



يقولون إن بلادنا كانت دائماً ممراً للغزاة
الفاحين، وينسون أن بلادنا كانت أيضاً
مصدراً لفتوحات عظيمة.

سعادته

جيش الاحتلال يقتل بالخطأ ثلاثة من أسراه ويقتل عمداً الصحفي سامر أبو دقة أهالي الأسرى يتظاهرون طلباً لتبادل كامل فوراً... وغانتس إلى الوسط مجدداً التمديد لقائد الجيش والقادة الأمنيين لسنة بمقاطعة حزب الله... والتيار إلى الطعن



المدنيين قتل المصور الصحفي في قناة الجزيرة
سامر أبو دقة واصابة مراسل القناة وأهل الدحوق،
في غارة مستهدفة لطائرة مسيرة لاحتمالهما في خان
يونس.

على جبهة لبنان تواصل عمليات المقاومة، وسط
كلام كثير مصدره السفارات وكلام قادة الكيان،
عن مساع دبلوماسية للتهنئة وإنجاز صفقة تنتهي
بحل النزاعات الحدودية خصوصاً في مزارع شبعا
المحتلة، وانسحاب حزب الله إلى الورداء. وهو ما
وصفته مصادر سياسية متابعه بالترهات، لأن
المقاومة تملك ما يكفي من القوة الشعبية والسياسية
والعسكرية لتفرض إرادتها، وفق معادلة سبق وأكدها
قادة المقاومة، قوامها استمرار العمليات حتى يتوقف
العدوان على غزة، وفق إيقاع تقررته قيادة المقاومة،
التي ترفض أي نقاش في كل ترتيبات يجري الحديث
عنها ما دام العدوان على غزة مستمراً، وأن المقاومة
تتفهم غيظ الاحتلال من فعالية ما تؤديه جبهة
الجنوب اللبناني، وتضع الحراك الدبلوماسي الجاري
(التتمة ص 6)

كتب المحرر السياسي

واصل جيش الاحتلال عملياته المرتبكة في قطاع
غزة، مستهدفاً المدنيين بقسوة، بينما ظهر الضعف
والارتباك بصورة فاضحة على عملياته العسكرية
رغم حشد وحدات النخبة وتأمين أوسع غطاء
ناري. وكانت حصيلة أمس، قتل جيش الاحتلال في
الشجاعة ثلاثة من أسراه المحتجزين لدى المقاومة،
ما أطلق موجة من الغضب داخل عائلات الأسرى
وسط دعوات إلى المبادرة فوراً إلى وقف الحرب
والذهاب إلى تبادل الأسرى وفق معادلة الكل مقابل
الكل. وخرجت تظاهرات في تل أبيب والقدس تندد
بخيار الحرب، فيما سجلت مواقف اصطفايات داخل
مجلس الحرب والحكومة على خلفية الخلاف الناشئ
بين الإدارة الأميركية ورئيس حكومة الاحتلال
بنيامين نتنياهو، كان أبرزها كلام غانتس عن مواقف
عبيثة تضعف التماسك الداخلي والعلاقات الأميركية
الإسرائيلية. قالت وسائل الإعلام الإسرائيلية إنه كلام
موجه لنتنياهو، بينما كان الحدث في مجال استهداف

سريع: استهدفنا سفينتي حاويات كانتا متجهتين إلى كيان الاحتلال



في قطاع غزة من غداء ودواء...
وفي السياق نفسه، ذكر موقع «أكسيوس» الأميركي
أن وصول السفن التجارية إلى ميناء إيلات في فلسطين
المحتلة توقف بشكل شبه كامل نتيجة الهجمات من
اليمن في البحر الأحمر.

أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة اليمنية،
العميد يحيى سريع، أمس، أن قواته نفذت عمليتين ضد
سفينتي حاويات في البحر الأحمر كانتا متجهتين إلى
كيان الاحتلال «الإسرائيلي»، مؤكداً استهداف سفينتي
MSC PALATIUM I و MSC ALANYA.
«بصاروخين بحريين مناسيين» بعد رفض طاقميهما
الاستجابة لنداءات القوات البحرية اليمنية، وكذلك
الرسائل التحذيرية النارية.

وشدد سريع، خلال تصريح له في مسيرة حاشدة
في ميدان السبعين بالعاصمة اليمنية صنعاء، على أن
قوات بلاده المسلحة لن تردد في استهداف أي سفينة
تخالف ما ورد في بياناتها السابقة الداعية إلى عدم
التوجه إلى الموانئ «الإسرائيلية».

وطمان العميد سريع كافة السفن المتجهة إلى كافة
موانئ العالم عدا الموانئ «الإسرائيلية»، مشيراً إلى أن
«القوات المسلحة مستمرة في منع كافة السفن المتجهة
إلى الموانئ الإسرائيلية حتى إدخال ما يحتاجه أهلنا

إعلام العدو: واشنطن تدفع لصفقة تبادل أسرى جديدة مع المقاومة



كشفت صحيفة «يديعوت أحرونوت»
العبرية، أمس، أن شلل الرقعة الحقيقي للجنود
الجرحي في غزة أعلى بكثير من الذي ينشره
الجيش، والمقدر بنحو 450 قتيلاً منذ عملية
شلل الرقعة.

وأضافت الصحيفة، نقلاً عن بيانات
المستشفيات، أن «هناك قائمة طويلة مؤلمة،
تضم مئات المقاتلين المصابين بجروح خطيرة،
وإلى جانبهم هناك عدد أكبر من المقاتلين الذين
أصيبوا بجروح متوسطة وخفيفة».

يشار إلى أن جيش الاحتلال، الذي بات
يفرض رقابة شديدة على بيانات المستشفيات
أفاد، قبل أيام، بأن نحو ألف جندي أصيبوا
منذ بداية الحرب على قطاع غزة، وذلك بعد أن
رفض تقديم أي معطيات بشأن أعداد الجرحى
وحالاتهم، فيما كشفت منظمة معوّفي جيش
الاحتلال أن «هناك ما لا يقل عن 3500 معوق
جديد في الجيش الإسرائيلي».

توازيًا، أشارت وسائل إعلام العدو، نقلاً عن
مسؤول أميركي، إلى أن مستشار الأمن القومي
الأميركي، جيك سوليفان، بحث مع رئيس
«الموساد» دافيد برنياع إمكانية تحريك صفقة
إضافية تخص الأسرى.

وكان موقع «إيلاف» السعودي كشف
قبل أيام أن إحدى العواصم الأوروبية تشهد
لقاءات سرية بين وفد «إسرائيلي» وآخر
قطري لبحث صفقة تبادل جديدة مع المقاومة
الفلسطينية.

مسيرات تضامنية مع غزة في دول عربية وإسلامية



ودعماً للشعب الفلسطيني.
وفي اليمن، شهدت محافظة صنعاء وصعدة وعدة
مديريات فعاليات تضامنية تحت شعار «مع غزة حتى
النصر».
كذلك، خرج متظاهرون في مسيرة حاشدة، مؤكدين
تمسكهم بالقضية الفلسطينية، وذلك عقب صلاة الجمعة
في منطقة الدراز البحرينية، حيث عمد المشاركون إلى
حمل شعارات داعمة للقضية الفلسطينية، إضافة إلى
رفع العلم الفلسطيني.

مع دخول العدوان
«الإسرائيلي» على غزة يومه
السبعين، تواصلت، أمس،
التظاهرات التضامنية مع
الشعب الفلسطيني في عدد من
الدول العربية والإسلامية.
ففي الأردن، احتشد آلاف
الأردنيين في مسيرات تضامنية
في محيط السفارة المحاصر، إذ رفع
عمّان، نصرة للمقاومة
الفلسطينية، حيث رفعوا
شعارات منددة بعدوان الاحتلال
«الإسرائيلي» على قطاع غزة
وبالدعم الأميركي له، وبالمجازر
التي يرتكبها بحق المدنيين في القطاع المحاصر.
وبالتزامن، شهدت مدينة طرابلس الواقعة شمالي
لبنان، مسيرات تضامنية دعماً لغزة ورفضاً للمجازر
«الإسرائيلية» في القطاع الفلسطيني المحاصر، إذ رفع
المتظاهرون في الشوارع شعارات مناهضة للاحتلال
«الإسرائيلي» ومطالبه بوقف العدوان على غزة.
في غضون ذلك، خرج متظاهرون في مسيرة حاشدة
في مدينة أمل بمحافظة مازندران الإيرانية، نصرة لغزة

نقاط على الحروف

ماذا تعرض واشنطن ويرفض نتنياهو؟

ناصر قنديل

يبدو الكلام سريالياً عندما نقول إن الرئيس
الأميركي جو بايدن ليس جدياً على الإطلاق في
السعي لحل الدولتين الذي يصرح به صباحاً
ومساءً، وأنه في الوقت ذاته على أعلى درجات
الجدية في جعل مشروع حل الدولتين عموداً
فكرياً للمشروع الأميركي لإنهاء الحرب في
غزة، وأنه في الوقت الذي لا يختلف بايدين عن
بنيامين نتنياهو ولا معه لجهة التمسك بالحفاظ
على القدس عاصمة موحدة لكيان الاحتلال
وحماية المستوطنات في الضفة الغربية تحت
سيطرة الاحتلال، ومثلها غور الأردن، لكنه
يختلف معه كثيراً في الاعتقاد أنه بات مستحيلاً
الفوز بالحرب العسكرية، وأنه لا بد من مناورة
سياسية كبرى تُعيد خلط الأوراق، وتنقل المأزق
الذي يخيم فوق رأسي أميركا و«إسرائيل»، إلى
الضفة المقابلة التي تشمل الفلسطينيين بكل
مكوناتهم السياسية، وخصوصاً السلطة
الفلسطينية وحركة حماس، ثم بينهما وبين
المحيط العربي الصديق لواشنطن وخصوصاً
مصر والسعودية.

من زاوية النظر الأميركية أن الهزيمة العسكرية
وقعت، وأن العزلة الدولية وقعت أيضاً، ولكنها
تعتقد أن استرداد زمام المبادرة السياسي
والعسكري، وتعويض الخسائر واحتواء المأزق
أمر ممكن. وجوهر ما تتبناه واشنطن يقوم
على السعي لتقديم التطبيع مع السعودية كتمن
يستحق القبول بمبدأ حل الدولتين، والسعي
لتعزيز السلطة الفلسطينية بوجه حماس وقوى
المقاومة. وتعتقد واشنطن أنه بدلاً من صيغة
المبادرة العربية للسلام التي كان فيها التطبيع
جائزة عربية يجري تقديمها لكيان الاحتلال لقاء
سلة تتضمن قيام دولة فلسطينية على الأراضي
المحتلة عام 67 وعاصمتها القدس، ثمة فرصة
لتقديم جائزة إسرائيلية للعرب لقاء التطبيع
السعودي خصوصاً، والجائزة هي وقف الحرب
(التتمة ص 6)

مجلس النواب مدد لعون وقادة الأجهزة سنة وصدق اقتراحات وميقاتي سحب استقلال القضاء



مجلس النواب مجتمعاً أمس

أقر مجلس النواب أمس رفع سن التقاعد لقادة الأجهزة الأمنية برتبة لواء وعماد لمدة سنة واحدة، كما صدق عدداً من اقتراحات القوانين الأخرى.

وكانت الجلسة التشريعية لمجلس النواب استؤنفت في الثالثة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر أمس، برئاسة رئيس المجلس نبه بزي وحضور رئيس الحكومة نجيب ميقاتي والوزراء والنواب.

وطرح اقتراح قانون الإجراءات غير السكنية المقدم من النائب أشرف بيضون. وقال النائب محمد خواجه «هناك شيء اسمه إيجار واستئجار وخلو. يجب إنصاف المالكين مع النظر إلى المستأجرين. أتمنى أن يُعاد درس هذا الاقتراح».

ورأى نائب رئيس مجلس النواب إلياس بو صعب «أصحاب العقارات لا يزالون يتقاضون القليل ولا نستطيع ترك هذا الظلم اللاحق بهم». فيما اعتبر النائب عماد الحوت أن «المستأجر غير السكني لا يريد أن يدفع، الضعيف هو المالك، يجب أن يُقر هذا القانون، وقد أعطينا مهلة 4 سنوات».

وبعد المناقشة صدق الاقتراح. وطرح اقتراح القانون الرامي إلى استقلال القضاء العدلي وشفافيته، وبعد مناقشة قصيرة، طلب الرئيس ميقاتي سحبه.

وكان النائب علي حسن خليل قال «إلى الحكومة المقبلة».

وطرح اقتراح القانون الرامي إلى تعديل أحكام المواد من 3 إلى 8 من قانون النقد والتسليف وإنشاء المصرف المركزي المقدم من النائب زياد حواط، والمتعلق بطباعة 500 ألف ومليون ليرة.

وقال ميقاتي «أريد أن أسأل البنك المركزي، وأطلب تاجيله لمزيد من الدرس».

وطرح اقتراح قانون يتعلق بالصعيدة السيريرية، فقال النائب بلال عبد الله «الاقتراح هدفه حماية المواطن، والمواصفات موضوعة في القانون، طبيب يقوم بمهمته وبعض المستشفيات تطبق هذا القانون».

ورأى النائب فادي علامة أن «هذا الاقتراح قد يخلق فرص عمل للصيادلة ويُساعد على ترشيد الدواء وله دور أساسي في ميزانية الدولة، وأتمنى إقراره».

وأقر الاقتراح بمادة واحدة. وطرح اقتراح القانون الرامي إلى تعديل

بعض مواد قانون الضمان الاجتماعي المتعلقة بالمرأة وأولادها الصادر في 1963/9/26. وتمنت النائبة عناية عز الدين التصويت على هذا الاقتراح. وبعد النقاش صدق.

وطرح اقتراح القانون الرامي إلى إعطاء مساعدة مالية بقيمة 650 مليار ليرة لبنانية ترصد في موازنة وزارة التربية والتعليم العالي لسنة 2023 لحساب صندوق التعويضات لأفراد الهيئة التعليمية في المدارس الخاصة وفقاً للمادة 40 من القانون تاريخ 56/6/15 وتعديلاته، فصدق.

وأقر اقتراح القانون الرامي إلى تعديل بعض أحكام قوانين تتعلق بالهيئة التعليمية في المدارس الخاصة وبتنظيم الموازنة الموضوعة.

وطرح اقتراح القانون المتعلق بالتمديد لقادة الأجهزة الأمنية، فقال الرئيس بزي «هناك عدد من الاقتراحات بهذا الخصوص».

ثم تمت الإشارة إلى الصيغة التي وضعت بين الاقتراحات.

وقال النائب جورج عدوان «اتفقنا لسنة».

وأشار عبد الله إلى «أنا كلقاء ديمقراطي كنا نود أن يطال كل الفئات، فالتمييز ليس مقبولاً. كنا نتمنى أن يكون التمديد لكل الرتب لنحفظ الإستراتيجية، أفهم هواجس البعض ولا نريد أن نصعد، واقتراحاتي أراجع عنه، وأضم صوتي إلى صوت كتلة الاعتدال باقتراح موحد».

وأوضح النائب أحمد الخير «نحن عشرة نواب وقعنا، القانون ينص على أن التمديد لسنة، والمستفيدين من تمديد سن التقاعد هم قادة الأجهزة الأمنية الذين يحملون رتبة لواء أو عماد والمهلة سنة. ونحن والكتل الذين تقدمنا باقتراحات توافقنا على قانون رقم 4 لتسريحه، نحن والإشتراكي والتجدد والقوات. وأتمنى أن نسير بهذا الاقتراح».

وتوجه النائب هادي أبو الحسن بـ«تحية وفاء للجيش لمحافظة على وحدته وتماسكه» وقال «علينا ترك الحسابات الفئوية والحزبية والتطلع إلى مصلحة الوطن، ونصّر على أن يتم في الجلسة الوزاريّة تعيين رئيس للأركان والمجلس العسكري، ولننقوّد على اقتراح كتلة الاعتدال علنا نظوي هذه الصيغة».

النائب جميل السيد طلب من ميقاتي

تعهّداً يطرح موضوع التمديد واتخاذ القرار. فردّ ميقاتي «لا أستطيع اختصار مجلس الوزراء».

وقال بو صعب «هناك ضباط ومعنويات وحفاظاً على الأمن حصل تفاهم»، متمنياً أن يُقر مجلس النواب التمديد وأن يجتمع بسحر ساجر وينتخب رئيساً للجمهورية، إذ يجب ألا نمر الوقت ونتكل على إشارة من الداخل أو من الخارج».

وأكد الرئيس بزي أن «اللبنانيين كلهم من دون استثناء مع الجيش اللبناني، وهذا الأمر كان على الحكومة القيام به والإفراغ».

وقدم النائب السيد اقتراحاً بالتمديد لمختلف الرتب لسنة واحدة فسقط. وطرح اقتراح قانون كتلة «الاعتدال الوطني» بالتمديد لقائد الجيش وقادة الأجهزة الأمنية الذين يحملون رتبة لواء أو عماد وما يزالون في وظائفهم».

وطرحت صفة الاستعجال، فصدق الاقتراح.

وأعلن النائب جهاد الصمد أنه ضدّ الاقتراح. ثمّ رفع الرئيس بزي الجلسة في الرابعة والثلاث عصاراً.

وبعد الجلسة، اعتبر بو صعب أن «المؤسسة العسكرية ليست في أحسن حالها»، لافتاً إلى أن «التمديد لا يحل المشكلة الموجودة». ورأى أن «القانون المصادق عليه والمتعلق بتأخير التسريح تشويه أخطاء»، وقال «لذلك، قد يكون هناك مكان للتعلم أمام المجلس الدستوري».

من جعته، قال عضو كتلة «التنمية والتحرير» النائب علي حسن خليل «كنا نتمنى استمرار الجلسة بعد المصادقة على قانون التمديد لقائد الجيش».

وأضاف «المسألة ليست إنجازات ولا بطولات، فالاستقرار في المؤسسة العسكرية أمر يهم كل اللبنانيين، لأن الجيش جيش كل اللبنانيين».

وتابع «نحن وحزبُ الله متفقون، والجيش اللبناني لكل اللبنانيين وعلى رأسهم حزب الله الذي تربطه علاقات قوية مع الجيش اللبناني».

وعن خروج نواب حزب الله من الجلسة قال «حزبُ الله غير عن موقف مبدئي بالنسبة له وليس له علاقة بالجيش وقائد الجيش».

مسيرات ووقفات تضامنية تأييداً للمقاومة وتنديداً بحرب الإبادة الصهيونية في غزة

لبى أبناء طرابلس والمخيمات الفلسطينية دعوة «هيئة دعم فلسطين»، للمشاركة في مسيرة كبرى تنديداً بحرب الإبادة الصهيونية في غزة. انطلقت المسيرة من شارع المدارس خلف بلدية طرابلس وجابت شوارع عزمي، نديم الجسر، طريق الميناء، الجميزات وصولاً إلى ساحة عبد الحميد كرامي (النور)، بمشاركة جمعيات كاشفة ووفود وممثلين عن مختلف القوى السياسية والنقابية والأهلية والكشافية والأحزاب الوطنية والإسلامية والفصائل الفلسطينية، رافعين العلمين اللبناني والفلسطيني وصوراً للإبادة الصهيونية في غزة.

وأقيمت عند نقطة الوصول في ساحة النور وقفة حاشدة قدم فيها عاصم الحسيني الخطباء، شاكرًا المشاركين على حضورهم.

وألقيت كلمات أكدت «وقوف طرابلس إلى جانب المقاومة والشعب الفلسطيني في مواجهة حرب الإبادة الأميركية الغربية الصهيونية التي تنفذ ضد الأطفال والنساء والمدارس والمستشفيات ودور العبادة وقد فشلت فشلاً ذريعاً في تحقيق أهدافها المعلنّة في ضرب المقاومة التي تثبت مع كل أبناء غزة أنهم عنوان العزة والكرامة والثبات والصمود والبطولة».

وشدّد المتحدّثون على «ضرورة استمرار الأنشطة المتنوّعة وتعزيز سلاح المقاومة لبضائع دول العدوان، والضغط على حكّام العرب والمسلمين للترجع عن حالة الخذلان والخيانة وإلغاء العلاقات مع العدو والدول الداعمة له وتقديم كل أشكال الدعم لبناء غزة وعموم فلسطين».

كما نظم طلاب كلية العلوم في الجامعة اللبنانية الفرع الثالث وقفة تضامنية «مع غزة العزة وعموم فلسطين في مواجهة حرب الإبادة الصهيونية»، في حضور مدير الكلية الدكتور محمد عزام هاجر وأساتذة وطلاب.

وفي بيروت، نظم «إئتلاف الجمعيات والروابط والمؤسسات والفاعليات اللبنانية والفلسطينية» بالتعاون مع جمعية شباب عائشة بكار، اعترافاً شعبياً دعماً لفلسطين وعموماً ولقطاع غزة والضفة والقدس، وما تشهده من حرب وحشية وجرائم هولوكوستية خصوصاً، أمام مسجد عائشة بكار.

وشارك في الوقفة ممثلو الأحزاب والقوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية وممثلو ورؤساء المؤسسات والجمعيات والهيئات والروابط البيروتية وشباب عائشة بكار وحشود شعبية لبنانية وفلسطينية.

وألقيت كلمات وجهت التحية إلى «فلسطين والأقصى والضفة الغربية وجنين وغزة، وكل أراضي الكرامة والعزة والصمود في وجه حرب الإبادة التي يمارسها العدو الصهيوني بمعاونة من جيوش العالم كلها»، معتبراً أنّ «غزة أكبر منهم جميعاً ومن جيوشهم».

تحذيرات من نيات العدو ارتكاب مجازر بحق أهالي العرقوب وتفريغ المنطقة

أعلنت بلدية كفرشوبا الجنوبية أنّ الطائرات الصهيونية ألقّت أول من أمس منشورات فوق بلدة كفرشوبا تحذّر الأهالي من التعامل مع عناصر حزب الله وإيوائهم، ورات في هذه المنشورات «مقدمة لتبرير أعمال عدوانية تنوي القيام بها ضدّ أهلنا المدنيين العزل الأمنيين في منازلهم والمحافظين على ممتلكاتهم والمتمسكين بوطنهم وأرضهم».

وأكدت في بيان «خلو البلدة من السلاح والعناصر المسلحة والمظاهر المسلحة باستثناء الجيش اللبناني وقوات يونيفيل»، مشيرة إلى أنه منذ بداية الأعمال الحربية قام العدو الصهيوني بقصف أربعة منازل يسكنها مدنيون ولا وجود فيها لأي سلاح أو مسلحين، وعلى إثرها قامت البلدية باتصالات مع يونيفيل والجيش اللبناني، طالبة التدخل لدى المتحاربين لتحديد البلدة عن مجال الاشتباكات والعمل على تحديد منطقة إيواء محايدة محروسة من الجيش اللبناني ويونيفيل».

وحذرت «العدو الصهيوني الذي ما زال يحتل مرتفعات كفرشوبا وأراضيها من دون أي سبب لأن هذه الأرض لا خلاف عليها مع أحد، من مغبة الاعتداء على أهاليها المدنيين المسالمين».

وخيّمت مطالبة «الحكومة اللبنانية والدول التي لديها قوآت في يونيفيل بالتدخل للجم النيات العدوانية التي يُهدّد لها العدو بحق كفرشوبا وأبنائها».

بدورها حذرت «هيئة أبناء العرقوب» في بيان، من «محاولات العدو استهداف المدنيين وارتكاب مجازر جديدة في حق أهلنا في قرى العرقوب والجنوب».

وأكدت «ضرورة اتخاذ الخطوات الضرورية من الدولة اللبنانية لفضح نيات العدو الذي يسعى لتفريغ قرى المواجهة في العرقوب والجنوب لتخفيف الضغط في جبهته الداخلية ورداً على تفريغ المستوطنات في الجليل المحتل. لذلك قامت طائرات العدو بالبقاء المناشير مساء (أول من) أمس فوق بلدة كفرشوبا في منطقة العرقوب والتي تسعى من خلالها إلى التمهيد لارتكاب مجازر ضدّ المدنيين ومحاولة زرع الفتنة بين الأهالي والمقاومة».

وختمت مؤكدة «أنّ أبناء العرقوب هم مقاومون بطبيعتهم والعدو يعلم ذلك من خلال المواجهات ضدّ العدو وعملائه في انتفاضة العرقوب، طيلة فترة الاحتلال والمستمرّة حتى تحرير مزارع شبعا وتلال كفرشوبا وسائر الأراضي اللبنانية المحتلة».

حمدان: انتداب دولي وتعدّد على الدستور

اعتبر أمين الهيئة القيادية في «حركة الناصريين المستقلين - المرابطون» العميد مصطفى حمدان في تصريح على مواقع التواصل الاجتماعي، أنّ «التمديد أو التعيين في المؤسسة العسكرية وبالتحديد في مركز قيادة الجيش، هو انتداب دولي وتعدّد عظيم خطير على الدستور، دستور الطائف الذي يدمر من صنعه ومن يدعي الالتزام بتطبيقه».

أضاف «أما التشدّد بحماية الدستور من المعتدين عليه، فانتتم باحكام جمهورية الرأس الفارغ، ما تركتم فيه حرفاً إلا واستخدمتموه لمصالح شخصية، مذهبية وطائفية، حتى أصبح زكّاماً ودفتراً من دفتري نفاقكم، تشهرونه في صراعاتكم ضدّ بعضكم البعض، وترمّمون إذا ما انتفتم على النهب والسرقة وتوزيع المغانم».

وختم بالقول «يا جيشنا إن استباحة مركز قيادة الجيش والمناصب القيادية، بالتمديد أو التعيين هو إذلال وتحقير لكل فرد ورتيب وضابط، سواء كان في الخدمة الفعلية أو التقاعد».



قدم قائد الجيش العماد جوزاف عون في بلدة شمسطار - بعلبك، التعازي بالرفيق عبد الكريم المقداد الذي استشهد جراء تعرّض مركز عسكري تابع للجيش في العديسة - الجنوب للقصف من قبل العدو «الإسرائيلي» بتاريخ 2023/12/5، مؤكداً أنه «شهيد المؤسسة العسكرية والوطن وأن المؤسسة لا تتخلى عن شهدائها وعائلاتهم». كما اعتبر أن «التضحية الأعلى والأسمى، هي أن يُقدم الإنسان حياته من أجل وطنه».

افتتاح معرض نجمة بيت لحم الخيري في حلب



للشابة نايا بيدروس مشاركة لافتة بمواد المنظفات وأنواع الشامبو التي صنعتها في المنزل بعد خضوعها لدورات تعليمية في غرفة صناعة حلب، وتأمل أن تكون بداية مشروع صغير خاص بها.

خلال أيام المعرض الذي يستمر مدة أربعة أيام، لافتة إلى إقامة عدة أنشطة اجتماعية وترانيل دينية وترفيهية للأطفال خلال فترة المعرض. ومن المشاركات في المعرض بيت ديانا ديب أنها تشارك للمرة الأولى وأن معروضاتها التي تتضمن تشكيلة من زينة عيد الميلاد والخشبيات قامت بتصنيعها بمساعدة زوجها في المنزل، منوهة بأن المعرض يشكل فرصة مهمة لتسويق منتجاتها. ولفتت فلورا بازاريشيان إلى أنها تواظب على المشاركة في المعرض منذ ست سنوات، وتقدم أصنافاً متنوعة من الحلويات والشوكولاته والمأكولات التراثية الحلبية والفواكه المجففة بأسعار مقبولة، وهذا ما أكدت عليه رفاه ماضية التي قدمت إكسسوارات منوعة لزينة المرأة والبسة أطفال وبأسعار الجملة. وأشارت ريماء زيات إلى أن مشاركتها شملت مشغولات صوفية والتريكو والبسة الشتاء، وكان

افتتحت فعاليات معرض نجمة بيت لحم الخيري الذي ينظمه كشاف النبي إلياس التابع لإبرشية حلب وتوابعها للروم الأرثوذكس في صالة الكنيسة، وذلك بمشاركة 35 سيدة ويضم مشغولات يدوية من الصوف والإيتامين وزينة شجرة عيد الميلاد وحلويات ومأكولات من المطبخ الحلبي وأنواع المنظفات والأعمال الخشبية والرسم على الزجاج. وأوضح الأب جبرائيل عازار الخوري في كنيسة النبي إلياس للروم الأرثوذكس أن المعرض يحتوي أعمالاً يدوية وصناعات تقليدية وزينة عيد الميلاد أبدعتها أيادي السيدات، وتباع بأسعار مقبولة، مؤكداً أن المعرض يشكل رسالة سلام من حلب إلى فلسطين وبيت لحم وانباء الشعب الفلسطيني في غزة، داعياً الله أن يعم السلام أرجاء العالم. وبيّنت كارلا اسحق مسؤولة التنظيم في المعرض أنه يتم تقديم الدعم والمساعدة للنساء المشاركات بمشغولاتهن المنزلية لتمكينهن من عرضها وتسويقها

«الجولان بين السينما والرواية» فعالية ثقافية على خشبة مسرح كلية التربية في القنيطرة



ملص متحدثاً خلال الفعالية

تنظمت جامعة دمشق فرع القنيطرة بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة سورية واتحاد الكتاب العرب فرع القنيطرة فعالية ثقافية بعنوان «الجولان بين السينما والرواية»، وذلك على خشبة مسرح كلية التربية الرابعة بالقنيطرة في مدينة البعث. وتضمنت الفعالية عرض فيلم القنيطرة 74، وتوقيع رواية إعلانات عن مدينة كانت تعيش قبل الحرب للروائي محمد ملص، وإقامة معرض للكتاب. وتدور أحداث الفيلم حول عدد من الشخصيات الحقيقية بقيت تعيش في مدينة القنيطرة أثناء الاحتلال الإسرائيلي للمدينة والمعاناة اليومية لهم وخاصة بعد تدمير المدينة بشكل ممنهج من قبل الكيان الغاصب وتهجير السكان من منازلهم بالقوة. مشاهد الفيلم وثقت بالصورة حجم المعاناة الإنسانية لأهالي الجولان العربي السوري المحتل والتي تمثل فيها مدينة القنيطرة نموذجاً عن

تشتيت أفراد الأسرة الواحدة. وتحدث السينمائي محمد ملص في لقاء مع الإعلاميين عن فيلم القنيطرة 74 والذي يعود للعام 1974، وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، ويركز فيه على قضية الجولان المحتل وطرد الأهالي من منازلهم وإصرار شخصيات الفيلم على حقهم وإرادتهم بالعيش في مدينتهم الجميلة. ودعا ملص جيل الشباب للصدوم واستكمال مسيرة الأهل بالتمسك بالأرض والعمل على تعزيز الثقة بحتمية زوال المحتل وتحرير الأرض. وعلى هامش الفعالية تم توقيع الطبعة الثانية لرواية إعلانات عن مدينة كانت تعيش قبل الحرب للروائي ملص، والتي تتحدث عن مدينة القنيطرة والتحرير انطلاقاً من توثيق الواقع ورقياً حتى تبقى القنيطرة حية في ذاكرة الأجيال المقبلة. وأكد رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية الدكتور محمد الحوراني أهمية إقامة مثل هذه الفعاليات الثقافية التي تهتم بالجولان السوري المحتل.

«ذاكرة وركام» للفنان التشكيلي الفلسطيني عدنان حميدة ضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري



احتفت أعمال الفنان التشكيلي عدنان حميدة بإنسان هذه الأرض، في معرضه الفردي «ذاكرة وركام» الذي يأتي ضمن فعاليات أيام الفن التشكيلي السوري «هوية وتجديد». المعرض الذي تستضيفه غاليري ألف نون ضم 21 لوحة بحجم كبير وبتقنية مواد مختلفة على قماش، وبأسلوب فني خاص بالفنان، مزج فيه بين التعبيرية والواقعية والتجريدية، مع توليفة واسعة من الرموز الإنسانية والنباتية والحيوانية والطيور. وقال الفنان حميدة عن المعرض: «بدأت بهذا المشروع تحت عنوان كونييات، بعد العدوان على غزة عام 2008، واستمر مع سنوات الحرب على سورية، وهو رسم تحت الركام بطريقة غير مباشرة عبر رصد أثر الإنسان في محيطه، وخاصة المأساة التي يعيشها أهلاً في غزة الآن».



الفني أو السعي لإرضاء أذواق المقتنين من خلاله، لأن الفن برأيه حالة فردية خالصة تعبر عن رؤى الفنان وحده، رافضاً بالوقت ذاته الفن العفوي التلقائي الذي لا يعرف وجهته وهدفه.

بدوره، قال الفنان بديع حججاج مدير غاليري ألف نون: «إن القضاء عند عدنان حميدة هو التراب بأطياف ملمسه، فأشكال شخوصه تمتاز بلمس وحساسيات التراب، فهو مسكون بهاجس الأرض لكونه ينتمي لفلسطين الجريحة، ويمكنا رؤية الركام والدمار الموجود في غزة ضمن لوحاته، ولكن بتشكيل فني مختلف، لتكون مدخل وعي وانتماء ومقاومة ولكن بطريقة غير المباشرة والرمزية».

والفنان التشكيلي الفلسطيني عدنان حميدة تخرج من كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق، اختصص إعلان عام 1985، وعمل مدرساً لمادة الرسم والتصوير في مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية، ومحاضراً في قسم الاتصالات البصرية في كلية الفنون الجميلة في دمشق، كما عمل في مجال الرسوم المتحركة، ويعمل حالياً محاضراً في كلية الفنون الجميلة في الجامعة العربية الدولية، وله عدة معارض فردية وجماعية داخل سورية وخارجها، وأعماله مقتناة في عدة بلدان عربية وأجنبية.

بعض التفاصيل الواقعية ضمن أجواء تجريدية لتشكيل معاً عملاً فنياً يولد التساؤلات لدى المشاهد، مبيناً أن بعض أعماله تمتاز فيها الرموز الإنسانية والحيوانية مع الحجر والتراب في دلالات واضحة على الأرض بمفهومها الفلسفي الواسع.

وأشار الفنان حميدة إلى أن العمل الفني لديه لا يوثق الأحداث بشكل مباشر، بل يرصد أثرها ليكون منتبهاً إلى السنن الكونية والمواضيع الإنسانية التي تتكرر منذ بدء الحياة على مدى التاريخ، مثل الحرب والظلم والألم والحزن والوحدة، مؤكداً أنه يرسم لنفسه في المقام الأول ليحبر عن رؤاه وأفكاره، ولأنه جزء من المجتمع ستعود لوحته للناس ليقرؤوها بطرقهم وتاويلاتهم.

وينطلق الفنان مع لوحته من فكرة محددة، بدورها تولد أثناء الرسم أفكاراً أخرى تتبدى على سطح اللوحة على مبدأ البناء والهدم، حتى الوصول إلى الشكل النهائي الذي يرضيه، مبيناً أن طريقته في الرسم لا تعتمد السرعة وتحتاج إلى التفكير واستخدام خبرات فنية واسعة في التقنيات اللونية. ويرى الفنان والمدرس الجامعي أن العمل الفني يبني بدايةً بالعاطفة، ويأتي العقل ليحدد مسار هذا العمل لينتهي بعدها بالعاطفة بعيداً عن فكرة تصنيع العمل

المؤرخ والباحث في علم الآثار الدكتور محمود السيد «تل القرامل» أقدم قرية أثرية في العالم تحتضنها سورية



بعضها مبنياً تحت الأرض، وفي الفترة الواقعة بين 10000 و9300 قبل الميلاد ازدهرت القرية وبنى فيها بشكل ملحوظ العديد من الهياكل المعمارية ذات الوظائف المختلفة سكن، طقوس دينية، موائد، حفر تخزين، صوامع. ولفت السيد إلى أن نتائج التنقيبات تدل على أن تل القرامل الأثري أسسه الصياديون وجامعو الثمار. وهي بالتالي تقدم أقدم دليل في العالم على عدم اشتراط قيام الاستيطان البشري في موقع ما بممارسة النشاط الزراعي وتربية الحيوان وتوثيق نتائج التنقيبات أيضاً أن القمح البرّي كان الغذاء الرئيسي لسكان القرية. وأوضح السيد أنه تم العثور في الموقع على كميات كبيرة من الأدوات الصوانية والحجرية ما جعل من تل القرامل أهم مواقع العصر الحجري الحديث المبكر في العالم، مؤكداً اكتشاف أقدم أبراج دائرية في العالم ومنها انتقلت إلى سائر أنحاء العالم.

وكذلك دلت التنقيبات الأثرية بحسب السيد على تطور الفن في سورية في عصور مبكرة جداً، حيث ظهرت الزخارف والأنماط المنقوشة والرموز التجريدية وتم اكتشاف أكثر من 400 قطعة وأنية حجرية وعظمية تحتوي على زخارف ونقوش لرموز تجريدية. وهذا عدد كبير جداً إذا ما قورن مع ما تم العثور عليه في مواقع أثرية أخرى في العالم ما يؤكد أن سورية هي مهد الفن في العالم.

وأوضح السيد أن أصل رسم الرموز الدلالية للذكورة والمستخدمة في كثير من العلوم كالطب يعود إلى سورية، وبالتحديد إلى تل القرامل ولا يعود إلى الحقبة الإغريقية أو الرومانية، كما هو منشور في الكتب ووسائل الإعلام وانتشر من سورية إلى العالم حيث عثر على نحت يصور عيون إنسان.

كما بين السيد أن نتائج التنقيبات في تل القرامل تصحح ما تم نشره سابقاً من اعتبار أن المصريين القدماء هم أول من عرفوا واستخدام الملاكات قبل حوالي 4000 عام قبل الميلاد في الفن وتلوين اللوحات لكن موقع تل القرامل أثبت بالدليل العلمي الأثري الدامع أن سكان تل القرامل عرفوا واستخدموا الملاكات قبل الفراعنة المصريين بأكثر من 7000 عام وأن سكان تل القرامل، وفقاً للمعطيات الأثرية الحالية أول من استخدم معدن النحاس في العالم.

تؤكد الدلائل الأثرية العلمية أن أقدم قرية أثرية في العالم مبنية من الحجر تحتضنها سورية وهي تل القرامل الأثرية، بحسب المؤرخ والباحث في علم الآثار في المديرية العامة للآثار والمتاحف الدكتور محمود السيد.

وأوضح السيد خلال ندوة في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة أن أول معرفة واستخدام للملاكيك والنحاس في العالم تم في موقع تل القرامل، مبيناً أن كمية القطع الأثرية المكتشفة فيه تجعله من أهم مواقع العصر الحجري الحديث المبكر في العالم.

وأشار السيد إلى أن القرية الأثرية تقع على الضفة الغربية لوادي نهر قويق على بعد 25 كم شمال حلب وتتربع فوق تل من الحجر الجيري بيضاوي الشكل تبلغ أبعاده 190 متراً طولاً و160 متراً عرضاً بعلو 18.7 متراً، مؤكداً أن موقع القرية استراتيجي تجاري يربط بين جنوب بلاد الشام والأناضول. وهذا الطريق هو نفس طريق الحرير وخطار الشرق السريع الذي يربط مصر والشرق الأوسط والأناضول وآسيا الوسطى ما يؤكد ازدهار القرية في عصور ما قبل التاريخ تجارياً إلى جانب وقوعها في وادي نهر زراعي خصب جداً.

ولفت السيد إلى أن حملات التنقيب بدأت منذ العام 1999، حيث وثقت النتائج أن الموقع استوطنه البشر دون انقطاع من العصر الحجري الحديث المبكر وحتى العصر الحجري الحديث ما قبل الفخار أي من 10700 إلى 9400 قبل الميلاد كما عثر على سويات أثرية تؤرخ عصر البرونز القديم المبكر وعصر الحديد والعصر الهلنستي، وبيّنت نتائج تحليل 57 عينة من الموقع بالكربون المشع أن الاستيطان البشري بدأ في تل القرامل الأثري خلال الفترة من 14000 ولغاية 12000 قبل الميلاد.

وأوضح السيد أن التجمع السكاني يغطي حوالي 3.5 هكتارات وتم التنقيب فقط في 1.5 بالمئة منه ما يؤكد أهمية الموقع في ردف كتب التاريخ والآثار والعلوم الأخرى بمعلومات جديدة تساهم في تعديل وتصحيح بعض ما تم نشره سابقاً.

وأشار السيد إلى أن نتائج التنقيبات الأثرية تدل على أن القرية أصبحت في الفترة ما بين 10700 و10000 قبل الميلاد تضم عدداً من المنازل الدائرية الكبيرة والتي كان

هومتتمن يُحرز فوزه الخامس والضحية ميروبا



فاز فريق هومتتمن على مضيفه ميروبا بفارق 4 نقاط (81-77)، في المباراة التي أُجريت أمس الجمعة في قاعة السنترال جونيه، ضمن الجولة الثامنة لبطولة لبنان لكرة السلة.

وكان دواين جاكسون الأفضل في صفوف الفائز بتسجيله 25 نقطة مع 6 متابعات وتمريرتين حاسمتين. ومن الخاسر برز كريستوفر خليل كأفضل المسجلين برصيد 21 نقطة. وأضاف 6 متابعات و3 تمريرات حاسمة. وهذا الفوز هو الخامس لهومتتمن مقابل 3 هزائم، ليرفع رصيده إلى 13 نقطة في حين تعرّض ميروبا إلى خسارته السابعة مقابل انتصار وحيد، ويات رصيده 9 نقاط. هذا، وسيلعب فريق المريميين ديك المحدي مع المعهد الانطوني غداً الأحد (16:00) في قاعة مدرسة الشانفل، على أن تختتم الجولة بقاء هوبس وضيفه الحكمة يوم الثلاثاء (16:00) في مجمع الرئيس ميشال المر.

مباراة في قطر «لأجل فلسطين»



أقيمت مساء أمس مباراة ودية على استاد المدينة التعليمية، أحد ملاعب كأس العالم «فيفا - قطر» 2023، بمشاركة عدد من نجوم الكرة العالمية والعربية والقطرية بالإضافة إلى إعلاميين ومؤثرين في الرأي العام. وجاءت هذه المباراة، التي نقلتها محطة بي أن سبورت، إثر مبادرة أطلقها طلاب أكاديمية قطر تحت شعار «لأجل فلسطين».

رماية: ايلي أبو جودة بطل المرحلة الخامسة

من بطولة لبنان للتراب الفئّة (أ)



نظّم الاتحاد اللبناني للرماية والصيد مسابقة بالرماية على الأطباق وهي المرحلة الخامسة لبطولة لبنان في الرماية على الأطباق من الحفرة الأولمبية لفئة (أ) والتي أُجريت على حقل نادي «شتورا كاوتري كلوب» بمشاركة 15 رامياً. أقيمت المسابقة بحضور ومشاركة رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية ورئيس الاتحاد اللبناني للرماية والصيد الدكتور بيار جليخ ورئيس النادي المضيف جورج عاصي. وجاءت نتائج مرحلة النصفيات على 125 طبقاً للرماة الستة الأوائل على الشكل التالي:

- ناصيف سليمان: 111/125
- أندريه أبي خليل: 104/125
- سامي بو حبيب: 102/125
- بيار جليخ: 99/125
- جوزيف ابو شعر: 99/125
- إيلي أبو جودة: 97/125

وحسب النظام الجديد المتبع في الاتحاد الدولي للرماية يتأهل في النصفيات المؤلفة من خمس جولات الرماة الستة الذين أحرزوا أعلى مجموع أهداف من أصل 125 طبقاً ومن ثم يدخلون الجولة النصف نهائية. يرمي كل من الرماة طلقة واحدة على 25 طبقاً. بعدها تجري المرحلة النهائية لإحراز المركز الأول والثاني والثالث، إذ تضاف على النتيجة المحققة في المرحلة نصف النهائية نتيجة خمسة أطباق للأول ويتم استبعاد الرامي الذي حصل على أقل عدد من الإصابات وبعدها تجري الرماية على خمسة أطباق إضافية أخرى ويتم استبعاد الرامي الذي حصل على أقل عدد من الإصابات ويحصل ذلك للمرة الثالثة والرابعة أيضاً، عندها يُعرف من الذي فاز بالمرتبة الثالثة. وأخيراً تحسم النتيجة بين الأول والثاني بعد الرماية على عشرة أطباق في آخر الجولة. لذا جاءت النتائج على الشكل التالي:

المركز الأول الرامي ايلي أبو جودة وحصل على 40 طبقاً من أصل 50 في الجولتين نصف النهائية والنهائية، بعد أن تعادل مع الرامي أندريه أبي خليل الذي حل بالمركز الثاني بعد إجراء تصفية بينهما.

المركز الثاني أندريه أبي خليل.
المركز الثالث الرامي ناصيف سليمان إذ أصاب 29 طبقاً من أصل 40
المركز الرابع الرامي سامي بو حبيب إذ أصاب 26 من أصل 35 طبقاً
المركز الخامس الرامي بيار جليخ إذ أصاب 20 من أصل 30 طبقاً
المركز السادس الرامي جوزيف أبو شعر إذ أصاب 16 من أصل 25 طبقاً
أشرف على التحكيم ناجي هاشم.

رادولوفيتش يستدعي 29 لاعباً إلى معسكر طرابلس



استدعى المدير الفني لمنتخب لبنان المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش 29 لاعباً إلى المعسكر الداخلي الذي سيقام في مدينة طرابلس من 19 إلى 28 الشهر الحالي.

وشهدت التشكيلة عودة بعض اللاعبين بعد غياب عن الساحة الدولية، أمثال المدافعين نور منصور، حسن شعيتو «شديكو»، أليكس ملكي، إضافة إلى الجناح خليل بدر، ولاعب الوسط محمد علي الدهيني، والمهاجمين غابريال بيطار ودانيال لحدود.

وفي وقت سجّل فيه غياب بعض الأسماء التي حضرت غالباً في الفترة الأخيرة، وذلك بداعي الإصابة (جهاد أيوب، ماجد عثمان، وحسن كوراني) سيحضر المهاجم الشاب ليوناردو شاهين للمرة الأولى، وهو الذي استحصل أخيراً على جواز سفر لبناني بعد استرداده لجنسية بلاده الأم.

وسينخرط المنتخب تحت قيادة رادولوفيتش والجهاز الفني، في المعسكر ابتداءً من يوم الثلاثاء المقبل، حيث سيخوض تمارين يومية على ملعب رشيد كرامي البلدي في طرابلس، وسيغيب عن المعسكر لاعب بانوك يوناييتد التايواني باسل جرادي ومهاجم آي أف سي ويمبلدون الإنكليزي عمر شعبان بوغيل بسبب ارتباطهما بفريقيهما على أن يلتحقا بالبعثة التي تصل إلى العاصمة القطرية الدوحة في الأول من كانون الثاني المقبل، إيداً يبدأ بدء الاستعدادات للقاء منتخب السعودية في مباراة دولية ودية بعدها بثلاثة أيام، وذلك ضمن معسكر منتخبنا استعداداً لانطلاق نهائيات كأس آسيا حيث سيلعب المباراة الافتتاحية أمام منتخب قطر المضيف وحامل اللقب في 12 من الشهر نفسه.

وهنا التشكيلة:

لحراسة المرمى: مهدي خليل (الفيصلي الأردني)، مصطفى مطر (العهد)، علي السبع (النجمة)، أنطوان دويهي (السلام زغرتا).
الدفاع: حسين الزين، فيليكس ملكي، خليل خميس، نور منصور (العهد)، قاسم الزين، ماهر صبرا (النجمة)، حسن شعيتو (الصفاء)، أليكس ملكي، نصار نصار (الأنصار)، محمد حايك (البرج).
الوسط: وليد شور، حسن سرور، محمد حيدر (العهد)، علي طنيش.

كأس الميلاذ لاتحاد الووشو كونغ فو المركز الأول للانترناشيونال ماريتيم والمركزية



ضمن برنامج السنوي، نظّم الاتحاد اللبناني للوشو كونغ مسابقة كأس الميلاذ بأسلوب الجيت كون دو والكيندا (6-11 سنة) بمشاركة 80 لاعباً ولاعبة من 15 نادياً، أقيمت المباريات على ملاعب نادي بودا - أدما بحضور أمين صندوق اللجنة الأولمبية اللبنانية ورئيس اتحاد الجودو المحامي فرنسوا سعاده ورئيس اتحاد الووشو كونغ فو الدكتور جورج نصير ونائبه نعيم سعاده وأمين السر بسام نهر.

بعد النشيد الوطني، كلمة الافتتاح من الدكتور نصير هنا فيها المنتخب اللبناني على فوزه بالمركز الثالث في بطولة العالم التي جرت في تكساس - الولايات المتحدة وعلى رأسهم البطل جورج سعاده في المركز الأول وليديا سلامه في المركز الثاني وجورج عيد المركز الثالث. بعدها ولهذه المناسبة فاجأ أمين السر بسام نهر اللاعبين بدخول بابا نويل وتوزيع الهدايا على الجميع والنقاط الصور التذكارية معه. واحتل نادي الانترناشيونال ماريتيم أكاديمي LWACO (الأكسليد) ونادي المركزية جونية المركز الأول بـ 51 نقطة وبل أوريزون أدما ثانياً بـ 22 نقطة والشاولين بيروت ثالثاً بـ 18 نقطة. وتصدّر الفئات كل من:

- عصام حبشي. فئة 8 و9 سنوات: 27 (كلغ): جايسون خويري (30 كلغ): حسين رمضان. (35 كلغ): جوزيف حموش. (40 كلغ): وائل المرزوي. فئة 10 و11 سنة: (32 كلغ): جو غصنن. (35 كلغ): رافايل لويس. (40 كلغ): علي العلي. (45 كلغ): ماركو دالا. (30 كلغ): غبريال سعاده. (35 كلغ):

الدوري الأميركي لكرة السلة للمحترفين هاردن يدخل التاريخ بـ 25 ألف نقطة!



حقق فريق لوس أنجلوس كليبرز، فوزاً ثميناً على ضيفه غولدن ستيت واريورز بنتيجة 121-113 في دوري المحترفين الأميركي لكرة السلة للرجال.

وكان جيمس هاردن على موعد مع صناعة التاريخ، بعدما وصل إلى النقطة رقم 25000 في مسيرته بالبطولة خلال اللقاء. وأحرز هاردن 28 نقطة، وقدم 15 تمريرة حاسمة في المباراة، التي جرت صباح أمس الجمعة، ليقود كليبرز لتحقيق انتصاره السادس على التوالي في المسابقة.

ويُعد هذا هو الانتصار رقم 11 لكليبرز من إجمالي 14 مباراة لعبها في البطولة خلال الموسم الحالي، ليفوز أيضاً بجميع مبارياته الخمس التي لعبها في البطولة على ملعبه في كانون الأول الحالي.

وأسفرت باقي اللقاءات أيضاً عن فوز شيكاغو بولز على مضيفه ميامي هيت بنتيجة 124-116، وبوسطن سلتيكس على ضيفه كليفلاند كافالييرز 116-107، ومينيسوتا تمبولفز على مضيفه دالاس مافريكس 119-101.

كما فاز دنفر ناغيتس على ضيفه بروكلين نتس 124-101، وسكرامنتو كينجز على ضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندرب 128-123، ويوتا جاز على مضيفه بورتلاند ترابل بليريز 122-114.

آخر الكلام

أنا حزين حتى الموت...

■ الياس عشي

لم أرَ العالم العربي صغيراً كما رأيته نهار الأربعاء الواقع فيه 4 أيار 1994: ففي هذا اليوم وقع ياسر عرفات اتفاقاً يقضي بإقامة «دويلة» فلسطينية هي بحجم عليبة الكبريت. ترى لو أراد عرفات أن يعطي لكل شهيد من شهداء هذه الأمة الذين ماتوا من أجل فلسطين، أن يعطيهم مرقداً، فهل تكفيهم مساحة غزة وأريحا؟ وأولئك الأطفال الذين حملوا الحجارة، وبشروا بالحرية، وماتوا من أجل فلسطين... ترى ما رأيهم وهم يرون بلدهم يموت خلعاً إثر خلعاً... وأن حرب 1948 بدأت خيانة وانتهت في خيانتها؟ لا أصدق أبداً أن دولة عنصرية كـ «إسرائيل» يمكن أن تعطي شيئاً أخذته إلا إذا كان ثمة شيء تخطط له مقابل هذا العطاء... وهذا الشيء موجود:

نقل الرموز الفلسطينية إلى معتقل غزة - أريحا. دفع الفلسطينيين للقتال في ما بينهم. تكريس شردمة العالم العربي الذي هو مشردم في الأصل. الانفراد بسورية التي تعتبر «بيضة القبان» في كل ما جرى، وما يجري، وما يمكن أن يجري. الآن ندرك تماماً لماذا قامت حرب الخليج، وندرك أكثر مدى الفجعة في «عراق» قاده زعماءه إلى مجازر ندفع ثمنها اليوم، وندرك جيداً أن أنور السادات الذي باع الأهداف النبيلة في حرب 1973، وبمباركة أميركية - إسرائيلية، أسس لاتفاق 4 أيار 1994.

وندرك أننا محاصرون بالخيبة، والهزيمة، والمرارة، والإحباط: فلقد غامرنا بأبلى سنوات العمر لتبقى فلسطين عربية... بعنا كلمات الحب والغزل، وأوجدنا للفلسطين قاموساً لم يخطر ببال أحد... كل الأدباء والشعراء رهنوا كلماتهم وراهنوا على كلماتهم، من أجل فلسطين! وفجأة... فلسطين عليبة كبريت، مساحتها لا تكفي لإقامة سور واحد نخلد فيه ذكرى شهدائنا؛ صدقوني... أنا حزين حتى الموت.

* من كتاب «وطن للبيع... فمن يشتري» الصادر سنة 1994

الفنان الأردني سميح النايه ضيف صفحات «البنا»

الصمود ولا شيء

سوى الصمود

هكذا يبدأ العد العكسي، وهكذا تبدأ إرادة العدو الواهنة كمثل بيته الذي هو أو هن من بيت العنكبوت، تبدأ بالتداعي والتهاي والصرخ، عدو كهذا مفعم بحب الحياة على دماء الآخرين، ما عليك سوى ان تصمد أمامه حتى يتحطم، بايدن، سيدهم في البيت الأبيض، وضامن وجودهم، حاله كحال، يا طالع الشجرة، لقد حان وقت النزول...

أما لسان حال صانعي القرار في دولة العدوان، فهو يقول، لقد توغناهم من الشمال، فأتوا إلينا من الجنوب، فلقد انطلق اليمني لا يلوي على شيء، اما مندوب كيان الإحلال لدى الأمم المتحدة، فهو «واحد على خاطرو كثير»، لأن العالم لم يتدخل لإنقاذ شعبه من 1775 حجراً رماها أطفال فلسطين على سياراتهم ومصفحاتهم التي تجوب شوارع مدن الضفة الغربية التي تحتلها قواته، أما ان تلقي دولته الفاشية النازية القاتلة ما يعادل 3 قنابل ذرية على رؤوس أطفال ونساء وشيوخ غزة، فتقتل وتصيب ما لا



يقبل عن 80 ألف انسان، فهذا أمر مشروع وهو يتسم بالإنسانية والروح العالية!؟

هناك نكتة تداولها الناس قديماً عن الشخصية اليهودية، أحد جنود الجيش الإسرائيلي عاد مرة الى أمه وقال لها، أماه، أبشري، لقد قتلت اليوم عربياً، فرحت أمه وأخذت تطلق الضحكات والإطراءات والتبجيلات، خرج في اليوم الثاني والثالث والرابع والخامس حتى العاشر وهو يبث البشري على كل يوم، بأنه قتل عربياً، فتزغرد أمه وتطير فرحاً بهذه الأنباء السارة، في اليوم الحادي عشر، لم يعد ولدها، وتواترت اليها الأنباء بأن ابنها قد قتل على يد العرب، فراحت تصرخ وتولول وتبكي باعلى عغيرتها وتقول، ماذا فعل لكم أيها العرب المجرمون لتقتلوا فلذة كبدي، نكتة تلخص شخصية هذا اليهودي الصهيوني، الذي سيبدأ قريباً بالهبوط عن الشجرة، تماماً كمثل ضامن وجوده في البيت الأبيض، قليل أو كثير من الصمود، وسيبدأ هذا الوحش بالتهاي...

سميح النايه

أنصار الله 2023: استعادة ذكريات

■ حسن كحيل

● عن اليمن الجنوبي 1973 وأنصار الله

يعتبر البعض أن قرار الرئيس جمال عبد الناصر بإرسال قوات من الجيش المصري للمشاركة في حرب اليمن ابتداء من العام 1962 - والتي وصل عديدها في لحظة الذروة الى ما يقرب 70 ألف مقاتل - هو السبب الرئيسي في هزيمة حرب 1967، إلا أنه ينسى فضل هذه القوات في المساهمة في تحرير عدن واستقلال اليمن الجنوبي عن الاستعمار البريطاني. كما سمحت هذه القوات للبحرية المصرية - التي رست في موانئ اليمن الجنوبي - بإغلاق مضيق باب المندب في وجه الملاحة البحرية الإسرائيلية خلال حرب 1973 وقطع عن «إسرائيل» إمدادات النفط المرسله من شاة إيران. هذا الحصار البحري ساهم في انتصار 1973 الذي اضاع السادات نصفه في أواخر الحرب بفضل خبرته العسكرية الضحلة جداً وقراره إعفاء رئيس أركانها المحترف، سعد الدين الشاذلي، بالإضافة الى فلسفته الغربية والمجرمة حول السلام المستقبلي.

هكذا ساهم اليمن الجنوبي في إغلاق باب المندب على الملاحة البحرية الإسرائيلية عام 1973 وهكذا فعل اليمن بعد نصف قرن بالتمام، فقد أعلنت القوات اليمنية في 14 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي أنها ستحتجز أي سفينة إسرائيلية تعبر باب المندب. وبينما كان البعض يهزأ من إعلان القوات اليمنية ويعتبره مجرد حرب نفسية، قامت القوات اليمنية بتنفيذ قرارها وسيطرت على سفينة ملوكة من إسرائيلي - Galaxy Leader - واقتادتها إلى أحد الموانئ اليمنية في التاسع عشر من نوفمبر. كما قامت في الثالث من ديسمبر باستهداف لسفينتين إسرائيليتين في باب المندب وهما سفينة «Unity Explorer» وسفينة «Number Nine»، حيث تم استهداف السفينة الأولى بصاروخ بحري والسفينة الثانية بطائرة مسيرة. وفي التاسع من ديسمبر طورت القوات اليمنية تهديدها فأعلنت عن منع مرور السفن المتجهة إلى الكيان الصهيوني من أي جنسية كانت إذا لم يدخل لقطاع غزة حاجته من الغذاء والدواء، وكالعادة أرفقت القول بالفعل فلم يمض ثلاث أيام إلا وقامت القوات المسلحة اليمنية بعملية عسكرية نوعية ضد السفينة «Strinda» التابعة للبروج، كانت محملة بالنفط وموجهة إلى الكيان الإسرائيلي وقد تم استهدافها

بصاروخ بحري بعد رفض طاقمها كافة النداءات التحذيرية. وبذلك تكون القوات اليمنية قد حرمت الملاحة البحرية عبر باب المندب على السفن الإسرائيلية او تلك المتوجهة الى الموانئ الإسرائيلية ما دامت غزة محاصرة وتعرض للعدوان.

● عن وديع حداد وأنصار الله
وديع حداد هو أحد مؤسسي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مع رفيق السلاح والدراسة جورج حبش وآخرين. عُرف عن وديع حداد أنه العقل المدبر لعمليات خطف الطائرات التي نشطت بين أواخر الستينات وأواخر السبعينات مستهدفة الإسرائيليين في أنحاء العالم، كما نسج علاقات مع منظمات أجنبية يسارية ومناضلين أميين أشركهم في عملياته ضد مصالح إسرائيلية حول العالم. كان عقلاً لامعاً أرقّ الصهاينة وأوجعهم في داخل فلسطين وخارجها لعقد وثيف من الزمن. والآن نجد أنصار الله، كما كان شعار وديع حداد «وراء العدو في كل مكان»، ترسل مسيراتهم وصواريخها لضرب الصهاينة في داخل فلسطين ابتداءً من الواحد والثلاثين من أكتوبر كما ترسل مسيراتهم لضرب سفينة إسرائيلية - Kalandra - تجر في المحيط الهندي في الخامس والعشرين من نوفمبر؛ وبذلك تكون أنصار الله قد جعلت أي تواجد صهيوني براكان أو بحراً تطله صواريخها أو مسيراتهم هدفاً مشروعاً لها. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن الضربات اليمنية داخل فلسطين المحتلة تتركز في منطقة الجنوب التي تزح إليها سكان مستعمرات غلاف غزة ليُمسوا كالمستجبرين من رمضاء غزة بنار اليمن.

أصبح جلياً الآن السبب الرئيسي لخوض حرب مدمرة على اليمن منذ العام 2015. يومها كان قد اكتمل مثلث اليمن الذهبي، شعب أبيض لا يخشى المواجهة، قدرات تقني لحجم المعركة، وقيادة تملك الجرأة والحكمة. إذن لا بد من كسر أحد الأضلاع. الآن أحلام محور العدوان على اليمن تكسرت ليرسم اليمن معادلة القوة ضد الصهاينة، هذه المعادلة وأن استخدمت اليوم للمساهمة في وقف العدوان على غزة فإن العالم يعي أنها أصبحت رصيماً متجدداً يمكن صرفه في ظروف مختلفة.

عود على بدء، أنصار الله، بين ذكريات 1973 واستحضار روح وديع حداد، تجعل البحر ميدان قتالها الرئيسي ضد الصهاينة وتصيح بصوتها عالياً في وجه الغرب «إن المنظمة البحرية الدولية - بقوانينها حول سلامة الملاحة الدولية - وكافة المنظمات الدولية لا تساوي شراً نعل إلا أن يقام لفلسطين حق أو يُدفع عنها عدوان!»

الخبير المالي والاقتصادي أحمد بهجة

يشكر كل الذين اطمأنوا إلى صحته

أعرب الخبير المالي والاقتصادي أحمد بهجة عن جزيل الشكر والامتنان لكل الذين زاروه أو اتصلوا به أو بعثوا برسالة عبر وسائل التواصل الاجتماعي مطمئنين عليه إثر الوعكة الصحية التي ألمت به وفرضت بقاءه في المستشفى نحو عشرة أيام.

وخص بالشكر دولة الرئيس البروفيسور حسان دياب، وزير العمل مصطفى بيرم، النائب شربل مارون، وزير الإعلام السابق جورج قرداحي، مسؤول العلاقات الإعلامية في حزب الله الحاج محمد عفيف، عميد الإعلام في الحزب السوري القومي الاجتماعي معن حمية، رئيس تحرير جريدة «البنا» النائب السابق ناصر قنديل ومدير التحرير المسؤول رمزي عبد الخالق، المنسق العام للقاء الإعلامي الوطني سمير الحسن، نقيب خبراء المحاسبة المجازين في لبنان عفيف شرارة، العميد جوني حداد، مستشار وزير العمل فراس زعبيتر، رئيس «تيار صرخة وطن» جهاد ذبيان، مدير عام موقع «صدي فور برس» الإعلامي علي أحمد، المستشار في القانون الدولي د. قاسم حدج، الإعلاميين جورج ياسمين ومنجد شريف، الباحث الاقتصادي والسياسي زياد نصر الدين، الفنانين زياد برجعي ويوسف حداد، الناشط باتريك رومانوس، وكل الزملاء في نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان، وفي اللقاء الإعلامي الوطني، وعدد من رجال الأعمال والمستثمرين في لبنان والخارج، ومجموعة من كبيرة من الشخصيات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والأمنية، وجميع الأصدقاء والمحبين الذين غمروني بلطفهم، راجياً من الله السلامة والصحة والعافية للجميع.