



نعتقد اعتقاداً راسخاً أنّ أعظم أدلة على خراب أمة... أنّ تلك الأمة تقف على شفا الخراب أو ترى الخراب آتياً إليها وتظنّ أنه العمران.

سعاده

الميادين: مصدر أمني أوروبي موثوق أكد نتائج استهداف حزب الله للوحدة 8200 22 قتيلاً و74 جريحاً... ومصادر تتساءل عن سر توقيت استقالة قائد الوحدة؟ الرواية اليهودية الإسرائيلية عن عملية مصياف بتصديق من واشنطن للتشويش



قاعدة غيلوت

التأكيد مجدداً من مصادر أوروبية موثوقة على نجاح المقاومة في ضرب مقر الوحدة 8200

كشفه في تقرير الميادين رأت مصادر إعلامية في توقيت نشر الرواية اليهودية عن غارات مصياف وتعامل الإعلام العربي المشغل أميركياً مع هذه الرواية دليلاً على حجم الارتباك الذي سببه الكشف عن نتائج عملية الأربعين للكيان ومحاولته للتشويش على انتشار الرواية برواية تحجبها عن التداول. الاستعانة بواشنطن لتصديق الرواية الإسرائيلية ومسارة صحيفة مثل نيويورك تايمز للإساءة على الرواية الإسرائيلية عن عملية خارقة واستثنائية وتصديق قيادة الجيش الأميركي على صحة الرواية الإسرائيلية طرح أسئلة عن سبب الحاجة للتصديق الأميركي وهذا الاهتمام المفتعل إعلامياً بها. فإن كانت الرواية صحيحة يفترض أن إثباتها أسهل بإرفاقها بفيديو مصوّر لعملية الكوماندوس وصور لمن يفترض أنهم أسرى العملية.

الارتباك الإسرائيلي ظهر بقوة أكبر مع الإعلان عن استقالة قائد الوحدة 8200 التي استهدفها

التتمه ص 4

كتب المحرر السياسي

انقسم الإعلام العربي والعالمي يوم أمس، بين تعامل مع ما كشفته قناة الميادين نقلاً عن مصادر أمنية أوروبية موثوقة حول نتائج عملية الأربعين التي نفذها حزب الله يوم 25 آب واستهدف خلالها مقر الوحدة 8200 التي تشكل العقل الاستخباري للكيان الاحتلال وقاعدة عين شمير للدفاع الجوي. وبالمقابل من قرّر التعامل مع الرواية اليهودية التي عمّمها الكيان ونشرتها الصحف الأميركية بتصديق من البنتاغون نقلاً عن القيادة الوسطى حول الغارات على مدينة مصياف والحديث عن عملية كوماندوس انتهت إلى خطف ضباط إيرانيين، وهو ما قالت عنه قيادة الحرس الثوري الإيراني إنه محض أكاذيب. الضربة التي مثلها ما كشفته «الميادين» جاءت على رأس الكيان بحجم ما كانت ضربة العملية نفسها التي بقي تكتم الكيان على تفاصيلها وإنكار إصابتها للأهداف وتسببها بخسائر أقل ما يُقال فيها إنها كارثية، وفيما واصل الكيان الصمت تجاه ما تمّ

طهران تستدعي سفراء أوروبيين: ادعاءاتكم عدائية ومجرد أكاذيب

استدعت إيران سفراء بريطانيا وفرنسا وألمانيا وهولندا لديها، أمس، إثر فرض تلك الدول عقوبات على طهران بزعم تسليمها صواريخ باليستية لروسيا لاستخدامها في أوكرانيا. وبحسب ما ذكرت الوكالة الإيرانية «إرنا» فقد ندد مدير عام إدارة غرب أوروبا مجيد نيلي أحمد آبادي، لدى لقائه رؤساء البعثات المذكورة «بشدة بافتعال الأجواء والتصريحات والإجراءات المخزبة الأخيرة لبعض الأطراف الأوروبية». وقال آبادي «إن الإصرار على اتخاذ مواقف وإجراءات كهذه يندرج في خانة استمرار السياسة العدائية للغرب ضد الشعب الإيراني، والتي ستواجه طبعاً برّد مناسب من الجمهورية الإسلامية الإيرانية». وجدد آبادي تأكيد «الموقف الشفاف والمعلن لإيران تجاه الصراع في أوكرانيا، وقال إنه كما تمّ سابقاً التأكيد عليه، فإن أي مزاعم قائمة على بيع الجمهورية الإسلامية الصواريخ الباليستية لروسيا، هي مجرد أكاذيب لا أساس لها من جملتها وتفصيلها». وأضاف «إن أميركا وعدداً من حلفائها الأوروبيين يتحدثون عن الأمن والسلام بينما يُعتبرون من خلال بيع الأسلحة الفتاكة بما في ذلك الكيان الصهيوني، مصدر التصعيد والازمات في العالم ومن الطبيعي أن يتحملوا مسؤولية سياساتهم المغلوطة على خلفية تداعياتها».

بوتين: 34 دولة تقدّمت بطلبات للانضمام إلى «بريكس»



أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن 34 دولة تقدمت بطلبات للانضمام إلى مجموعة «بريكس». وقال بوتين في كلمة خلال اجتماع كبار ممثلي دول المجموعة للأمنية: «لقد أعربت أكثر من ثلاثين دولة، 34 على وجه التحديد، عن رغبتها في الانضمام بشكل أو بآخر لأنشطة مجموعتنا بريكس». وأوضح أن روسيا، بصفتها الرئيس الحالي للمجموعة، اتبعت نهجاً مسؤولاً في تنظيم العمل المشترك في إطار الرابطة، وبالتالي كان على موسكو أن تعمل على تسهيل التكامل الأسرع والأكثر كفاءة للدول المشاركة في جميع آليات بريكس». وقد انتقلت الرئاسة السنوية لمجموعة «بريكس» إلى روسيا في الأول من كانون الثاني/يناير في العام الحالي، والذي بدأ بإضافة أعضاء جدد إلى مجموعة «بريكس»، حيث أصبحت المجموعة تضمّ (إلى جانب روسيا والبرازيل والهند والصين وجنوب أفريقيا) كلاً من: مصر وإثيوبيا وإيران والإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

الولائي: أهداف طوفان الأقصى ستتحقق

ومرحلة جديد من العمليات المشتركة في أكثر من ساحة



العدوّ، والولايات المتحدة أعلنت عن سحب قواتها من العراق نتيجة للضغط التي تعرّضت لها بسبب دعم المقاومة الفلسطينية. وقال الولائي إن «العمليات المشتركة بين اليمن والعراق كانت بالنسبة للعدوّ مذهلة، وإن شاء الله نحن سائرون نحو مرحلة رابعة وهي تنسيق العمل والعمليات المشتركة في أكثر من ساحة»، مؤكداً أنّ «المقاومة الفلسطينية تتلقى دعماً كبيراً من مختلف جبهات المقاومة». وأشار إلى أنّ «ما تقدّمه جبهات الإسناد لدعم غزّة ليس نهاية المطاف ولدينا أوراق أخرى»، مبيّناً أنّ «أهداف معركة طوفان الأقصى واضحة وهي فك الحصار عن غزّة، وإطلاق سراح الأسرى، واستعادة الدولة الفلسطينية» وهذه الأهداف «سوف تتحقق بإذن الله». وأشار الولائي «بدور اليمن في دعم المقاومة الفلسطينية»، مؤكداً أنّ «جبهة اليمن أصبحت مصدر

أكد الأمين العام لكتائب سيد الشهداء في العراق أبو آلاء الولائي على استمرار الدعم العسكري لغزّة، معلناً مرحلة جديدة من العمليات المشتركة التي تشمل أكثر من ساحة.

وشدد الولائي في مقابلة مع قناة «المسيرة» اليمنية على أنّ «أهداف معركة طوفان الأقصى ستتحقق»، مؤكداً «أهمية فك الحصار عن غزّة، وإطلاق سراح الأسرى، واستعادة الدولة الفلسطينية». وأشار الولائي بالصمود الفلسطيني وبمعنويات المقاومين المرتفعة، معرباً عن فخره كونه أول من أعلن دعمه لليمن في بداية العدوان، وقال: «أعلنت سابقاً تطويع جندياً لدى السيد عبد الملك الحوثي، وأنا افتخر بذلك». ولفت إلى أنّ «دماء الشهداء في العراق واليمن وسورية ولبنان وإيران وفلسطين كلها حاضرة أمام المجاهدين لإكمال المسيرة»، مشيراً إلى أنّ «العمليات المشتركة بين العراق واليمن أثرت بشكل كبير في

نقاط على الحروف

هل يملك الكيان قوة كافية للهجوم؟

ناصر قنديل

السيناريو المتداول لفرضية هجوم إسرائيلي على المقاومة في لبنان، والذي يتضمّن خططا افتراضية لفصل الجنوب عن بيروت والجنوب عن البقاع وبيروت عن دمشق وعملية جراحية في جنوب سورية، تطال محافظات القنيطرة والسويداء ودرعا، وصولاً إلى أطراف دمشق، هذا السيناريو يستحق النقاش ليس لواقعيته بل بسبب حجم انتشاره وتداوله، واهتمام الوسط السياسي والدبلوماسي والإعلامي بالتعامل معه.

المساحة الافتراضية للعمليات وفق السيناريو المتداول تصل إلى خمسة آلاف كلم مربع وحدها الأدنى ثلاثة آلاف كلم مربع، ومنها في لبنان بالحد الأدنى 2000 كلم مربع لإقامة أحزمة بعمق بين 5-10 كلم وأطوال تزيد في مجموعها عن 200 كلم بين الجنوب وبيروت وبين الجنوب والبقاع وبين بيروت ودمشق، وبحساب بسيط تبدو مساحة العمليات بحدها الأدنى أكثر من خمس مرات مساحة قطاع غزّة، حيث كانت القوات الإسرائيلية التي تعمل في شهر كانون الأول من العام الماضي في مساحة 200 كلم مربع من القطاع، أي 10% من المساحة المفترضة للعمليات المقترحة لهجوم على لبنان، تزيد عن 100 ألف جندي كما كتب الصحافي زهير مجلي في صحيفة الشرق الأوسط نقلاً عن مصادر عسكرية واستخبارية في جيش الاحتلال، ما يعني أنّ الحد الأدنى للحد الأدنى المطلوب للعملية المفترضة هو فقط العدد ذاته الذي كان يقاتل في غزّة في نهاية شهر ديسمبر 2023 كما كتب مجلي في

انتخاب رئيس جديد لا يتم إلا بالتوافق والتحاور

■ عمر عبد القادر غندور*

لم تمل الإخفاقات الفرنسية السابقة من عزيمة الفرنسيين الراغبين حقا في مساعدة لبنان ابتداء من انتخاب رئيس للجمهورية. وتقول التسريبات أن المبعوث الرئاسي الفرنسي جان إيف لو لوردان وخلال زيارته الأخيرة إلى لبنان في أيار الماضي اجتمع إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري الذي نصحه باستثمار علاقاته الجيدة بأصدقائه السعوديين والطلب منهم المساعدة في تهيئة الأجواء المناسبة لانتخاب رئيس للجمهورية وفق صيغة تحاورية تبدأ بالحوار.

وعندما وصل لوردان إلى الرياض ظنّ السعوديون أنّ الموفد الفرنسي يحمل جديدا يساعد على اختراق الأزمة اللبنانية المستعصية، وتبين لهم أنّ الزائر الفرنسي لا يحمل أي جديد، بينما لا تبدو الولايات المتحدة في عجلة من أمرها وأمر لبنان، وأنّ أقصى اهتماماتها اليوم تنصب على عودة المستوطنين الصهاينة إلى شمال فلسطين ونقطة على السطر.

ولا يبدي سفراء اللجنة الخماسية «أي اهتمام» يشير إلى أي تقدم في هذا الخصوص، بينما الداخل اللبناني يواصل مناظراته واتصالاته وكان «الطبخ» باتت جاهزة رغم موقف حزب «القوات اللبنانية» المتمسك بالذهاب إلى جلسة انتخاب رئيس للجمهورية قبل البحث في أي أمور أخرى، وكل المعطيات تشير إلى أنّ ما أشيع من مناحات تفاؤلية غير صحيح.

ويقول أحد السياسيين المخضرمين أنّ كلّ المحاولات التي تقوم بها اللجنة الخماسية ستكون بلا جدوى طالما انه لا حوار ولا قرار جدياً محلياً ولا دولياً لانتخاب رئيس للجمهورية في المدى المنظور ومتى وجد هذا القرار ستتمّ بلجنة خماسية أو بدونها، قبل توقف الحرب على غزة، أو بعد انتهائها...

ويقول الواقع على الأرض: لا يملك أي من الفريقين القدرة على انتخاب رئيس من دون التوافق والتفاهم والتحاور مع الآخر، مهما كان حجم هذا الأخير، والدستور ينص على ضرورة أن ينال الرئيس المنتخب ثلثي أصوات النواب في الدورة الأولى والأكثري العادية في الدورات التالية ودائماً بحضور ثلثي أعضاء مجلس النواب.

ما يحصل اليوم ليس بجديد، بل هو الفراغ الخامس منذ الاستقلال عام 1943، وقد حصل الفراغ الأول في 18 أيلول 1952، وكان الأقصر بعد استقالة الرئيس بشارة الخوري، والفراغ الثاني مع انتهاء ولاية الرئيس أمين الجميل والذي امتد من 23 أيلول 1988 إلى 5 تشرين الثاني 1989، والفراغ الثالث امتد من انتهاء ولاية الرئيس العماد إميل لحود في 23 تشرين الثاني 2007 حتى انتخاب الرئيس العماد ميشال سليمان في 25 أيار 2008، والفراغ الرابع امتد نحو سنتين وسبعة أشهر بعد انتهاء ولاية الرئيس سليمان في 25 أيار 2014 حتى انتخاب الرئيس العماد ميشال عون في 31 تشرين الأول 2016.

والمرّة الخامسة بدأت مع انتهاء ولاية العماد ميشال عون في آخر شهر تشرين الأول 2022، وهو فراغ لا يزال مستمر إلى اليوم. لذلك على الجميع أن يدرك استناداً إلى التجارب السابقة أنّ السبيل إلى انتخاب رئيس جديد هو الحوار، هذا ما كان يحصل في الماضي، وهذا ما يجب أن يحصل اليوم من خلال تلبية دعوة الرئيس نبيه بري.

وللعبرة منذ العام 1920 أبرم اللبنانيون حملة تسويات بدأت بميثاق 1943 الذي وزع السلطات بين الطوائف، ومع انطلاق المقاومة الفلسطينية وقعت صدامات بين الجيش والفلسطينيين انتهت ب «اتفاق القاهرة»، وفي العام 2006 أطلق الرئيس جلسات الحوار التي أدت يوماً إلى نوع من التفاهم بين فريقَي 8 و 14 آذار. ثم حين بلغت التوترات مداها عام 2008 وأعدت إلى الأذهان الحرب الأهلية ولم تنته أحداث 7 أيار و 11 أيار إلا بتسوية الدوحة التي دخلت على خطها فرنسا إضافة إلى بعض الدول العربية.

ومنذ ذلك الوقت حكمت التوترات هذه المرحلة التي شهدت إعادة توزيع الحصص والمواقع وهو ما زلنا نعاني منه إلى اليوم، ولم يجد الكثير من اللبنانيين حلاً إلا بالهجرة خاصة مع تفاقم الأوضاع الاقتصادية المتردية وضياح جنى أعمار الناس في زوارب السياسة ودهاليز المصارف اللبنانية، وهذا ما نأمل أن تكشفه التحقيقات مع الحاكم السابق لمصرف لبنان رياض سلامة، رغم أنّ بعض المؤشرات تضع علامات استفهام كبيرة حول هذا الأمر، لكن لن نستيق الوفاق ونستنظر ماذا ستحمل لنا وللبنانيين الأيام المقبلة...

*رئيس اللقاء الإسلامي الموحد

قرار نتنياهو: حرب حتى النهاية!

■ د. عدنان منصور*

في الوقت الذي يعمل فيه الوسطاء الغربيون والعرب على التوصل إلى تبادل الأسرى بين «إسرائيل» وحماس ووقف إطلاق النار، نجد نتنياهو غير عابئ بالمفاوضات، ولا يوقف الحرب، بل يندفع أكثر فأكثر، في ارتكاب المجازر بحق الفلسطينيين، وانتهاج سياسة التدمير الشامل لقطاع غزة والضفة الغربية، وإن أدى ذلك إلى مقتل الأسرى الإسرائيليين لدى حماس، لأنّ قتلهم سينزع ورتقتهم منها، مما يجعله يتشدّد في ما بعد حيال ملف الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

ما يفعله مجرم الحرب في الوقت الحاضر، تاريخ يتكرّر في الشكل والأساس، لما فعله الصهاينة، ومنظماهم الإرهابية قبيل وبعد قيام «إسرائيل». ما يقوم به نتنياهو اليوم، سبق أن فعله مناحيم بيغين زعيم منظمة الأوغون الإرهابية، الذي أصبح لاحقاً رئيس وزراء الكيان، وحاملاً لجائزة نوبل للسلام! هو بيغين الذي وحّه كلامه لـ «الإسرائيليين» قائلاً: «أنتم الإسرائيليون، يجب أن لا تبدأوا تسامحاً، ويجب أن لا تشعرُوا بأيّ شفقة، طالما لم نقض تماماً على ما يسمّى بالثقافة العربية. إن قوة التقدم في تاريخ العالم هي للسيف. إذن نحن نحارب، إذن نحن نكون».

بيغين كان مصراً قبل إنشاء كيان الاحتلال، على ارتكاب المجازر ضدّ المدن والقرى الفلسطينية، ومنها دير ياسين، وعين الزيتون، حيث اعتبر «أنّ هذه المجزرة لم تكن مبررة فقط، بل وبدون النصر فيها، لما كانت هناك دولة إسرائيل». صحيفة هامشكيف Hamashkif، الناطقة باسم المنظمة الإرهابية «شترين»، ذكرت أنّ خطط المذابح التي نفذتها المنظمة عرضت على القيادة العسكرية اليهودية، وحظيت بموافقتها.

النهج الذي يتبعه مجرم الحرب في غزة والضفة هو النهج ذاته الذي سلكته الحكومة الإسرائيلية عامي 1948 و 1949. إذ أعطت الأوامر للقيادة العسكرية بأن يقوموا بعمليات تطهير عرقي واسعة النطاق في العديد من المدن والقرى الفلسطينية. هكذا تولى إسحق رابين «تطهير» مدينة اللد والرملة، وتولى موسى كلمان Moshe Kalman «تطهير» مدينة صفد، وموشى كارمل Carmel منطقة الجليل، وشيمون أفيدان Avidan «تطهير» عشر مدن وقرى فلسطينية.

لم يتردّد أحد القادة العسكريين إسحق بوندك Yitzhak Bundak من القول لصحيفة «د» آرتس الإسرائيلية، عام 2004، إنه كانت هناك 200 قرية على الجبهة، ولم يعد يوجد شيء منها. فقد كان علينا تدميرها، وإلا لكان هناك مليون عربي إضافي في النقب مثل ما هو موجود حالياً في منطقة الجليل.

إنّ تعمّد الجيش «الإسرائيلي» تدمير المدن والبلدات الفلسطينية، غاية من عودة النازحين إليها مرة أخرى. وهذا ما يريد أن يفعله نتنياهو بغزة والضفة

بوريل جال على المسؤولين مكرراً الموقف من 1701 بري: لبنان لا يريد الحرب لكنه قادر على الدفاع عن نفسه



بري وبوريل في عين التينة أمس

السلام الدائم".
وأعاد وزير الخارجية التأكيد «على التزام لبنان بالتنفيذ الشامل والمتوازن لقرار مجلس الأمن رقم 1701»، كما أكد «قدرة الاتحاد الأوروبي على لعب دور بناء لإيجاد حلول مستدامة للتحديات المبكر في سورية وتشجيع العودة الآمنة والكرامة للنازحين السوريين إلى ديارهم». ووقوف الاتحاد الأوروبي إلى جانب الشعب اللبناني لمساعدته في التغلب على التحديات والتحديات. ورأى «أنّ التنفيذ الكامل والمتوازي لقرار مجلس الأمن رقم 1701 يجب أن يمهد الطريق لتسوية شاملة، بما في ذلك ترسيم الحدود البرية». وأكد ضرورة أن يضغط لبنان بدوره في أيّ تسوية إقليمية، وأنّ تستعيد المؤسسات الوطنية اللبنانية عافيتها، بما في ذلك رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء، لكي يتمكن لبنان من الدفاع عن مصالحه أمام المجتمع الدولي». وكان قائد الجيش العماد جوزف عون استقبل في مكتبه في البرزة، بوريل، بحضور سفيرة الاتحاد الأوروبي وجرى التداول في أوضاع لبنان والمنطقة والتطورات عند الحدود الجنوبية.

ميفاتي عرض مع زوّاره الأوضاع وملف النازحين السوريين



ميفاتي و بو حبيب خلال لقائهما في السرايا أمس

سفير لبنان في روسيا شوقي بو نصار، فالمدبر العام لهيئة «أوجيرو» عماد كريدية.

البلدين. واجتمع مع وزير الخارجية والمغتربين عبد الله بو حبيب الذي أعلن بعد اللقاء أنّه «أطلع الرئيس ميفاتي على أجواء اجتماعات الجامعة العربية ولجنة التواصل مع سورية». واستقبل ميفاتي المدير العام لتعاونية موظفي الدولة يحيى خميس الذي قال بعد اللقاء «وضعت دولة الرئيس ميفاتي في أجواء عمل التعاونية وتطرقتنا لموضوع الاستشفاء، وأبلغته بأنّ معظم المستشفيات اللبنانية تُطلق التعريفات التي وضعناها في التعاونية من دون تقاضي فروقات تذكر من المرضى، باستثناء ثلاث مستشفيات تقوم بالتفاوض معها لمعالجة هذا الأمر». واستقبل رئيس الحكومة النائب وليد البعري،

استقبل رئيس الحكومة نجيب ميفاتي مساعدة المفوض السامي لشؤون الحماية في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الأمم المتحدة روفيندريني مينيكديويلا مع وفد ضم: رئيس قسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ميشال الفارو، ممثل مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في لبنان إيفو فرنجيسين والمنسق المقيم للأمم المتحدة منسق الشؤون الإنسانية عمران ريزا. وجرى خلال اللقاء التشديد على تفعيل التعاون بين لبنان والمفوضية لمعالجة ملف النازحين السوريين وفق ما تم الاتفاق عليه سابقاً. وعرض ميفاتي مع سفيرة النروج الجديدة في لبنان هيلد هارلتسداد العلاقات الثنائية بين

خفايا

قال خبير في الشؤون الأمنية إن الشكوك ازدادت بمقتل قائد الوحدة 8200 التي استهدفتها حزب الله رداً على اغتيال القيادي في المقاومة فؤاد شكر مع الإعلان رسمياً عن تقديمه استقالته على خلفية مسؤوليته عن عدم التحذير من وقوع طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر العام الماضي، لأنّ الاستقالة تأتي بعد أحد عشر شهراً على حدث الطوفان وبعد أيام من إعلان حزب الله مهاجمة مقر الوحدة 8200. وقال إنه طالما لم يعد قائد الوحدة شخصية أمنية بعد الاستقالة وصار مثل كل الضباط المتقاعدين يستطيع الظهور الإعلامي، وإذا حدث ذلك يجب أن يسأله أحد هل استقال لأنه فشل في حماية مقرّ الوحدة من الهجوم؟

كنايس

يقول خبراء عسكريون إن الاستنزاف النفسي والمادي الذي تسبب به تأخر الردين اليمني والإيراني هو الذي يفسر قرار سحب حاملات الطائرات من مياه المنطقة، خصوصاً أنّ الحملات وفقاً لآخر التقييمات العسكرية تحولت إلى أعياء عسكرية ومصدر مخاطر أكثر مما هي وسيلة ردع وتدخل في ظل حرب الصواريخ والطائرات المسيّرة، لكن لهذا الانسحاب تأثير معنوي على داخل الكيان الذي يستشعر بالأمان عندما يرى الحشود الأميركية تحيط به ويشعر بالقلق بغيبابها وعلى الإسرائيليين الآن أن ينتظروا وحدهم الهجمات المقبلة.

وفد من منقذية زحلة في «القومي» زار الغزاوي وثمن مواقفه الداعمة لفلسطين وقضيته



الوفد القومي مع المفتي الغزاوي

استقبل مفتي زحلة والبقاع الدكتور الشيخ علي الغزاوي في مكتبه - بدار الفتوى، وفداً من منقذية زحلة في الحزب السوري القومي الاجتماعي ضم منقذ عام زحلة عمر جراح، عضو هيئة المنقذية عماد الحصري، مدير مديرية المرج محي الدين صالح، ويونس المرعوني.

ونشر موقع دار الفتوى - البقاع خبراً عن الزيارة أشار فيه إلى أن وفد القومي «ثمن مواقفه الداعمة مفتي البقاع، لا سيما في دعم القضية الفلسطينية».

المكاري جال في النبطية؛

نحن في عاصفة واحدة ونحتاج للحوار

جال وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد المكاري في النبطية، فزار إمام مدينة النبطية المفتي عبد الحسين صادق، ثم سرايا النبطية حيث كان في استقباله محافظ النبطية الدكتور هويدا الترك ولتنتقل إلى مكتب «الوكالة الوطنية للإعلام» فدير مار أنطونيوس.

وقال المكاري في تصريحات له «نحن بالفكر والممارسة، نؤمن بلغة الحوار التي نحتاجها هي التي يدعو إليها دولة الرئيس نبيه بري، فعندما تسد الأفاق لا يبقى أمامنا إلا الحوار، وممنوع رفض الحوار. هناك أطراف سياسية ترفض أن يكون الحوار عرفاً، وأنا بمن أمل من فريق سياسي، أي الوزير سليمان فرنجية، ضد أن يكون الحوار عرفاً، ونقول بغياب الحلول لا يجوز ألا نجلس مع بعضنا للبحث عن الحلول لمعالجة الأزمات في البلد. وفي النهاية الفقر والهجرة والخطر يطالون الجميع، وربما لا تكون في مركب واحد إنما نحن في عاصفة واحدة».

وأكد أنه «منذ بداية الحرب على الجنوب كنا إلى جانب الإعلاميات والإعلاميين، وللحرب شقان: عسكري وإعلامي مواكب يفضح الاعتداءات الإسرائيلية. نحن في وزارة الإعلام نتابع كل الأمور وننادي دوماً بأخلاقيات المهنة والأخذ بالاعتبار خلال التصوير حرمة الموت وهم المنازل».

أضاف «حاولنا ونحاول دائماً حماية الإعلاميين الذين يزورون الجنوب بالتعاون مع الجيش اللبناني والصليب الأحمر والدفاع المدني، وقدّمنا للعاملين منهم في وزارة الإعلام وتلفزيون لبنان دروعاً وخوذاً واقية. وإذا اعترضت المؤسسات الخاصة أي صعوبات نتدخل لحلها لأن الحرب تحتاج إلى مواكبة».

وأشار إلى أن «الجنوب بات رمزاً للصمود كما ثقافة الجنوبيين في الدماء والمقاومة والإيمان بالأرض والقضية، وأنا حضرت إلى هنا في النبطية، ولم أكف أحداً بتمثيلي في الندوة الحوارية عن الإمام الصدر في نادي الشقيف».

حزب الله أبرق إلى عائلة البطل الجازي؛

دمه سينير طريق العابرين إلى القدس

أبرق مسؤول العلاقات العربية والدولية في حزب الله عماد الموسوي إلى الشعب الأردني وعائلة الشهيد البطل ماهر ذياب حسين الجازي، وتقديم بأحز التبريكات والتنهاني من عائلة الجازي، قائد عملية جسر الملك حسين في معبر الكرامة، ولعشيرته آل الحويطات، وللشعب الأردني الأبى الذي يشهد التاريخ على نضاله وتضحياته دفاعاً عن فلسطين وأمتنا».

أضاف «إن العملية البطولية الاستشهادية التي نفذها الشهيد العظيم ماهر الجازي ضد العدو الصهيوني هي امتداداً لنضال جدّه الشيخ هارون سحيمان الجازي، قائد سرية متطوعي أبناء الجيوش في معركة القسطل دفاعاً عن القدس عام 1948م. واستلهاماً من معركة الكرامة البطولية التي سطرها القائد الأردني ابن عشيرة الحويطات العميد الركن مشهور حديثة الجازي».

وتابع «أيها النشامي، إن أبناك الشهيد الشجاع، المقدم الغيور ماهر قد أكد بشهادته، وسخائه بروحه للذود عن المظلومين والمقهورين المستباحة دماؤهم من إخواننا في فلسطين، على عمق ارتباطه وعشيرته والشعب الأردني بأرضنا العربية، ولينشكّل النموذج، والمثال، والقوة لكل أردني وعربي حرّ وأبّي للذفاعة عن أوطاننا، وحفظها من الغزاة الصهاينة المجرمين وراعيتهم الإدارة الأميركية. لقد أكمل الشهيد ماهر مسيرة الأجداد ليفتح أمام الشعب الأردني، من جسر الملك حسين معبراً لأبناء هذا الشعب الأبى ليهبوا كرجل واحد للدفاع عن إخوانهم في فلسطين، وحفظ الأردن من الأطماع الصهيونية التاريخية التي تحيق به أرضاً وشعباً».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

إعلان فعاليات «كي لا ننسى صبرا وشاتيلا»

ومعرض يوثق ذكرى المجزرة بحضور «القومي»



من اليسار... مهنا وعينا وسلمان خلال إعلان الفعاليات

حرب إبادة، وما ترتب على إسرائيل من انتهاكات لحقوق الإنسان».

أضاف «كما أننا معرضاً تحت مسمى «معرض مجزرة صبرا وشاتيلا»، في مركز مؤسستنا في حارة حريك، يضم نسخاً من كتب ولوحات ومصققات وأفلام وفيديوات والمزيد من وسائل أرشفة مجزرة صبرا وشاتيلا، على أن يشكل ذلك نواة لمشروع أكبر، نعمل نحن والأصدقاء في اللجنة، وببيت أطفال الصمود»

على بلورته لاحقاً، بمشاركة بلدية الغبيري التي تتعاون معنا بشكل جيد، لتحويل أرض المقبرة الجماعية في شاتيلا إلى مركز ثقافي ومتحف، كما يتضمن مركز أبحاث متخصص بفضح المجازر وحروب الإبادة التي يرتكها الكيان الإسرائيلي».

من جهته، عرض الدكتور عينا لبرنامج «أسبوع كي لا ننسى صبرا وشاتيلا» الذي يمتد بين 16 و21 أيلول 2024، مشيراً إلى الأنشطة المتنوعة التي تتضمن «زيارات

عقد في «ملتقى السفير» في بيروت، مؤتمر صحفي للإعلان عن فعاليات «أسبوع كي لا ننسى صبرا وشاتيلا»، شارك فيه ناموس المجلس الأعلى في الحزب السوري القومي الاجتماعي المحامي سماح مهدي إلى جانب رئيس مؤسسة عامل الدولية الدكتور كامل مهنا والدكتور قاسم عينا وأحمد طلال سلمان.

بداية تحدث مهنا عن دور لجنة «كي لا ننسى صبرا وشاتيلا» وخطتها وبرامجها المتعلقة بإحياء فعاليات الأسبوع، وقال «بالرغم مما يحدث في لبنان من أوضاع متفجرة واعتداءات إسرائيلية، أصرت أصدقاؤنا الإيطاليون وسواهم من المتعاطفين، على مشاركة هموم أهالي ضحايا المجزرة الفلسطينيين واللبنانيين والوقوف إلى جانبهم، وزيارة فعاليات شعبية والأطمئنان على لبنان والمخيمات الفلسطينية، وقد أعدنا برنامجاً موسعاً هذا العام، أضفنا إليه بعض الأنشطة، من ندوات تتناول الوضع الراهن والمواقف الدولية حيال ما يجري من

وأكد «أنّ المعركة مع العدو طويلة، والانتصار فيها حتمي، لكنه يحتاج إلى مواصلة المقاومة واستنزاف العدو على نحو يؤدي إلى إنهائه وإجباره على التراجع تلو التراجع»، منوهاً بـ«ردّ المقاومة النوعي والمدروس على العدوان على الضاحية الجنوبية، والذي أكد قدرة المقاومة على التخطيط وضرب الهدف وإصابته، وإيصال الرسالة للعدو، وبالتالي منعه من خرق الخطوط الحمر وقواعد الردع التي فرضتها المقاومة في صراعها الطويل مع الاحتلال، والتي وفرت الحماية للمدنيين».

وأكد «الدفاع عن فلسطين ومقاومتها وعدم تركها لتقاتل وحيدة، لأنّ الخطر الصهيوني إنما يتهدّد لبنان وكل الأمة، مثلما يهدد القضية الفلسطينية». كما أكد «أنّ أي إجراءات أو آليات مرتبطة بإعادة الهدوء إلى الجبهة الجنوبية مع فلسطين المحتلة، مرهونة بوقف الحرب على غزة، وهذه الإجراءات والآليات يجب أن تحفظ حقوق لبنان بمقاومته، لفرض انسحاب قوات الاحتلال إلى الحدود الدولية، وبالتالي تحرير الأراضي اللبنانية المحتلة»، رافضاً «أي تغيير في قواعد عمل قوات يونيفيل خارج القرار 1701».

وشدّد المجتمعون على «أهمية التجاوب مع الدعوات إلى الحوار للوصول إلى تفاهم، وتسهيل انتخاب رئيس للجمهورية وإعادة الانتظام لعمل المؤسسات الدستورية».

وتابع «أيها النشامي، إن أبناك الشهيد الشجاع، المقدم الغيور ماهر قد أكد بشهادته، وسخائه بروحه للذود عن المظلومين والمقهورين المستباحة دماؤهم من إخواننا في فلسطين، على عمق ارتباطه وعشيرته والشعب الأردني بأرضنا العربية، ولينشكّل النموذج، والمثال، والقوة لكل أردني وعربي حرّ وأبّي للذفاعة عن أوطاننا، وحفظها من الغزاة الصهاينة المجرمين وراعيتهم الإدارة الأميركية. لقد أكمل الشهيد ماهر مسيرة الأجداد ليفتح أمام الشعب الأردني، من جسر الملك حسين معبراً لأبناء هذا الشعب الأبى ليهبوا كرجل واحد للدفاع عن إخوانهم في فلسطين، وحفظ الأردن من الأطماع الصهيونية التاريخية التي تحيق به أرضاً وشعباً».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وتابع «أيها النشامي، إن أبناك الشهيد الشجاع، المقدم الغيور ماهر قد أكد بشهادته، وسخائه بروحه للذود عن المظلومين والمقهورين المستباحة دماؤهم من إخواننا في فلسطين، على عمق ارتباطه وعشيرته والشعب الأردني بأرضنا العربية، ولينشكّل النموذج، والمثال، والقوة لكل أردني وعربي حرّ وأبّي للذفاعة عن أوطاننا، وحفظها من الغزاة الصهاينة المجرمين وراعيتهم الإدارة الأميركية. لقد أكمل الشهيد ماهر مسيرة الأجداد ليفتح أمام الشعب الأردني، من جسر الملك حسين معبراً لأبناء هذا الشعب الأبى ليهبوا كرجل واحد للدفاع عن إخوانهم في فلسطين، وحفظ الأردن من الأطماع الصهيونية التاريخية التي تحيق به أرضاً وشعباً».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

وختم «إن عطاءاتكم، أيها الأوفياء الأبرار والنشامي الأحرار تفوق كلّ عطاء، وإن دم الشهيد البطل ماهر سينير طريق المناضلين والمجاهدين العابرين إلى القدس الشريف. دمتم ذخراً للأمة وجزاكم الله عنها خير الجزاء».

الأسعد: وتيرة العمليات العسكرية سترتفع

من ضحوا بحياتهم من أجل الوطن، وليس من المقبول أن تتعامل معهم الطبقة السياسية الحاكمة كمتسولين وقطاع طرق وهم الذين حموا وما زالوا».

ورأى في تصريح «أنّ السياسة المتبذعة للطبقة الحاكمة تظهر في ملف محاكمة رياض سلامة التي تتناول فقط مسأله عن الأموال الخاصة وليست العامة التي كانت بإشرافه وإدارته وهو مهندس المنظومة المالية لهذه

تساءل الأمين العام لـ«التيار الأسعدي» المحامي معن الأسعد «هل يعقل لهذه الحكومة وخلفها الطبقة السياسية الحاكمة التي تتحرك بحماية القوى الأمنية أن تخاف من شعبها وليس من قوى خارجية وأن تعقد جلسات سرية تتضمن بنوداً حساسة من أهمها الموازنة الجديدة التي هي أساس ومستقبل الدولة والشعب؟»، معتبراً «أن رد فعل المتفاعلين العسكريين كان طبيعياً، وهم

معرض «إيبلا وأفس شواهد على حضارة سورية القديمة» على مدخل متحف حماة الوطني



الحرب الإرهابية على سورية، وبالتالي فإن هذه التجربة تعطي زخماً كبيراً للدلالة على وجود المتحف وأهمية زيارته للتعرف على مقتنياته الأثرية العريقة والمهمة.

ازدهار إيبلا وعلاقتها مع المنطقة الشمالية.. وقال عوض إن تجربة افتتاح المعرض على مدخل متحف حماة الوطني أمر مهم لجذب الناس والتوقف لقراءة البيانات المدونة عن اللقى والمكتشفات الأثرية، لافتاً إلى أن هذه التجربة لاقت نجاحاً كبيراً في متحف دمشق وحلب وحالياً في متحف حماة الذي من المقرر إعادة افتتاحه قريباً. بدوره كشف البروفيسور دافيد دالي مدير الجانب الإيطالي في البعثة عن التحريب الذي طال موقع إيبلا بفعل الزلزال عام 2014 ولا سيما التنقيبات غير الشرعية ونهب الكثير من القطع الأثرية والأبنية المحفورة التي أثرت على الطبقات الأثرية فيه ودمار الكثير من الأبنية. ولفت إلى أن الهدف من البعثة حالياً ليس التنقيب وإنما ترميم المباني والمقتنيات الأثرية وفق منهجية جديدة تتيح التدريب عليها من قبل طلاب الآثار في جامعة حلب وجامعة دمشق وكوادر المديرية العامة للآثار والمناحف. بدورها اعتبرت أمينة متحف حماة ياسمين قصير أن تجربة المعرض تحمل قيمة مهمة وخصوصية كبيرة ولا سيما لمتحف حماة باعتبار أنه مغلق منذ بداية

شاهد مدخل وسور متحف حماة الوطني افتتاح معرض بعنوان «إيبلا وأفس.. شواهد على حضارة سورية القديمة» الذي يُقام بالتعاون مع إدارتي البعثة المشتركة السورية الإيطالية في موقع إيبلا والبعثة المشتركة السورية الإيطالية في تل أفس في تجربة تهدف إلى استقطاب المارة وحثهم على الإطلاع والتعرف على اللقى الأثرية في الموقعين الأثريين المهمين. وأوضح مدير الآثار والمتاحف محمد نظير عوض أن افتتاح المعرض يجري بحضور بعثتي تل أفس وإيبلا الأثريتين المشتركتين من الجانب السوري والإيطالي ووجود البروفيسورة ستيفانيا ماتسوني وهي من أهم علماء الآثار في العالم وقد عملت لسنوات مع البروفيسور باولو ماتيهي مكتشف إيبلا. وبين عوض أن المعرض يضم لوحات تتحدث عن تاريخ التنقيب والاكتشافات في تل إيبلا وأفس والتي تم تدوينها باللغتين العربية والإنكليزية وأبرز أعمال التنقيب الجارية حالياً في الموقعين، موضحاً أن تل أفس له أهمية حضارية كبيرة في الماضي كصلة وصل بين الشمال والجنوب وقد أظهرت التنقيبات فيه مؤشرات استيطان منذ الألف الرابع قبل الميلاد، كما أنه لعب دوراً مهماً في فترة

«جسور المطر» الإصدار الرابع للشاعرة السورية ثناء نصر



وأكد الدكتور الشاعر إحسان قنديل الذي قدم الديوان للحضور مع الأستاذ فرحان الخطيب أن الديوان غلبت عليه القصائد العمودية المفعملة بالروح الإنسانية والوطنية والبوح الوجداني العميق، فقد تحدثت الشاعرة عن دمشق والسويداء وتحدثت عن الأم والأب والأبناء والحب بمعانيه الإنسانية السامية وامتازت لغتها بالبساطة والشفافية والبعد عن التقليد وكل ذلك ضمن قاموس لغوي واسع، كما في قصيدة الياسمين.

وأطلقت الشاعرة ثناء نصر ديوانها الرابع «جسور المطر» ضمن حفل توقيع للكتاب في قصر الثقافة في السويداء وسط حضور أدبي وثقافي. وتنوعت قصائد الديوان بين الإنساني والوجداني والقصائد الوطنية، وحملت من خلاله نصر رسالة الشاعر المتمثلة بأن يعكس هواجس الإنسان وعواطفه وقضاياها. وقالت الشاعرة نصر: هذا هو ديواني الشعري الرابع، وتنوعت فيه القصائد بين الشعر النثري وشعر التفعيلة والشعر العمودي، وحاولت من خلال قصائد الديوان التي بلغت اثنتين وأربعين قصيدة أن أرسم طريقاً جديداً للحياة عبر مفاهيمها النبيلة كالخير والأمل والربط بين قلبي وقلوب الآخرين، وكانت قصائد الديوان كلها على البحور الخليلية.

وأضاف صَواف: إن تسمية المبادرة ترمز إلى الحركة الموسيقية «ببمول» في السلم الموسيقي، لافتاً إلى أن المبادرة تتم بالتشاركية مع الملثقي الثقافي اليسوعي وفرقة موزاييك الموسيقية، وسيتم تقديم مبلغ مالي للموهبة الفائزة وتسجيل أغنية مصورة بطريقة الفيديو كليب. ونوّده ماهر رومية مدرس في كلية التربية الموسيقية في جامعة البعث وعضو لجنة التحكيم بأهمية المبادرة على الساحة الفنية كونها جمعت خامات واعدة ومتمكّنة تعد بمستقبل واعد، مبيّناً أن اللجنة وجدت صعوبة في الاختيار بين الأصوات المشاركة بسبب الفروق البسيطة بينهم وجودة أدائهم. ولفت الدكتور ماريو بطرس مسؤول فرقة موزاييك الموسيقية إلى أن الفرقة واكبت المبادرة منذ بدايتها وياشرت تحضيراتها للحفل عبر تمارين خاصة مع المشاركين وتدريبات مع الفرقة، مشيراً إلى تنوع التوزيع الموسيقي ليلائم تنوع أصوات ومعرفة المشاركين الموسيقية، حيث تم اختيار الأغاني بشكل وسطي ما بين فكرة الحفل من جهة وقدرة المغني من جهة أخرى. ولفتت الشابة مرح عرنوس إلى أن مشاركتها اليوم تجربة مهمة توجت

مواهب غنائية واعدة على مسرح ثقافي حمص



جهداً وأثمرت بالوقوف أمام نخبة من الموسيقيين الأكاديميين وجمهور راق وذواق. فيما أعرب الدكتور نعوم نعوم من حلب عن سعادته بالمشاركة التي أتاحت له الفرصة للقاء مواهب مهمة من مختلف المحافظات، وشكّلت محطة اجتماعية مميزة في حياته.

جمع مسرح قصر الثقافة في حمص على خشبته عشر مواهب غنائية شابة من مختلف المحافظات، ضمن ختام مبادرة «ببمول»، قدّموا باقة متنوعة من الأغاني الطربية والتراثية بحضور جمهور من عشاق الموسيقى والغناء. وتعدّ مبادرة «ببمول» جزءاً من مشروع «جدل» الإلكتروني الذي يوفر مساحة للشباب السوري الموهوب للتعبير عن نفسه وأفكاره عبر فيديوات هادئة بعيداً عن المحتوى الفارغ والمبتذل. وأشار مؤسس مشروع «جدل» جميل صوّاف إلى أن حفل اليوم يمثل ختام مبادرة «ببمول» التي أطلقت عبر منصة جدل الإلكترونية منذ أيار الماضي لتتيح الفرصة للمواهب الغنائية الشابة من جميع المحافظات بالمشاركة والوصول إلى الجمهور. وجاءت المبادرة عبر عدة مراحل بدأت بقبول 150 صوتاً من كل المحافظات وجراء تجارب أداء ضمن استديو جدل، تلاها نشر فيديوات الأغاني الخاصة بالمشاركين عبر قنوات التواصل الاجتماعي ليجتاز الجمهور ولجنة التحكيم أفضل 10 أصوات ثم اختيار أفضل صوت خلال حفل غنائي.

ممكن من خلال جمع المختصين بأدب الطفل بدءاً من المؤلف والرسم وصولاً إلى المسوق والدور المتخصصة بنشر الكتاب الأمر الذي يخلق فرصة لتبادل الخبرات بكل ما يخص مفاصل هذا العمل. وأشارت ديوب إلى خصوصية هذه الدورة من خلال إطلاق مسابقة الفنانة التشكيلية الراحلة لجينة الأصيل «الأم والمهمة والمعلمة» والتي خزجت أجيالاً فنياً وتشكيلياً وبصرياً، إضافة إلى استضافة مكتبات منزلية للوقوف على بعض التجارب في اقتناء الكتاب وإتاحة الفرصة لتبادلها. من جهته بين مجد صارم مدير الثقافة في اللاذقية أن المعرض تحول إلى تقليد سنوي يستقطب دور النشر السورية من مختلف المحافظات، بالإضافة إلى مشاركة دور نشر عربية والتي تتوسع كل عام مع التركيز على أن يترافق بأنشطة تفاعلية هادئة بما يخلق عامل جذب من جهته نوّه رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية

المعرض الخامس لكتاب الطفل 2024 في اللاذقية



لكتاب الطفل بأسعار رمزية وحسوم تصل لخمسين بالمئة على الإصدارات الحديثة مع الاهتمام بالدوريات الخاصة بالأطفال والتنوع الكبير من حيث المحتوى العلمي والأدبي والتاريخي، إضافة لكتب الإرشاد النفسي وغيرها.

أطلقت جمعية مكتبة الأطفال العمومية في اللاذقية فعاليات معرضها الخامس لكتاب الطفل، 2024 والذي ترافق هذا العام بإطلاق جائزة باسم الفنانة التشكيلية الراحلة لجينة الأصيل، وذلك بمجموعة متميزة من الأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية التفاعلية. المعرض الذي تقيمه الجمعية برعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع مديرتي الثقافة والشؤون الاجتماعية والعمل في اللاذقية تميز بالمشاركة الواسعة لدور النشر المحلية وفي مقدمتها الهيئة العامة السورية للكتاب والتي تشارك بشكل دائم بمجموعة من الإصدارات المتنوعة والحديثة وبحسوم تصل إلى خمسين بالمئة، إلى جانب العديد من دور النشر والمكتبات السورية وبمشاركة عربية لأهم دور النشر من الإمارات ولبنان، وحضور متميز للمركز الثقافي الإيراني بمجموعة من الأنشطة. وأوضح عدوية ديوب رئيسة مجلس إدارة الجمعية أن المعرض يضم هذا العام أكثر من 7 آلاف عنوان وهدفه الأساسي وضع الكتاب أمام الطفل بأجود وأجمل شكل

ممكن من خلال جمع المختصين بأدب الطفل بدءاً من المؤلف والرسم وصولاً إلى المسوق والدور المتخصصة بنشر الكتاب الأمر الذي يخلق فرصة لتبادل الخبرات بكل ما يخص مفاصل هذا العمل. وأشارت ديوب إلى خصوصية هذه الدورة من خلال إطلاق مسابقة الفنانة التشكيلية الراحلة لجينة الأصيل «الأم والمهمة والمعلمة» والتي خزجت أجيالاً فنياً وتشكيلياً وبصرياً، إضافة إلى استضافة مكتبات منزلية للوقوف على بعض التجارب في اقتناء الكتاب وإتاحة الفرصة لتبادلها. من جهته بين مجد صارم مدير الثقافة في اللاذقية أن المعرض تحول إلى تقليد سنوي يستقطب دور النشر السورية من مختلف المحافظات، بالإضافة إلى مشاركة دور نشر عربية والتي تتوسع كل عام مع التركيز على أن يترافق بأنشطة تفاعلية هادئة بما يخلق عامل جذب من جهته نوّه رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية

تعبّر المجموعة الشعرية «سأحدثك عن الرياح» للشاعرة أريكا هيلتون ترجمة أسامة أسبر عن قضايا عاطفية وإنسانية. وتتحدث هيلتون من أصول سورية، وحلقت من خلال مجموعتها في رحاب الفضاء والطبيعة لتكون تشكيلاتها الشعرية بأسلوب مبتكر، وسهل ممتنع قريب معناه من المتلقي، وصعب تقليده. وفي قصيدتها اللحظة الأخاذة عبرت هيلتون عن عواطفها بأسلوب فكري جمعت فيه بين الواقع والخيال، فقالت: أنا مكتبة تزخر بالأفكار.. لكن أنت.. من كان يكتب بالضوء. على حين جاءت قصيدتها «سمعت شجرة البلوط» ملونة ومشكلة بجماليات الاستعارات التي ساهمت من خلالها بتشكيل صور جديدة تعبر عن التفاؤل والنتائج الإيجابية للمساهمة من أجل الوصول دائماً إلى النور فقالت: سمعت ارتطاماً.. كصوت يدين تدفعان التراب جانباً كي تشق

مجموعة «سأحدثك عن الرياح» للشاعرة أريكا هيلتون ترجمة أسامة أسبر

تفيض بك الأنهار... ويستلقي الزمن على العشب ليريح ساقيه... على قطرات وردة من صمت... هادئاً وناعماً وأحياناً حزينا. وتحافظ الشاعرة في جميع نصوص المجموعة، التي أصدرتها دار التكوين للطباعة والنشر والتوزيع، على المستوى الفني والإبداعي وعلى صدق العاطفة وجماليات الصور والبراعة في تكوينها الفني والجمالي، معبرة من خلالها عن كثير من الرؤى وخلاصات التعامل الوجداني. يذكر أن الشاعرة أريكا هيلتون من أصول سورية هاجرت إلى تركيا ثم إلى الولايات المتحدة واستقرت فيها، وفي شعرها ثقافات مختلفة فهي متأثرة بمحي الدين بن عربي وجمال الدين الرومي وهي فنانة تشكيلية بارزة، وينعكس هذا على شعرها، وشغلت العديد من الإدارات الثقافية منها غاليري هيلتون حيث تعرض الآن من خلاله لفنانين عالميين، وشاركت بمعارض في كثير من بلدان العالم، وشغلت منصب رئيسة مركز الشعر في شيكاغو قبل ذلك.

طريقاً للضوء. أما قصيدتها «أن أوان الشفاء» فدعوه في عباراتها الشعرية إلى النشاط والكفاح من أجل عيش كريم والتعامل بمحبة وإيثار ووفاء، بعاطفة ورؤى صادقة فقالت: تسألون: كيف يمكن أن نعيش معاً؟ كيف لنا أن نتحرر من أنانا.. من حزننا واستيئاننا ومن غضبنا؟ ها أنا ذا جئت لأخبركم. وتجمع الشاعرة هيلتون ما اطلعت عليه خلال تعرفها على المثقفين والفنانين والبيئات المختلفة والتجارب لتطرح رؤيتها في الحياة قائلة: أنت يا من تشهر البندقية في يدك.. عائق جارك.. الجار الذي يخافك. وأنت يا من تشهر سلاح فكرك.. عائق جارك.. الجار الذي تزوعه كلماتك. وفي قصيدتها «أنت تملأ الأنهار» ابتكرت التشبيهات الجمالية التي تصرّ على القارئ أن يقف عندها لما فيها من جماليات مقنعة وتعبير صادق فتقول:

تعبّر المجموعة الشعرية «سأحدثك عن الرياح» للشاعرة أريكا هيلتون ترجمة أسامة أسبر عن قضايا عاطفية وإنسانية. وتتحدث هيلتون من أصول سورية، وحلقت من خلال مجموعتها في رحاب الفضاء والطبيعة لتكون تشكيلاتها الشعرية بأسلوب مبتكر، وسهل ممتنع قريب معناه من المتلقي، وصعب تقليده. وفي قصيدتها اللحظة الأخاذة عبرت هيلتون عن عواطفها بأسلوب فكري جمعت فيه بين الواقع والخيال، فقالت: أنا مكتبة تزخر بالأفكار.. لكن أنت.. من كان يكتب بالضوء. على حين جاءت قصيدتها «سمعت شجرة البلوط» ملونة ومشكلة بجماليات الاستعارات التي ساهمت من خلالها بتشكيل صور جديدة تعبر عن التفاؤل والنتائج الإيجابية للمساهمة من أجل الوصول دائماً إلى النور فقالت: سمعت ارتطاماً.. كصوت يدين تدفعان التراب جانباً كي تشق

دراسة صحافية

سننتصر... نحن السوريين على الألسنة الخبيثة

■ يكتبها الياس عشي

في المشهد الخامس من مسرحية شكسبير «ضجة صاحبة من أجل شيء تافه» تجمعت الممثلات على خشبة المسرح، وكان على إحداهن أن تقول: «لقد قتلتك الألسنة الخبيثة». ولكن ران عليهن صمت مخرج قطعته المديرة بهمس خافت مردداً لهن الجملة مرّات، ثم بصوت مسموع، فأجابته إحداهن بصوت مسموع أيضاً: «إننا نعرف الكلمات، لكننا لا نعرف من تقولها!»

لم يتغير شيء: سورية هي خشبة المسرح، والعبارة هي هي «لقد قتلتك يا سورية الألسنة الخبيثة»، والممثلون الواقفون على خشبة المسرح هم رؤساء الدول وقد حفظوا على ظهور قلوبهم كل العبارات الآتية إليهم من الغرف السود، ومن الملحق أميركا، بالتكافل والتضامن مع المنظمات اليهودية! والمشكلة ليست في حفظ الدور بل في السياق المحموم لأخذ المكان الملائم عندما توزع الحصص، والجلوس في المقاعد الأمامية إذا ما نجحت المؤامرة على سورية.

ولن نتجح... وسترون كيف سينهار المسرح على رؤوس كل المتأمرين... وستفوح رائحة الياسمين في كل مكان. وعندها سيرفع العالم أن عنوان المسرحية وحده لا يلائم المشهد السوري العمره بعمر الكون. ونقطه على السطر.

دراسة

الكذب اللامحدود والافعى السامة...

سباق محموم لإرضاء الكيان القاتل، حيث يصبح المحتل حملاً وديعاً يستدعي المؤازرة والمساندة والدعم، هذا هو المنطق المعوج الذي استحدثته إمبراطورية الظلم والعدوان، نفس العقل القاصر الظلامي والذي يجعل من المعتدي ضحية، ومن المعتدي عليه إرهابياً، هو ذات العقل، فيصبح المعتدي والسارق والقاتل وبقدرة قادر، ممتلك لـ «شرعية الدفاع عن النفس»، ويصبح المذبوح والمقتول والمعتدى عليه، وبقدرة قادر أيضاً، إرهابياً ومعتدياً، وتستمر أهزوجة الأكاذيب على منبر المناظرة الرئاسية بلا حياء، وبلا خجل، ومن دون أي إحساس إنساني أو قيمي... همّ كلا المتناظرين هو إطلاق سراح «الرهائن»، ولاحظوا كلمة «الرهائن»، أما الـ 15 ألفاً من المظلومين في سجون دولة الاحتلال المارقة، والذين ينكل بهم في الليل والنهار، ويحرمون من أدنى الحقوق المكفولة للأسرى والسجناء في كل سجون العالم، فلا يُذكرون أبداً، المهم هو التسابق لإظهار كل أنماط التعاطف والمحبة للكيان اللقيط، إرضاء للصهيونية العالمية واللوبيات الضاغطة!

المسخرة في المشهد الكلي لهذه المسرحية الكوميديّة هي الحقيقة المرّة والتي تتبدى بجلاء لأي باحث عن الحقيقة، هي أنّ 2% من عدد سكان هذه الدولة الأعظم في التاريخ، يسيطرون سيطرة مطلقة على البلاد، ويتسابق كل طامح في اعتلاء المراتب العليا إلى استرضائهم للحصول على موافقتهم وتزكيتهم، ولعل هذا المشهد يجعلنا نتساءل عن مقدرة هذه الأقلية في التسلل كما الأفعى نحو مراض القوة، ومن ثمّ السيطرة على شعوب وأمم أكبر منهم ديموغرافياً بكثير، ويجعلنا أيضاً نتساءل إن كان ما أعود من رغبتهم في السيطرة على بلادنا من الفرات إلى النيل هي من نفس نوع السيطرة التي يسيطرون فيها على أميركا ودول أوروبا، أي التسلل كالأفاعي إلى مراكز القوة، والاستحواذ عليها من خلف الكواليس، والسيطرة بالتالي على القرار السياسي وعلى كل شؤون البلاد...

ثم يجعلنا أيضاً نتعمّن في حقيقة الأمر الآن، وليس في المستقبل، من أنهم قد فعلوا ذلك فعلاً، حينما نرى أن الأغلبية الساحقة من دول المنطقة وأنظمتها وهي ندير ظهورها لما يحدث في فلسطين، لا بل وتمد يد العون للكيان القاتل بدلا من أن تتصدى له!

لن نفاجا أبداً أن اكتشفنا أن معظم الأنظمة في المنطقة هي كالحذاء في أرجل هؤلاء الصهاينة، وأن القرار، والأمن القومي، ومستقبل هذه الشعوب، بل وكتبها المقدسة، ومناهج الدراسة التي تصنع الأجيال القادمة، كل ذلك قد سقط تحت وطأة هذه الأقلية السامة...

سميح التايه

الفنان الأردني سميح التايه ضيف صفحات «البنا»



إطلاق حملة إعلامية رقمية بمشاركة «القومي» بعنوان «شباب لبنان: بين الواقع والواقعة»



أطلقت جمعية مسار ومنتدى الشباب للسياسات الشبابية حملة إعلامية رقمية بعنوان «شباب لبنان: بين الواقع والواقعة» في بيروت برعاية وحضور وزير الشباب والرياضة د. جورج كلاس ومدير عام وزارة الشباب والرياضة بالتكليف د. فاديا حلال وعميد التربية والشباب في الحزب السوري القومي الاجتماعي إيهاب المقداد ونواب وممثلة هيئات دبلوماسية ومنظمات دولية وجمعيات ومنظمات شبابية حزبية وجامعات.

تخللت اللقاء كلمات لكل من رئيس جمعية مسار كمال شيا حيث قال ان «مسار تعمل على تحقيق التنمية الشبابية الشاملة وتسعى الى توفير مساحة للشباب اللبناني للتلاقى والحوار ليعملوا سوياً وليتعرفوا على بعضهم البعض وليكتشفوا الاختلاف ولا يخافوا منه بل ليعتبروه تنوعاً وغيً وانّه إحدى خصائص لبنان... وانه يهتماً استدامة الشراكة مع الدولة اللبنانية حول السياسات الشبابية ومع مختلف المعنيين، ونحن مع خيار الدولة، ولا بديل عن الدولة».

وركزت الدكتوراة خلال في كلمتها على عمل الوزارة على وضع نموذج حوكمة يحاكي طموحات وآمال الشباب اللبناني، وقالت «نسعى لإنشاء المجلس الوطني للشباب، بتوجيه من معالي الوزير كلاس على وضع أسس تشكيله، وذلك بهدف إيجاد مرجعية شبابية لتنفيذ السياسة الشبابية تحت إشراف وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع الوزارات والمنظمات المعنية بقضايا الشباب التي ترغب بالمساعدة ضمن القوانين المرعية الإجراء».

وركز الوزير كلاس في كلمته على أن «التقرير الذي تستند إليه الحملة هو إسهام فعلي لمقاربة تطبيق السياسة الشبابية الوطنية وفق رؤية هادفة الى تعزيز الثقة بالشباب وتمكينهم من استثمار مهاراتهم والتوجه اليهم كشركاء، لا كسلع اقراضيين للإنتاج... وانه، أي التقرير، يستند الى توصيات صلبة تركز بينيتها على تفعيل السياسة الشبابية وخطة العمل التنفيذية اللصيقة بها. وهذا ما ندعو

الى التقيد به والعمل بموجبه والسعي لإصدار التشريعات اللازمة، كي تنتقل فعلاً من مرحلة التنظير والتبشير الى مرحلة التنفيذ المرحلي للخطة».

وبعدها، قدمت المديرية التنفيذية لجمعية مسار رأياً السبع أعين عرضاً عن محتوى الحملة المكتوب والمرئي والمسموع، والذي يتناول واقع الشباب اللبناني في مختلف القطاعات حيث أن الرسالة الأساسية للحملة هي «حتى الواقع ما يصير واقعة، عيدا حساباتكن». تلى العرض نقاش بين الحضور.

تستمر الحملة مدة شهر ابتداءً من 11 أيلول 2024.

عميد التربية في «القومي» يهنئ المنتخب السوري بفوزه في بطولة غرب آسيا للناشئين بألعاب القوى



توج المنتخب السوري لألعاب القوى للناشئين بطلاً لبطولة اتحاد غرب آسيا للناشئين، بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب السعودي بركلات الترجيح، وقد جاء هذا الفوز نتيجة جهد متواصل على امتداد فترة طويلة سبقت البطولة.

عميد التربية والشباب في الحزب السوري القومي الاجتماعي إيهاب المقداد هنا منتخب نسور قاسيون «المنتخب السوري» بتتويجه بطلا، وتتمنى له دوام التقدم وتحقيق الانتصارات التي بلا شك تفرح أبناء شعبنا.