



الخلاص لا يُبحث عنه في الحكومات بل في الشعب، في إيقاظ وجدانه القومي لحقيقته ولمصالحه ومصيره.  
سعاد

## نتنياهو أمام الكونغرس: مقاطعة واسعة وحماسة جمهورية واحتجاجات شبابية ■ ساندرز: كذاب ومجرم حرب ■ لبيد: مشين ووصمة عار ■ باراك: لا تصدقوه هدهد 3 يتسبب بتحقيق في فضيحة اختراق الدفاعات ويكشف تفاصيل رامات ديفيد



**قاعدة رامات ديفيد الجوية**

- التشكيلات المعنوية الشاغلة:
- ثلاثة أسراب قتالية:
- "الوادي 109" / "المعركة الأولى 101" / "المغرب 105"
- سرب الإستخبارات "صباحو الليل 160"
- سرب الإستطلاع البحري "حماة الغرب 193"
- سرب الحرب الإلكترونية 157
- 4 أسراب أركانبة لمهام خدمات الدعم والصيانة والإدارة
- تبعد عن الحدود اللبنانية 46 كلم.

كتب المحرر السياسي

انتحل بنيامين نتنياهو شخصية ديفيد بن غوريون عندما وقف يسرد أمام الكونغرس قضية المحرقة وحكاية الخرافة الصهيونية الاحتلال دفاعاً عن التحصن بوجه التوحش، دون أن ينتبه أن 76 سنة مرت على مثل هذا الكلام تلقى خلالها كيانه كل ما يلزم ليكون لديه جيش لا يقهر وجيش الكيان قهر في يوم الطوفان ولم يسجل بطولة واحدة، كما زعمه، وفشل بعد الطوفان في تحقيق نصر واحد وهو يزعم الحديث عن انتصارات، ويعد بمثلها، بينما يعرف سامعوه أن مثلها هو المزيد من الفشل. ومثلما نال نتنياهو فرصة إشغال الحماسة الجمهورية لخطابه وحصد تصفيق النواب الجمهوريين بحرارة، كلما زاد المنسوب العنصري في خطابه، كانت المرة الأولى التي يقطع خطابه رموز الحزب الديمقراطي وفي المقدمة نائبة الرئيس المرشحة الرئاسية كمالا هاريس التي كان يفترض أن تتراأس الجلسة، وفعل مثلها من مجلس النواب: 112 عضواً من أصل 212 ومن مجلس الشيوخ 24 من أصل 51، أي أكثر من النصف، بينما كان شباب أميركيون ومعهم محتجون بالآلاف يطوقون مبنى الكونغرس

حصار الهدهد 3... انكشاف العدو كلياً وانتهاء زمن التفوق الجوي

السمعة ص 4

### نقاط على الحروف

#### نتنياهو بين أميركا الإسرائيلية وأميركا الصهيونية

◆ ناصر قنديل

– لا نقاش قبل كلمة بنيامين نتنياهو أمام الكونغرس وبعدها، حول أن الدعم الأميركي لكيان الاحتلال لن يتوقف أو يتبدل مع أي رئيس أميركي، كما لا نقاش في أن ما قدمته وتقدمه إدارة جو بايدن هو ذاته ما يمكن لإدارة برئاسة دونالد ترامب أن تقدمه عملياً، حيث لم يتبق مما لم يقدمه بايدن هو إرسال الجيوش الأميركية لخوض حرب كبرى مع قوى ودول محور المقاومة، وهو ما سبق لترامب أن تهزّب منه تماماً كما يفعل بايدن.

– لن يجد نتنياهو في واشنطن رئيساً يمنعه من ارتكاب المزيد من الجرائم، أو يجبره على وقف الحرب، أو رئيساً يوقف عن حكومته وجيشه التمويل والسلاح، أو رئيساً يسمح بملاحقة الكيان وحكومته وجيشه أمام المحاكم الدولية، أو رئيساً يسمح بصدور قرارات من مجلس الأمن الدولي تدين جرائم الاحتلال أو تفرض عليه الإذعان لموجبات القانون الدولي، لكنه لن يجد في أميركا من يقرر إرسال الجيوش الأميركية للقتال لترجمة أهداف نتنياهو وحكومته وجيشه، لن يجد ذلك في أميركا بايدين التي هربت من أفغانستان، أو في أميركا ترامب التي هربت من الرد على هجوم أرامكو عام 2019 وتهزّب من الرد على إسقاط طائراتها التجسس العملاقة فوق إيران، أو في أميركا أوباما وترامب وبايدين التي تفادت تجريد حملة عسكرية لربح المنازلة حول سورية، ولذلك يستطيع نتنياهو العائد إلى غرفة نومه أن يكون مطمئناً بأنه سوف يحصل على ما يحصل عليه، وأن أحداً لن يضغط عليه لتغيير أهدافه، لكنه مع أميركا

السمعة ص 4

## تظاهرة أمام الكونغرس تزامناً مع كلمة نتنياهو للمطالبة بوقف العدوان على غزة



تظاهر الآلاف في واشنطن، أمس، للمطالبة بوقف إطلاق النار في غزة، وللتنديد برئيس حكومة الاحتلال «الإسرائيلي» بنيامين نتنياهو، قبل أن يلقي كلمته أمام الكونغرس.

وتجمع المتظاهرون رافعين أعلاماً فلسطينية ولافتات كتبت عليها شعارات يسارية أو آيات من الإنجيل، أمام مبنى الكابيتول.

وقامت الشرطة الأميركية بتفريق محتجين حاولوا اجتياز حاجز قرب مبنى الكونغرس، قبل كلمة نتنياهو التي اعتبر فيها «أنّ تسريع المساعدات الأميركية لإسرائيل سيسرع إنهاء الحرب في غزة»، زاعماً «أنّ النصر يلوح في الأفق».

وأضاف: «يجب أن تكون هناك إدارة مدنية في غزة يقودها فلسطينيون لا يريدون تدمير إسرائيل، ويجب أن نحتفظ بالسيطرة الأمنية على القطاع في المستقبل المنظور لمنع عودة الإرهاب»، وفق زعمه.

### هيئة شؤون الأسرى والمحررين تحذر من خطورة أوضاع معتقلي سجن «عوفر»



اليوم بمتابعة المستجندات على قضية المعتقلين من خلال تقارير مؤسسات الأسرى ووسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي.

وكان محامي الهيئة خالد محاجنة نقل قبل نحو 10 أيام، شهادات مروعة عن معتقلين من قطاع غزة، أثناء زيارته لمعتقل «عوفر».

والأقسام، وممارسة كل أشكال التعذيب، ما أحدث الإصابات في أجسادهم، من كسور وجروح ورضوض».

وأعربت الهيئة عن قلقها من استمرار الأوضاع داخل السجون والمعتقلات بهذا السوء والتطرف، في ظل تقصير واضح من المؤسسات الدولية، التي تكتفي

كشفت هيئة شؤون الأسرى والمحررين أنّ المعتقلين في سجن عوفر يواجهون ظروفًا حياتية وصحية صعبة، ويعانون مجاعة حقيقية.

وأفادت الهيئة في بيان أمس، «أنّ الطعام المقدم إلى المعتقلين في سجن عوفر سيئٌ كما ونوعاً، أنّك أجسادهم وحولها إلى جلد وعظم، وسمح للأمراض بالتغلغل فيها، في ظل جرائم طبية وإهمال متعمّد، إضافة إلى معاناتهم من نقص الملابس ومواد التنظيف والمستلزمات الحياتية كافة».

وأشارت الهيئة، نقلاً عن محاميها الذي تمكن من زيارة عدد من المعتقلين إدارياً، إلى أنّ كل المعتقلين في السجن «تعرّضوا للضرب والتنكيل، إما عند اعتقالهم أو خلال نقلهم بين مراكز التوقيف والسجون، وصولاً إلى اقتحام وحدات القمع الغرف

### بيسكوف: موسكو لم ترفض المفاوضات مع كيف

أشار المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف أنّ إعلان وزير الخارجية الأوكراني دميتري كوليبا «استعداد كيف وريغيتها بالتفاوض مع روسيا»، يتسق مع طرح موسكو التي «تنتظر التفاصيل».

وشدد بيسكوف على موقف موسكو «الدائم والمنفتح للتفاوض»، وقال: «الجانب الروسي لم يرفض أبداً المفاوضات، ومنفتح دوماً عليها».

وكان وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا، أكد اليوم أنّ بلاده لن تتفاوض مع روسيا إلا عندما تكون الأخيرة مستعدة للقيام بذلك «بحسن نية»، لافتاً إلى أنّ «الجانب الروسي حالياً غير مستعد للقيام بذلك».

وأفاد بيان للخارجية الأوكرانية أنّ كوليبا قال، خلال اجتماع مع نظيره الصيني وانغ يي، إنّ «أوكرانيا ترغب أيضاً في اتباع طريق السلام والتعافي والتنمية، وأنا مقتنع بأن هذه هي الأولويات الاستراتيجية التي نتقاسمها، لكن العدوان الروسي دمر السلام وأبطأ التنمية».

## برّي بحث مع زوّاره الأوضاع

استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري في مقرّ الرئاسة الثانية في عين التينة وزير الصناعة والشباب والرياضة في حكومة تصريف الأعمال جورج بوشكيان وجورج كلاس حيث جرى عرض لتطوّرات الأوضاع العامّة والمستجدات السياسية.

والتقى الرئيس بري رئيس غرفة التجارة والصناعة اللبنانية في ساحل العاج جوزيف خوري ونائبه ناصيف سقلاوي.



بري مجتمعاً إلى بوشكيان وكلاس في عين التينة أمس

## عزّ الدين: الرّد على النار سيكون أكثر شدة وقوة

أكد عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب حسن عزّ الدين أنّ "المقاومة تردّع العدو اليوم بضررها أماكن أكثر عمقا في الكيان، وبادخالها مستوطنات جديدة في دائرة الاستهداف، في مقابل ما يتّجه إليه من التصعيد وتوسيع الرّقعة الجغرافيّة للميدان"، مشدداً على أنّ الرّد على النار سيكون بناًر أكثر شدة وقوة".

ورأى خلال احتفال تكريمي أقامه حزبُ الله للشهيد محمّد حسن مصطفى من بلدة عيترون، في النادي الحسيني لبلدة تينين الجنوبية، أنّ "العدوّ يعمل بهذه العدوانيّة ليضع المنطقة على مسار الانزلاق إلى حرب إقليميّة لا تسعى لها المقاومة ولا تريدتها مع أنها جاهزة ومستعدة لها إن فرضت عليها، وأنّ العدو يستطيع أن يبدأ حرباً لكنه لا يستطيع تحمّل نتائجها وتدابيرها، فأني حرب ستسرّع بزوال هذا الكيان"، لافتاً إلى أنّ (رئيس حكومة العدو بنيامين) نتناهاو ذهب إلى أميركا لمناقشة النقاط الأساسية التي يختلف فيها معهم، وعندما يعود ستظهر حقيقة الموقف الأميركيّ والإتجاه الذي سيسلكه العدو".

وقال عزّ الدين "لا تصدّقوا أنّ هذا العدو يستطيع أن يشنّ هجوماً برّياً على لبنان وينتظر ذريعة، لأنّ هذا العدو منهك وضعيف"، لافتاً إلى أنّ إرسال المقاومة اليمينية مسيرة (يافا) إلى تل أبيب، والتي وصلت وضربت في العمق، دفعت العدو إلى أن يضرب ضربة عبرت عن جنون وغضب. وهي ليست ضربة عسكرية بل اقتصادية ومدنيّة". وأكد أنّ المقاومة اليمينية ستردّ بضرية أقسى وأشدّ وأكثر تدميراً، فاليمينيون لا يستطيعون أن يناموا على ضمير، وهم أصحاب عزة وكرامة وشرف وإباء وهم مستعدون للتضحية لأجل فلسطين".



عز الدين متحدّثاً في بلدة عيترون أمس

### خفايا

علّق مرجع سياسي على كلام رئيس حزب مناوئ للمقاومة حول حقه في رسم السياسة الدفاعية والعسكرية بالقول إنه يطلب حق الفيتو في الحياة الوطنيّة بثلاثة نواب نالوا أصواتاً أقل من نصف أصوات نائب واحد من حزب الله، ويرفض أن يكون لحزب الله مع أربعة أضعاف عدد نوابه وخمسة عشر ضعفاً عدد أصواته الحق ذاته، بينما المعادلة الديمقراطية الصحيحة هي أن تملك الأحزاب نصيباً في القرار بحجم نصيبها من أصوات اللبنانيين.

### كواليس

قال أحد المعلقين العسكريين إن تراطيب الساحات والجبهات بين قوى محور المقاومة يسمح بالاستنتاج إن ما ينشره الإعلام الحربي عن حصاد الهدهد هو بنك أهداف للمحور وبالقياس لاستهداف مدينة الحديدية ومينائها ومحطة الكهرباء وخزانات النفط فيها يمكن القول إن حصاد الهدهد 1 عن حيفا وما فيها من أهداف مشابهة صارت حصّة يمنية، وحصاد الهدهد 2 عن الجولان وقواعد الاستخبارات والرصد والمراقبة من حصّة المقاومة العراقية، سائلاً لمن يكون حصاد الهدهد 3؟

## اليمن بأنصاره: شعب لا يقهر خلافاً للكيان المؤقت الذي «تورط مع اليمن»

■ ميرنا لحدود

### سقوط الإمبراطورية الصهيونية والانفصال عن الواقع

لقد أصبح من المسلمات بعد «طوفان الأقصى»، بأنّ الإمبراطورية الصهيونية انتهت إلى غير رجعة ولم يبق لديها إلا دولتها العميقة التي تبحث عن إنجاز ما. وتتراكم الهزائم بدل الإنجازات. وأغرب ما في الأمر هو أنّ الذين حوربوا وتمّت مقاتلتهم في الحربين العالميتين الأولى والثانية تولوا إدارة العالم غداً هزيمتهم. وها هي اليوم قوى المقاومة تحارب من جديد أبناء أبايسة القرن الماضي. إلا أنه هذه المرة تختلف الظروف والوسائل والوعي. و«جيش المقاومة» جيش جبار لا يخطو إلا بخطى ثابتة وإيمان متجدد في القلوب فتصبح كل تضحية كبركة تنزل على الأمة جمعاء وينعم بها حتى الحمقى الحقودين لكنّ الخير من عند الله سبحانه تعالى وهو أسمى وأعلى من شرّ إبليس وأتباعه.

معروف أنّ الأفعى الجريحة تؤذي بشكل كبير من شدة ألمها لخسارتها ولا تستسلم إلا بالموت. والأفعى الجريحة هي الدولة العميقة للصهاينة المترامية الأطراف التي لا إنجاز لديها إلا الإجرام والإبادة الجماعية والقتل عمداً والضغظ من هنا وهناك للحصول على شيء ما كرئاسة في الأرجنتين والمكسيك وأوكرانيا وفرنسا أو انتخابات تشريعية مثل فرنسا وبريطانيا. واضح بأنّ الدولة العميقة خسرت هيمنتها على العالم وهي تعاني الكثير لاستعادة دورها القديم لكنها تقف فارغة الأيدي إزاء التغيرات العالمية. فالعالم القديم الذي «تلاّ» بالهيمنة الصهيونية الأميركية ولي ويشهد بزوغ عالم جديد لم يتبلور بعد بشكل جلي. والدليل على ذلك هو ما جرى في القمتين الأخيرتين لمجموعة الدول السبع سواء كان في سويسرا أم في إيطاليا. لقد دُعِيَ إلى القمتين خاصةً الأولى عدد من الدول ولم يحضر منها إلا 91 دولة. وفي البيان الختامي السخيف والذي تبدّل مقارنّةً بجدول الأعمال الذي كان مخصصاً للتشديد ضدّ روسيا والإصطفاف وراء الأطلسي، لم يوقع عليه إلا 75 دولة أو أقلّ والذي تناول مسألة الأمن الغذائيّ خلافاً لجدول الأعمال المعلن. ويشير ذلك إلى أنّ الدول لا تريد التورط مع حماقة الدولة العميقة «الإمبراطورية صهيونية نازية» منهارة...

يحجّر «جيش المقاومة» المتمثل بدول فقيرة ومقاومة مثل اليمن مقعداً أساسياً في هذا العالم الجديد ويشكل رأس حربة في محاربة الصهيونية النازية ومن معها مثل حزب الميم (متحور جنسياً، مُتصهين، مستهبل، مستعرب إلخ...) والمجرمين أصحاب القتل سواء كان بالأسلحة المباشرة أو التجسس والغدر أو عبر العقاقير والاعتقالات، أو الدعارة والمخدرات أو باستخدام الأمن الغذائيّ سلاح لها. فإذا جاهر «النقن ياهو» وشيطنته على أمة ما بضغظ زرّ إلكترونيّ فها هو اليمن من البحر الأحمر وبضربة واحدة يقلّع أثر الأضرار ويجفف الموارد المزودة للكهرباء ويبقى على زرّ العويل لمغتصبي الأرض من أم الرشراش إلى أعلى الجليل. وهذا جزءٌ يمتنيّ صغيرٌ من «الأيام والليالي والميدان».

## «الشؤون الخارجية» أنهت إطلاع السفراء على تداعيات الاعتداءات «الإسرائيلية» جنوباً



لجنة الشؤون الخارجية خلال اجتماعها برئاسة علامة بحضور عدد من السفراء أمس

الحكومة خطّة وخارطة طريق في أسرع وقت وكذلك تمنّ أن يكون هناك تنسيق وتواصل دائم حتى يستطيعوا القيام بما هو مطلوب منهم".

وختّم علامة "نحن كلجنة شؤون خارجيّة سنضع تقريراً ونقدّمه للرئيسين نبيه بري ونحيب ميقاتي لتكون حاضرين في مرحلة ما بعد الحرب".

السفراء. واليوم التقينا أيضاً عدداً من المؤسسات الأمميّة".

واعتبر "أنّ هذه اللقاءات هي عامل مساعدٌ للحكومة أن تستفيد وتحضر لطبيعة عملها في مرحلة ما بعد وقف إطلاق النار"، موضحاً أنّ "من الأمور التي سلطنا عليها أن يكون هناك مركزية قرار في الدولة اللبنانيّة، إضافةً إلى أن يكون تعاون بناءً بين المؤسسات الحكومية والحاح على أن تضع

للبحوث العلميّة ومجلس الجنوب ووزارة الزراعة ووزارة الشؤون الاجتماعيّة ووزارة الصحة. وكما رأينا، كان هناك نوعٌ من المفاجأة من حجم الاعتداءات، إذ أصبح عدد الاعتداءات فوق الـ5736 اعتداءً حتى 15 تموز الحالي".

أضاف "فوجئ المعنيون، البعثات الدبلوماسية أو المؤسسات الأمميّة عندما تحدث عن 1800 هتكار أحرقت عن قصد من قبل العدو "الإسرائيليّ". كما فوجئوا بعدد المدارس التي استهدفت ونتيجة ذلك التلاميذ لم يتمكنوا من إكمال علمهم وانتقلوا إلى مكان آخر، كما سمعوا أن هناك 28 ألف عائلة نازحة من المناطق التي تتعرّض للاستهداف اليومي".

وتابع "هذا كله أحببنا أن نضيه عليه، ونوضح أنّ هناك أكثر من 538 شخصاً استشهدوا و1850 شخصاً جرحوا. وهذه إحصاءات وزارة الصحة. وهناك استهداف للمستشفيات وكذلك أكثر من استهدف لمراكز الرعاية الصحيّة. هذا الكلام كررناه في كل لقاء مع

اجتمعت لجنة الشؤون الخارجية برئاسة النائب د. فادي علامة مع عدد من سفراء دول الاتحاد الأوروبيّ وسويسرا والنرويج وبريطانيا وكندا.

تمّ اجتمعت اللجنة مع ممثلين من عدد من وكالات الأمم المتحدة عرضت خلاله الآثار الصحيّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة والبيئيّة للاعتداءات "الإسرائيلية" على جنوب لبنان.

وقال علامة بعد الاجتماعين "اليوم اختتمنا سلسلة اللقاءات التي كُنّا بدأنا بها منذ شهر والتي شملت معظم البعثات الدبلوماسية في حضور سفراء وقائمين بالأعمال أو مندوبين من السفارات خلال هذا الشهر. والهدف كان، من هذه اللقاءات أن نسلط الضوء على حجم المعاناة والاعتداءات التي حصلت في الجنوب اللبناني على النازحين اللبنانيين من النواحي الاقتصاديّة والاجتماعيّة والصحيّة والنفسية ومعظم اللقاءات كانت مزوّدة بتقارير موثقة وعلميّة من جهات رسمية، مثل المجلس الوطنيّ

### مشاطات

• التقى وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكارى في مكتبه بالوزارة، الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائيّ في لبنان بلارنا اليكو في زيارة تعارف. وجرى عرض مجموعة من المشاريع التي يقوم بها البرنامج.

• استقبل قائد الجيش العماد جوزاف عون في مكتبه في اليرزة، سفير السعودية في لبنان وليد بخاري فالنائب أكرم شهيّب. وتناول البحث الأوضاع العامّة في لبنان والمنطقة.

• بحث وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال الدكتور عبد الله بو حبيب في مكتبه بالوزارة مع السفيرة الأميركية ليزا جونسون، تطورات الوضع في الجنوب ونتائج لقاءاته التي أجراها خلال زيارته واشنطن ونيويورك مع مسؤولين أميركيين وأمميين في شأن تجديد ولاية "يونيفيل" والتطبيق الكامل للقرار 1701 ودعم الجيش اللبناني. كما استقبل بو حبيب نائب رئيس مجلس الوزراء سعادة الشامي ووزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكارى.





## «صيف طرطوس 2024» معرض سنوي لفرع اتحاد الفنانين التشكيليين



العنصر الزخرفي الأثري والتكوين الخطي اللوني المتناسق كانت مضمون اللوحة التي شارك فيها الفنان أنمار تقلا الذي لفت إلى أن المرأة عنصر أساسي في لوحاته لأنها رمز الجمال والعطاء والعفوية، واعتبر المعرض إغناء للفنانين عبر تبادل الأفكار، إضافة للارتقاء بالحس والذاكرة البصرية للمشاهد. وكانت مشاركة زيناء ورهف يوسف من الصم والبكم بلوحتين إحداهما للديك المتباهي بنفسه بريشة زيناء، في حين قدمت رهف لوحتها عن القط الخائف والمختبئ، في إشارة للرسائل التي يمكن للفنان أن يقدمها بلوحاته المستوحاة من عالم الحيوانات على اعتبارها أحد موجودات الطبيعة المهمة. وعكست الفنانة قمر منعم في لوحتها الإنسان المظلوم، كما قالت من خلال رسم بورتريه بألوان الإكريليك والفحم ليكون الشاح الأبيض رمزاً للتفاؤل والأمل، ووجدت في تنوع الأعمال فرصة للمشاهدة والتقييم والمناقشة والتعلم على نحو أوسع. واعتبر النحات علي إبراهيم أن منحوتاته الخمس التي شارك فيها هي منحوتات تجريدية تحمل رسالة جمالية للفن الذي لا يُقَدَّر، فكل فنان حضوره وأسلوبه وبصمته تاركا لمتلقي فضاءات قراءة كل عمل كما يراه.

نظم فرع اتحاد الفنانين التشكيليين في طرطوس المعرض السنوي للفنانين الأعضاء والمنتسبين الجدد، وذلك في قاعة الاتحاد في حي المشروع السادس تحت عنوان «صيف طرطوس 2024». ويستمر المعرض لمدة عشرة أيام، ويشارك فيه 28 فناناً تشكيلياً، ويضم 27 لوحة من مختلف المدارس والأساليب الفنية الواقعية والتجريدية والكلاسيكية، وثمانية أعمال نحّية خشبية وحجرية. وقال رئيس فرع الاتحاد سليمان أحمد إن المعرض يأتي ضمن نشاطات الفرع الثابتة التي تقام سنوياً في مثل هذا الوقت استمراراً لرسالة الفن الإنسانية السامية. وقال الفنان يوسف عيسى: إن مشاركته بلوحة عن طرطوس القديمة بتشكيل جديد يختلف عن الواقع هدفها إعادة تشكيل هذا الواقع عبر تنسيق خطي ولوني جديد مع الحفاظ على الهوية الأثرية للمدينة تلخيصاً للرؤية البصرية العامة لها. ورأت الفنانة دعاء عبود أن انتسابها مؤخراً للاتحاد مكنها من المشاركة بالمعرض للمرة الأولى لتقديم لوحتها بعنوان «ما وراء الطبيعة» من النمط الكلاسيكي المحدث، مبينة أنها تعبر فيها عن خفايا وما ورائيات شخصية الفرد ومكنوناته الداخلية. المرأة العراقية المحاطة بعناصر طبيعية بما فيها

## ندوة حول دور المرأة في تعزيز ثقافة الانتماء وصناعة الأدب المقاوم في طرطوس

وتقوي عزيمتهم وترفع من معنوياتهم، مبيناً أن المرأة المقاومة هي الأمتولة وقدوة النساء في الحفاظ على الشرف والأرض والعزة والكرامة وهي الصابرة الصامدة التي حافظت على الأرض والعرض وبالتالي هي تدافع عن الهوية. وتحدثت الأديبة غسان ونوس عن الانتماء وأشكاله إلى جانب الحديث عن دور المرأة في تعزيز ثقافة الانتماء إلى الوطن والأسرة أو المؤسسة وغيرها وأن تعي دورها بشكل صحيح وأن تكون على قدر من المسؤولية في تعاون مع الأبناء بنبذ العنف والتعصب، وهي شريك للرجل في مختلف المظاهر الاجتماعية. وقال مدير مؤسسة «دنيا الشام» باسل الدنيا إنه من خلال اتفاقية تعاون بين المؤسسة والاتحاد أقيمت الندوة للتأكيد على موضوع الانتماء والهوية الوطنية وكيفية تعزيزها من خلال دور المرأة الفعال في المجتمع، وخاصة في ظل الأوضاع في فلسطين ولبنان وسورية فكانت الأم مضحية من خلال تقديم أولادها شهداء فداء للوطن.

أقام فرع اتحاد الكتاب العرب في طرطوس، بالتعاون مع مؤسسة أرض الشام ندوة ثقافية تحت عنوان «دور المرأة المقاومة في تعزيز ثقافة الانتماء وتحصين الهوية»، حيث تم التركيز على دور المرأة في تعزيز ثقافة الانتماء والحفاظ على الهوية ودورها في صناعة التاريخ والأدب المقاوم. وتحدثت رئيس فرع اتحاد الكتاب في طرطوس الأديبة منذر عيسى عن المقاومة الفلسطينية التي ترتبط ضمناً بالحفاظ على الوجود المادي والحضاري والفكري وبالتالي الهوية وسلامة الانتماء إلى الوطن والتخلص من الاحتلال الظالم والمغتصب للأرض، مؤكداً أن من الطبيعي من المرأة التي ارتضت أن تحمل راية الكفاح والمقاومة أن تترك بصمة في سجلات التاريخ وأن يكون لحركتها دور وصدى واضح في كتب الأدب والإبداع. أما في محور دور المرأة بالحفاظ على الهوية، فأوضح الأديبة مالك صفور أن المرأة المقاومة لعبت دوراً هاماً في معركة الصمود، فهي تدعم الرجال في الميدان وتسندهم

## أمسية للمغنية الأوبرالية سمية حلاق في حلب



رسالة سلام والتمسك بالحياة من خلال الموسيقى التي ترتقي بروح الإنسان إلى القيم السامية والسلام الداخلي وتجعل المجتمعات أكثر رقياً وازدهاراً. ومن المشاركين، تحدثت عازف التشيللو محمد نامق عن دور الموسيقى في علاج النفس والروح وضرورة تقديم الأوبرا في مدينة حلب التي احتضنت كل أنواع الفن وأصبحت علامة فارقة بعالم الموسيقى الراقية والقادمة من جذور التاريخ وأساسات الفنون. وأشارت الموسيقية تامار سوغويان إلى أهمية تداول الموسيقى الأوبرالية للتأمل والارتقاء بالذات إلى عوالم نقية تساعد الإنسان على التخلص من شوائب الظروف والصعاب.

أقامت مديرية الثقافة في حلب أمسية موسيقية أوبرالية أحيتها المغنية سمية حلاق مقدمة 12 مقطوعة متنوعة بمختلف اللغات وبمشاركة العازفين دافيد ملكونيان وراما البرشة ولوسيا بانك وهنري أيوب في جمعية (أمل، حب، حياة للسلام) في حلب القديمة. وبين مدير الثقافة في حلب جابر الساجور أن الوزارة والمديرية تعمل على تقديم مختلف أصناف الفنون الموسيقية تأكيداً على أهمية حلب في احتضان الموسيقى الأصيلية التي تحدث شفاء في النفوس وترفع الذائقة الفنية لدى الجمهور. ولفتت المغنية حلاق إلى هدف الأمسية في إيصال

## «سوف نقاوم» فعالية ثقافية فنية تراثية في ثقافي الميدان



كرم الجباعي إلى أهمية الإعلام في نقل الوقائع والحقائق التي تتعلق بالصراع مع العدو، مؤكداً أن صاحب الحق منتصر مهما طال الزمن وأن الاحتلال إلى زوال. وأوضح مؤلف كتاب «أرباب الفكر المقاوم في ثورة الإبداع» الدكتور عبد الله في تصريح صحافي أن الكتاب يسلط الضوء على الكتاب والشعراء والروائيين والمفكرين السوريين والفلسطينيين الذين أسسوا لحركة ثقافية عربية، لافتاً إلى أن الأدب المقاوم جزء أساسي في مشروع النهضة العربية ومنازلها لاكتساب المسؤولية والمصادقية والحقيقة وفي التأسيس لمستقبل أمتنا. كما قدمت فرقة صدى القدس بإشراف الفنان زكريا حميد أغاني وقصائد وطنية.

في الساحة الفلسطينية، وما يتعلق بتطورات معركة طوفان الأقصى ومواقف دول وقوى محور المقاومة، وجرائم كيان الاحتلال الصهيوني والإبادة الجماعية بحق أبناء الشعب الفلسطيني، مؤكداً أن المقاومة ستبقى وفيه لشعبها ولأمتها ولأرواح الشهداء والأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال وستواصل مسيرة النضال حتى تحرير الأرض والعودة. بدوره الباحثة في التراث الشعبي الفلسطيني نجلاء الخضراء أوضحت أن المعرفة بالتراث ودراسته بعمق والحفاظ عليه والترويج له وتطويره بما يتلاءم مع الحياة المعاصرة، يمكننا من دحض محاولات كيان الاحتلال لنسب هذه الأرض والتراث الذي نملكه، معتبرة أن كتاب أرباب الفكر المقاوم يمثل إضافة في مجال التوثيق لأدب وفكر المقاومة وأعلامه. من جهته أشار المحلل السياسي

نظم المركز الثقافي العربي في الميدان فعالية ثقافية فنية تراثية بعنوان «سوف نقاوم حتى تحرير الأرض والإنسان والعودة»، حيث تضمنت فقرات غنائية من الفولكلور الفلسطيني وتوقيع كتاب «أرباب الفكر المقاوم في ثورة الإبداع» للدكتور فضيل عبد الله. حضر الفعالية عدد من قادة وممثلي الفصائل الفلسطينية والأحزاب الوطنية السورية والفلسطينية، وممثلو عدد من السفارات المعتمدة في دمشق، ونخبة من الباحثين والمهتمين. وأشارت مديرة المركز وداد طه في كلمة لها إلى أهمية إقامة الفعاليات التي تحتفي بالتراث والثقافة العربية الفلسطينية للحفاظ على الهوية والدفاع عنها والاستمرار بذلك حتى تحرير الأرض وعودة الحقوق. وقدم الأمين العام لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني خالد عبد المجيد عرضاً عن الأوضاع

## افتتاح مهرجان المونودراما المسرحي في حماة



وأكد مدير الثقافة في حماة سامي طه أن مهرجان المونودراما أصبح طقساً سنوياً لكل عشاق المسرح في حماة ويشهد هذا العام تطوراً ملحوظاً على صعيد العروض المقدمة والمشاركات الشبابية وعلى صعيد الاستقطاب الجماهيري المتميز. ولفت إلى أن هناك سبعة عروض ستقدم ضمن المهرجان في حماة وسلمية بالإضافة لفعاليات أخرى ترافق المهرجان منها مجموعة من المحاضرات ولجان لتقييم العروض المسرحية معتبراً أن المهرجان نقلة نوعية بفن المونودراما لهذا العام. ويقدم ضمن فعاليات اليوم الثاني لمهرجان المونودراما المسرحي عرض «جلجاش» تأليف خلف علي الخلف وإخراج أيهم عيشة في ثقافي سلمية، والعرض المسرحي «المحاضرة» لتشيخوف إخراج فادي الياسين في ثقافي حماة.

افتتحت على مسرح المركز الثقافي في مدينة حماة فعاليات مهرجان المونودراما المسرحي بدورته الخامسة بالتعاون بين مديرية المسارح والموسيقى ومديرية الثقافة والمسرح القومي بحماة من خلال عرض جديد للفنانة كاميليا بطرس حمل عنوان «حكاية روح». وأوضحت بطرس، مؤلفة ومخرجة العرض، أنه عبارة عن تداعيات الحياة وثنايا الروح لكل التناقضات الموجودة في حياتنا من حب وعشق وغدر وخيانة وخوف، لافتة إلى أن العرض تدور قصته حول قاضية ناجحة يعملها أعجبت بشباب مستواه التعليمي أقل منها ولاقي معارضة من أهلها وبعدها بدأت تظهر عليه علامات الخيانة والكذب والطمع بما تملك من مال وهنا تبدأ ثنايا الروح بالانقلاب من العشق والحب إلى حالة الغدر والخيانة.

## دردشة صباحية

### حكاية الليل الطويل

♦ يكتبها الياس عشي

«لا تنطفئ، لا تنطفئ، يا قنديل بيتنا الصغير!  
يا الذي انطفأت النجوم، ولم تنطفئ...»  
«حكاية الليل الطويل، أنت يا قنديلنا الأحمر الصغير».

قرأ محمد يوسف حمود آخر ما خطه فؤاد سليمان على الورق، وكتب:

«... وهذه الحروف الضمأى آخر ما سقى من قلبه».

وكتبت:

عندما ترفع حروف الأبجدية راياتها السود، ويتحول الرثاء إلى فجيرة، ويصير للموت حضور بهي ينسحب من بيروت إلى الكورة الخضراء، حضور من نوع آخر يضعك مواجهة أمام مصباح، في زيته وضوئه كل الحكايا... إنه المصباح الذي حمله سعادته، وأثار به طريقنا...



الفنان الأردني سميح التايه  
صيف صفحات «البنا»

## تصعيد المواجهة بين مراحل العدوان ومراحل المقاومة

■ العميد د. أمين محمد حطيط\*

بخلاف الحال مع حديث العدو عن مراحله الثلاث التي تدرج تحت عنوان القصف التدميري والاقحام والاستنزاف.

لقد واجه محور المقاومة في جبهاته المتعددة كلها من رئيسية وجبهات إسناد، مراحل العدوان الإسرائيلي بضغط وحصار تمّ التنفيذ فيه وفقاً لمرحلة متدرّجة أمنت استمرارية الضغط على العدو وحرّمته من الحسم ومنعته من تحقيق أي إنجاز عسكري يتوق إليه ما وضع «إسرائيل» الآن أمام خيارين، إما القبول بوقف إطلاق النار بشروط المقاومة مع ما يترتب عليه من تداعيات استراتيجية وسياسية ليس أقلها وضع «إسرائيل» في خاتمة الخاسر المهزوم وإنهيار حكومة نتنياهو التي ستلاقي حتفها إذا وافقت على وقف إطلاق النار خلافاً لما يريد اليمين المتطرف فيه، أما الثاني فهو الهروب إلى الأمام عبر شنّ حرب إقليمية واسعة تعلم «إسرائيل» مسبقاً بأنها حرب ستفتح عليها 5 جبهات في الحد الأدنى وستكون حرب انهيار الكيان برمتها إذا خاضتها بمفردها بدون مشاركة فعالة من أوروبا وأمريكا، طبعاً لا نهمل احتمال الاستمرار في الوضع الحالي لمدة من الزمن لا تتعدى بضعة أشهر لا تقوى «إسرائيل» على تجاوزها.

فإذا أجهضت «إسرائيل» مشاريع وقف إطلاق النار التي تعمل عليها أميركا مع قطر ومصر، وفي ظلّ عجز «إسرائيل» عن الذهاب إلى حرب إقليمية واسعة بمفردها وإحجام أميركا عن خوضها مع العدو الإسرائيلي، فإنّ الوضع الميداني سيبقى يراوح مكانه وسيستمرّ العدو بالتهديد بالمرحلة الثالثة، وفقاً لما سبق ذكره، أما المقاومة فإنّها ستستمرّ في المواجهة الفاعلة مع ارتقاء وتصاعد في الضغوط التي تمارس على جبهات الإسناد تصاعداً كميّاً ونوعياً في العمليات العسكرية، وبهذا يفهم ما مهدت به المقاومة في لبنان من توسيع دائرة النار والاتجاه لشمولها مستعمرات صهيونية جديدة، أو ما يتحدّث عنه اليمن من دخول في المرحلة الخامسة التي يُعاد النظر فيها بينك الأهداف ومسرح العمليات.

ومع هذه الصورة نجد أنّ الأمور ستتجه في حال تعنتت «إسرائيل» ورقضها وقف إطلاق النار المعروض حالياً، بالمواجهة إلى التصعيد المضبوط الإيقاع الذي لا يؤدي إلى انفجار إقليمي واسع، وهي مواجهة سيستنزف فيها العدو أكثر وتكشف فيها المزيد من الثغرات ونقاط الضعف في بنيته بعناوينها كلها عسكرية كانت أو سياسية أو اقتصادية أو ديمغرافية ويكون محور المقاومة في ذلك جاهزاً لكسب نقاط جديدة في المواجهة الطويلة الأمد. فهل يعود نتنياهو من أميركا مستجيباً لما تسعى إليه أميركا بوقف إطلاق النار الذي ينقذ «إسرائيل» من حماقة حكامها...؟

\*أستاذ جامعي -خبير استراتيجي

زعم العدو «الإسرائيلي» بأنه بعد رفع سيق «الانتصار المطلق» في غزة ما يمكنه من فرض إرادته على القطاع وتحديد صيغة «اليوم التالي» بعد الحرب في قطاع غزة أو أقله الانتقال إلى ما أسماه المرحلة الثالثة من عدوانه على القطاع، وهي المرحلة التي تلي المرحلتين السابقتين وهما المرحلة الأولى التي نفذت بقصف ناري تدميري من البر والجو وأحياناً البحر، والمرحلة الثانية التي تمثلت بما أسماه العدو «المناوره البرية» التي نفذها على 3 مراحل فرعية وعول عليها كثيراً باعتبارها المرحلة التي ستحمل له «النصر المطلق».

بيد أنّ آمال العدو في عدوانه وأدعائه القدرة على تحقيق النصر، تبخرت في الميدان حيث استمرت المقاومة تضبط إيقاعه وتسيطر على مسرح عملياته وتوجّه الأمور باتجاه اقتياد العدو إلى حرب استنزاف فرضت عليه في قطاع غزة جعلته يقف أمام الحائط المسدود أو يتحرّك في رمال متحرّكة يغرق فيها أكثر كلما تحرك أكثر.

وبعد ما يلامس 10 أشهر على العدوان، تشكلت قناعة لدى المتابعين الموضوعين بصرف النظر عن موقعهم ومهامهم اليوم، قناعة مضمونها أنّ «إسرائيل» هزمت في غزة وفشلت في تحقيق أي من أهدافها الثلاثة التي ادّعت أنّها تنفذ العدوان من أجل تحقيقها، والأخطر من ذلك أنه بات يقيناً ومسلماً به عند الصديق والعدو لـ «إسرائيل» بأنّ مزيداً من تمديد الحرب لن يأتي لـ «إسرائيل» إلا مزيد من الخسائر وكشف العيوب والثغرات في البنية الدفاعية والابتعاد عن مواقع القوة الرادعة والهيبة المانعة.

وفي المقابل نجد أنّ المقاومة رسمت في جبهاتها المتعددة من رئيسية وإسناد، المشهد بما يلائمها ونجحت في اعتماد الاستراتيجيات المناسبة والتكتيكات الملائمة لكل مرحلة من مراحل المواجهة ومنعت العدو من تحقيق أهداف عدوانه، وهنا يسجل لكل جبهة خصوصيتها ونجاحها في ضبط الإيقاع على مسرح عملياتها بحيث حاصرت العدو وأفشلته رغم إفراطه في الممارسات الوحشية والإجرامية خاصة في غزة والضفة الغربية.

وهنا ننوّه بالتدرّج المرحلي الذي اعتمد على جبهات الإسناد من أجل تفادي الروتين الذي يفسد فعالية الضغط، تدرّج في ركن أو أكثر من الأركان الأربعة التي تقوم عليها المرحلة أو التي تحدد ضوابطها وهي ركن منطقة العمليات، وركن الأهداف وركن السلاح المستعمل وركن المناورة. وعندما يتمّ الحديث عن مرحلة جديدة يدخل إليها مكون من مكونات محور المقاومة تكون نعني هذه الأركان بذاتها.

## ما رأي الدول المطبّعة برفض «إسرائيل» حل الدولتين؟

■ عمر عبد القادر غندور\*

في القمة العربية التي انعقدت في بيروت في العام 2002 كان من أهمّ مقرراتها إقرار مبادرة الأمير عبدالله ولي العهد السعودي (آنذاك) والتي تضمنت حل الدولتين وانسحاب «إسرائيل» من جميع الأراضي العربية المحتلة عام 1967 إلى حدود الرابع من حزيران، وإقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشرقية، مقابل قيام جامعة الدول العربية بتطبيع العلاقات مع «إسرائيل».

وفي الثامن عشر من تموز الحالي، صوّت «الكنيست الإسرائيلي» على مشروع قرار يرفض إقامة أيّ دولة فلسطينية في غرب نهر الأردن باعتبار هذه الدولة ستشكل خطراً على ما يسمّى «دولة إسرائيل» ومستوطناتها! وصوّت 68 عضواً مع القرار، موزعين على الائتلاف الحكومي والمعارضة على حدّ سواء، فيما عارض القرار 9 أعضاء فقط وتغيّب الباقيون عن الجلسة.

وقد جاء هذا القرار تحضيراً لزيارة رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو إلى واشنطن، لتسفيه القرار الأمريكي بـ «حل الدولتين» وتسفيه الدول الأوروبية التي طالبت بحل الدولتين.

بل نساءل القمة العربية ومن بينها قمة بيروت عن رأيها بما قرّرت «إسرائيل» بالإجماع في النصف الثاني من تموز الحالي، وكيف ستقابل هذا الأزدراء الصهيوني المهيمن بوقف التطبيع الأكثر مهانة؟ أو الاستمرار في طعن القضية الفلسطينية والشعب المظلوم «أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور (46) الحج»

\*رئيس اللقاء الإسلامي الودودي