، المعنوية والمادية والمصادقية، وهو يأتي، هذا الانخراط، في وقت بالغ الحساسية، وعلى منعطف بالغ الخطورة، يستدعي معه استنهاض كل القوى وبدون استثناء، وتحصيلها نحو عدو قذف بكل ما لديه من قاشية وتوحش وتطرّف كيما يحسم الصراع مرة واحدة وإلى الأبد... العدو وصل إلى قناعة بأن الأمر وصل إلى منطقة لا تحتمل المواقف الرمادية، وأن التلكؤ عن ممارسة البطش والقتل والتهجير سوف يترتب عليه المغامرة الجادة في مقدرة المشروع الصهيوني على الاستمرار، وبالتالي فهو وضع كل الاعتبارات مهما كانت جانباً، واندفع لا يلوي على شيء لتنفيذ عملية التفريغ للضفة، والتربيع لشعبنا العظيم، فانبرى أسود جنين ونابلس وطولكرم والخليل وطوباس، وكل مدينة وقرية وبلدة في ضفة العزة والشموخ للعدو يكيلون له الضربات من حيث يدري ولا يدري،

دراسة

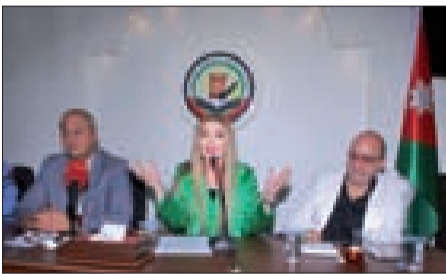
النصر الآتي...

♦ يكتبها الياس عشي

ما الذي فعلناه حتى غاب البطل عن المسرح؟
لقد سمحنا للمهزج الذي يلبس كل الألوان، ويصبغ وجهه بكل المساحيق، ويخاطب الجماهير بكل الألسنة، وبخاصة اللسان العبري، لقد سمحنا له أن يتسلل إلى المسرح ويلعب دور البطل.
سمحنا له أن يخرج من جيبه الأقلام الملونة، ويرسم خريطة لعالم عربي آخر، فيتحوّل الوطن الواحد إلى أوطان، والطوائف إلى قبائل، والبيوت إلى عشائر، وتحوّل الخطوط الوهمية التي رُسمت على «الرمال» إلى أسلاك شائكة، وحقول من الألغام، وكاميرات مراقبة، ومخافر حدود!
صدقوني... لقد آن الأوان للخروج من مأزق الخضوع، وتحقيق النصر الذي وعدنا به سعادته عندما قال:
«... وإذا كنتم أقوىاء سرتُ بكم إلى النصر».

سارة السهيل شاركت بندوة في عمان بعنوان:

«الصحافة بين الورقي والإلكتروني في منافسة المرئي ووسائل التواصل»



السهيل متحدثة في الندوة في عمان

* ضرورة امتلاك الصحفي مهارات تقنية مختلفة تتطلبها شروط التوظيف بالمؤسسات الصحافية التي توظف الصحفيين ممن يمتلكون مهارات تقنية مختلفة تؤهلهم للعمل بدورين داخل غرف الأخبار وهما: تقديم المحتوى الصحافي، وأيضاً إدخال التكنولوجيا الجديدة مثل دمج مواقع التواصل الاجتماعي في غرف الأخبار.

* تطوير نماذج أعمال جديدة: يجب على الصحافة التقليدية تطوير نماذج أعمال جديدة لتوليد الإيرادات. وهذا يعني استكشاف طرق جديدة لكسب المال، مثل الإعلانات الرقمية والاشتراكات عبر الإنترنت.

الرواشدة

وتطرق الكاتب والصحافي، رمضان الرواشدة، في

شاركت الكاتبة والباحثة الإعلامية سارة طالب السهيل في ندوة نظمها البيت الثقافي العربي في عمان بعنوان: «الصحافة بين الورقي والإلكتروني في منافسة المرئي ووسائل التواصل».

وتحدّثت السهيل بداية عن بعض القضايا المتعلقة بالطفل وكيفية استخدامه الآمن لوسائل التواصل الاجتماعي و«الإنترنت» والموضوعات التي يجب أن يركز عليها الكاتب أو الإعلامي المختص في أدب الطفل المنشور عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لافتة إلى أهمية المضمون المقدم للطفل بما يتناسب مع العصر وبغالب يتناغم مع تطور التكنولوجيا.

وأشارت إلى بعض الحلول التي من الممكن أن تساعد في بقاء الصحافة الورقية أو حتى الإلكترونية الجيدة في منافسة ما يعرض من مواد غير هامة وتافهة، وفي مواجهة أزمة التردّي الأخلاقي والثقافي. وشددت الكاتبة السهيل على نقاط محورية وجوهرية للوصول إلى الحلول المنشودة التي تسهم بطريقة أو بأخرى في بقاء الصحافة الورقية، ومن أهمها:

* التركيز على المحتوى العالي الجودة: يجب على الصحافة التقليدية التركيز على إنتاج محتوى عالي الجودة ودقيق وموثوق به. وهذا يعني الاستثمار في الصحافة الاستقصائية والتحليلية.

* الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي: يجب على الصحافة التقليدية الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي للترويج لمحتواها والتفاعل مع القراء. وهذا يعني إنشاء حسابات على منصات التواصل الاجتماعي الرئيسية ونشر محتوى جذاب ومثير للإهتمام.

وفد من «القومي» قدّم كتاب «الأيقونة» لرئيس مجلس أمناء جامعة الجنان



الوفد القومي مع رئيس جامعة الجنان

قام وكيل عميد الإذاعة في الحزب السوري القومي الاجتماعي شادي بركات ومنفذ عام الضنية منهل هرموش بزيارة رئيس مجلس أمناء جامعة الجنان سالم فتحي يكن، وقدم له نسخة من كتاب «الأيقونة» الذي يوثق عملية الاستشهادية سناء محيدلي وكل ما كتب عن سناء وعمليتها البطولية.

وجرى خلال الزيارة بحث مواضيع عامة، وتشديد على تحسين المجتمع وتعزيز ثقافة الوحدة والمقاومة.