



إن الترابط بين الأمة والوطن هو المبدأ الوحيد الذي تتم به وحدة الحياة، ولذلك لا يمكن تصور متحد إنساني من غير بيئة تتم فيها وحدة الحياة.

سعادته

## غارة للاحتلال على حي الجاموس تدمر بنايتين سكنيتين وتقتل القيادي إبراهيم عقيل مكتب الخامنئي: الرد على اغتيال هنية قريب... واشتد على حاملاتها إلى المنطقة ترقب لرد حزب الله... واتساع نيران جبهة الجنوب... والكيان يلوح بمرحلة جديدة



العدوان الصهيوني على الضاحية أوقع عشرات الشهداء والجرحى وخلف دماراً وأضراراً فادحة

بعد ضربة أمس المؤلمة للمقاومة تشخص العيون إليها بانتظار الرد الذي يرد الاعتبار لمعادلات القوة، علماً أن ما كان يجري على جبهة الحدود طيلة أيام أمس وأول أمس وما قبلهما، أظهر أن هذه المقاومة قوية ومقدرة ومؤهلة لمواجهة التحديات وإثبات نجاحها بتجاوز الصدمات والأزمات.

على إيقاع المشهد التصاعدي بين المقاومة والاحتلال، أعلن مكتب الإمام السيد علي الخامنئي أن رد إيران على اغتيال القائد الشهيد إسماعيل هنية سوف يتم قريباً، فيما قررت واشنطن إعادة توجيه إحدى حاملات طائراتها والسفن العسكرية المرافقة لها نحو المنطقة. ومثلما ربطت المصادر المتابعة بين ما أعلنته إيران، والضربات الإسرائيلية ضد حزب الله، ربطت بين الرد الإيراني القريب وإعادة توجيه حاملات الطائرات نحو المنطقة.

### كتب المحرر السياسي

قال البيت الأبيض منتصف ليل أمس، إن واشنطن لا زالت تأمل بالتوصل إلى حلول دبلوماسية بين «إسرائيل» ولبنان، وإنها لا تشارك «إسرائيل» رأيها بأن التصعيد الجاري مع لبنان سوف يُعيد المهجرين من شمال فلسطين المحتلة، وإنها تعمل على خط التوصل إلى اتفاق في غزة وقناعتها بأن هذا الاتفاق هو الطريق لعودة المهجرين.

تعليق البيت الأبيض جاء إثر مناخ من التصعيد الذي ترتب على غارة إسرائيلية مزدوجة استهدفت مبنين سكنيين في حي الجاموس من الضاحية الجنوبية لبيروت، حيث استشهد 14 شخصاً منهم عدد من القادة الميدانيين في المقاومة يتقدمهم القيادي الجهادي الكبير إبراهيم عقيل، الذي وصفه بيان النعي الصادر عن حزب الله بعاشق فلسطين والاقصى.

التتمة ص 4

### نقاط على الحروف

#### لا تستعجلوا على المقاومة

ناصر قنديل

أطلقت الضربات الإسرائيلية المتلاحقة التي أصابت المقاومة، وتسببت بإخراج عدد من قادتها العسكريين وجزءاً من بنيتها البشرية من خنادق الحرب، مناخاً إعلامياً وسياسياً كان بالأصل مترتباً بالمقاومة في لبنان، سواء من موقع خصومة لبنانية وعربية تقليدية عميقة على خلفية الموقف العدائي من خيار المقاومة والتشكيك بجذواه والترويج لما تسميه واقعية التفاوت في موازين القوى وعدم الوقوع في سطحية الافتراض بالقدرة على ربح المنازلة بوجهه بسبب حجم ما يحظى به من دعم غربي ومن قوة تكنولوجية متفوقة، أو من موقع اصطلاف متناقض مع المقاومة خلال الحرب على سورية، تدعي الوقوف بوجه كيان الاحتلال لكنها أدبت على التعامل مع جبهة الإسناد اللبنانية بلغة التخوين والتشكيك. وقد أتاحت نوعية هذه الضربات لها فرصة التتميم والقول أرايمت لقد قلنا لكم، إن القتال بوجه جيش الاحتلال ومخارباته نوع من الانتحار، بينما قال الذين يقولون إنهم مع المقاومة في غزة لكنهم يملكون مشاعر عدائية لحزب الله على خلفية الحرب على سورية والتباين في المواقف منها، وهم جزء من مناخ في تنظيم الأخوان المسلمين لا يمانع في إيجاد الأعداء لاحتفاظ تركيا بالسفارة الإسرائيلية في بلده بينما تغلق مثيلاتها في دول مثل كولومبيا وبوليفيا وتشيلي والبرازيل، ودأبوا منذ فتح جبهة الإسناد على التشكيك بدورها وقيمتها وفاعلية ما يقوم به حزب الله، ويقولون إنه يقوم بعملية رفع عتب أو دفاع عن سمعة، ويبالغ بالسعي لتفادي الحرب حتى منح بنيامين نتنياهو فرصة الذهاب إلى الهجوم، ولو قام برده كما ينبغي لما حدث ما حدث، وصولاً إلى القول كما فعل اللواء فايز الدويري على قناة الجزيرة أمس بالقول إن ما يجري يثبت صحة كلامه السابق لحزب الله،

التتمة ص 4

### سورية تدين الجرائم «الإسرائيلية»: اللبنانيون قادرون على مواجهة هذه الاعتداءات الجبائنة

الاعتداءات «الإسرائيلية» يشكل «خطرًا على المنطقة وما هو خلفها».

وتابع البيان: «تحية الجمهورية العربية السورية أشقاءها الصامدين في لبنان وتثق بقدرتهم على مواجهة هذه الاعتداءات الجبائنة وتؤكد وقوفها إلى جانبهم في البطولات التي سجلوها على المعتدي الصهيوني».

أدانت سورية الجرائم «الإسرائيلية» المستمرة في المنطقة وآخرها العدوان على الضاحية الجنوبية لبيروت، والدعم العسكري والسياسي الأمريكي والغربي لهذه الاعتداءات، مشيرة إلى أن الكيان الصهيوني «يؤكد بهذه الجرائم على وحشيته وخروجه الفاضح عن الشرعية الدولية».

وحذرت وزارة الخارجية، في بيان، من أن استمرار

### طهران: متمسكون بحل سياسي يحفظ سيادة سورية وسلامة أراضيها



القوات الأمريكية، ويمنع استغلال الولايات المتحدة للموارد السورية، وينهي الدعم الإسرائيلي والأميركي المستمر للجماعات الإرهابية».

طالب مندوب إيران الدائم لدى الأمم المتحدة أمير سعيد إيرواني مجلس الأمن باتخاذ «إجراءات حاسمة لإنهاء الأنشطة الشريرة للكيان الصهيوني في المنطقة».

وقال إيرواني، خلال اجتماع لمجلس الأمن حول سورية، «إن الهجمات الإرهابية الوحشية التي استهدفت القتل الجماعي للمدنيين الأبرياء في لبنان على يد الكيان الإسرائيلي على يومي 17 و18 سبتمبر/ أيلول، كما تم تنفيذها في جزء من سورية، هو انتهاك واضح للقانون الدولي، وخاصة القانون الإنساني الدولي وحقوق الإنسان، ويعتبر جريمة ضد الإنسانية».

وأكد تمسك إيران «بشدة بالحل السياسي للآزمة السورية»، معتبراً أن «أي حل يجب أن يحترم بشكل كامل سيادة سورية وسلامة أراضيها، وينهي الوجود غير القانوني للقوات الأجنبية، بما في ذلك

### البيت الأبيض: الحرب ليست حتمية



الناس في شمال إسرائيل وكذلك جنوب لبنان قادرون على العودة إلى منازلهم، والعودة بأمان».

قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي الأمريكي جون كيربي إن الإدارة الأميركية ترى أن الحرب بين «إسرائيل» وحزب الله يمكن تجنبها، برغم الهجمات الأخيرة، فيما أكد الرئيس الأميركي جو بايدن إنه «يعمل على إتاحة عودة السكان إلى منازلهم في المناطق الحدودية في جنوب لبنان وشمال إسرائيل».

ولفت كيربي إلى «أن اندلاع حرب على الحدود بين إسرائيل ولبنان ليس حتمياً، وسنواصل بذل كل ما في وسعنا لمحاولة منعها.. لا نريد أن نرى تصعيداً أو جبهة ثانية في هذه الحرب».

من جانبه، قال بايدن، إنه يعمل «على التأكد من أن

### الولائي لنصر الله: أنا معكم مقاتلون



بعث الأمين العام لكتائب سيد الشهداء في العراق أبو آلاء الولائي رسالة إلى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله استهلها بالتحية الممزوجة بوحدة الدم والساحات... وقال الولائي في رسالته: سيدنا الأعز...

كنت عميقاً، كما أنت دائماً، حين أخبرتني ذات يوم: أن العراق خزّان القوة الأكبر، وشريان المقاومة الأبهى، ولأن الأمل والأمل عما يدور حولكم يقع في قلوبنا قبل أن يقع في قلوبكم، فإننا يا ابن الزهراء حاضرون على خط الشروع، ننتظر منك إشارة لرفع عن نهر الرجال بوابة الانتظار، لتستقبل سيلاً بشرياً عراقياً تكتظ به حدود لبنان وخنادقها، فإن فقدتم ألفاً من الشهداء، سنمدكم بمائة ألف من الأبطال، والله على ما نقول شهيد.

إننا يا أبنا هادي الحبيب، بمقاومتنا وسلاحنا وأموالنا وأرواحنا، جنود مجندة تحت أمرك، فخص بنا البحر، واضرب بعصاك الحجر، لتتفجر تحت أقدام الغزاة نيراناً، من شمال الاحتلال حتى جنوبه، وأضف إلى قائمة عديد حزب الله عديدنا، برجالتنا ونسائنا وشيوخنا وأطفالنا، فلن نقول ما قاله الملا موسى: (فأذهب أنت وربك فقاتل إنا هاهنا قاعدون)، بل نقول لك يا ابن الأنبياء والأوصياء: اذهب أنت وربك فقاتل إنا معكم مقاتلون.

السلام على دماء شهدائكم الزكية، السلام على عزيمة جرحاكم الجليلة، السلام على أكتاف أهلنا في لبنان وهي تتراص حول مقاومتكم طوداً منيعاً...







## «ما أهمله التاريخ الفني عن محمد عبد الوهاب» في ثقافي كفرسوسة



وأشار إلى أنه عرض أيضاً كتباً لعبد الوهاب عمرها أكثر من 80 سنة إضافة لوثائق وآلاف المقالات التي قام بتجميعها. وقال مخزوم إن المعرض يحمل رسالة فنية ويأتي إيماناً برسالته في صون الموسيقى العربية والتراث الفني والتذكير به وتعريف الجيل الجديد بالموسيقى العربية. وقالت رئيسة المركز الثقافي همسة عليوي إن الغاية من هذه الندوة الفنية والمعرض هي التركيز على هذه القامة الفنية وإرثها الذي يعبر عن العبقرية باللحن والكلمة، ولنكسر من خلال هذه الفعاليات قيمة الانتماء لهويتنا وإرثنا الفني الأصيل. وأوضحت أن دور المراكز الثقافية هو التركيز على عمالة الفن والدعوة للعودة إلى الزمن الجميل في ظل ما نشهده من ترد فني.

استضاف المركز الثقافي العربي في كفرسوسة في دمشق فعالية ثقافية بعنوان «ما أهمله التاريخ الفني عن عبد الوهاب» من تنظيم وإشراف الفنان والناقد التشكيلي والمؤرخ الموسيقي أديب مخزوم. وتضمنت الندوة عرض وثائق وكتب نادرة لموسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب ومعرضاً فنياً وندوة شارك فيها الباحث والمؤرخ التاريخي الدكتور علي القيم والباحث الموسيقي أحمد بوبس، كما شاركت العازفة شهد جمول على آلة العود. ويُنّ مخزوم في تصريح للإعلام أنه يملك أكبر أرشيف لنجوم عصر الغناء الذهبي وفي مقدمتهم عبد الوهاب وفريد الأطرش وأم كلثوم، مبيناً أن المعرض يتضمن أكثر من 300 صورة أصلية عن الفنان الراحل.

## النحات السوري إبراهيم حبيب فن الأيقونة ينبع من صلب الفن السوري



الكنائس ويمكن للأشخاص العاديين أن يقتنوه في منازلهم ومكاتبهم أو حتى أماكن أعمالهم، لافتاً إلى حبه لممارسة هذه المهنة لكونها تنبع من صلب الفن السوري. ويؤكد حبيب أن سورية كرمّت هذا الفن وحافظت عليه بما يحمله من بعد روحي وإنساني، في حين عمل بعض النحاتين السوريين والفنانين التشكيليين على تكريسه في أعمالهم المتنوعة. وبلغت حبيب إلى أن الأيقونة هي رمز وليست مادة، وهي عمل استمراري موجود من التاريخ، ومازلنا نحاول تقديمها والمحافظة عليها لتحملها الأجيال المقبلة. ويذكر حبيب أنه وبالرغم من أن فن الأيقونة تعرّض لحروب وواجه ضغوطاً عبر التاريخ إلا أنه حافظ على استمراريته من جيل إلى جيل، من خلال فنانين يعملون لصون وحماية هذا الفن الأصيل. يذكر أن فن الأيقونة تعرّض خلال الحرب على سورية للسرقة والخراب والتدمير، ومن الأيقونات ما تعرّض لخراب ودمار في الكنائس في مدينة حلب وأعيد ترميمها على يد الفنانين التشكيليين نعمت وبشير بدوي، كما

تتفرد سورية بكونها من أوائل الدول التي أبدعت فن رسم الأيقونة، وأسهمت بنقله إلى العالم، فمنذ القرن السادس الميلادي بدأت تظهر تزيينات تصويرية من القيسفاء والفركس في المعابد والكنائس ونشأ فن الأيقونات التي تجسد مواضيع دينية. وتعود جذور هذا الفن إلى ما قبل المسيحية في العصرين اليوناني والروماني عندما قام الفنانون برسم الوجوه الإنسانية على لوحات خشبية، وكانت الأيقونة ترسم في الغالب على لوحات من الخشب وإطارها نحاسي ومواضيعها تعكس الموروث الشعبي والعقائدي والروحاني لشعوب المنطقة، وأكثر المواضيع تمثيلاً في الأيقونات مراحل حياة السيد المسيح والأحداث الدينية وصور السيدة العذراء والقديسين. ويوضح النحات السوري إبراهيم حبيب الذي يمارس العمل النحتي للأيقونة أن الأيقونة السورية بعقدها الوجداني تتبع للكنيسة والأديرة الدينية. ويقول حبيب إن هذا الفن ليس محصوراً للكنائس، فهو موجود خارج

كان لوزارة الثقافة دور مهم في الحفاظ عليها من خلال توثيق الأيقونات الأثرية الموجودة لدى المديرية العامة للآثار والمتاحف، بهدف حمايتها من السرقة أو التهريب.

## استمرار أعمال الترميم في قلعة حلب



خطورة على الزوار. وقال علي إن مئذنة الجامع الأيوبي ضمن القلعة وجميع أقسامه تعرّضت لأضرار كبيرة أيضاً وتم البدء بعد إعداد دراسات فنية لها بأعمال الترميم، فيما سيتم العمل على تحديد مسارات سياحية لزوار القلعة المحليين والعرب والأجانب، مضيفاً أنه تم إعداد دراسة لتركيبة طاقة شمسية للجزء المظلم من القلعة، الواقع بعد نهاية الجسر المحمول. ومن جهته أوضح مدير قلعة حلب محمد نور حجاب أن أعمال الترميم تنفذ بوتيرة عالية، حيث تمت إحاطة مئذنة الجامع الأيوبي بطوق معدني لحمايتها من حوادث أو كوارث مستقبلية، وتدعيم المدخل والأجسام وترميم بعض الأجزاء مثل مسجد نور الدين، لافتاً إلى أن جميع الأعمال تنفذ ضمن شروط ومعايير العمل.

تواصل أعمال الترميم في رحاب قلعة حلب بوتيرة عالية والتي تشمل الجسر المحمول الواقع بين البرج المتقدم وقاعة العرش بالإضافة إلى واجهة قاعة العرش الداخلية والخارجية، وتحديد المسارات السياحية الموجودة في مدخل القلعة مع أسوارها العلوية، إضافة إلى تدعيم مئذنة وجميع أقسام الجامع الأيوبي فيها. وأوضح الدكتور صخر علي، مدير الآثار والمتاحف في حلب، أن قلعة حلب تعرّضت لأضرار جراء الزلزال الذي ضرب المدينة في عدة مواقع ولا سيما مدخلها الرئيسي والذي أعيد ترميمه مؤخراً، وحالياً يتم العمل على ترميم واجهة قاعة العرش الخارجية ومدخلها الرئيسي، مؤكداً أن القاعة سليمة إنشائياً لكن يوجد ضرر بسيط في سقفها وبعض التشققات في واجهتها ومدخلها وتحديداً البرج المنفصل ولا تشكل

## إطلاق كرنفال «لمتنا حلوة» في اللاذقية



ويحرص كل من إباد خونده ويوسف العلي من جمعية رعاية المكفوفين على المشاركة في شتى المبادرات والفعاليات الأهلية المحلية لعرض وترويج منتجاتها من مشغولات الخيزران والعمارات والتواصل المباشر مع الجمهور، فيما بيّن الجريح صالح نذاف أنه أطلق مشروعه الخاص للمنظفات منذ فترة قصيرة ليكون عوناً له في تحمّل مشقة الحياة والظروف الصعبة.



ومراقبة الأدوية ومتطوعة منذ عام 2020 وعضو في فريق الكريات البيضاء الطبي التابع للجمعية، أن الفقرة الطبية إضافة نوعية لحملة العام الحالي، وتهدف إلى رفع مستوى الوعي الصحي وتصحيح المعلومات الطبية الخاطئة التي يتداولها الناس وشرحها بطريقة مبسطة وسهلة الفهم للجميع.

أطلقت جمعية صنّاع السلام التنموية كرنفال «لمتنا حلوة» بمشاركة العديد من الجمعيات الأهلية وأصحاب المشروعات الصغيرة، وذلك ضمن حملة «متصلون بسلام» التي تقيمها للعام الثامن على التوالي بهدف نشر السلام في المجتمع السوري وتوفير مساحات آمنة للشباب للتواصل وتبادل المعارف والخبرات.

ويتضمن الكرنفال، الذي يستضيفه مقر الجمعية في مدينة اللاذقية على مدار أربعة أيام، معرضاً للمنتجات اليدوية ومساحة خاصة لأنشطة الأطفال ونادياً سينمائياً ووفيقاً ومحطات ترفيهية وجلسات للتعرف. وأوضح رئيس مجلس إدارة الجمعية محمد طريفي أن الفعالية تهدف إلى تعزيز التماسك المجتمعي ودعم المشروعات الصغيرة من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة المجتمعية والطبية، لافتاً إلى أن ما يميز الفعالية هو تخصيص مساحة لدعم ذوي الاحتياجات الخاصة، إضافة إلى المتطوعين الذين بذلوا قصارى جهدهم لإنجاز كل التحضيرات وإنجاح الفعالية بكل أقسامها، بما في ذلك معرض المنتجات من أكسسوارات وحقائب ومستحضرات التجميل والكروشييه والمشغولات اليدوية والمنظفات والعمارات وغيرها.

وتحدثت المهندسة لين دريباتي، رئيسة جمعية «أنت» لتنمية المرأة الريفيه عن المشاركة في الكرنفال من خلال عرض منتجات السيدات الريفيات، مشيرة إلى الفرصة التي تتيحها مثل هذه الملتقيات للتعريف بالمشروعات الريفيه وتوسيع نطاق التسويق المحلي وتبادل المعارف والخبرات، وسط أجواء اجتماعية تسودها الألفة والمحبة والتعاون. من جانبها، أوضحت براءة دغمان خريجة دراسات عليا في تصميم

## «هلا صور» تبحث برنامج عمل معرض الكتاب العربي العاشر 2024

المعرض من جمهورية مصر العربية. وتداول المجتمعون على التوالي حول الاستعدادات والاقتراحات لتطوير معرض الكتاب العربي العاشر ووضع كل الطاقات الثقافية والإبداعية فيه ومشاركة السيدات المثقفات والإدبيات المبدعات في فعالياته. وقدم د. سعيد الطبع الثانية من كتابه الثاني عشر بعنوان «أمضي إلى حزني فرحاً» الذي قدم له وزير الثقافة القاضي محمد وسام المرتضى لكل من المخرج علي كلش، والشاعر الدكتور بسام بزور عربون تقدير ووفاء لهما.

كلش وزينات سلمان والكاتبة نورهان رضا اللبن والناشطة الإعلامية والاجتماعية عابدة خليل. افتتح اللقاء بكلمة من الدكتور عماد سعيد الذي رحب بالحاضرين مشدداً على ضرورة التعاون لإنجاح المعرض رغم الظروف التي يمر بها لبنان، مشيراً إلى أن عنوان المعرض لهذا العام هو «فلسطين تقاوم ولا تساوم». وتحدث حول برنامج المعرض والاستعدادات الجارية له والأنشطة المزمع القيام بها ثقافياً وسياسياً ووطنياً ومعرض الكتب وجناح فلسطين وجناح بلدي ومهرجان الشعر العربي إلى جانب إصدارات جنوبية وضيوف

عقد دعوة من جمعية هلا صور الثقافية الاجتماعية لقاء موسع للبحث في برنامج عمل معرض الكتاب العربي العاشر 2024 الذي تقيمه «هلا صور» في 31 تشرين الأول المقبل في مركز باسل الأسد الثقافي في صور، برعاية نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى سماحة العلامة الشيخ علي الخطيب. وقد أقيم اللقاء في قاعة «ع جيننتنا» في صور وحضره رئيس جمعية هلا صور الثقافية الاجتماعية الكاتب الدكتور عماد سعيد والشاعر الدكتور بسام بزور والكاتب الصحافي السياسي نهاد حشيشو والمخرجان علي

## دراسة وبحثية

### المعادلة على الشكل التالي

■ يكتبها الياس عشي

لقد حبس العرب أنفسهم في أربع دوائر: التردد، الشك، الندم، والشعور بالعجز. ويوم استطاعوا اختراق هذه الدوائر انتصروا. لقد حدث ذلك في حرب تشرين، وفي انتصار المقاومة الوطنية اللبنانية، وأخيراً حدث في غزة.

إن الإعلام الغربي، وأحياناً العربي، مسؤول عن رسم تلك الدوائر، لا سيما وهو يعمم «أن العين لا تقاوم المخزن»، فسكنت الهزيمة في قلوب الناس وعقولهم قبل أن تقع الهزيمة.

دور الإعلام، عبر وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وعبر صفحات التواصل المتعددة العناوين، هو المساعدة في الخروج من الدوائر الأربع، والتماهي مع وقفات العز...

## الأسد الجريح...!

■ د. عدنان منصور\*

بهذوء أعصاب كالفولاذ تحمل في داخله مرارة إنسانية، بعد المجزرة الهمجية التي ارتكبتها دولة الإرهاب الإسرائيلية يومي 17 و18 أيلول/سبتمبر الحالي، لم يعرف العالم مثيلاً لها، أطل سيد المقاومة الاستثنائي على جمهوره وعلى العالم، بكل صدق، ومسؤولية القائد الحقيقي والأب الروحي للمقاومين، ليقول بكل شجاعة: «إننا تعرضنا لضربة كبيرة، أمنياً وإنسانياً، وغير مسبوقة في تاريخ لبنان من هذا المستوى من العدوان، وقد تكون غير مسبوقة في تاريخ الصراع مع العدو الإسرائيلي» على مستوى كل المنطقة، وقد تكون غير مسبوقة في العالم.

لقد ظن القتل، مجرمو الحرب في تل أبيب، أن المجزرة الوحشية التي ارتكبوها قد تقضي على المقاومة، وتشل قدراتها، وتسهل لهم رسم الحزام الأمني والسيطرة عليه في جنوب لبنان، وتضع المقاومة أمام الأمر الواقع الإسرائيلي، بغية فك ارتباطها مع غزة. لكن الأسد الجريح في عرينه، يخرج برياً جاشه، وبلغه الواثق من نفسه، وتقتله بأصالة المقاومين وإرادتهم ومعدنهم، وصمود الشعب، ليقول بصوت عال «لن تعيدوا سكان الشمال، وافعلوا ما شئتم». وهذا يعني أن المعركة الدائرة حالياً مع العدو تتحول شيئاً فشيئاً إلى حرب مفتوحة.

مهما كان جرح المقاومة بليغاً نتيجة المجزرة القذرة لمجرمي الحروب، فهذا لن يحقق لدولة الإرهاب الإسرائيلية الأمن، ولن تنعم بالاستقرار والسلام، طالما هناك أرض محتلة وشعب مقاوم آل على نفسه دحر العدوان وتحرير الأرض.

العملية الحربية الفجائية للبحرية اليابانية يوم 7 كانون الأول/ديسمبر عام 1941 على الأسطول الأميركي في بيرل هاربور، وإن حققت لها لفترة نشوة النصر، إلا أنها في نهاية المطاف هُزمت وخسرت الحرب.

إن الضربة العسكرية الفجائية وغير المسبوقة، التي قام بها مجرمو كيان الاحتلال على أجهزة الاتصالات، التي أودت بحياة وجرح مئات الأفراد، وأطاحت بالقواعد والقوانين الدولية ذات الصلة بالحروب، وإن حققت لهم نشوة «النصر» لوقت قصير، فهم في نهاية الأمر سيهزمون.

إن الصراع مع إسرائيل صراع وجود، مستمر وطويل، وما قامت به قبل أيام، يشزع الأبواب أمام حرب كاملة في المنطقة.

إذ إن العدو بعد اقتراب مرور سنة على عدوانه، أصبح مكشوفاً، ومربكا في الداخل والخارج، يبحث عن مخرج سريع، واللجوء إلى أي وسيلة وإن كانت في قمة الإجرام، لذر الرماد في العيون، عله يخرج من المستنقع القذر الذي هو فيه.

من كان يتصور في هذا العالم، أن دولة الإرهاب الإسرائيلية التي كانت تتباهى بقوتها، وبجيشها الذي لا يقهر، يمرغ أنفها في تراب غزة، وفي شمال فلسطين المحتلة؟! الأسد الجريح، ومن موقع المسؤولية، والقوة، والقدرة، وفي أحلك الأوقات، يتحدى قادة الكيان الذين يتأهبون لإعادة المستوطنين إلى شمال فلسطين، ليقول لهم بلغة حازمة، صارمة، قوية لا لبس فيها، إن هذا لن يحصل، وإن المقاومة في لبنان لن توقف عملياتها العسكرية قبل أن توقف إسرائيل عدوانها على غزة.

لا، لم تتغير مواقف الأسد الجريح، لم يتزحزح، لم يتراجع، لم يستكن ولم يحبط، فهو وبهويته المعهود، أكثر صلابة، وعزيمة، وقوة، وأكثر إصراراً وإيماناً على مواجهة العدوان والمعتدين ودحهم.

أمام المحن، يظهر بوضوح جوهر القادة التاريخيين وحقيقتهم وأصالتهم وميزاتهم، فما هو سيد المقاومة، الأسد الجريح اليوم جرحه يلتئم سريعاً، يخرج من عرينه، ووراءه مقاومة لا مثيل لها، وشعب جسور، صلب، عنيد، لملاحقة نئاب جيش الإرهاب وقادته.

إن دولة غرست بالقوة في فلسطين، لم تستطع بعد 76 عاماً أن توفر لها الأمن والاستقرار، رغم رعاية الغرب الكبيرة لها، دولة هشة، مصنعة جمعت شذاز الأفاق من أنحاء العالم، حظيت بدعم هائل من قوى البغي والاستبداد. ما إن يتوقف هذا الدعم، ستجد إسرائيل نفسها في مهبط الريح سلماً أو حرباً، وهو يوم لم يعد بعيداً.

لقد تصور مجرمو الحرب في تل أبيب، أن العدوان على شبكات الاتصالات، ستنزف شرايين المقاومة وتقوضها، وتنهيتها، وتحبط عزيمتها، فإذا بالرد الصارم لسيد المقاومة، ووضوح الرؤية، والتمسك المطلق بالمواقف الثابتة، ليقول إن المقاومة رغم الجراح البليغة بخير، وإن ميدان القتال سيشهد ذلك، متوعداً العدو بحساب عسير وقصاص عادل من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

وأن الرد هو ما سترون وليس ما تسمعون.\*

\*وزير الخارجية والمغتربين الأسبق.

## فشل العدو الإسرائيلي في تفجير الـ «بيجر»

■ عدنان عبدالله الجنيد

المعروف تاريخياً أن حزب الله هو الذي حفظ كرامة هذه الأمة، وهذا ما أكده قائد الثورة يحفظه الله (حزب الله حفظ ماء وجهه هذه الأمة في الصراع مع العدو الإسرائيلي)، وله بصمة العزة والشرف في جميع فصائل المقاومة في دول المحور، وأخرها إشعال الجبهة الحدودية الشمالية مع العدو الإسرائيلي إسناداً لغزة، وتكيد فيها الكيان اللقيط خسائر هائلة (استراتيجية، عسكرية، اقتصادية، إجتماعية، بشرية، مادية)، وتم إخلاء أغلب المستوطنات، وبأعداد كبيرة وبشكل غير مسبوق.

تعتبر جبهة الحدود الشمالية هي الأكثر تأثيراً والأشدّ وجعاً على العدو الإسرائيلي، وأكبر دليل قاطع على الأثر الفعّال والحقيقي لهذه الجبهة هو إقدام العدو الإسرائيلي على تنفيذ عملية إرهابية لم تعرفها البشرية من قبل، وتمثلت بتفجير أجهزة الـ «بيجر» مريداً بذلك قتل نحو خمسة آلاف لبناني من أجل تحقيق عدة أهداف (ولا يحقّ المكر السيئ إلا بأهله)، والتي فشلت جميعاً منها ما يلي:

1. زلزلة البيئة وإحداث تفرقة واختلافات في أوساط الشعب اللبناني، ولكن بفضل الله ودماء الشهداء، والعمق الثقافي والإيماني للشعب اللبناني حصل العكس، أدى هذا العمل الإرهابي الجبان إلى توحيد الشعب اللبناني في جميع مكوناته، وفصائله، وطوائفه، ولأول مرة في تاريخ لبنان.
2. فصل جبهة إسناد لبنان عن معركة طوفان الأقصى، وفشل

في ذلك، وهذا ما أكده سماحة السيد حسن نصر الله (يحفظه الله) قائلاً: أياً تكن التضحيات والعواقب والاحتمالات جبهة لبنان لن تقف إلا بإيقاف العدوان على غزة، وأول رد هو تعطيل أهداف العدو الإسرائيلي.

3. إعادة المستوطنين، فشل إعادة المستوطنين إلى المنطقة الحدودية مع شمال لبنان، وأصبح حلماً صعب المنال لدى نتنيهاو، وخاصة بعد تحدي الأمين العام لحزب الله (لن تستطيعوا إعادة المستوطنين إلى الشمال وهذا هو التحدي بيننا).
4. تنفيذ ضربة كبيرة للقضاء على المقاومة في لبنان، والتي تحولت بفضل الله إلى نصر كبير للشعب اللبناني، وزيادة الثبات، والتماسك والقوة والإرادة والصلابة والجهوزية، وولدت فرصة تاريخية في توسيع المعركة إلى عمق الكيان، وتحويل مستوطناته إلى نار جهنم، وكشف العدو الإسرائيلي على حقيقته، وأنه العدو الأول للإنسانية، وكشف زيف الغرب بحماية الشعوب بقيادة أميركا، وذلك باشتراكها في تنفيذ هذه الجرائم الإباحية الذي يقوم بها اللوبي الصهيوني اليهودي، وتضافر الجهود بين فصائل المقاومة وأحرار العالم.

وبمناسبة عيد ثورة 21 من سبتمبر عام 2014م ثورة رفض الوصايا الخارجية (لن ترى الدنيا على أرضي وصياً)، نقول لشعب لبنان الأبوي وللمجاهدين الأشداء، ونقول لسماحة السيد حسن نصر الله إننا نحن في جحافل جيوشنا وقوتنا الصاروخية وطائراتنا المسيّرة وعدك الصادق سنداً وعوناً...

## كويكب صغير غير خطير

### يمر بجوار الأرض...

مرّ كويكب غريب الشكل، بدا وكأنه حبة فول سوداني كبيرة الحجم، بالقرب من الأرض قبل أيام.

وأوردت «روسيا اليوم» أن سلسلة من الصور التي تمّ الحصول عليها بواسطة اإدار Goldstone Solar System التابع لشبكة Deep Space Network بالقرب من بارستو كاليفورنيا، أظهرت الكويكب القريب من الأرض ON 2024 قبل يوم واحد من اقترابه الشديد من كوكبنا.

وَمَرَّ الكويكب بالأرض على مسافة 620 ألف ميل (مليون كم)، أي نحو 2.6 ضعف المسافة بين القمر والأرض.

وتمّ اكتشاف الكويكب القريب من الأرض بواسطة مسبار «أطلس» (ATLAS) الممول من وكالة ناسا على ماونا لوا في هاواي في 27 تموز، ويشبه شكله حبة الفول السوداني، مثل الكويكب JV33 2024 الذي اقترب من الأرض قبل شهر.

ومن المحتمل أن يكون ON 2024 فنائياً متصلاً، مع فصين مستديرين، أحدهما أكبر بنحو 50% من الآخر، يفصل بينهما رقبة واضحة.

ويحسب صور الرادار، فإن طوله يبلغ نحو 755 قدماً (350 متراً). ويمكن رؤية معالم يزيد عرضها عن 12.3 قدماً (3.75 متراً) على السطح.

ويُصنّف هذا الكويكب على أنه يحتمل أن يكون خطيراً، ولكنه لا يشكل خطراً على الأرض في المستقبل المنظور.